

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №58
муниципального образования Крымский район**

Принята на заседании
педагогического совета
№ 12 от 16.06.2025г.



Утверждаю:

Директор МБОУ СОШ №58

Л.П. Гордиенко

Приказ № 297 от 16.06.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
“ТВОЙ ВЗГЛЯД”**

(основы создания мультфильмов и короткометражных фильмов)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 72 часа

Возрастная категория: 7-16 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID - номер программы в Навигаторе:

Автор - составитель программы

Руденко Сергей Юрьевич

ст. Варениковская
2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	2
1.	Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.1.1.	Направленность	3
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	3
1.1.3.	Отличительные особенности	3
1.1.4.	Адресат программы	4
1.1.5.	Уровень программы, объём и сроки реализации	4
1.1.6.	Формы обучения	4
1.1.7.	Режим занятий	4
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	4
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.3.1.	Учебный план	5
1.3.2.	Содержание учебного плана	6
1.4.	Планируемые результаты	8
2.	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации	
2.1.	Календарный учебный график	9
2.2.	Воспитание	11
2.2.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	11
2.2.2.	Формы и методы воспитания	11
2.2.3.	Условия воспитания, анализ результатов	12
2.2.4.	Календарный план воспитательной работы	12
2.3.	Условия реализации программы	13
2.4.	Формы аттестации	14
2.5.	Оценочные материалы	15
2.6.	Методические материалы	15
2.7.	Список литературы	16

Нормативно-методические основания проектирования дополнительной общеобразовательной программы «ТВОЙ ВЗГЛЯД»

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 12.12.2023г).
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. Институт воспитания.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020г.
12. Устав МБОУ СОШ

58

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

12.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Твой взгляд» (далее – Программа) разработана для учащихся 1 - 10 классов. Программа направлена на художественно-эстетическое и научно-техническое развитие молодёжи, а также профориентацию учащихся.

Ее реализация позволит приобщить детей и подростков к фотографии и видео во всех аспектах, привить учащимся художественный вкус, позволит реализовать свои творческие способности в качестве радиоведущего и корреспондента, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, творческого самовыражения; поможет адаптироваться в сложной обстановке современного мира и в последующем самоопределении во взрослой жизни. Компьютерная обработка изображений в графических редакторах реализует свободу творчества и фантазии ребенка и передает достоверность создаваемого изображения, присущую фотографии. А работа в команде разовьет коммуникативные навыки, лидерские качества и организаторские способности.

12.1.1. Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Твой взгляд» социально-гуманитарной направленности.

12.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность Программы определяется важностью создания условий для формирования возможности для приобщения учащихся к самоорганизации и самоуправлению, развитие творческих способностей и организации школьного медиацентра, а также необходимость повышения скорости мышления и умения обрабатывать большой объем информации. Все это является ценным источником творческого развития учащихся.

Новизна данной программы заключается в том, что содержание программы составлено с учётом новейших технологических изменений и нововведений в области медиа, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает постоянно меняющуюся материальную базу медиапроизводства. Это выражается в более глубоком изучении некоторых тем программы, что способствует профессиональному совершенствованию обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что ее содержание способствует формированию у учащихся новых умений и навыков, личностных качеств, исследовательской культуры, творческого самовыражения.

Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

12.1.3. Отличительные особенности

Главное внимание уделяется индивидуальной работе, способствующей совершенствованию мастерства, изучению материала по фото и радиожурналистике

и частичной профессиональной специализации. Темы, жанр и направленность своих материалов выбирают сами учащиеся, а также каждый индивидуально определяет, на что сделать больший акцент в изучении: на написание текстов или запись (монтаж) радио выпуска или съемки сюжетов.

В ходе обучения предусмотрены: работа с компьютером, просмотр документальных фильмов и видео-уроков, выходы на экскурсии в местные СМИ, посещение выставок, участие в городских, краевых, всероссийских мероприятиях, конкурсах, акциях. Программа предполагает проведение занятий в форме мастер - классов с приглашением медиа специалистов (сотрудники местных СМИ, SMM – специалистов, блогеров Краснодарского края).

12.1.4. Адресат программы

В объединении занимаются учащиеся 7-16 лет.

Именно в этом возрасте у ребенка появляется новый социальный статус, приоритетной деятельностью становится учебная деятельность, познание основ наук, формирование гражданских и нравственных качеств, общения, дружбы и развития личности.

12.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации

Данная общеобразовательная программа базового уровня, сроком обучения 1 год – 136 часов за весь период обучения.

12.1.6. Формы обучения

Форма обучения – очная.

Возможно применение дистанционного обучения, в связи с отсутствием возможности у учащихся регулярного посещения занятий по различным причинам, с использованием дистанционных (онлайн) технологий.

12.1.7. Режим занятий

Группа до 15 человек;

2 занятия в неделю по 2 академических часа (40 минут), количество часов в неделю - 2 часа, всего 72 часов.

12.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Состав группы – постоянный, разновозрастной, занятия – групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий: беседа, игра, киноурок, комбинированное, экскурсия, выполнение творческих проектов.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, проектный метод.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: игровой, репродуктивный, исследовательский.

Типы занятия: изучение нового материала, комбинированное, практическое, проектное.

12.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Содействие развитию социально активной, творческой, успешной личности в условиях деятельности медиацентра.

Задачи:**Образовательные:**

- формировать навык медиакомпетентности: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемные и частично-поисковые;
- формировать умение находить информацию в различных источниках;
- формировать развитие эффективных коммуникативных способностей при помощи медиасредств;
- умение чётко формировать то, что узнали из мультимедийного информационного источника.

Личностные:

- формирование общественной активности личности;
- формирование гражданской позиции;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование лидерских способностей.

Метапредметные:

- формировать развитие творческих способностей, индивидуального мышления, расширение общего кругозора;
- формирование умений совместной деятельности и диалогового общения;
- формировать коммуникативные компетентности.

12.3. Содержание программы**12.3.1. Учебный план**

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации /контроля	Используемое оборудование
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение в основы видеосъемки	8	6	2	Беседа	
2	Классификация и характеристики видеокамер	4	2	2	Практическая работа	Sony FX30 BMPCC4K
3	Теория и практика постановки света	12	6	6	Практическая работа	GODOX 100
4	Принципы композиции	10	6	4	Практическая работа	Sony FX30 BMPCC4K
5	Звукорежиссура	12	6	6	Практическая работа	hollyland lark m2
6	Основы видеомонтажа	12	4	8	Практическая работа	Sony FX30 BMPCC4K
7	Работа над творческими проектами	14	4	10	Практическая работа	Sony FX30 BMPCC4K
8	ИТОГО	72	34	38		

12.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в основы видеосъемки (8 часов)

Теория: Знакомство с методами видеосъемки. Стили и жанры кино в истории кинематографа. Методы донесения информации зрителю через кинематограф. История появления кино.

Практика: Рассказать: «Любимые фильмы. Чем запомнились?»

Раздел 2. Классификация и характеристики видеокамер (4 часа)

Теория: Режимы и возможности цифровых камер. Оптика. Основы работы с видеокамерами. Влияние изменения характеристик видеокамеры на итоговое изображение.

Практика: Съемка коротких футажей в разных режимах камеры.

Раздел 3. Теория и практика постановки света (12 часов)

Теория: Правила постановки студийных источников света при видеосъемке. Характеристики света. Работа с естественными источниками света

Практика: Съемка интервью с разными вариациями источников света.

Раздел 4. Принципы композиции (10 часов)

Теория: Знакомство с основными правилами композиции в кадре. Использование композиционных приемов в кино. Принципы композиции.

Практика: Съемка футажей с применением различных правил композиции.

Раздел 5. Звукорежиссура (12 часов)

Теория: Важность звука в кино. Методы записи звука на площадке. Студийная озвучка, шумовые эффекты.

Практика: Запись интервью с использованием петличных микрофонов.

Раздел 6 Основы видеомонтажа (12 часов)

Теория: Принципы видеомонтажа. Использование различных методов склейки кадров. Работа в монтажных программах.

Практика: Съемка и монтаж видеоролика на выбранную тематику

Раздел 7 Работа над творческими проектами (14 часов)

Теория: Разработка сценария, раскадровки и предпродакшн будущего короткометражного фильма

.

Практика: Съемка и монтаж короткометражного фильма

12.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

учащиеся знают:

- технику безопасности при работе;
- теоретические и практические основы в области фото, видео и радиомонтажа;
- жанры фотографии (портрет, пейзаж, архитектура, натюрморт, репортаж, рекламная фотография, спорт);
- основы композиции; художественно-выразительные средства;
- устройство и основные характеристики различных типов аппаратуры;
- композиционные и психологические приемы построения кадра;
- критерии оценки выставочных работ;
- основы этики журналиста, навыки радиоведущего.

Личностные результаты:

учащиеся способны:

- правильно обращаться с фото-видеокамерами различных типов;
- проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
- работать с графическим редакторами и аудиосеквенсорами.
- применять приёмы съёмки и записи, наиболее адекватные конкретным её условиям.
- самостоятельно готовить творческие проекты;
- осуществлять технологический процесс в области фотографии и радиопрограмм (подготовка к публикации в Интернете).

Метапредметные результаты:

учащиеся смогут решать следующие жизненно-практические задачи:

- самостоятельно добывать информацию, необходимую в образовательном процессе;
- проявлять информационную грамотность, умение анализировать и синтезировать информацию.

2. Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата занятия	*Фактич еская	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Врем я прове де ния занятия	Место прове дения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в основы видеосъемки								
1			Вводное занятие	Теория	2			Беседа
2			История кинематографа	Теория	2			Беседа
3			Жанры кино	Теория	2			Беседа
4			Просмотр короткометражного фильма, обсуждение	Практика	2			Беседа
Раздел 2. Классификация и характеристики видеокамер								
5			Виды видеокамер, форматы матриц видеокамер	Теория	2			Беседа
6			Работа с видеокамерой	Практика	2			Практическая работа
Раздел 3. Теория и практика постановки света								
7			Роль света для видео	Теория	2			Беседа

8			Виды световых источников	Теория	2			Беседа
9			Схемы постановки светового оборудования	Теория	2			Беседа
10			Применение мягкого и жесткого света	Практика	2			Практическая работа
11			Работа с дефлекторами	Практика	2			Практическая работа
12			Применение естественных источников света	Практика	2			Практическая работа
Раздел 4. Принципы композиции								
13			Правила Третей	Теория	2			Беседа
14			Контраст в кадре	Теория	2			Беседа
15			Ракурс и перспектива	Теория	2			Беседа

16			Работа с цифровой видеокамерой и предметами	Практика	2			Практическая работа
17			Работа с цифровой видеокамерой и предметами	Практика	2			Практическая работа
Раздел 5. Звукорежиссура								
18			Важность звука в кино	Теория	2			Беседа

19			Классификация микрофонов	Теория	2			Беседа
20			Музыка как средство высказывания	Теория	2			Беседа
21			Запись звука на петличный микрофон	Практика	2			Практическое занятие
22			Запись звука на микрофон-пушка	Практика	2			Практическое занятие
23			Запись интервью	Практика	2			Практическое занятие

Раздел 6. Основы видеомонтажа

24			Программы для видеомонтажа. Их особенности	Теория	2			Беседа
25			Принципы монтажа: по крупности, по движению, по композиции	Теория	2			Беседа
26			Работа в Adobe Premiere	Практика	2			Практическое занятие
27			Работа в Adobe Premiere	Практика	2			Практическое занятие
28			Работа в Adobe Premiere	Практика	2			Практическое занятие
29			Работа в Adobe Premiere	Практика	2			Практическое занятие

Раздел 7. Работа над творческими проектами

30			Разработка сценария	Теория	2			Беседа
31			Разработка раскадровки	Теория	2			Беседа

32			Съемка сцен короткометражного фильма	Практика	2			Практическое занятие
33			Съемка сцен короткометражного фильма	Практика	2			Практическое занятие
34			Съемка сцен короткометражного фильма	Практика	2			Практическое занятие
35			Монтаж	Практика	2			Практическое занятие
36			Цветокоррекция	Практика	2			Практическое занятие
ИТОГО					72 часа			

2.2. ВОСПИТАНИЕ

Обеспечение воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Решение этой задачи достигается через приобщение детей к **базовым национальным ценностям** — основным моральным ценностям, приоритетным нравственным установкам, существующим в культурных, семейных, социально-исторических, традициях многонационального народа Российской Федерации.

Воспитательный потенциал дополнительного образования детей неисчерпаем. Сегодня образованность человека определяется не столько специальными (предметными) знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и самосовершенствованию.

2.2.1. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитания общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные корреспонденты», заключается в приобщении учащихся к базовым национальным ценностям, таким как: *Родина, гражданственность, семья, дружба, взаимопомощь, стремление к знаниям, личность.*

ЗАДАЧИ:

- формировать базовые национальные ценности;
- прививать уважение к другой личности;
- формировать активную гражданскую позицию.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НАПРАВЛЕННЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ:

- уважения к мнению другой личности;
- проявление активной гражданской позиции;
- стремлению к изучению и анализу новых знаний;
- приобщению к историческому и культурному наследию.

2.2.2. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

В дополнительном образовании одной из основных форм обучения и воспитания является учебное занятие, на котором педагог, в ходе учебного процесса, осуществляет передачу знаний, умений и навыков детям по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала. Время, течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы, обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные и нравственные ориентации.

В процессе воспитания учащихся на занятиях используются следующие

методы:

- положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- убеждения (беседа, рассказ, показ, разъяснение)
- педагогического требования;
- подхода к индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- стимулирования и поощрения;
- развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- воспитания воздействием группы, в коллективе;
- метод переключения в деятельности.

2.2.3. УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ, АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в учреждении дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

В ходе педагогической деятельности делается акцент на формирование активной жизненной позиции, позитивного отношения к общечеловеческим ценностям, что способствует духовно-нравственному развитию учащихся.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей).

2.2.4. Календарный план воспитательной работы общеобразовательной общеразвивающей программы «Седьмая волна»

№	Срок проведения	Наименование мероприятия	Виды и формы деятельности	Примечание
Направление деятельности «Поддержка семейного воспитания»				
1	Октябрь	День пожилого человека	Беседа	В рамках занятия
2	Ноябрь	День матери	Беседа	В рамках занятия
Направление деятельности «Гражданское и патриотическое воспитание»				
1	Ноябрь	День народного единства	Беседа	В рамках занятия
2	февраль	День защитника отечества	Беседа Урок Мужества	В рамках занятия
3	Март	Международный женский день – 8 марта	Беседа	В рамках занятия
4	Апрель	День космонавтики	Беседа	В рамках занятия
5	Апрель-май	День Победы	Беседа	В рамках занятия
Направление деятельности «Духовно-нравственное развитие личности»				
1	Сентябрь	Доброжелательность	Просмотр фильма, беседа, социальная	В рамках занятия

			практика	
2	Октябрь	Уважение День учителя	Просмотр фильма, беседа, социальная практика	В рамках занятия
3	Ноябрь	Честность	Просмотр фильма, беседа, социальная практика	В рамках занятия
4	Декабрь	Добро Рождество Христово	Просмотр фильма, беседа, социальная практика	В рамках занятия
5	Январь	Трудолюбие	Просмотр фильма, беседа, социальная практика	В рамках занятия
6	Февраль	Герой, пример для подражания	Просмотр фильма, беседа, социальная практика	В рамках занятия
7	Март	Наблюдательность	Просмотр фильма, беседа, социальная практика	В рамках занятия
8	Апрель	Благородство Пасха на Кубани	Просмотр фильма, беседа, социальная практика	В рамках занятия
9	Май	Чувство долга	Просмотр фильма, беседа, социальная практика	В рамках занятия
Направление деятельности «Приобщение детей к культурному наследию России и Кубани»				
1	Сентябрь	День города Крымска	Беседа	В рамках занятия
2	Март	День ремесленника	Беседа	В рамках занятия
Направление деятельности «Физическое развитие и культура здоровья»				
1	В течение года	Физминутка	Логоритмика	В рамках занятия
2	В течение года	Правила гигиены	Беседа	В рамках занятия
Направление деятельности «Экологическое воспитание»				
1	Октябрь	Международный день Черного моря	Беседа	В рамках занятия
2	Апрель	Всемирный день земли	Беседа	В рамках занятия
Участие в акциях, конкурсах и выставках				
1	В течение года	Участие учащихся в мероприятиях	Конкурсы	Согласно положениям

2.3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Компьютер или ноутбуки с высокой производительностью и большим объемом памяти для обработки медиафайлов.

2. Профессиональное видео- и аудиооборудование: фото -видео камера, конденсаторный микрофоны, микшерный пульт.

3. Программное обеспечение для монтажа видео, обработки аудио, графического дизайна и анимации. (Movavi Video, lightroom, Cubase)

4. Студийное освещение для съемок и фотосессий.

5. Фотофон (хромокей) для создания спецэффектов.

6. Принтер и сканер высокого разрешения для печати и сканирования фотоматериалов.

7. Интерактивная доска (смарт) и проектор для презентаций и обучения.

8. Репортерский и петличный микрофоны для записи звука

9. Штатив для фото -видео камеры.

1. Видеокамера BMPCC4K

2. Видеокамера Sony fx30

3. Объектив Sigma 30 mm 1.4

4. Объектив Sigma 18-35 1.8

5. Световое оборудование Godox 100

6. Петличный микрофон hollyland lark m2

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео):

- https://vk.com/info_media_skm?w=wall-152323139_71730

- https://vk.com/info_media_skm?w=wall-152323139_71722

- https://vk.com/info_media_skm?w=wall-152323139_71716&z=video-152323139_456241413%2F6a3743927261e5a7c6%2Fpl_post_-152323139_71716

https://vk.com/info_media_skm?w=wall-152323139_71709

https://vk.com/info_media_skm?w=wall-152323139_71699

<http://www.mediaeducation.ru/> Лаборатория медиаобразования Российской Академии наук.

Информационные технологии: программы Paint, Adobe Photoshop, Microsoft Publisher, Movavi Photo Editor, Sony Vegas, Picture Manager

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, педагог с высшим или среднее специальным образованием, владеющим практическим опытом работы с учащимися, имеющим знания в области информационно-медийных технологий.

2.4. Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- подготовка информационных проектов по изученным темам;
- размещение в сети интернет.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- анкетирование;
- фото.

Виды контроля: начальный, промежуточный, итоговый.

Формы контроля:

- текущая диагностика и оценка педагогом деятельности школьников;
- текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка обучающимися выполняемых заданий;
- публичная защита выполненных обучающимися творческих работ (индивидуальных и групповых).

Итоговый контроль проводится в конце курса обучения. Он организуется в форме защиты итогового проекта.

2.5. Оценочные материалы

Оценка полученных образовательных, практических результатов у учащихся проводится с помощью методов педагогического наблюдения, выполнения заданий в ходе проведения занятий, решение практических задач.

Контроль результатов реализации программы является защита творческих проектов по одному из направлений:

- «Видеоролик»;
- «Фотоколлаж»;
- «Аудио подкаст»;
- «Блог».

Оценочная карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Седьмая волна» (приложение №1)

2.6 Методические материалы

Методы	Приёмы
Наглядный	Демонстрация фото и видео мастер-классов, анализ этапов выполнения работы.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности.
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий. Демонстрация оформления творческого проекта.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности. Формирует мотивацию учащихся.
Проектный	Создание проектов по самостоятельно разработанному замыслу.

Алгоритм учебного занятия

- 1.Оргмомент.
- 2.Актуализация знаний и умений
- 3.Мотивация. Целеполагание.
- 4.Организация восприятия.
- 5.Организация осмысления.
- 6.Первичная проверка понимания.
- 7.Организация первичного закрепления.
- 8.Анализ.
- 9.Рефлексия.

2.7 Список литературы

1. Интернет-ресурсы:

2. Здоровьесберегающие технологии
<https://nsportal.ru/blog/shkola/obshcheshkolnaya-tematika/all/2013/03/12/zdorovesberegayushchie-obrazovatelnye>
3. Использование информационных технологий в системе дополнительного образования <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/118-additional-education/3272-2013-08-03-20-41-29.html>
4. Методические рекомендации "Занятия в системе дополнительного образования" <http://festival.1september.ru/articles/586954/>
5. Методические рекомендации по организации учебного занятия <http://alekscdt.narod.ru/uczanytie.html>
6. Методика планирования учебного занятия <http://www.strogin.ru/methods/methods/planningtrainingsession.html>
7. Методы обучения <http://hrm.ru/db/hrm/E78C7C6B60012E8BC325771A0031E1D4/print.html>
8. Современные образовательные технологии <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2012/02/24/sovremennye-obrazovatelnye-0>

Список литературы для детей

Интернет-ресурсы:

1. Дистанционное обучение учащихся объединения «Пресс – центр Крымская каравелла»
<https://vk.com/public221829419>
2. Карта памяти
<https://memory-map.1sept.ru/#/memorial-2693/type=map¢er=57.137187,61.070505&zoom=13>
3. Память народа
<https://pamyat-naroda.ru/>
4. Творческие проекты и работы учащихся
<https://tvorcheskie-proekty.ru/search/node/природные%20материалы?page=1>
5. Центр гражданско-патриотического воспитания "Каравелла"
https://vk.com/la_carabela

