

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств с.Горькая Балка Советского района»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

2022 г.

Рассмотрено»
Педагогическим советом МУДО «ДШИ»
Протокол № 2

«01» сентября 2022 г.

«Утверждаю»
Директор МУДО «ДШИ»

М.Ю.Васляева

«01» сентября 2022 г.



Составлена на основании федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства – Народные инструменты. (Утверждены приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162).

Разработчик: Гутров И.Н., преподаватель первой квалификационной категории МУДО «ДШИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

3. Учебный план

4. График образовательного процесса

5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

8. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» МУДО «ДШИ» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 162.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа строится в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений с учетом особенностей системы дополнительного образования детей и отражает специфику деятельности школы.

Образовательная программа строится в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной целевой программой «Культура России (2012-2018 годы)»;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепцией развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы;
- Законом Ставропольского края «Об образовании»;
- Ставропольского края «О некоторых мерах по защите прав и законных интересов несовершеннолетних»;
- Уставом МУДО «ДШИ».

Детская школа искусств как муниципальное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления художественно-

одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка. Детская школа искусств руководствуется в своей деятельности принципами гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, общедоступности образования с учетом выбора и самоопределения учащегося и его родителей.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства " Народные инструменты", определяет основные направления, объем и содержание образовательной деятельности, возможный контингент обучающихся.

Основными целями дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» являются:

-выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

-воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Реализация программы направлена на решение **следующих задач**:

1. воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

2. формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;

3. формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;

4. воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

5. формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

6. выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

7. формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

МУДО «ДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями, имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также с ориентацией на повышенный уровень освоения программы и по индивидуальным учебным планам, учитывающим соблюдение Федеральных государственных требований.

Порядок приема учащихся в МУДО «ДШИ» на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» осуществляется с целью выявления творческих способностей поступающих и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

Существует **следующий порядок приема учащихся** для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства:

-родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о

рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;

-родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной ДШИ на своем информационном стенде и официальном сайте;

-отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом ФГТ (прослушивания, просмотры, показы, устные ответы и др.);

-для организации проведения отбора детей приказом директора ДШИ формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей школы.

Отбор детей на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» проводится в форме заданий, позволяющих определить наличие способностей – музыкального слуха, ритма, памяти.

Зачисление детей в МУДО «ДШИ» осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются школой самостоятельно.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», разработанной на основании Федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МУДО «ДШИ». Выполнение Федеральных государственных требований по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» является основой для оценки качества образования.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся.

Планируемым результатом освоения программы "Народные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- обладать знаниями художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на баяне;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- обладать навыками игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- обладать навыками импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на баяне и на фортепиано;
- обладать навыками подбора по слуху;
- обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- обладать навыками публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знать музыкальную грамота;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на баяне, а также фортепиано;
- уметь осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;

- обладать навыками анализа музыкального произведения;
- уметь записывать музыкальный текст по слуху;
- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста;
- обладать первичными навыками и умением по сочинению музыкального текста.

В результате освоения программы "Народные инструменты" по учебным предметам обязательной части учащиеся должны отражать и демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для баяна, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей баяна;

- знание профессиональной терминологии;

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план является основным документом, который выступает как элемент государственных стандартов, определяет максимальный объем

учебной нагрузки, распределяет учебное время, отводимое на освоение федерального и регионального компонентов государственного образовательного стандарта по классам образовательной области.

Настоящий учебный план разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» на основании федеральных государственных требований, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации. В плане предусматриваются обязательная и вариативная части, состоящие из предметных областей, учебных предметов и разделов.

При реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет **общий объем аудиторной учебной нагрузки** обязательной части составляет **1039,5** часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

ПО.01.УП.01. Специальность (баян, гитара) - 363 ч.

ПО.01.УП.02. Ансамбль - 132 ч.

ПО.01.УП.03. Фортепиано - 82 ч.

ПО.01.УП.04. Хоровой класс - 33ч.

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

ПО.02.УП.01. Сольфеджио -247,5 ч.

ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)-181,5 ч.

В дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «» входят учебные предметы вариативной части (В.00. «Вариативная часть»), дающие возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части ВО.00.

В.01.УП.01. Ансамбль народных инструментов,

В.02.УП.02.01. Дополнительный инструмент балалайка.

В.02.УП.02.02. Дополнительный инструмент гитара.

Учебные предметы вариативной части могут выбраны МУДО «ДШИ» в соответствии с предложенным примерным учебным планом по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сборник материалов для ДШИ «О реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва: Минкультуры России, 2012. - Ч.1. – 90 с.), а также могут быть определены самостоятельно.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. **Объем времени на самостоятельную работу** обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Также учебные планы по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» содержат разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МУДО «ДШИ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 72 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 5 лет. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

«Народные инструменты» предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Учебный план с нормативным сроком обучения 5 лет прилагается.
Приложение №

4.ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса отражает бюджет времени реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и утверждается ежегодно.

При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

График образовательного процесса прилагается.
Приложение №2

**5.ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ПО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Образовательные программы учебных предметов в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработаны преподавателями МУДО «ДШИ» на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям, а также срокам реализации этих программ.

**Программы учебных предметов обязательной части ПО.01.
«Музыкальное исполнительство»:**

- 1.Программа учебного предмета «Специальность» (баян)
- 2.Программа учебного предмета «Специальность» (гитара)
- 3.Программа учебного предмета «Ансамбль»
- 4.Программа учебного предмета «Фортепиано»
- 5.Программа учебного предмета «Хоровой класс»

**Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория
и история музыки»:**

- 1.Программа учебного предмета «Сольфеджио»
- 2.Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

**Программы учебных предметов вариативной части В.00.
«Вариативная часть»:**

- 1.Программа учебного предмета «Ансамбль народных инструментов»
2. Программа учебного предмета (предмет по выбору) «Балалайка»
- 3.Программа учебного предмета (предмет по выбору) «Гитара»

6.СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы " Народные инструменты" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Народные инструменты».

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Созданные в школе фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При выведении экзаменационной (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика
- оценка на академическом концерте или экзамене
- другие выступления в течение учебного года

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и учебного года.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

По специальности:

- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных или национальных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения народным или национальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;

По сольфеджио:

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

По музыкальной литературе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты», выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

Учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из образовательного учреждения, выдается справка установленного школой образца.

Копия свидетельства об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты», или справки об обучении в образовательном учреждении остается в личном деле выпускника.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

В рамках реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» педагогический коллектив должен осуществлять методическую деятельность, цели и задачи которой тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа в школе - это деятельность по обучению и развитию кадров; выявлению, обобщению, распространению наиболее ценного опыта преподавателей; созданию собственных методических разработок для обеспечения образовательного процесса.

Основная направленность методической деятельности:

- педагогические работники не реже, чем один раз в пять лет должны проходить профессиональную переподготовку или повышение квалификации;
- открытые уроки, мастер – классы, рефераты, методические разработки, знакомство с новой музыкальной литературой и т.д.;
- использования передовых педагогических технологий;
- ведение преподавателями учебно – методической документации,
- использование в работе учебников, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов, другого учебного и развивающего материала.
- разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в том числе, дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты», а также их учебно-методическое обеспечение;
- использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области музыкального искусства, а также современном уровне его развития.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами.

Культурно-просветительская и творческая деятельность является необходимым компонентом современного образовательного процесса в детской школе искусств. Она, неразрывно связанная с процессом художественного образования и эстетического воспитания, является недостающей практической частью образования в сфере искусства, позволяющей осуществить применение знаний, навыков и умений в реальном режиме существования учащегося. Это отличный инструмент для поднятия, удержания и регулирования творческих способностей учащихся и сплоченности детского и педагогического коллективов школы. Это возможность практически каждому ребенку проявить себя, реализовать свой потенциал, вынести на публику результат своего труда.

Целями и задачами творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является:

- развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям;
- формирование и развитие этических норм поведения и морали, как личности ребенка, так и общества в целом, через реализацию нравственного потенциала искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для их проявления и профессионального самоопределения, а также их подготовки к получению профессионального образования в средних и высших учебных заведениях;
- создание положительного имиджа школы через культурно-просветительскую работу

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в конкурсах, фестивалях, концертах, мастер-классах и творческих вечерах, культурно-массовых мероприятиях, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), в создании творческих коллективов. А также в организации культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области изобразительного искусства и другими социальными партнерами.

8.ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Народные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможности:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Народные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления образовательного учреждения.

Минимальное материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» в ДШИ минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: 2 класса для проведения индивидуальных занятий по фортепиано, 1 класс для групповых занятий по теоретическим дисциплинам, а также библиотеку и актовый зал.

Все помещения учреждения оснащены мебелью и оборудованием, необходимым для осуществления образовательного и воспитательного процесса и соответствуют необходимым нормам.

1. Музыкальные инструменты:

- Баяны (5шт)
- Пианино (6 шт)
- Рояли (1 шт.)
- Балалайки (2шт.)
- Гитары (2шт.)

Технические средства: телевизор, ноутбук, видеокамера, фотоаппарат, сценический усилитель, микрофон, наличие аудио и видеозаписей, звуко - видео воспроизводящая аппаратура.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и периодическими изданиями по музыкальному искусству, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Рекомендуемые учебные издания – сборники произведений для баяна и ансамблей баянистов (дуэты, трио), монографии о творчестве композиторов и исполнителей. Художественный материал по программе, словари и энциклопедии.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета. Сайты издательств.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее

профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 2491-3201 | 1303,5-1666,5 | 1187,5-1534,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | Обязательная часть | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5,7 | 2,4,6, | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------|---------------|---------------|-------|------|--------------|----------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| | | | | | | | | 8 | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8, 10 | | | 1 | 1 | 0,5 | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4,8, 9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1039,5 | | | | | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 6 | 7 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | | 11 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 18 | 6 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 660 | 264 | 396 | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ансамбль народных инструментов | 396 | 132 | | 264 | | 4-10 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.02.УП.02 | Дополнительный инструмент | | | | | | | | | | | | |
| В.02.УП.02.01 | Балалайка | 264 | 132 | | 132 | 4-10 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02.УП.02.02 | Гитара | | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1435,5 | | | 29 | 6 | 5,5 | 9,5 | 9,5 | 9 | 10 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 3003 | 1567,5 | 1435,5 | | | | | 13 | 19 | 19 | 22 | 23,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |

