Краснодарский край Муниципальное образование Крымский район станица Варениковская муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №58

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 31.08.2019 года протокол №1 Председатель педсовета

_____ Л.П.Гордиенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов 431

Учитель: Ю.А. Миленина

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждение и введение в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с дополнениями, на основании основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 58, авторской программы Ефросининой Л.А. Издательство – М.:Вентана – Граф, 2018.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучениюи систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией

(сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:

- —осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- -прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
 - -читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- -различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- -читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- –использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- —ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- -для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- -для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - -использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- -для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- -для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - -использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- -для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- -для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (толькодля художественных текстов);
- -различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- –передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- –участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- -высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
 - -устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
 - -составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- -осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- -вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
 - -составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- -работать с тематическим каталогом;
- -работать с детской периодикой;
- -самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- –распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- -отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- -различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
 - -находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- -создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- -восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- -составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- -составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- -вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
 - -писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
 - -создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
 - -создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- –работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность».

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- —отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- —определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- —понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
 - —находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- —читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
 - —читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- —читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
 - —пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
 - —группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик получит возможность научиться:

—понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

—пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме); —пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения; —постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам. Раздел «Литературоведческая пропедевтика» Ученик научится: —различать стихотворный и прозаический тексты; —определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок; —различать пословицы и загадки по темам; —использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения). Ученик получит возможность научиться: —осознавать нравственные и этические ценности произведения; —выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; —уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности. Раздел «Творческая деятельность» Ученик научится: —понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; —инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; —моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений; --- рассказывать сказки с присказками; —создавать истории о героях произведений. Ученик получит возможность научиться: —делать иллюстрации к изученным произведениям; —иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; —выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

—инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- —работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
 - дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик получит возможность научиться:

- -- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- —находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать осознанно и правильно текст целыми словами вслух и про себя;
- выразительно читать подготовленное произведение;
- определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам.

Ученик получит возможность научиться:

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст.

Раздел « Круг детского чтения»

Ученик научится:

- пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

— ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

— различать литературные жанры:

сказка, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня.

- ориентироваться в литературоведческих понятиях: присказка, зачин, диалог, портрет героя.
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака.

Ученик получит возможность научиться:

— сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению.

4 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы
- по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста, находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Раздел « Круг детского чтения»

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

— ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

— сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Раздел « Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование-по аналогии, рассуждение развёрнутый ответ на вопрос; описание характеристика героя).

2. Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы

книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте,

позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий:

соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Раздел програ ммы	Программное содержание				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Виды речево й и	Аудирование (слушание)	Аудирование (слушание)	Аудирование (слушание)	Аудирование (слушание)	
читате	Восприятие на слух звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр,	Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотво-	Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательнос ти событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по	

тема, герой.	рений, рассказов),	услышанному
тома, горон.	понимание их	учебному, научно-
	содержания, ответы	познавательному
	на вопросы,	И
	формирование	художественному
	вопросов по	произведению.
	содержанию и	
	кратких	
	высказываний о	
	произведении и	
	героях.	
	Использование	
	знаково-	
	символичных	
	средств для	
	получения	
	информации о	
	произведении: тема,	
	жанр, автор.	
	Понятия: жанр,	
	тема, рассказ,	
	сказка, загадка,	
	фольклор, писатель,	
	баснописец, поэт.	
	оиспописсц, поэт.	
	Чтение вслух	

e	Чтение вслух Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (Скорость чтения в соответствии с индивидуальны м темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Знакомство с нормами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца	отработке темпа чтения, необходимого для понимания	титающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вила чтения	Чтение вслух Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Умение находить в тексте необходимую информацию.
---	---	---	---	---

предложения точка, абзаца. ознакомительное, просмотровое, выборочное). Итение про себя частей (без речедвижения). Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений рпоизведений: (изучающее, ознакомительное е, просмотровое, выборочное) Определение вида чтения: (изучающее, ознакомительное е, просмотровое, выборочное) Работа с Общее просмотровое, выборочное). Отение про себя частей (без речедвижения). Чтение про себя (доступных по объему и жанру произведений произведений произведений произведений поимание их содержания. Определение вида чтения: (изучающее, ознакомительное е, повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. Работа с разными выборочное).				1
вопросительный и и восклицательный и и восклицательный и интонация перечисления (по образцу). Чтение про себя Чтение про себя (без речедвижения). Чтение молча (про себя отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Определение вида чтения: (изучающее, ознакомительное е, просмотровое, выборочное) Выборочное). Чтение про себя Чтение про себя Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. Работа с разными видов чтения их описания, дополнении высказывания и представление о	•		ознакомительное,	
й и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). Чтение про себя частей (без речедвижения). Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму произведений) Определение вида чтения: (изучающее, ознакомительное е, просмотровое, выборочное) Итение про себя Чтение про себя (доступных по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Чтение про себя Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. Работа с разными высказывания и представление о просмот с разными высказывания и природы поступнов просмотровое, выборочное)	точка,	абзаца.	1 1	
восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). Чтение про себя Чтение молча (про себя частей (без речедвижения). Осознание смысла произведения произведения произведений разных жанров (загадки, песенки, произведений) Определение вида чтения: (изучающее, ознакомительно е, просмотровое, выборочное) Вобра и дение про себя (про себя частей (без речедвижения). Чтение про себя (Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. Работа с разными высказывания и представление о	вопросительны		выборочное).	
Итение про себя Практическое освоение смысла произведения произведений Попределение Вида чтения: Просмотровое, Практическое Освоение Ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового Видов чтения. Понимание Понимание Понимание Понимание Понимание Понимание Общее Представление о Работа с разными Выборочное Понимани Понимание Понимание Понимание Особенностей разных видов чтения: Общее Представление о Работа с разными Высказывания и Понимания Понимание Общее Понимание Общее Понимание Общее Понимание Особенностей разных видов чтения: Общее Понимание Особенностей разных видов разн	йи			
интонация перечисления (по образцу). Чтение про себя отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Осознание смысла произведения произведения при чтении про себя (доступных по объёму произведений) разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Определение вида чтения: (изучающее, ознакомительное е, просмотровое, выборочное) Работа с разными высказывания и представление о обым просмот ровое, выборочное) Чтение про себя Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. Работа с разными высказывания и при делставление о представление о представлен	восклицательны			
Перечисления (по образцу). Чтение про себя отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Осознание смысла произведения про себя (доступных по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, произведений) Определение вида чтения: (изучающее, ознакомительное е, просмотровое, выборочное) Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. Работа с разными выборочное (доступния выборочное) Чтение про себя (Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. Работа с разными высказывания и представление о	/ /			
Чтение про себя частей (без речедвижения). Чтение про себя Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений) Чтение молча небольших по объему произведений разных жанров объему и жанру произведений) Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Определение вида чтения: (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнении высказывания и представление о представление о представление о представление о представление о представление о просмотровое просмотровое просмотровое повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнении высказывания и представление о представление о просмотровое просмотровое просмотровое повествованием природы, поступков героев и их внешнего вида.	интонация	Чтение про себя		
ознакомительного, изучающего, поискового и произведений просмотрового видов чтения. Определение вида чтения: (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) Работа с разными видами текста. Общее представление о	(по образцу). Чтение про себя Осознание	себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).	Практическое	
произведения при чтении про себя (доступных по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Определение вида чтения: (изучающее, ознакомительно е, просмотровое, выборочное) Работа с разными видами текставление о представление о	CIVIDICIIA			
произведении разных жанров (загадки, песенки, произведений) Определение вида чтения: (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) Работа с разными видов чтения просмотрового видов чтения. Понимание их содержания. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. Работа с разными видов чтения: Факта, описания, дополнении высказывания и представление о	проповодония		изучающего,	
объему и жанру произведений) Определение вида чтения: (изучающее, ознакомительно е, просмотровое, выборочное) Разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. Работа с разными высказывания и представление о	00011	-		
произведений) сказки, рассказы) и понимание их содержания. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. Работа с разными выборочное) Работа с разными представление о Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнении высказывания и представление о Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнении высказывания и представление о Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнении высказывания и представление о Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнении высказывания и представление о Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнении высказывания и представление о Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнении высказывания и представление о Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания и представление о Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания и представление о Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания и представление о Понимание о Понимание особенностей разных видов чтения:	(700)	* *	1 1	
Определение вида чтения: (изучающее, ознакомительно е, просмотровое, выборочное) Понимание их содержания. Понимание их содержания. Понимание про сеоя повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. Работа с разными внешнего вида. Работа с разными высказывания и представление о	J - F J			
Определение вида чтения: (изучающее, ознакомительно е, просмотровое, выборочное) Работа с разными выборочное) Понимание природы, поступков героев и их внешнего вида. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнении высказывания и представление о		/ 1 /	Знакомство с	Чтение про себя
представление о Работа с разными	Определение вида чтения: (изучающее, ознакомительно е, просмотровое,	содержания. Работа с разными	описанием картин природы, поступков героев и их	особенностей разных видов чтения: факта, описания,
Работа с	•	'	Работа с разными	
	Работа с	продетавление о		др.

видами текста. разными разных видах видами текста: Осознание художественных, текста. последовательности учебных, научнои смысла событий. Текст и набор популярных- и их предложений. Вычленение главной сравнение. Выделение мысли текста. Определение целей абзаца, Определение создания этих смысловых поступков героев и видов текста. частей под их мотивов в Структура текста: руководством произведениях; учителя. абзацы, части. сопоставление Работа с Структура поступков Особенности разными видами текста: абзац персонажей и их текстов сказок, оценка. Нахождение текста. начало и рассказов, в произведении слов Более сложные по концовка стихотворений. текста. Чтение и выражений, структуре сказки, и выделение характеризующих Форма текста: рассказы, басни, особенностей героев и события; стихотворная и мифы, поучения, выявление сказок, прозаическая. очерки. авторской позиции и рассказов, стихотворений. |Самостоятельное своего отношения к Стихотворные определение темы, Определение событиям и произведения главной мысли, персонажам. Работа (наблюдение за темы структуры: деление со структурой произведения. ритмическим текста на Деление текста рисунком, текста: начало, смысловые части, рифмой, строкой, развитие, концовка; на части. их озаглавливание. строфой). Пересказ по деление текста на готовому плану части и Умение работать с подробно, озаглавливание;

Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?). Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих	выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода. Понятия: текст, текст произведения,	содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.	Участие в ллективном суждении: ение отвечать на просы, выступать теме, слушать ступления варищей, пользуя текст. ривлечение равочных и люстративно-образительных териалов.
умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирован	Библиографическая культура. Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист,		

названию и	оглавление		
оформлению.	(содержание), словарик.	Библиографическая культура.	
Библиографиче ская культура	Типы книг(изданий): книга-произведение, книга-сборник,	Книга учебная, художественная.	
Книга как особый вид искусства.	печать, справочные	Аппарат книги: титульный лист, оглавление	
Книга как источник необходимых	издания (справочники, словари, энциклопедии).	(содержание), словарик.	
знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная,	основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в	Типы книг(изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные	
художественная, справочная. Элементы книги:		` -	Библиографическ ая культура. Элементы
содержание или оглавление, титульный	произведения.	Выбор книг на основе рекомендованного	книги: обложка, титульный лист, оглавление,
лист, аннотация,	нравственного	рскомендованного списка, картотеки, открытого доступа	предисловие, послесловие,

	ı	l .	I
иллюстрации.	содержания	к детским книгам в	аннотация,
	прочитанного,	библиотеке	иллюстрация.
	осознание		Каталог.
	мотивации		Каталожная
	поведения героев,	Работа с текстом	карточка.
	анализ поступков	художественного	Периодика
	героев с точки	произведения.	(наименования
	зрения норм морали.		детских газет и
	Осознание понятия	Характеристика	журналов).
	«Родина»,	героя произведения	Сведения об
Работа с	представления о	с использованием	авторе.
текстом	проявлении любви к	художественно-	Элементарные
художественно	Родине в литературе	выразительных	знания о времени
Γ0	разных народов (на	средств данного	создания
произведения	примере народов	текста. Нахождение	произведения.
Понимание	России). Схожесть	в тексте слов и	
заглариа	тем, идей, героев в	выражений,	Алфавитны
произведения,	фольклоре разных	характеризующих	й каталог
	народов.	героя и событие.	Самостоятельное
соотношение с	Самостоятельное	Анализ (с помощью	пользование
	воспроизведение	учителя), мотивы	соответствующим
содержанием.	текста с	поступка	и возрасту
Пересказ	использованием	персонажа.	словарями и
-	выразительных	Сопоставление	справочной
	средств языка:	поступков героев	литературой.
отношения	последовательное	по аналогии или по	
автора к героям	воспроизведение	контрасту.	
и их поступкам.	_	Выявление	
•		авторского	
Определение		отношения к герою	

	1 4		
		на основе анализа	
художественног		текста, авторских	
	произведения	помет, имен героев.	
своеобразие	лексики (по	Vanarraniariira	
выразительных	вопросам учителя),	Характеристика	
средств языка (с	рассказ по		
помощью	иллюстрациям,	Портрет, характер	Ροδοπο ο
учителя).	пересказ.	героя, выраженные	TOWATOM
Осознание того,		ı J	текстом
что фольклор		P	художественног
ссть выпалснист	Работа с учебными,		о произведения.
общечеловеческ	научно-	видов пересказа	Подробный
их	популярными и	ny domest pointer e	пересказ текста:
нравственных	1 0	текста: подрооныи,	определение
правил и		выоорочныи и	главной мысли
отношений.		краткии (передача	фрагмента,
	Знакомство с	основных мыспеи)	выделение
	простейшими		опорных или
	приемами анализа		ключевых слов,
	различных видов		озаглавливание
	текста: установление	Работа с учебными,	полробный
			пересказ эпизода;
	следственных		деление текста на
	связей. Определение	3	части,
	главной мысли		определение
	текста. Деление		главной мысли
	текста на части.	Построение	каждой части и
	Определение		всего текста,
	микротем.		озаглавливание
	Ключевые или	воспроизведению	O Sui siudsiiiduiiiie

Работа с	опорные слова.	текста.	каждой части и
учебными,			всего текста,
научно-		текста с опорой на	составление плана
популярными и		ключевые слова,	в виде назывных
другими		модель, схему.	предложений из
текстами.		Подробный пересказ	текста, в виде
Понимание		_	вопросов, в виде самостоятельно
заглавия		(выделение главного	сформулированно
произведения;		в содержании	го высказывания.
адекватное		текста).	Самостоятельный
соотношение с			выборочный
его		Рассказы-описания	пересказ по
содержанием.		(научно-	заданному
Определение особенностей		художественные	фрагменту:
	Говорение	рассказы) — это	характеристика
учебного и	(культура речевого	промежуточный	героя
научно-	общения).	1	произведения
популярного текста	Восприятие речи		(отбор слов,
(передача	героев		выражений в
` 1	произведения,	популярными	тексте,
Понимание	выделение её	^	позволяющих
отдельных,	особенностей.		составить рассказ
	Чтение диалогов	_	о герое), описание
	героев. Обсуждение	природы в	места действия
текстов былин,	произведения и	художественной	(выбор слов,
легенд,	поступков героев	1 1 /	выражений в
легенд, библейских	(диалог с учителем о	 	тексте,
рассказов (по	[` ·	Говорение	позволяющих
 	1 -	·	1

отрывкам или	героях).	(культура речевого	составить данное
небольшим текстам). Говорение (культура речевого	Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или	(культура речевого общения). Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и	описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру
Особенности	монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости.	героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению.	поступков героев. Работа с ебными, научно- пулярными и угими
и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать.	Монологическая речь автора, героев произведений.	Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской литературы. Монологическая	укстами. Чтение вступительных статей и выделение

собеседника и впроизведении, речь автора, героев учебных задач. вежливой произведений. Знакомство с книге, героях и их поступках (3-4 форме очерком. Построение предложения). высказывать Работа с монологов, свою точку то **Понятия:** диалог, (высказываний) о определениями зрения реплики героев, произведении, литературоведчес обсуждаемому ких понятий: обращение, монолог. книге, героях и их произведению поступках выделение (учебному, ключевых слов. научно-Сравнение героев познавательном ориентировка в разных учебной книге: произведений, художественно анализ их самостоятельное My тексту). поступков, нахождение Доказательство выделение деталей произведения по собственной для характеристики; его названию в точки зрения с определение содержании, опорой на текст времени и места отыскивание в или событий, выделение vчебной книге собственный описания пейзажа и произведений, опыт. близких по портрета героя. Использование Выявление тематике. норм речевого авторской позиции и этикета В формирование условиях своего отношения к внеучебного произведению и общения. героям. Знакомство **Понятия:** диалог, особенностями реплики героев,

национального обращение, монолог. этикета на Отражение основной основе мысли текста в фольклорных высказывании. произведений. Передача Работа co содержания словом прочитанного или (распознавать прослушанного с прямое учетом специфики переносное научнозначения слов, популярного, ИΧ Говорение учебного и многозначность (культура художественного речевого текста. Передача целенаправленн общения). впечатлений (из ое пополнение повседневной Восприятие речи активного жизни, героев словарного художественного произведения, запаса. произведения, Монолог как выделение её изобразительного особенностей. форма речевого искусства) в Чтение диалогов высказывания. рассказе (описание, Монологическо героев. рассуждение, Обсуждение е речевое повествование). произведения и высказывание небольшого поступков героев. объема с Ответы на опорой на вопросы учителя авторский и одноклассников, текст, по формулирование предложенной вопросов по теме или в виде изучаемому (форме) ответа произведению. на вопрос. Чтение по ролям и инсценированная и драматизация произведений. Нахождение в речи обращений, в виде монолог, приветствия и выражений вежливости. Монологическая речь автора, героев произведений. Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках Сравнение героев разных произведений,

анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Понятия: диалог, реплики героев, обращение, монолог

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование

			выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.
Письмо	Письмо (культура	Письмо (культура	Письмо
	письменной речи).	письменной речи).	(культура
письменной речи)	Разножанровые произведения	Разножанровые произведения	письменной речи).
-	детской литературы	детской литературы	Разножанровые
	как образцы	как образцы	произведения
•	письменной речи.	письменной речи.	детской
соответствие содержания	Знакомство с произведениями в	Знакомство с произведениями в	литературы как образцы

заголовку	стихотворной и	стихотворной и	письменной речи.
(отражение	прозаической	прозаической	
темы, места	форме.	форме.	Знакомство с
действия,			произведениями в
характеров	Выделение в тексте	Употребление в	стихотворной и
героев)	произведений	письменной речи	прозаической
Практическое	повествования,	слов из	форме.
знакомство с	описания	произведений.	Выделение в
текстом-	(предметов,	Практическое	тексте
повествованием	портретов героев,	знакомство с	произведений
, текстом-	явлений и картин	синонимами,	повествования,
описанием,	природы).	антонимами.	описания
текстом-	Употребление в	Выявление	(предметов,
рассуждением.	письменной речи	особенностей	портретов героев,
	слов из	художественного	явлений и картин
	произведений.	слова.	природы).
	Практическое		V
	знакомство с		Употребление в
	синонимами,		письменной речи
	антонимами.		слов из
	Выявление		произведений.
	особенностей		Практическое знакомство с
	художественного		
	слова.		синонимами, антонимами.
	слова.		антопимами.
			Выявление
			особенностей
			художественного

				слова.
				Составление
				характеристики
				литературного
				героя.
Круг	Малые жанры	Произведения	Произведения	Произведен
детско	фольклора.	устного народного	устного народного	ия устного
Γ0	Народные		творчества русского	народного
чтения	сказки.	<u> </u>	народа и других	творчества
	Произведения	Произведения	народов.	русского народа и
	писателей-	классиков	Стихотворные и	других народов.
	классиков XIX-	отечественной	прозаические	Стихотворные и
	ХХ вв.	литературы XIX–XX	произведения	прозаические
	Произведения	вв., классиков	отечественных и	произведения
	отечественных	детской литературы,	зарубежных	отечественных и
	детских	произведения	писателей.	зарубежных
	писателей XX в.	современной	Художественные и	писателей.
	И современных	отечественной (с	научно-популярные	Художественные
	детских	учетом	рассказы и очерки.	и научно-
	писателей.	многонационального	Справочная	популярные
	Виды детских книг: художественны	характера России) и	литература: словари,	рассказы и
		зарубежной	детская	очерки.
		литературы,	энциклопедия,	Справочная
		доступные для	книги-справочники.	литература:
	е и научно-	восприятия младших		словари, детская
	популярные.	школьников.		энциклопедия,
				книги-
	Основные	Народные сказки:		справочники.

жанры:	русские, татарские,		Представленность
стихотворение,			разных видов
рассказ, сказка.	Сходство сюжетов и		книг:
parotius, erasian	тем; особенности.		историческая,
Темы чтения: 0	Рассказы детских		приключенческая,
Родине,	писателей,		фантастическая,
природе, детях,	писателей –		научно-
животных;	классиков о родной		популярная,
юмористически	природе, детях, о		справочно-
е произведения.	животных.		энциклопедическа
	Произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка» и др.		я литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.
		Литературоведческ	Литературовед че
Литературовед	Литературоведческ	ая	ская

ческая	ая	пропедевтика	пропедевтика
		(практическое	(практическое
пропедевтика	пропедевтика	освоение	освоение
` -	(практическое	0.7	210
освоение	освоение	Общее	Жанровое
Понятия:	Нахождение в	_	разнообразие
	тексте, определение	композиционных	произведений.
жанр, тема,	DIIDIIAIIIA D	OCOOCIIIIOC17/A	Малые
сказка	художественной	построения разных	фольклорные
	речи (с помощью	видов	формы
(народная и литературная),	ř .	рассказывания.	(колыбельные
1 01	, ,	повествование	песни, потешки,
рассказ,	выразительности:	· //	пословицы и
•	синонимов,	(пейзаж, портрет,	поговорки,
· ·	антонимов,	интерьер),	загадки) –
	эпитетов, сравнений,	рассуждение	узнавание,
песня, песенка-	метафор, гипербол.		различение,
закличка,	Ориентировка в	диалог героев).	определение
загадка,	литературных	Прозаическая и	основного
потешка,	понятиях:	стихотворная речь:	смысла. Сказки (о
комикс,	художественное	узнавание,	животных,
	произведение,	различение,	бытовые,
	художественный	выделение	волшебные).
автора,	образ, искусство	особенностей	Художественные
заголовок,	слова, автор	СТИХОТВОРНОГО	особенности
абзац, диалог.	(рассказчик), сюжет,	произвеления (ритм	сказок: лексика,
	тема; герой	рифма).	построение
	произведения: его	рифма). Фольклор и	(композиция).
	портрет, речь,	авторские	Литературная
	поступки, мысли;	художественные	(авторская)

отношение автора кпроизведения сказка. (различение). Рассказ, герою. стихотворение, Произведения басня – общее Литература, фольклора народовфольклор, представление России и мира. литературное жанре, Народные сказки: произведение. особенностях русские, татарские, Литературные построения ненецкие И т.д. жанры: сказка, выразительных Сходство сюжетов ибылина, сказ, средствах. тем; особенности. пословица, загадка, рассказ, детских стихотворение, Рассказы писателей, басня, пьеса-сказка, писателей быль. Присказка, классиков о родной зачин, диалог, природе, детях, произведение животных. (художественное произведение, Произведения инаучноотечественных художественное, зарубежных научно-популярное). писателей. Герой (персонаж), Художественная, портрет героя, научно-популярная, пейзаж. юмористическая и Стихотворение, справочная детская рифма, строка, книга; детская строфа. книга; детские Средства периодические

издания: выразительности: «Мурзилка» и др. логическая пауза, темп, ритм. Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображения героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей

			для характеристики;	
			определение	
			времени и места	
			событий, выделение	
			описания пейзажа и	
			портрета героя.	
			Выявление	
			авторской позиции и	
			формирование	
			своего отношения к	
			произведению и	
			героям.	
Творч	Интерпретация	Чтение по ролям	Развитие	Чтение по ролям
еская	текста	художественных	интереса к	художественных
деятел	литературного	произведений:	художественному	произведений:
ьность	произведения в	выбор роли и	слову. Сочинение	выбор роли и
обуча	творческой	передача	(по аналогии с	передача
ющихс	деятельности	особенностей образа	1 ' '	особенностей
я (на	учащихся:			образа героя
основе		(тон и темп, мимика,		произведения (тон
литера	_	жесты).	-	и темп, мимика,
турны	инсценирование	Инсценирование	1 1	жесты).
X	, драматизация,		изученных	Инсценирование и
произв	I ^T	эпизодов, отрывков.	произведений.	драматизация
едений	словесное	оппосдов, отрывков.	«Дописывание»,	произведений,
P	рисование,	«Живые картины»	«досказывание»	эпизодов,
		отдельных эпизодов	известных сюжетов.	отрывков
	различными	произведений.	Коллективная	
	способами			Словесное

работы сСловесное деформировани рисование по изученным по изученным по изученным по изученным по внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой произведений. Пересказ от лица героя или автора. Пересказ от лица героя или автора. Переоях, вформулирование особенной точки зрения. Создание собственного текста на основе художественного о произведении и стероях или с героях ил	1			T
ым текстом и воображаемых картин при слушании и чтении произведений. Пересказ от лица героя или автора. особенной точки зрения. Отчетове изложение с элементами сочинения, создание собственного произведения позиции автора сособетвенного произведения позиции автора сособенной точки зрения автора). Создание небольших историй, комиксов о героях или с герояхий произведений. Оформление книгсамоделок с	μ.		творческая работа	'
использование их слушании и чтении причинно- следственных связей, последовательн ости событий: соблюдение этапности выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста основе художественного о произведении сторой, комиксов о героях или с стероях или с стероях или с тероях или особенного о произведении осторой, комиксов о героях или с стероях ил			по изученным	воображаемых
их (установление произведений. Пересказ от лица героя или автора. Рассуждение о оти событий: произведении и соблюдение этапности в формулирование ости собенной точки действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного о произведении и сторий, комиксов о героях или с тероях или с произведений. Пересказ от лица героя или автора (точка зрения позиции автора (точка зрения историй, комиксов о героях или с героях или с героями изучаемых произведений. Произведений произведений. Парк в творческой в дитературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение произведении и тероях, формулирование особенной точки зрения. Оформулирование отчетов. Интерпретация позиции автора (точка зрения автора). Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.	ым текстом и	воображаемых	произведениям во	картин при
произведений. Пересказ от лица героя или автора. последовательн ости событий: произведении и героях, этапности выполнении действий); изложение с элементами соотдение позиции автора соственного текста на основе художественного о произведения произведения произведения позиции автора (точка зрения автора). Творческий пересказ с изменением лица героя. Произведении и героях, занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение произведении и героях, формулирование сказочный дом и т. д. Проведение произведении и героях, формулирование особенной точки зрения. Творческий пересказ с изменением лица героя. Творческий пересказ с изменением лица героя. Тантературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение произведении и героях, формулирование особенной точки зрения. Точка зрения позиции автора (точка зрения автора). Тороческий пересказ с изменением лица героя. Рассуждение о оказочный дом и т. д. Проведение произведении и героях, формулирование героях, формулирование особенной точки зрения. Осоздание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых или с героями изучаемых	использование	картин при	внеурочное время (в	слушании и
причинно- следственных связей, последовательн ости событий: соблюдение тероях, этапности выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного о произведения (текст по аналогии), репродукций картин Пересказ от лица героя или автора. Пересказ от лица героя или автора. Рассуждение о произведении и героях, занятиях): дорога сказочный дом и т. д. Проведение сказочный дом и т. д. Проведение произведении и героях, формулирование особенной точки зрения позиции автора (точка зрения автора). Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. Оформление книгсамоделок с	ИХ	слушании и чтении	группе продленного	чтении
последовательн ости событий: пероя или автора. Рассуждение о произведении и героях, занятиях): дорога сказок, город героев, рассуждение о произведении и героях, занятиях): дорога сказок, город героев, рассуждение о произведении и героях, осказочный дом и т. д. Проведение позиции автора создание собственного текста на основе художественного произведения (точка зрения стероях или с героях или	(установление	произведений.	дня, в творческой	произведений.
текст по аналогии), произведений. произведений. произведений. произведений. произведений. произведений. произведений историй, комиксов о героях или с героями самоделок с изучаемых	причинно- следственных связей, последовательн ости событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе	Пересказ от лица героя или автора. Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения. Интерпретация позиции автора (точка зрения автора). Создание небольших историй, комиксов о	мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроковотчетов.	Творческий пересказ с изменением лица героя. Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения. Интерпретация позиции автора (точка зрения автора).
(текст по произведений. произведений. историй, комиксов о героях или с героями самоделок с изучаемых	о произвеления	_		' '
аналогии), репродукций Оформление книг- картин самоделок с комиксов о героях или с героями	(текст по			
репродукции Оформление книг- картин самоделок с изучаемых	аналогии),	произведении.		•
картин самоделок с изучаемых	репродукций	Оформление книг-		_
художников, помоделями, планами,	картин	самоделок с		*
	художников, по	моделями, планами,		risy idewidia

серии рисунками и	произведений.
иллюстраций ктекстами детей.	•
произведению	Оформление книг-
или на основе	самоделок с
личного опыта.	моделями,
Чтение по	планами,
	рисунками и
ролям и	текстами детей.
инсценирование	
. Выбор роли и	
выразительное	
чтение	
произведения с	
передачей	
особенностей	
героя (речь,	
тон, мимика,	
жесты).	
«Живые	
картины» к	
отдельным	
эпизодам	
произведения	
(устное	
словесное	
рисование	
отдельных	
картин из	
изученного	
произведения).	

Пересказ от		
лица одного из		
героев		
произведения.		
Рассуждение о		
героях		
изученного		
произведения.		
Создание		
небольших		
историй о		
героях или с		
героями		
изученных		
произведений.		

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Раздел	Количест во часов	Темы	Количес тво часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
Обучение	82ч	Предложение как объект изучения	1	Воспроизводить заданный учителем
грамоте		Понятие «предложение»	1	образец интонационного выделения
•		Составление рассказа по сюжетным		звука в слове.
		картинкам.	1	Группировать (классифицировать
		Слово как объект изучения	1	слова по первому звуку (по
		Звуковой состав слова	1	последнему звуку), по наличин
		Интонационное выделение первого		близких в акустико
		звука в словах	1	артикуляционном отношении звуко
		Интонационное выделение первого	1	(н—м, р—л, с—ш и др.). Подбират
		звука в словах	1	слова с заданным звуком.
		Звуковой анализ слова «мак»	1	Различать звуки неродной речи.
		Классификация предметов	1	Контролировать этапы свое
		Звуковой анализ слов Сравнение слов		работы, оценивать процесс
		по звуковой структуре	1	результат выполнения задания.
		Д.Павлычко «Где всего прекрасней на		Объяснять (характеризовать
		земле?»	1	пояснять, формулировать) работ
		Звуковой анализ слов	1	(функцию) гласной буквы ка
		Последовательность звуков в слове	1	показателя твердости или мягкости
		Гласный звук. Обозначение гласных на		предшествующего согласного.
		схеме	1	Классифицировать слова по
		Согласный звук, твёрдые и мягкие	1	количеству слогов и месту ударения
		согласные	1	Анализировать: делить слова на

	1	
Различение гласных и согласных	1	слоги, определять количество слогов
звуков. Буква А, а	1	в слове. Подбирать слова с заданным
С. Романовский «Москва».	1	количеством слогов. Подбирать
Буква «я» после согласных	1	слова с заданным ударным гласным
Буква «я» в начале слова	1	звуком.
Буква О, о	1	Контролировать: находить и
Буква «ё» после согласных	1	исправлять ошибки, допущенные
Народная песня «Берёзонька»	1	при делении слов на слоги, в
Буква «е» в начале слова	1	определении ударного звука
Буква У, у	1	Графика
Буква «ю» после согласных	1	
Буква «ю» в начале слова	1	Различение звука и буквы: буква как
И.Соколов-Микитов «Русский лес».	1	знак звука. Овладение позиционным
Буква Э,э	1	способом обозначения звуков
Буква «е» после согласных	1	буквами.
Буква «е» в начале слова		Буквы гласных как показатель
Буква «ы»	1	твёрдости – мягкости согласных
В.Белов «Родничок».		звуков. Функция букв е, ё, ю, я.
Буква «и»	1	Мягкий знак как показатель
Обозначение буквами гласных звуков	1	мягкости предшествующего
после твердых и мягких согласных.	1	согласного.
Гласные после парных твердых и	1	Знакомство с русским алфавитом.
мягких согласных	1	Звук и буква. Буква как знак звука.
Буква М, м	1	Буквы, обозначающие гласные
Мусса Гали «Земные краски».	1	звуки. Выбор буквы гласного звука в
Буква Н, н	1	зависимости от твердости или
Буква Р, р	1	мягкости предшествующего
Буква Л, л	1	согласного. Функция букв.
Буква Й,й	1	

М.Михайлов «Лесные хоромы».		Плавное слоговое чтение и чтение
Слог.		целыми словами
Буква Г, г. Ударение	1	HOUSENIA CHORUNA
Буква Г, г. з дарение	1	Читать слоги с изменением буквы
Сопоставление звуков [г] и [к] по	1	гласного.
звонкости-глухости.	1	Воспроизводить звуковую форму
А. Барто «В школу».	1	слова по его буквенной записи.
Буква 3, 3	1	Сравнивать прочитанные слова с
Буква С, с	1	картинками, на которых изображены
Сопоставление звуков [3] и [с] по	1	соответствующие предметы.
	1	1 .
ЗВОНКОСТИ-ГЛУХОСТИ	1 1	Анализировать: находить слово,
Буква Д, д	1	соответствующее названию
«История с азбукой»	1	предмета. Соединять начало и конец
Буква Т, т	1	предложения с опорой на смысл
Сопоставление звуков [д] и [т] по	1	предложения. Подбирать
звонкости-глухости.	1	пропущенные в предложении слова,
Буква Б, б	1	ориентируясь на смысл
Буква П, п	1	предложения. Завершать
В.Железников	1	незаконченные предложения с
Буква В, в		опорой на общий смысл
Буква Ф, ф	1	предложения.
Буква Ж, ж	1	Читать предложения и небольшие
Буква Ш, ш Сопоставление звуков [ж] и	1	тексты с интонациями и паузами в
[ш] по звонкости-глухости		соответствии со знаками
Л. Пантелеев «Буква «ты»	1	препинания.
Буква Ч, ч	1	Анализировать текст: осознавать
Буква Щ, щ Правило написания	1	смысл прочитанного; отвечать на
гласных после «ч» и «щ»	1	вопросы по прочитанному тексту;
Буква Х, х	1	находить содержащуюся в тексте

Буква Ц, ц	1	информацию: определать основнило
	1	информацию; определять основную
Я. Аким «Мой верный чиж»	1 1	мысль прочитанного произведения.
Буква «ь» как показатель мягкости		Сравнивать два вида чтения:
согласного звука.		орфографическое и орфоэпическое
Разделительная функция мягкого знака	1	— по целям.
Форма множественного числа	1	Читать орфоэпические правильно.
Особенности буквы «Ъ»	1	Читать выразительно текст:
В. Сутеев «Дядя Миша».	1	использовать интонацию, силу
Алфавит. Произведения С.Я.Маршака,		голоса, темп речи
В.Голявкина, Сутеева,	1	
Произведения Е. Чарушина, А.		
Шибаева, Г.Цыферова,	1	
Ролевое чтение. Произведения		
Г.Остера, Я. Акима С.Чёрного	1	
Авторские и народные сказки. Е.		
Пермяк, Г. Остер	1	
Жанровое разнообразие. Виды сказок.		
Произведения Б.Житкова, А.Кушнера	1	
Ш. Перро «Красная шапочка»		
Произведения Л. Пантелеева, Е.	1	
Чарушина, А.Кушнера		
Произведения Ю. Дмитриева,	1	
Снегирёва, Карема		
Произведения О. Дриза, Е. Чарушина,	1	
Н.Сладкова		
Произведения В. Драгунского,	1	
Н.Носова		
Сравнение произведений Н.Носова и		
Г.Сапгира,		
1 . Cum npu,		

		Произведения В. Драгунского, Н Сладкова		
Систематическ ий курс	43 час		43	
Произведения	3ч	Произведения фольклора (сказки,	1	Сравнивать произведения
фольклора.		легенды, былины, сказы, героические		фольклора по жанрам и темам,
		песни, пословицы, поговорки,		определять особенности этих
		дразнилки, скороговорки) народов		жанров, выделять особенности
		России и мира. Особенности		народных сказок. Определять
		произведений фольклора. Народные		ведущие идеи, объединяющие
		сказки. Сходство сюжетов и тем,		произведения фольклора разных
		особенности.		народов.
		Скороговорки (особенности построения	1	Соотносить главную мысль
		текста, цель скороговорок как жанра).		произведения с предложенными
		Темы пословиц (прямой и скрытый		пословицами, подбирать
		смысл, использование пословиц для		самостоятельно пословицы к
		определения главной мысли		произведению для характеристики
		произведения, для характеристики		поступков героев. Различать
		поступков героев, особенности		фольклорные и авторские
		построения нравственных ценностей		произведения;
		(любовь к Родине, уважение к труду и		Подбирать книги на выставку в
		книге, честность, честь, правда, ложь).		соответствии с темой
		Загадки (понятие, виды загадок, темы		раздела; рассказывать о ней в
		загадок. Загадки народные и		соответствии с коллективно
		литературные).		составленным планом, обсуждать
		Народные и авторские сказки с	1	прочитанное.
		загадками (особенности структуры		Выбирать нужную книгу по
		текста, загадки как основа сюжета		заданным параметрам.
		сказок текста, значение пословиц в		Соотносить иллюстрацию с

	формировании		содержанием текста. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
			Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.
Произведения отечественной литературы XX в.	Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка. Темы чтения: о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей. Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам. Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. Изучать и дополнительно читать произведения отечественных писателей, определять и уточнять темы и подтемы, различать прозаические и стихотворные произведения. Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе

		П	1	
		Произведения отечественных		описания, повествования,
		писателей: художественные, научно-	1	рассуждения, диалоги и монологи
		популярные,	1	героев.
		исторические и фантастические	1	Различать прозаические и
		рассказы (К.Г. Паустовского,	1	стихотворные произведения,
		Л.Н. Толстого,	1	сравнивать сказки в прозаической и
		Л. Пантелеева,	1	стихотворной формах, выделять
		М.М. Пришвина).	1	особенности стихотворных
		Произведения отечественной	1	произведений.
		литературы XX в. (А.Н. Толстого,	1	
		А.А. Блока,	1	
		К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А.	1	
		Бунина, С.Я. Маршака, Н.А.	1	
		Заболоцкого, Н.М. Рубцова,	1	
		С.В. Михалкова, В.П. Катаева,	1	
		А.П. Платонова).	1	
Произведения о	12 час	Произведения отечественной и	1	Пересказывать текст произведения
детях и для		зарубежной литературы разных жанров	1	выразительно, используя
детей		о детях и для детей.	1	выразительные средства: тон, темп,
		Сравнениепроизведений по темам,	1	интонацию речи, мимику, жесты.
		жанрам и авторской принадлежности;	1	Рассказывать произведения (сказка,
		уточнение тем: о Родине (о служении	1	рассказ) с зачитыванием отдельных
		Родине, о красоте родной природы и т.	1	отрывков, эпизодов, диалогов или
		п.); о взаимоотношениях людей (о	1	монологов героев.
		детях, о семье, о любви и честности и т.	1	Читать произведения выразительно
		д.).	1	вслух с рассказыванием отдельных
		Детские периодические журналы	1	частей или чтением наизусть ярких
		(«Костёр», «Пять углов», «Чудеса	1	моментов.
		планеты Земля»). Электронные	1	Готовить рассказ или сообщение о

			1	
		периодические издания («Детская	1	героях произведений и их поступках
		газета», «Антошка»).		с аргументацией своей точки зрения.
		Детские газеты («Читайка»,	1	Пересказывать произведение
		«Шапокляк», «Пионерская правда»)		творчески от лица героя или автора,
				от своего имени.
Класс 2 (136 час	ов)			
Произведения	7 часов	Произведения фольклора (сказки,	1	Сравнивать произведения
фольклора.		легенды, былины, сказы, героические		фольклора по жанрам и темам,
		песни, пословицы, поговорки,		определять особенности этих
		дразнилки, скороговорки) народов		жанров. Выделять особенности
		России и мира. Особенности	1	народных сказок. Определять
		произведений фольклора. Народные		ведущие идеи, объединяющие
		сказки. Сходство сюжетов и тем,		произведения фольклора разных
		особенности.		народов.
		Скороговорки (особенности построения	1	Соотносить главную мысль
		текста, цель скороговорок как жанра).		произведения с предложенными
		Темы пословиц (прямой и скрытый		пословицами, подбирать
		смысл, использование пословиц для	1	самостоятельно пословицы к
		определения главной мысли		произведению для характеристики
		произведения, для характеристики	1	поступков
		поступков героев, особенности	1	героев. Различать фольклорные и
		построения нравственных ценностей		авторские произведения;
		(любовь к Родине, уважение к труду и		Подбирать книги на выставку в
		книге, честность, честь, правда, ложь).		соответствии с темой
		Загадки (понятие, виды загадок, темы		раздела; рассказывать о ней в
		загадок.Загадки народные и		соответствии с коллективно
		литературные).		составленным планом, обсуждать
		Народные и авторские сказки с	1	прочитанное.
		загадками (особенности структуры	1	Выбирать нужную книгу по

		текста, загадки как основа сюжета		заданным параметрам.
		сказоктекста, значение пословиц в		Соотносить иллюстрацию с
		формировании		содержанием текста.
				Называть героев сказки и причины
				совершаемых ими поступков, давать
				их нравственную оценку.
				Пересказывать сказку подробно на
				основе картинного плана и по
				памяти.
				Отгадывать загадки на основе
				ключевых (опорных) слов загадки,
				сочинять загадки, небылицы;
				объединять их по темам.
Произведения	14часов	Произведения писателей-классиков	1	Воспроизводить авторский текст,
русской		XIX-XX BB.		пересказывая кратко или подробно,
классической		Рассказы о родной природе, детях и	1	сохраняя особенности жанра
литературы		животных детских писателей,		произведения и авторской речи.
		писателей-классиков.		Рассказывание произведений с
		Произведения отечественных писателей	1	зачитыванием отдельных отрывков
		(И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И.	1	или эпизодов.
		Даля, В.Ф. Одоевского).	1	Выразительное чтение
		Произведения отечественных писателей-		произведения с рассказыванием
		классиков (И.А. Крылова,	1	содержания отдельных частей или
		А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н.	1	чтением наизусть наиболее ярких
		Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого,	1	отрывков или кульминационного
		Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С.	1	момента.
		Никитина, И.З. Сурикова, С.Д.		Подготовка рассказа о героях
		Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка,		произведений и их поступках с
		А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г.		обоснованием своей точки зрения.

Паустовского, С.Я. Маршака, Л. <i>Творческие</i> пересказы текст Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. произведения от лица героя	
Пришвина) произведения от зища терох	
	,
Произведения отечественных и Инсценирование, чтение по	•
зарубежных писателей: 1 моделирование «живых кар	
художественные, научно-популярные, отдельным эпизодам произ	
исторические и фантастические 1 Работать с изменённым п.	
рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. текста и восстанавливать ег	го в
Толстого, Л. Пантелеева, М.М. соответствии с содержание	^c M
Пришвина). произведения.	
Дополнительное чтение в хрестоматии Словесное рисование карти	н к
произведений И.С. Тургенева, И.А. 1 художественным произведе	ениям или
Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, отдельным эпизодам.	
В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Создание иллюстраций к от	гдельным
Драгунского; самостоятельный подбор эпизодам произведений, оф	ормление
и чтение книг (из списка самодельных книг, газет	_
рекомендованных). индивидуально или в групп	іах, в том
Работа с произведениями русской числе с использованием ИК	KT.
классической литературы (В.А.	
Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю.	
Лермонтова, П.П. Ершова, В.М.	
Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского,	
К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).	
Произведения 18часов Произведения зарубежных писателей 2	
зарубежных (ХК. Андерсена, братьев Гримм)	
писателей. Произведения зарубежных писателей- 1	
классиков Ш. Перро,	
Ц. Топелиуса,	
Джека Лондона,	

	1	T = =	1 .	
		Э. Сетона-Томпсона,	1	
		братьев Гримм,	1	
		ХК. Андерсена,	1	
		Дж. Чиарди	1	
		Дополнительное чтение в хрестоматии	1	
		произведений братьев Гримм, Дж.	1	
		Чиарди; самостоятельный подбор и	1	
		чтение книг (из списка	1	
		рекомендованных).	1	
		Произведения и книги зарубежных	1	
		писателей-классиков (Марка Твена, Х	1	
		К. Андерсена, Виктора Гюго).	1	
Произведения	64часа	Произведения отечественных детских	1	Сравнивать произведения и книги
отечественной		писателей XX в.	1	отечественных и зарубежных
литературы XX		и современных детских писателей.	1	писателей по темам и жанрам.
В.		Основные жанры: стихотворение,	1	Классифицировать произведения и
		рассказ,	1	книги по темам, жанрам, темам и
		сказка.	1	жанрам, темам и авторской
		Темы чтения: о Родине,	1	принадлежности.
		о природе,	1	Uзучать и дополнительно читать
		о детях,	1	произведения отечественных
		о животных;	1	писателей, определять и уточнять
		юмористические произведения.	1	темы и подтемы, различать
		Рассказы о родной природе,	1	прозаические и стихотворные
		детях и животных детских писателей.	1	произведения.
		Художественная,	1	Практически определять жанры
		научно-популярная,	1	литературных произведений,
		юмористическая	1	указывая их особенности.
		и справочная детская книга;	1	Участвовать в анализе

	ı	T	Τ.	
		детские периодических издания:	1	произведений, выделять в текстах
		«Мурзилка», «Геолёнок» и др.	1	описания, повествования,
		Произведения отечественных	1	рассуждения, диалоги и монологи
		писателей: художественные,	1	героев.
		научно-популярные,	1	Различать прозаические и
		исторические	1	стихотворные произведения,
		и фантастические рассказы	1	сравнивать сказки в прозаической и
		К.Г. Паустовского	1	стихотворной формах, выделять
		Л.Н. Толстого	1	особенности стихотворных
		Л. Пантелеева	1	произведений.
		М.М. Пришвина	1	
		Произведения отечественной	1	
		литературы XX в.	1	
		А.Н. Толстого	1	
		А.А. Блока,	1	
		К.Д. Бальмонта	1	
		А.И. Куприна	1	
		И.А. Бунина	1	
		С.Я. Маршака	1	
		Н.А. Заболоцкого	1	
		Н.М. Рубцова	1	
		С.В. Михалкова	1	
		В.П. Катаева	1	
		А.П. Платонова	1	
Произведения о	33 часа	Произведения отечественной и		Пересказывать текст произведения
детях и для		зарубежной литературы разных жанров	1	выразительно, используя
детей		о детях и для детей.	1	выразительные средства: тон, темп,
		Сравнение	1	интонацию речи, мимику, жесты.

 	1 .	
произведений по темам, жанрам и	1	Рассказывать произведения (сказка,
авторской принадлежности;	1	рассказ) с зачитыванием отдельных
уточнение тем: о Родине (о служении	1	отрывков, эпизодов, диалогов или
Родине,	1	монологов героев.
о красоте родной природы и т. п.);	1	Читать произведения выразительно
о взаимоотношениях людей	1	вслух с рассказыванием отдельных
(о детях, о семье,	1	частей или чтением наизусть ярких
о любви и честности и т. д.).	1	моментов.
Детские периодические журналы	1	Готовить рассказ или сообщение о
(«Костёр»,	1	героях произведений и их поступках
«Пять углов»,	1	с аргументацией своей точки зрения.
«Чудеса планеты Земля»).	1	Пересказывать произведение
Электронные периодические издания	1	творчески от лица героя или автора,
(«Детская газета»,	1	от своего имени.
«Антошка»).	1	Сравнивать произведения
Детские газеты («Читайка»,		фольклора по жанрам и темам,
«Шапокляк»,		определять особенности этих
«Пионерская правда»)		жанров.выделять <i>особенности</i>
		народных сказок. Определять
		ведущие идеи, объединяющие
		произведения фольклора разных
		народов.
		Соотносить главную мысль
		произведения с предложенными
		пословицами, подбирать
		самостоятельно пословицы к
		произведению для характеристики
		поступков героев. Различать
		фольклорные и авторские
	1	фольклорные и авторские

				произведения; Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы;
V до 2 (126 до 2	(ap)			объединять их по темам.
Класс 3 (136 час Произведения	ов) 16часов	Произведения фольклора (сказки,	1	Сравнивать произведения
фольклора.	IVIACUD	легенды, былины, сказы, героические	1	фольклора по жанрам и темам,
T		песни, пословицы, поговорки,		определять особенности этих
		дразнилки, скороговорки) народов		жанров.выделятьособенностинародн
		России и мира. Особенности	1	ых сказок. Определять ведущие
		произведений фольклора.		идеи, объединяющие произведения
		Народные сказки. Сходство сюжетов и	1	фольклора разных народов.

		тем, особенности. Скороговорки (особенности построения	1	Соотносить главную мысль произведения с предложенными
		текста, цель скороговорок как жанра).		пословицами, подбирать
		Темы пословиц (прямой и скрытый	1	самостоятельно пословицы к
		смысл, использование пословиц для		произведению для характеристики
		определения главной мысли	1	поступков героев. Различать
		произведения, для характеристики	1	фольклорные и авторские
		поступков героев, особенности	1	произведения;
		построения текста, значение пословиц в	1	Подбирать книги на выставку в
		формировании нравственных ценностей	1	соответствии с темой
		(любовь к Родине, уважение к труду и	1	раздела; рассказывать о ней в
		книге, честность, честь, правда, ложь).	1	соответствии с коллективно
		Загадки (понятие, виды загадок, темы	1	составленным планом, обсуждать
		загадок. Загадки народные и	1	прочитанное.
		литературные).		Выбирать нужную книгу по
		Народные и авторские сказки с	1	заданным параметрам.
		загадками (особенности структуры	1	Соотносить иллюстрацию с
		текста, загадки как основа сюжета		содержанием текста.
		сказок).		Называть героев сказки и причины
				совершаемых ими поступков, давать
				их нравственную оценку.
				Пересказывать сказку подробно на
				основе картинного плана и по
				памяти.
				Отгадывать загадки на основе
				ключевых (опорных) слов загадки,
				сочинять загадки, небылицы;
-		 TT	1	объединять их по темам.
Произведения	46 часов	Произведения писателей-классиков	1	Воспроизводить авторский текст,

русской	XIX-XX BB.	1	пересказывая кратко или подробно,
классической	Рассказы о родной природе, детях и	1	сохраняя особенности жанра
литературы.	животных детских писателей,	1	произведения и авторской речи.
in repary poi.	писателей-классиков.	1	Рассказывание произведений с
	Произведения отечественных писателей	1	зачитыванием отдельных отрывков
	(И.А. Крылова,	1	_
	Л.Н. Толстого,	1 1	или эпизодов.
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Выразительное чтение
	В.И. Даля,		произведения с рассказыванием
	В.Ф. Одоевского).		содержания отдельных частей или
	Произведения отечественных писателей-		чтением наизусть наиболее ярких
	классиков (И.А. Крылова,		отрывков или кульминационного
	А.С. Пушкина,	1	момента.
	Ф.И. Тютчева,	1	Подготовка рассказа о героях
	А.Н. Майкова,	1	произведений и их поступках с
	А.А. Фета, Л.Н. Толстого,	1	обоснованием своей точки зрения.
	Н.А. Некрасова, А.П. Чехова,	1	Творческие пересказы текста
	И.С. Никитина, И.З. Сурикова,	1	произведения от лица героя или
	С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-	1	автора, от своего имени (читателя).
	Сибиряка, А.И. Куприна,	1	Инсценирование, чтение по ролям,
	С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я.	1	моделирование «живых картин» к
	Маршака,	1	отдельным эпизодам произведения.
	Л. Пантелеева, А.П. Гайдара,	1	Работать с изменённым планом
	М.М. Пришвина)	1	текста и восстанавливать его в
	Произведения отечественных и		соответствии с содержанием
	зарубежных писателей:	1	произведения.
	художественные, научно-популярные,	1	Словесное рисование картин к
	исторические и фантастические	1	художественным произведениям или
	рассказы (К.Г. Паустовского,	1	отдельным эпизодам.
	Л.Н. Толстого,	1	Создание иллюстраций к отдельным

		Л. Пантелеева,	1	эпизодам произведений, оформление
		М.М. Пришвина).	1	самодельных книг, газет
		Дополнительное чтение в хрестоматии	1	индивидуально или в группах, в том
		произведений И.С. Тургенева, И.А.	1	числе с использованием ИКТ.
		Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки,	1	
		В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю.	1	
		Драгунского; самостоятельный подбор	1	
		и чтение книг (из списка	1	
		рекомендованных).		
		Работа с произведениями русской	1	
		классической литературы (В.А.	1	
		Жуковского,	1	
		А.С. Пушкина,	1	
		М.Ю. Лермонтова,	1	
		П.П. Ершова,	1	
		В.М. Гаршина,	1	
		Н.Г. Гарина-Михайловского,	1	
		К.М. Станюковича,	1	
		Н.А. Некрасова).	1	
Произведения	14часов	Произведения зарубежных писателей	1	
зарубежных		(ХК. Андерсена,	1	
писателей		братьев Гримм)	1	
		Произведения зарубежных писателей-	1	
		классиков (Ш. Перро, Ц.	1	
		Топелиуса,	1	
		Джека Лондона,	1	
		Э. Сетона-Томпсона,	1	
		братьев Гримм,	1	
		ХК. Андерсена, Дж. Чиарди).	1	

		П	1	
		Дополнительное чтение в хрестоматии	1	
		произведений братьев Гримм, Дж.	1	
		Чиарди; самостоятельный подбор и	1	
		чтение книг (из списка		
		рекомендованных).		
		Произведения и книги зарубежных	1	
		писателей-классиков (Марка Твена, Х		
		К. Андерсена, Виктора Гюго).		
Произведения	55 часов	Произведения отечественных детских	3	Сравнивать произведения и книги
отечественной		писателей XX в. и современных детских		отечественных и зарубежных
литературы XX		писателей.		писателей по темам и жанрам.
В.		Основные жанры: стихотворение,	1	Классифицировать произведения и
		рассказ,	1	книги по темам, жанрам, темам и
		сказка.	1	жанрам, темам и авторской
		Темы чтения: о Родине,	1	принадлежности.
		о природе,	1	Изучать и дополнительно читать
		о детях,	1	произведения отечественных
		о животных;	1	писателей, определять и уточнять
		юмористические произведения.	1	темы и подтемы, различать
		Рассказы о родной природе,	1	прозаические и стихотворные
		детях и животных детских писателей.	1	произведения.
		Художественная,	1	Практически определять жанры
		научно-популярная,	1	литературных произведений,
		юмористическая и справочная детская	1	указывая их особенности.
		книга;	1	Участвовать в анализе
		детские периодических издания:	1	произведений, выделять в текстах
		«Мурзилка», «Геолёнок» и др.	1	описания, повествования,
		Произведения отечественных	1	рассуждения, диалоги и монологи
		писателей: художественные,	1	героев.

		научно-популярные,	1	Различать прозаические и
		исторические и фантастические	1	стихотворные произведения,
		рассказы (К.Г. Паустовского,	1	сравнивать сказки в прозаической и
		Л.Н. Толстого,	1	стихотворной формах, выделять
		Л. Пантелеева,	1	особенности стихотворных
		М.М. Пришвина).	1	-
			1	произведений.
		Произведения отечественной	1	
		литературы XX в. (А.Н. Толстого,	1	
		А.А. Блока,		
		К.Д. Бальмонта,		
		А.И. Куприна,		
		И.А. Бунина,		
		С.Я. Маршака,	1	
		Н.А. Заболоцкого,	1	
		Н.М. Рубцова,	1	
		С.В. Михалкова,	1	
		В.П. Катаева,	1	
		А.П. Платонова).	1	
Басни русских	5часов	Басни русских баснописцев (И.А.	1	Называть жанровые признаки
баснописцев.		Крылова,		басни, сравнивать сюжеты басен,
		И.И. Хемницера,	1	анализировать форму, структуру,
		Л.Н. Толстого,	1	объяснять мораль и подбирать
		А.Е. Измайлова,	1	пословицы, соответствующие
		И.И. Дмитриева),	1	морали басен. Сравнивать басни со
		структура басни, форма текста.	1	схожим сюжетом по форме,
				выделять особенности авторского
		Выделение «бродячих сюжетов».	1	языка.
		Сравнение басен со схожим сюжетом по	1	Различать фольклорные и авторские

		форме, авторской принадлежности.		произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков
Класс 4 (102 час	·OR)			писателей класенков
Произведения	84	Произведения фольклора (сказки,	1	Сравнивать произведения
фольклора.		легенды, былины, сказы, героические		фольклора по жанрам и темам,
		песни, пословицы, поговорки,		определять особенности этих
		дразнилки, скороговорки) народов		жанров.выделятьособенности
		России и мира. Особенности	1	народных сказок. Определять
		произведений фольклора. Народные		ведущие идеи, объединяющие
		сказки. Сходство сюжетов и тем,		произведения фольклора разных
		особенности.		народов.
		Скороговорки (особенности построения	1	Соотносить главную мысль
		текста, цель скороговорок как жанра).		произведения с предложенными
		Темы пословиц (прямой и скрытый	1	пословицами, подбирать
		смысл, использование пословиц для		самостоятельно пословицы к
		определения главной мысли		произведению для характеристики
		произведения, для характеристики		поступков героев. Различать
		поступков героев, особенности		фольклорные и авторские
		построения нравственных ценностей		произведения;
		(любовь к Родине, уважение к труду и	1	Подбирать книги на выставку в
		книге, честность, честь, правда, ложь).		соответствии с темой
		Загадки (понятие, виды загадок, темы	1	раздела; рассказывать о ней в
		загадок.Загадки народные и		соответствии с коллективно
		литературные).		составленным планом, обсуждать
		Народные и авторские сказки с	1	прочитанное.
		загадками (особенности структуры		Выбирать нужную книгу по
		текста, загадки как основа сюжета	1	заданным параметрам.

		сказоктекста, значение пословиц в		Соотносить иллюстрацию с
		формировании		содержанием текста.
				Называть героев сказки и причины
				совершаемых ими поступков, давать
				их нравственную оценку.
				Пересказывать сказку подробно на
				основе картинного плана и по
				памяти.
				Отгадывать загадки на основе
				ключевых (опорных) слов загадки,
				сочинять загадки, небылицы;
				объединять их по темам.
Произведения	30 часов	Произведения писателей-классиков	1	Воспроизводить авторский текст,
русской		XIX-XX вв. Рассказы о родной природе,	1	пересказывая кратко или подробно,
классической		детях и животных детских писателей,		сохраняя особенности жанра
литературы		писателей-классиков.		произведения и авторской речи.
		Произведения отечественных писателей	1	Рассказывание произведений с
		(И.А. Крылова,	1	зачитыванием отдельных отрывков
		Л.Н. Толстого,	1	или эпизодов.
		В.И. Даля,	1	Выразительное чтение
		В.Ф. Одоевского).	1	произведения с рассказыванием
		Произведения отечественных писателей-	1	содержания отдельных частей или
		классиков (И.А. Крылова,	1	чтением наизусть наиболее ярких
		А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева,	1	отрывков или кульминационного
		А.Н. Майкова, А.А. Фета,	1	момента.
		Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П.	1	Подготовка рассказа о героях
		Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова,	1	произведений и их поступках с
		С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-	1	обоснованием своей точки зрения.
		Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина,	1	Творческие пересказы текста

	T			
		К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л.	1	произведения от лица героя или
		Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М.	1	автора, от своего имени (читателя).
		Пришвина)	1	Инсценирование, чтение по ролям,
		Произведения отечественных и	1	моделирование «живых картин» к
		зарубежных писателей:		отдельным эпизодам произведения.
		художественные, научно-популярные,		Работать с изменённым планом
		исторические и фантастические		текста и восстанавливать его в
		рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н.	1	соответствии с содержанием
		Толстого, Л. Пантелеева, М.М.	1	произведения.
		Пришвина).		Словесное рисование картин к
		Дополнительное чтение в хрестоматии	1	художественным произведениям или
		произведений И.С. Тургенева, И.А.	1	отдельным эпизодам.
		Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки,	1	Создание иллюстраций к отдельным
		В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю.	1	эпизодам произведений, оформление
		Драгунского; самостоятельный подбор	1	самодельных книг, газет
		и чтение книг (из списка		индивидуально или в группах, в том
		рекомендованных).		числе с использованием ИКТ.
		<i>Работа</i> с произведениями русской	1	
		классической литературы (В.А.	1	
		Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю.	1	
		Лермонтова, П.П. Ершова, В.М.	1	
		Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского,		
		К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).		
Произведения	8 часов	Произведения зарубежных писателей	2	Представление о приключенческой
зарубежных		(ХК. Андерсена, братьев Гримм)		повести. Структурные единицы:
писателей		Произведения зарубежных писателей-	1	главы, абзацы, абзацы, смысловые
		классиков (Ш. Перро, Ц. Топелиуса,	1	части. Образ главного героя.
		Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона,	1	
		братьев Гримм, ХК. Андерсена, Дж.		

		Чиарди). Дополнительное чтение в хрестоматии произведений братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).	1 1 1	Выделение произведений разных жанров о детях. Русские писателипереводчики. Отзыв о прочитанной книге зарубежного писателя.
Произведения	33 часа		1	Сравнивать произведения и книги
отечественной		Произведения отечественных детских		отечественных и зарубежных
литературы XX		писателей XX в. и современных детских		писателей по темам и жанрам.
В.		писателей.		Классифицировать произведения и
		Основные жанры: стихотворение,	1	книги по темам, жанрам, темам и
		рассказ, сказка.		жанрам, темам и авторской
		Темы чтения: о Родине,	1	принадлежности.
		о природе,	1	Изучать и дополнительно читать
		о детях,	1	произведения отечественных
		о животных;	1	писателей, определять и уточнять
		юмористические произведения.	1	темы и подтемы, различать
		Рассказы о родной природе,	1	прозаические и стихотворные
		детях и животных детских писателей.	1	произведения.
		Художественная, научно-популярная,	1	Практически определять жанры
		юмористическая и справочная детская	1	литературных произведений,
		книга;	1	указывая их особенности.
		детские периодических издания:	1	Участвовать в анализе
		«Мурзилка», «Геолёнок» и др.	1	произведений, выделять в текстах
		Произведения отечественных	1	описания, повествования,
		писателей: художественные,	1	рассуждения, диалоги и монологи
		научно-популярные,	1	героев.
		исторические и фантастические	1	Различать прозаические и

		рассказы (К.Г. Паустовского,	1	стихотворные произведения,
		Л.Н. Толстого,	1	сравнивать сказки в прозаической и
		Л. Пантелеева,	1	стихотворной формах, выделять
		М.М. Пришвина).	1	особенности стихотворных
		Произведения отечественной	1	произведений.
		литературы XX в. (А.Н. Толстого,	1	
		А.А. Блока, К.Д. Бальмонта,	1	
		А.И. Куприна,	1	
		И.А. Бунина,	1	
		С.Я. Маршака,	1	
		Н.А. Заболоцкого,	1	
		Н.М. Рубцова,	1	
		С.В. Михалкова,	1	
		В.П. Катаева,	1	
		А.П. Платонова).	1	
	6часов	Произведения отечественных	1	Читать произведения и книги о
		писателей: художественные,		приключениях, путешествиях и
Произведения		фантастические рассказы	1	фантастику.
о путешествиях		Работа с художественными,	1	Определять особенности
И		историческими книгами для детей, с	1	фантастического жанра Сравнивать
приключениях		книгами о приключениях и фантастике.		и характеризовать героев
		Произведения и книги о путешествиях и	1	произведения.
		приключениях (А.П. Платонова, Н.П.	1	Придумывать фантастические
		Вагнера, Дж. Свифта).		истории (с помощью учителя
	5часов	Басни русских баснописцев (И.А.	1	Называть жанровые признаки
Басни русских		Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н.	1	басни, сравнивать сюжеты басен,
баснописцев		Толстого, А.Е. Измайлова, И.И.	1	анализировать форму, структуру,
<i>ча</i>спинице		Дмитриева), структура басни, форма	1	объяснять мораль и подбирать
		текста.		пословицы, соответствующие

		Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.	1	морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков
Очерки.	4 часа	Виды детских книг: художественные и	1	Работать с научно-популярными
Научно-		научно-популярные. Произведения		рассказами, очерками,
популярные		отечественных писателей: научно-		воспоминаниями.
произведения		популярные, исторические рассказы		Выделять их особенности: точное
		Научно-популярные рассказы: очерки и		описание фактов, предметов, людей,
		воспоминания (К.Г. Паустовский		явлений природы.
		«Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О		Пользоваться научно-популярными
		стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О		и справочными книгами для
		рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев		удовлетворения познавательного
		«Воспоминания о М.М. Пришвине»).		интереса и решения различных
		Работа с научно-популярными,		учебных задач.
		историческими книгами для детей, а		Работать с аппаратом книги
		также справочной книгой. Научно-	1	(учебной, художественной, научно-
		популярные произведения: очерки и		популярной, справочной).
		воспоминания С.В. Михалкова, К.И.		Уметь составлять краткую
		Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И.		аннотацию по образцу, писать
		Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р.		отзыв о прочитанном произведении
		Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-		или книге.
		Микитова, Н.С. Шер.		Воспитывать потребность в чтении
		Работа с научно-популярными и	1	детских периодических журналов.

		справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач. Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий. Развитие интереса к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).	1	Выбор периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях
В мире книг	5 часов	Книга книг- Библия. Библейские предания Мифы Древней Греции Мифы народов мира Книги Древней Руси Первая славянская азбука Первая печатная книга на Руси	1 1 1 1	Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. Рассказывать произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. Готовить рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.

Юмористическ	Зчаса	Юмористические рассказы о детях	1	Пересказывать произведение
ие		Н. Носова	1	творчески от лица героя или автора,
произведения		Юмористические стихи И.	1	от своего имени.
		Гамазкова		

Согласовано
Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от 29 августа 2019г №1
_____ Е.С.Белянская

Согласовано
Заместитель директора по УВР

_____О.И.Голуб
З1 августа 2019 год