

Краснодарский край  
Муниципальное образование Крымский район  
станция Варениковская  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №58

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 31.08.2019 года протокол №1  
Председатель педсовета

\_\_\_\_\_ Л.П.Гордиенко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов 431

Учитель: Ю.А. Миленина

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с дополнениями, на основании основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 58, авторской программы Ефросининой Л.А. Издательство – М.:Вентана – Граф, 2018.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией

(сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

–осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

–прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

–читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

–различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

–читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

–использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

–ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

–для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

–для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

–использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

–для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

–для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

–использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

–для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

–для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

–ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

–различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

–передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

–участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

–осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;*
- работать с детской периодикой;*
- самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

–сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

–определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **1 класс**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

#### *Ученик научится:*

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика».**

*Ученик научится:*

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

## **Раздел «Творческая деятельность».**

*Ученик научится:*

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

## **Раздел «Чтение: работа с информацией».**

*Ученик научится:*

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

## **2 класса**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик получит возможность научиться:*

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

## **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

—инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

## **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик получит возможность научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

## **3 класс**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- читать осознанно и правильно текст целыми словами вслух и про себя;
- выразительно читать подготовленное произведение;
- определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам.

*Ученик получит возможность научиться:*

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст.

### **Раздел «Круг детского чтения»**

*Ученик научится:*

- пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

*Ученик получит возможность научиться:*

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать литературные жанры: сказка, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня.
- ориентироваться в литературоведческих понятиях: присказка, зачин, диалог, портрет героя.
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом.

*Ученик получит возможность научиться:*

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению.

## **4 класс**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Выпускник научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы
- по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста, находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

## **Раздел «Круг детского чтения»**

*Выпускник научится:*

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Выпускник научится:*

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

## **Раздел «Творческая деятельность»**

*Выпускник научится:*

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование—по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

## 2. Содержание учебного предмета, курса

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы

книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте,

позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий):

соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

| Раздел<br>програ<br>ммы                                                    | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            | 1 класс                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 класс                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 класс                                                                                                                                                                                              | 4 класс                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Виды<br/>речево<br/>й и<br/>читате<br/>льской<br/>деятел<br/>ьности</b> | <b>Аудирование<br/>(слушание)</b><br><br>Восприятие на слух звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.<br>Чтение небольших произведений и понимание их содержания.<br><br>Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, | <b>Аудирование<br/>(слушание)</b><br><br>Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.<br><br>Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.<br><br>Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотво- | <b>Аудирование<br/>(слушание)</b><br><br>Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.<br><br>Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. | <b>Аудирование<br/>(слушание)</b><br><br>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.<br>Умение задавать вопрос по |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>тема, герой.</p> <p>рений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.</p> <p>Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор.</p> <p>Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт.</p> <p><b>Чтение вслух</b></p> |  | <p>услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Чтение | <p><b>Чтение вслух</b></p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Знакомство с нормами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца</p> | <p>Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся.</p> <p>Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.</p> <p>Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).</p> <p>Чтение и смысловых</p> | <p><b>Чтение вслух</b></p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее,</p> | <p><b>Чтение вслух</b></p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>предложения<br/>точка,<br/>вопросительны<br/>й и<br/>восклицательны<br/>й знаки),<br/>интонация<br/>перечисления<br/>(по образцу).</p> <p><b>Чтение про себя</b></p> <p>Осознание<br/>смысла<br/>произведения<br/>при чтении про<br/>себя<br/>(доступных по<br/>объему и жанру<br/>произведений)</p> <p>Определение<br/>вида чтения:<br/>(изучающее,<br/>ознакомительно<br/>е,<br/>просмотровое,<br/>выборочное)</p> <p><b>Работа с</b></p> | <p>частей текста,<br/>абзаца.</p> <p><b>Чтение про себя</b></p> <p>Чтение молча (про<br/>себя) отрывков,<br/>абзацев, смысловых<br/>частей (без<br/>речедвижения).</p> <p>Чтение молча<br/>небольших по<br/>объёму<br/>произведений<br/>разных жанров<br/>(загадки, песенки,<br/>сказки, рассказы) и<br/>понимание их<br/>содержания.</p> <p><b>Работа с разными<br/>видами текста.</b></p> <p>Общее<br/>представление о</p> | <p>ознакомительное,<br/>просмотровое,<br/>выборочное).</p> <p><b>Чтение про себя</b></p> <p>Практическое<br/>освоение<br/>ознакомительного,<br/>изучающего,<br/>поискового и<br/>просмотрового<br/>видов чтения.</p> <p>Знакомство с<br/>повествованием,<br/>описанием картин<br/>природы, поступков<br/>героев и их<br/>внешнего вида.</p> <p><b>Работа с разными</b></p> | <p><b>Чтение про себя</b></p> <p>Понимание<br/>особенностей<br/>разных видов<br/>чтения: факта,<br/>описания,<br/>дополнении<br/>высказывания и<br/>др.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>разными видами текста.</b></p> <p>Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно,</p> | <p>разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных- и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.</p> <p>Структура текста: абзацы, части.</p> <p>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Форма текста: стихотворная и прозаическая.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры: деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p> <p>Умение работать с</p> | <p><b>видами текста.</b></p> <p>Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов в произведениях; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание;</p> | <p><b>Работа с разными видами текста.</b></p> <p>Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, мифы, поучения, очерки.</p> <p>Стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| сжато.<br>Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).<br><br>Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих их иллюстрации.<br><br>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее | разными видами информации.<br><br>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода.<br><br><i>Понятия:</i> текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль.<br><br><i>Библиографическая культура.</i><br><br>Книга учебная, художественная.<br><br>Аппарат книги: титульный лист, | составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту. | .<br><br>Участие в лективном суждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение сравнительных и иллюстративно-образительных материалов. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>названию и оформлению.</p> <p><b>Библиографическая культура</b></p> <p>Книга как особый вид искусства.</p> <p>Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация,</p> | <p>оглавление (содержание), словарик.</p> <p>Типы книг(изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b></p> <p>Понимание нравственного</p> | <p><b>Библиографическая культура.</b></p> <p>Книга учебная, художественная.</p> <p>Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.</p> <p>Типы книг(изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа</p> | <p><b>Библиографическая культура.</b></p> <p>Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие,</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | иллюстрации.                                                                                                                                                                                                                              | содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Последовательное воспроизведение эпизода с использованием | к детским книгам в библиотеке<br><br><b>Работа с текстом художественного произведения.</b><br><br>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою | аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.<br><br>Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующим и возрасту словарями и справочной литературой. |
|  | <b>Работа с текстом художественного произведения</b><br><br>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.<br><br>Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам.<br><br>Определение |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> | <p>специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p><b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b></p> <p>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или</p> | <p>на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p><b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b></p> <p>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению</p> | <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b></p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b></p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по</p> | <p>опорные слова.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения).</b></p> <p>Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и</p> | <p>текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реальных знаний.</p> <p><b>Говорение</b></p> | <p>каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>отрывкам или небольшим текстам).</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая,</p> | <p>героях).</p> <p>Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению.</p> <p>Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской литературы.</p> <p>Нахождение в речи обращений, в виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости.</p> <p>Монологическая речь автора, героев произведений.</p> <p>Построение монологов, (высказываний) о</p> | <p><b>(культура речевого общения).</b></p> <p>Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).</p> <p>Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению.</p> <p>Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской литературы.</p> <p>Монологическая</p> | <p>составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p><b>Работа с учебными, научно-популярными и публицистическими текстами.</b></p> <p>Чтение вступительных статей и выделение</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>собеседника и вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями</p> | <p>произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения).</p> <p><b>Понятия:</b> диалог, реплики героев, обращение, монолог.</p> | <p>речь автора, героев произведений.</p> <p>Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках</p> <p>Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.</p> <p><b>Понятия:</b> диалог, реплики героев,</p> | <p>учебных задач. Знакомство с очерком.</p> <p>Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов.</p> <p>ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский</p> |  | <p>обращение, монолог.</p> <p>Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p> | <p><i><b>Говорение (культура речевого общения).</b></i></p> <p>Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев.</p> <p>Ответы на вопросы учителя и одноклассников,</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                         |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|-------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.</p> |  |  | <p>формулирование вопросов по изучаемому произведению.</p> <p>Чтение по ролям и инсценированная и драматизация произведений.</p> <p>Нахождение в речи обращений, в виде монолог, приветствия и выражений вежливости.</p> <p>Монологическая речь автора, героев произведений.</p> <p>Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках</p> <p>Сравнение героев разных произведений,</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.</p> <p><b>Понятия:</b> диалог, реплики героев, обращение, монолог</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование</p> |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                | <p>выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> |
|  | <p><b><i>Письмо (культура письменной речи)</i></b></p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания</p> | <p><b><i>Письмо (культура письменной речи).</i></b></p> <p>Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.</p> <p>Знакомство с произведениями в</p> | <p><b><i>Письмо (культура письменной речи).</i></b></p> <p>Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.</p> <p>Знакомство с произведениями в</p> | <p><b><i>Письмо (культура письменной речи).</i></b></p> <p>Разножанровые произведения детской литературы как образцы</p>                                                                                                                                                    |

|  |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | заголовку<br>(отражение<br>темы, места<br>действия,<br>характеров<br>героев)<br>Практическое<br>знакомство с<br>текстом-<br>повествованием<br>, текстом-<br>описанием,<br>текстом-<br>рассуждением. | стихотворной и<br>прозаической<br>форме.<br><br>Выделение в тексте<br>произведений<br>повествования,<br>описания<br>(предметов,<br>портретов героев,<br>явлений и картин<br>природы).<br><br>Употребление в<br>письменной речи<br>слов из<br>произведений.<br>Практическое<br>знакомство с<br>синонимами,<br>антонимами.<br><br>Выявление<br>особенностей<br>художественного<br>слова. | стихотворной и<br>прозаической<br>форме.<br><br>Употребление в<br>письменной речи<br>слов из<br>произведений.<br>Практическое<br>знакомство с<br>синонимами,<br>антонимами.<br><br>Выявление<br>особенностей<br>художественного<br>слова. | письменной речи.<br><br>Знакомство с<br>произведениями в<br>стихотворной и<br>прозаической<br>форме.<br><br>Выделение в<br>тексте<br>произведений<br>повествования,<br>описания<br>(предметов,<br>портретов героев,<br>явлений и картин<br>природы).<br><br>Употребление в<br>письменной речи<br>слов из<br>произведений.<br>Практическое<br>знакомство с<br>синонимами,<br>антонимами.<br><br>Выявление<br>особенностей<br>художественного |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>слова.</p> <p>Составление характеристики литературного героя.</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Круг детского чтения</b></p> | <p>Малые жанры фольклора. Народные сказки.</p> <p>Произведения писателей-классиков XIX–XX вв.</p> <p>Произведения отечественных детских писателей XX в. И современных детских писателей.</p> <p><i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные.</p> <p><i>Основные</i></p> | <p>Произведения устного народного творчества разных народов России.</p> <p>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков отечественной детской литературы, произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Народные сказки:</p> | <p>Произведения устного народного творчества русского народа и других народов.</p> <p>Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей.</p> <p>Художественные и научно-популярные рассказы и очерки.</p> <p>Справочная литература: словари, <i>детская энциклопедия</i>, книги-справочники.</p> | <p>Произведения устного народного творчества русского народа и других народов.</p> <p>Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей.</p> <p>Художественные и научно-популярные рассказы и очерки.</p> <p>Справочная литература: словари, детская энциклопедия, книги-справочники.</p> |

|  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><i>жанры:</i><br/>стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p><i>Темы чтения:</i> о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения.</p> | <p>русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы детских писателей, писателей – классиков о родной природе, детях, о животных.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей.</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка» и др.</p> |                                       | <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> |
|  | <b>Литературовед</b>                                                                                                                                 | <b>Литературоведческ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Литературоведческ</b><br><b>ая</b> | <b>Литературоведче</b><br><b>ская</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>русская</b></p> <p><b>пропедевтика</b><br/>(практическое освоение)</p> <p><b>Понятия:</b><br/>произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.</p> | <p><b>ая</b></p> <p><b>пропедевтика</b><br/>(практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли;</p> | <p><b>пропедевтика</b><br/>(практическое освоение)</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные</p> | <p><b>пропедевтика</b><br/>(практическое освоение)</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская)</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                 |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | отношение автора к герою.                                                                                                               | произведения (различение).                                                                                                                                                                                                                                                        | сказка.                                                                                                         |
|  |  | Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности. | Литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). | Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. |
|  |  | Рассказы детских писателей, писателей классиков о родной природе, детях, о животных.                                                    | Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж.                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                 |
|  |  | Произведения отечественных и зарубежных писателей.                                                                                      | Стихотворение, рифма, строка, строфа.                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                 |
|  |  | Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детская книга; детские периодические                      | <u>Средства</u>                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                 |

|  |  |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>издания:<br/>«Мурзилка» и др.</p> | <p><u>выразительности:</u><br/>логическая пауза,<br/>темп, ритм.<br/>Восприятие<br/>литературного<br/>произведения.<br/>Восприятие<br/>произведений<br/>разных жанров из<br/>круга чтения на<br/>уровне понимания<br/>главной мысли.<br/>Изучение<br/>произведений<br/>одного и того же<br/>жанра или<br/>произведений<br/>одного и того же<br/>автора; особенности<br/>произведения<br/>(композиция текста,<br/>язык произведения,<br/>изображения<br/>героев). Сравнение<br/>героев разных<br/>произведений,<br/>анализ их<br/>поступков,<br/>выделение деталей</p> |  |
|--|--|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                | для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.                                                              |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> | Интерпретация текста литературного произведения творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство различными способами | Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).<br>Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.<br>«Живые картины» отдельных эпизодов произведений. | Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений.<br>«Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.<br>Коллективная | Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).<br>Инсценирование и драматизация произведений, эпизодов, отрывков<br>Словесное |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>работы деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности выполнения действий); изложение элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по</p> | <p>с Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p>Пересказ от лица героя или автора.</p> <p>Рассуждение о произведении и героях,</p> <p>в формулирование особенной точки зрения.</p> <p>с Интерпретация позиции автора (точка зрения автора).</p> <p>на Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p>по Оформление книг-самоделок с моделями, планами,</p> | <p>творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.</p> | <p>рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p>Творческий пересказ с изменением лица героя.</p> <p>Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения.</p> <p>Интерпретация позиции автора (точка зрения автора).</p> <p>Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |  |                                                                                                        |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>серии иллюстраций к произведениям или на основе личного опыта.</p> <p>Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).</p> <p>«Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).</p> | <p>рисунками и текстами детей.</p> |  | <p>произведений.</p> <p>Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | Пересказ от<br>лица одного из<br>героев<br>произведения.<br>Рассуждение о<br>героях<br>изученного<br>произведения.<br>Создание<br>небольших<br>историй о<br>героях или с<br>героями<br>изученных<br>произведений. |  |  |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |

### 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| <b>Класс 1 (125 часов)</b> |                         |                                                           |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел</b>              | <b>Количество часов</b> | <b>Темы</b>                                               | <b>Количество часов</b> | <b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Обучение грамоте</b>    | <b>82ч</b>              | Предложение как объект изучения                           | 1                       | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.<br>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (н—м, р—л, с—ш и др.). Подбирать слова с заданным звуком.<br>Различать звуки неродной речи.<br>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.<br>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.<br>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.<br>Анализировать: делить слова на |
|                            |                         | Понятие «предложение»                                     | 1                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                            |                         | Составление рассказа по сюжетным картинкам.               | 1                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                            |                         | Слово как объект изучения                                 | 1                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                            |                         | Звуковой состав слова                                     | 1                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                            |                         | Интонационное выделение первого звука в словах            | 1                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                            |                         | Интонационное выделение первого звука в словах            | 1                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                            |                         | Звуковой анализ слова «мак»                               | 1                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                            |                         | Классификация предметов                                   | 1                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                            |                         | Звуковой анализ слов Сравнение слов по звуковой структуре | 1                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                            |                         | Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»               | 1                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                            |                         | Звуковой анализ слов                                      | 1                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                            |                         | Последовательность звуков в слове                         | 1                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                            |                         | Гласный звук. Обозначение гласных на схеме                | 1                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                            |                         | Согласный звук, твёрдые и мягкие согласные                | 1                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                            |                         |                                                           | 1                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                                      |   |                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Различение гласных и согласных звуков. Буква А, а                    | 1 | слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.               |
|  | С. Романовский «Москва».                                             | 1 |                                                                                                                                                              |
|  | Буква «я» после согласных                                            | 1 |                                                                                                                                                              |
|  | Буква «я» в начале слова                                             | 1 |                                                                                                                                                              |
|  | Буква О, о                                                           | 1 | Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука                                             |
|  | Буква «ё» после согласных                                            | 1 | Графика                                                                                                                                                      |
|  | Народная песня «Берёзонька»..                                        | 1 |                                                                                                                                                              |
|  | Буква «е» в начале слова                                             | 1 | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.                                                   |
|  | Буква У, у                                                           | 1 | Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. |
|  | Буква «ю» после согласных                                            | 1 | Знакомство с русским алфавитом.                                                                                                                              |
|  | Буква «ю» в начале слова                                             | 1 | Звук и буква. Буква как знак звука.                                                                                                                          |
|  | И.Соколов-Микитов «Русский лес».                                     | 1 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функция букв.              |
|  | Буква Э,э                                                            | 1 |                                                                                                                                                              |
|  | Буква «е» после согласных                                            | 1 |                                                                                                                                                              |
|  | Буква «е» в начале слова                                             |   |                                                                                                                                                              |
|  | Буква «ы»                                                            | 1 |                                                                                                                                                              |
|  | В.Белов «Родничок».                                                  |   |                                                                                                                                                              |
|  | Буква «и»                                                            | 1 |                                                                                                                                                              |
|  | Обозначение буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных. | 1 |                                                                                                                                                              |
|  | Гласные после парных твердых и мягких согласных                      | 1 |                                                                                                                                                              |
|  | Буква М, м                                                           | 1 |                                                                                                                                                              |
|  | Мусса Гали «Земные краски».                                          | 1 |                                                                                                                                                              |
|  | Буква Н, н                                                           | 1 |                                                                                                                                                              |
|  | Буква Р, р                                                           | 1 |                                                                                                                                                              |
|  | Буква Л, л                                                           | 1 |                                                                                                                                                              |
|  | Буква Й,й                                                            | 1 |                                                                                                                                                              |

|  |                                       |   |                                    |
|--|---------------------------------------|---|------------------------------------|
|  | М.Михайлов «Лесные хоромы».           |   | Плавное слоговое чтение и чтение   |
|  | Слог.                                 |   | целыми словами                     |
|  | Буква Г, г. Ударение                  | 1 |                                    |
|  | Буква К, к                            | 1 | Читать слоги с изменением буквы    |
|  | Сопоставление звуков [г] и [к] по     | 1 | гласного.                          |
|  | звонкости-глухости.                   | 1 | Воспроизводить звуковую форму      |
|  | А. Барто «В школу».                   | 1 | слова по его буквенной записи.     |
|  | Буква З, з                            | 1 | Сравнивать прочитанные слова с     |
|  | Буква С, с                            | 1 | картинками, на которых изображены  |
|  | Сопоставление звуков [з] и [с] по     | 1 | соответствующие предметы.          |
|  | звонкости-глухости                    | 1 | Анализировать: находить слово,     |
|  | Буква Д, д                            | 1 | соответствующее названию           |
|  | «История с азбукой»                   | 1 | предмета. Соединять начало и конец |
|  | Буква Т, т                            | 1 | предложения с опорой на смысл      |
|  | Сопоставление звуков [д] и [т] по     | 1 | предложения. Подбирать             |
|  | звонкости-глухости.                   | 1 | пропущенные в предложении слова,   |
|  | Буква Б, б                            | 1 | ориентируясь на смысл              |
|  | Буква П, п                            | 1 | предложения. Завершать             |
|  | В.Железников                          | 1 | незаконченные предложения с        |
|  | Буква В, в                            |   | опорой на общий смысл              |
|  | Буква Ф, ф                            | 1 | предложения.                       |
|  | Буква Ж, ж                            | 1 | Читать предложения и небольшие     |
|  | Буква Ш, ш Сопоставление звуков [ж] и | 1 | тексты с интонациями и паузами в   |
|  | [ш] по звонкости-глухости             |   | соответствии со знаками            |
|  | Л. Пантелеев «Буква «ты»              | 1 | препинания.                        |
|  | Буква Ч, ч                            | 1 | Анализировать текст: осознавать    |
|  | Буква Щ, щ Правило написания          | 1 | смысл прочитанного; отвечать на    |
|  | гласных после «ч» и «щ»               | 1 | вопросы по прочитанному тексту;    |
|  | Буква Х, х                            | 1 | находить содержащуюся в тексте     |

|  |                                      |   |                                  |
|--|--------------------------------------|---|----------------------------------|
|  | Буква Ц, ц                           | 1 | информацию; определять основную  |
|  | Я. Аким «Мой верный чиж»             | 1 | мысль прочитанного произведения. |
|  | Буква «ь» как показатель мягкости    | 1 | Сравнивать два вида чтения:      |
|  | согласного звука.                    | 1 | орфографическое и орфоэпическое  |
|  | Разделительная функция мягкого знака | 1 | — по целям.                      |
|  | Форма множественного числа           | 1 | Читать орфоэпические правильно.  |
|  | Особенности буквы «Ъ»                | 1 | Читать выразительно текст:       |
|  | В. Сутеев «Дядя Миша».               | 1 | использовать интонацию, силу     |
|  | Алфавит. Произведения С.Я.Маршака,   |   | голоса, темп речи                |
|  | В.Голявкина, Сутеева,                | 1 |                                  |
|  | Произведения Е.Чарушина, А.          |   |                                  |
|  | Шибасева, Г.Цыферова,                | 1 |                                  |
|  | Ролевое чтение. Произведения         |   |                                  |
|  | Г.Остера, Я. Акима С.Чёрного         | 1 |                                  |
|  | Авторские и народные сказки. Е.      |   |                                  |
|  | Пермяк, Г. Остер                     | 1 |                                  |
|  | Жанровое разнообразие. Виды сказок.  |   |                                  |
|  | Произведения Б.Житкова, А.Кушнера    | 1 |                                  |
|  | Ш. Перро «Красная шапочка»           |   |                                  |
|  | Произведения Л. Пантелеева, Е.       | 1 |                                  |
|  | Чарушина, А.Кушнера                  |   |                                  |
|  | Произведения Ю. Дмитриева,           | 1 |                                  |
|  | Снегирёва, Карема                    |   |                                  |
|  | Произведения О. Дриза, Е. Чарушина,  | 1 |                                  |
|  | Н.Сладкова                           |   |                                  |
|  | Произведения В. Драгунского,         | 1 |                                  |
|  | Н.Носова                             |   |                                  |
|  | Сравнение произведений Н.Носова и    |   |                                  |
|  | Г.Сапгира,                           |   |                                  |

|                                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |               | Произведения В. Драгунского, Н Сладкова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Систематический курс</b>    | <b>43 час</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 43                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Произведения фольклора.</b> | <b>3ч</b>     | <p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. <i>Особенности</i> произведений фольклора. Народные сказки. Сходство сюжетов и тем, особенности.</p> <p><i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). <i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев, особенности построения нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь). <i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).</p> <p><i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок текста, значение пословиц в</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, <i>определять</i> особенности этих жанров, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.</p> <p><i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. <i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения;</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с</p> |

|                                                    |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |               | формировании                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                              | содержанием текста.<br>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.<br>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.<br>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Произведения отечественной литературы XX в.</b> | <b>28 час</b> | Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.<br><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка.<br><i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей. Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | <i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.<br><i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.<br><i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.<br><i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности.<br><i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах |

|                                                |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                      | <p><i>Произведения отечественных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).</p> <p><i>Произведения отечественной литературы XX в.</i> (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p>                            | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p>описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</p> <p><i>Различать</i> прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, <i>выделять</i> особенности стихотворных произведений.</p>                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Произведения о детях и для детей</b></p> | <p><b>12 час</b></p> | <p><i>Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.</i></p> <p><i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>          | <p><i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p><i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p> <p><i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p> <p><i>Готовить</i> рассказ или сообщение о</p> |

|                                |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                | периодические издания («Детская газета», «Антошка»).<br>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1<br>1<br>1                                     | героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.<br><i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Класс 2 (136 часов)</b>     |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Произведения фольклора.</b> | <b>7 часов</b> | Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. <i>Особенности</i> произведений фольклора. Народные сказки. Сходство сюжетов и тем, особенности.<br><i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).<br><i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев, особенности построения нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь).<br><i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).<br><i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры | 1<br><br>1<br><br>1<br><br>1<br>1<br><br>1<br>1 | <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, <i>определять</i> особенности этих жанров. Выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.<br><i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. <i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения;<br>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.<br>Выбирать нужную книгу по |

|                                                            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                        | <p>текста, загадки как основа сюжета сказок текста, значение пословиц в формировании</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                    | <p>заданным параметрам. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>                                                                                                                                                    |
| <p><b>Произведения русской классической литературы</b></p> | <p><b>14 часов</b></p> | <p>Произведения писателей-классиков XIX–XX вв.<br/>         Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.<br/>         Произведения отечественных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского).<br/> <i>Произведения отечественных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г.</i> </p> | <p>1<br/>1<br/>1<br/>1<br/>1<br/>1<br/>1<br/>1</p> | <p><i>Воспроизводить</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.<br/> <i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.<br/> <i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.<br/> <i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> |

|                                           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                | <p>Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина)</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i></p> <p>художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p><i>Работа</i> с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>          | <p><i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя). <i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения. <i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p><i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> |
| <b>Произведения зарубежных писателей.</b> | <b>18часов</b> | <p>Произведения зарубежных писателей (Х.-К. Андерсена, братьев Гримм)</p> <p><i>Произведения</i> зарубежных писателей-классиков Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |





|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности;<br/> <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине,<br/> о красоте родной природы и т. п.);<br/> о взаимоотношениях людей<br/> (о детях, о семье,<br/> о любви и честности и т. д.).<br/> Детские периодические журналы («Костёр»,<br/> «Пять углов»,<br/> «Чудеса планеты Земля»);<br/> Электронные периодические издания («Детская газета»,<br/> «Антошка»);<br/> Детские газеты («Читайка»,<br/> «Шапокляк»,<br/> «Пионерская правда»)</p> | <p>1<br/>1<br/>1<br/>1<br/>1<br/>1<br/>1<br/>1<br/>1<br/>1<br/>1<br/>1<br/>1<br/>1<br/>1<br/>1</p> | <p><i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.<br/> <i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.<br/> <i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.<br/> <i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.<br/> <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, <i>определять</i> особенности этих жанров. выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.<br/> <i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. <i>Различать</i> фольклорные и авторские</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                     |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                 | <p>тем, особенности.</p> <p><i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).</p> <p><i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь).</p> <p><i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).</p> <p><i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p><i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. <i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения;</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> |
| <b>Произведения</b> | <b>46 часов</b> | Произведения писателей-классиков                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1                                                                                                           | <i>Воспроизводить</i> авторский текст,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                        |  |                                              |   |                                          |
|----------------------------------------|--|----------------------------------------------|---|------------------------------------------|
| русской<br>классической<br>литературы. |  | XIX–XX вв.                                   | 1 | пересказывая кратко или подробно,        |
|                                        |  | Рассказы о родной природе, детях и           | 1 | сохраняя особенности жанра               |
|                                        |  | животных детских писателей,                  | 1 | произведения и авторской речи.           |
|                                        |  | писателей-классиков.                         | 1 | <i>Рассказывание</i> произведений с      |
|                                        |  | Произведения отечественных писателей         | 1 | зачитыванием отдельных отрывков          |
|                                        |  | (И.А. Крылова,                               | 1 | или эпизодов.                            |
|                                        |  | Л.Н. Толстого,                               | 1 | <i>Выразительное чтение</i>              |
|                                        |  | В.И. Даля,                                   | 1 | произведения с рассказыванием            |
|                                        |  | В.Ф. Одоевского).                            | 1 | содержания отдельных частей или          |
|                                        |  | <i>Произведения</i> отечественных писателей- | 1 | чтением наизусть наиболее ярких          |
|                                        |  | классиков (И.А. Крылова,                     | 1 | отрывков или кульминационного            |
|                                        |  | А.С. Пушкина,                                | 1 | момента.                                 |
|                                        |  | Ф.И. Тютчева,                                | 1 | <i>Подготовка</i> рассказа о героях      |
|                                        |  | А.Н. Майкова,                                | 1 | произведений и их поступках с            |
|                                        |  | А.А. Фета, Л.Н. Толстого,                    | 1 | обоснованием своей точки зрения.         |
|                                        |  | Н.А. Некрасова, А.П. Чехова,                 | 1 | <i>Творческие</i> пересказы текста       |
|                                        |  | И.С. Никитина, И.З. Сурикова,                | 1 | произведения от лица героя или           |
|                                        |  | С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-                  | 1 | автора, от своего имени (читателя).      |
|                                        |  | Сибиряка, А.И. Куприна,                      | 1 | <i>Инсценирование</i> , чтение по ролям, |
|                                        |  | С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я.        | 1 | моделирование «живых картин» к           |
|                                        |  | Маршака,                                     | 1 | отдельным эпизодам произведения.         |
|                                        |  | Л. Пантелеева, А.П. Гайдара,                 | 1 | <i>Работать</i> с изменённым планом      |
|                                        |  | М.М. Пришвина)                               | 1 | текста и восстанавливать его в           |
|                                        |  | <i>Произведения отечественных и</i>          |   | соответствии с содержанием               |
|                                        |  | <i>зарубежных писателей:</i>                 | 1 | произведения.                            |
|                                        |  | художественные, научно-популярные,           | 1 | <i>Словесное</i> рисование картин к      |
|                                        |  | исторические и фантастические                | 1 | художественным произведениям или         |
|                                        |  | рассказы (К.Г. Паустовского,                 | 1 | отдельным эпизодам.                      |
|                                        |  | Л.Н. Толстого,                               | 1 | <i>Создание</i> иллюстраций к отдельным  |

[illegible]

|                                                           |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                        | <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p><i>Произведения</i> и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).</p>                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Произведения отечественной литературы XX в.</b></p> | <p><b>55 часов</b></p> | <p>Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.</p> <p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p><i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей. Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p> <p><i>Произведения отечественных писателей:</i> художественные,</p> | <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.</p> <p><i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</p> |

|                                       |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                | научно-популярные,<br>исторические и фантастические<br>рассказы (К.Г. Паустовского,<br>Л.Н. Толстого,<br>Л. Пантелеева,<br>М.М. Пришвина).<br><i>Произведения</i> отечественной<br>литературы XX в. (А.Н. Толстого,<br>А.А. Блока,<br>К.Д. Бальмонта,<br>А.И. Куприна,<br>И.А. Бунина,<br>С.Я. Маршака,<br>Н.А. Заболоцкого,<br>Н.М. Рубцова,<br>С.В. Михалкова,<br>В.П. Катаева,<br>А.П. Платонова). | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br><br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | <i>Различать</i> прозаические и<br>стихотворные произведения,<br>сравнивать сказки в прозаической и<br>стихотворной формах, <i>выделять</i><br>особенности стихотворных<br>произведений.                                                                                                                                                      |
| <b>Басни русских<br/>баснописцев.</b> | <b>5 часов</b> | <i>Басни</i> русских баснописцев (И.А.<br>Крылова,<br>И.И. Хемницера,<br>Л.Н. Толстого,<br>А.Е. Измайлова,<br>И.И. Дмитриева),<br>структура басни, форма текста.<br><br><i>Выделение «бродячих сюжетов».</i><br>Сравнение басен со схожим сюжетом по                                                                                                                                                  | 1<br><br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1                          | <i>Называть</i> жанровые признаки<br>басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен,<br>анализировать форму, структуру,<br><i>объяснять</i> мораль и подбирать<br>пословицы, соответствующие<br>морали басен. Сравнивать басни со<br>схожим сюжетом по форме,<br>выделять особенности авторского<br>языка.<br><i>Различать</i> фольклорные и авторские |

|                                |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |           | форме, авторской принадлежности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                | произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Класс 4 (102 часов)</b>     |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Произведения фольклора.</b> | <b>8ч</b> | <p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. <i>Особенности</i> произведений фольклора. Народные сказки. Сходство сюжетов и тем, особенности.</p> <p><i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).</p> <p><i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев, особенности построения нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь).</p> <p><i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).</p> <p><i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, <i>определять</i> особенности этих жанров. выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.</p> <p><i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. <i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения;</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> |

|                                                     |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                 | сказок текста, значение пословиц в формировании                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                        | <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Произведения русской классической литературы</b> | <b>30 часов</b> | <p>Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.</p> <p>Произведения отечественных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского).</p> <p><i>Произведения отечественных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина,</i></p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p><i>Воспроизводить</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</p> <p><i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p> <p><i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p><i>Творческие</i> пересказы текста</p> |

|                                          |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                | К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина)<br><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i><br>художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).<br><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).<br><i>Работа с произведениями русской классической литературы</i> (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова). | 1<br>1<br>1<br>1<br><br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br><br>1<br>1<br>1<br>1 | произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).<br><i>Инсценирование</i> , чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.<br><i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.<br><i>Словесное рисование</i> картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.<br><i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ. |
| <b>Произведения зарубежных писателей</b> | <b>8 часов</b> | Произведения зарубежных писателей (Х.-К. Андерсена, братьев Grimm)<br><i>Произведения</i> зарубежных писателей-классиков ( Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Grimm, Х.-К. Андерсена, Дж.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2<br><br>1<br>1<br>1                                                  | Представление о приключенческой повести. Структурные единицы: главы, абзацы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                           |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                       | <p>Чиарди).</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>                                                                                                                      | <p>Выделение произведений разных жанров о детях. Русские писатели-переводчики. Отзыв о прочитанной книге зарубежного писателя.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Произведения отечественной литературы XX в.</b></p> | <p><b>33 часа</b></p> | <p>Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.</p> <p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p><i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей. Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p> <p><i>Произведения отечественных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.</p> <p><i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</p> <p><i>Различать</i> прозаические и</p> |

|                                                          |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                       | <p>рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p>   | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p>стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, <i>выделять</i> особенности стихотворных произведений.</p>                                                                                                                |
| <p><b>Произведения о путешествиях и приключениях</b></p> | <p><b>6 часов</b></p> | <p><i>Произведения отечественных писателей:</i> художественные, фантастические рассказы</p> <p>Работа с художественными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике.</p> <p><i>Произведения и книги о путешествиях и приключениях</i> (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>                                                                | <p><i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя)</p> |
| <p><b>Басни русских баснописцев</b></p>                  | <p><b>5 часов</b></p> | <p><i>Басни</i> русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.</p>                                                                                                                                                             | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>                                                                                  | <p><i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие</p>                                                                                  |

|                                                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                      | <p><i>Выделение «бродячих сюжетов».</i></p> <p>Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 | <p>морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p><i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков</p>                                                                   |
| <p><b>Очерки. Научно-популярные произведения</b></p> | <p><b>4 часа</b></p> | <p><i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные. <i>Произведения отечественных писателей:</i> научно-популярные, исторические рассказы</p> <p><i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с научно-популярными, историческими книгами для детей, а также справочной книгой. <i>Научно-популярные</i> произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p><i>Работа с научно-популярными и</i></p> | 1 | <p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p><i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> |
|                                                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 | <p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p><i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p>                                                                                                              |
|                                                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 | <p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                    |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                | <p><i>справочными</i> книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p><i>Развитие интереса</i> к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</p> | 1                                            | <p>Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p><i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p><i>Уметь находить и читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</p>                                                                                                                                                                |
| <b>В мире книг</b> | <b>5 часов</b> | <p>Книга книг- Библия. Библейские предания</p> <p>Мифы Древней Греции</p> <p>Мифы народов мира</p> <p>Книги Древней Руси</p> <p>Первая славянская азбука</p> <p>Первая печатная книга на Руси</p>                                                                                                                                                                                                                         | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p><i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p><i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p> <p><i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p> <p><i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> |

|                                        |              |                                                                                      |             |                                                                                              |
|----------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Юмористическое<br/>произведения</b> | <b>Зчаса</b> | Юмористические рассказы о детях<br>Н. Носова<br>Юмористические стихи И.<br>Гамазкова | 1<br>1<br>1 | <i>Пересказывать</i> произведение<br>творчески от лица героя или автора,<br>от своего имени. |
|----------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|

Согласовано  
Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
от 29 августа 2019г №1  
\_\_\_\_\_ Е.С.Белянская

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ О.И.Голуб  
31 августа 2019 год