

Художественное описание ЖИВОТНОГО.

Сочинение-описание
на основе
наблюдений.



Составление плана.

а) Когда и как появилось у вас это животное.

б) Чем оно интересно, необычно.

в) Описание внешнего вида животного.

г) Каковы повадки вашего животного, как оно играет,

охотится, что-то делает, выполняет команды, встречает хозяев

д) Как вы заботитесь о своем питомце.

1) **О композиции художественного описания животного.**

а) Внешние, наиболее яркие признаки (вспомним, как это делает писатель А. И. Куприн в своем описании Ю-ю).

Не столь важно в художественном описании, с чего именно начинать описание: с хвоста или с лапок. Важно выделить такие детали, которые помогли бы создать видимое, зримое впечатление (прочитал такое описание и как будто увидел перед глазами). Поэтому так важно быть наблюдательным, уметь всмотреться в предмет описания.

б) Повадки, привычки: как котенок спит, как умывается, как просит есть, как играет, как меняется в это время.

в) Случай: такой, который раскрыл бы характер животного (добрый — злой, хитрый — простодушный, умный — глупый, ласковый — угрюмый и пр.).

Определить тип текста , установить, в какой последовательности дается описание собаки, использование слов какой части речи помогает представить собаку.

Собачка Манюня стала большой, крепкой, с немного полным туловищем (любила поесть и поспать). Морда у нее хороша: на золотистой шерсти красиво выделялись черные глаза, и уши были длинные, завитые, словно их завил искусный парикмахер. Короткий хвост тоже кудрявился, с боков свисала нарядная волнистая бахрома. Лапы, чуть вывернутые, покрывала длинная шелковистая шерсть. И все-таки Манюня оставалась обыкновенной комнатной, а не охотничьей собакой.

(А. Перфильева.)

БЕЛКА

У меня была кошка Белка. Я ее очень любила. Окраска шерсти у Белки была белая, только на спине черное пятно да задние лапки черные. Шерсть была мягкая, шелковистая, как бархатная. Голова, как у всех кошек, небольшая, круглая. Усы были длиной 7—8 сантиметров. Хвост длинный. Глаза у Белки видели хорошо. Днем они были серые, а ночью светились, как два зеленых фонарика.

Моя Белка любила лакомиться молоком и колбасой. По дому она ходила тихо и бесшумно, так как на лапках у нее были мягкие подушечки. Входила и выходила Белка из дома через форточку, не как другие кошки. А еще она очень любила свежую рыбу. Папа приносил ее Белке с речки. Он разрешал кошке таскать рыбешек из таза с водой. И Белка стала большой «специалисткой». У них с папой были хорошие отношения.

Вот такая у меня Белка.

Беседа по вопросам.

1. *Что представляет собой сочинение — повествование, описание, рассуждение?*
2. Прочитайте предложения, в которых ученица описывает кошку. Какие средства при этом она использует? Можно ли по этому описанию представить Белку?
3. *Найдите предложение, в котором автор высказывает свое отношение к кошке. Удалось ли автору ярко выразить его?*
4. О чем можно было бы не писать? О чем следовало бы написать подробнее?
5. *Найдите слова, словосочетания, предложения, которые не соответствуют художественному описанию.*
6. Какие слова и выражения, на ваш взгляд, удачны? Что не понравилось в языке сочинения?

Мой маленький друг

Как хорошо иметь своего маленького друга! Он утешит тебя в трудную минуту, поможет, развеселит и потом обязательно предложит поиграть. Вы спросите, откуда я все это знаю? Да потому, что у меня есть такой верный друг — моя кошка.

Когда она у меня появилась, то была такая маленькая, что умещалась на моей ладони. Мне очень нравилось, как она мяукает. Каждое «мяу» было похоже на ноту си. Поэтому я назвала ее Ноткой.

Она серая с темными полосками и редкими бежевыми пятнышками. Мордочка Нотки очень симпатичная: на лбу — черная буква «М», забавные ушки, белые, пушистые, с черненькими кончиками усы, мокренький розовый нос. Ее глаза — зеленые озера с черными островами посередине. В них отражаются ум, понимание, интуиция. Нотка так похожа на ученого кота, который читает книги.

Она добрая, всегда вежливая, ласковая. Когда мы играем, Нотка прячется и выпрыгивает, пугает меня. В такие минуты шерсть у нее встает дыбом, уши — торчком, хвост становится пушистым и подергивается, словно змея, готовая к нападению.

Мне нравится фотографировать своего друга. Это мое хобби.

Я очень люблю свою Нотку и хочу, чтобы все интересные моменты ее жизни были всегда со мной.

(Савельева Марина, 5 «б»)

