

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств с.Горькая Балка Советского района»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(Срок освоения 3 года)**

2022 г.

Рассмотрено»
Педагогическим советом МУДО «ДШИ»
Протокол № 2

«01» сентября 2022 г.

«Утверждаю»
Директор МУДО «ДШИ»

М.Ю.Васляева

«01» сентября 2022 г.



Разработчик: Чернова Е.И., зав. отделением изобразительного искусства,
преподаватель высшей квалификационной категории МУДО «ДШИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Обучение на подготовительном отделении (Изобразительное искусство)»
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программно-методическое обеспечение

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» является системой учебно-методических документов, разработанных МУДО «ДШИ с.Горькая Балка» в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №169 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Рекомендациям об организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013г. также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской школе искусств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной программе и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» обеспечивает начальное развитие творческих способностей детей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» учитывает возрастные и психо-физические особенности детей дошкольного возраста.

Целью данной программы является:

- создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

Задачами программы являются:

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоение им выработанных мировой культурой ценностей;
- формирование у детей мотивации к художественному обучению;
- развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;
- подготовка одаренных детей к продолжению обучения в ДШИ по предпрофессиональным общеобразовательным программам.

Срок освоения:

Срок освоения ДОП «Изобразительное искусство» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести с половиной лет до девяти лет, составляет 3 года.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДШИ создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей ;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- построения содержания ДОП «Изобразительное искусство» с учетом индивидуального развития детей, региональных демографических и социокультурных факторов, а также с опорой на сложившиеся в образовательном учреждении традиции.

Реализация ДОП «Изобразительное искусство» обеспечивается доступом каждого преподавателя к библиотечному фонду ДШИ,

укомплектованному печатными или электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ДОП «Изобразительное искусство».

Реализация ДОП «Изобразительное искусство» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

ДШИ постоянно контролирует финансовые условия реализации ДОП «Изобразительное искусство», заботится об обеспечении должного качества образования.

Материально-технические условия реализации ДОП «Изобразительное искусство» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной образовательной программой и программами по учебным предметам.

Для реализации ДОП «Изобразительное искусство» ДШИ располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

- концертный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство»

Минимум содержания ДОП «Изобразительное искусство» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДОП «Изобразительное искусство» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Первый год обучения:

- умение свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- умение проводить линии разной толщины, изменяя наклон кисти; передавать резкий и плавный переход от тёмного к светлому и от светлого к тёмному;
- умение работать акварельными и гуашевыми красками - разводить и смешивать краски, ровно покрывать ими нужную поверхность;
- умение работать в различных техниках живописи (вливание цвета в цвет, работа по - сырому, работа отдельными мазками, цветовые растяжки);
- умение правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет предметов;
- умение правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.

Второй год обучения:

- умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- умение правильно определять формы изображаемых предметов, их пропорции, конструктивное строение, пространственное расположение, цвет;
- умение передавать основные пропорции фигуры человека в рисунках на темы;

- умение выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;

- умение определять в произведениях изобразительного искусства наиболее важные особенности формы и содержания, выражать своё отношение к рассматриваемому произведению.

Третий год обучения:

- умение передавать в рисунке свет, тень, полутень;

- умение пользоваться различной штриховкой для выявления объёма, формы изображаемых предметов;

- умение передавать объёмную форму предмета цветом (применять разные приёмы работы по сухой, по сырой бумаге, вливание одного цвета в другой), пользуясь смешением красок;

- умение изображать с натуры фигуру человека, а так же животных, птиц в движении; передавать их пропорции, строение;

- умение анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом главное, закономерное, особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности - цвета, распределения светотени на поверхности предмета;

- умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

- умение выполнять наброски и зарисовки карандашом, акварелью, тушью.

Конечный результат образовательного процесса:

В области практических умений и навыков в художественной деятельности:

- сформированность знаний об основных материалах, используемых в художественной деятельности и приёмах работы с ними (гуашь, акварель, карандаш, тушь, перо, кисть и др.);

- сформированность знаний о композиционном построении изображения, средств выразительности композиции (высота горизонта, точка зрения, выделение главного), умение применять эти знания на практике;

- наличие умений рисовать по памяти, по воображению, с натуры, способности различать эти виды деятельности;

- наличие навыков в изображении с натуры фигуры человека, а так же животных, птиц в движении; передавать их пропорции, строение.

В области развития художественной культуры и воспитания творческой личности:

- развитость творческих способностей и навыков, расширение диапазона чувств, воображения, фантазии;

- приобретение активного эстетического отношения к действительности, к искусству, к народным художественным традициям;

- приобретение эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры;

- сформированность у детей чувства патриотизма, гордости за свой народ, его мастерство и трудолюбие.

- сформированность у детей любви к изобразительному искусству, понимания важности его в развитии мировой культуры.

3. Учебный план

В соответствии с Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) при реализации ДОП «Обучение на подготовительном отделении (изобразительное искусство)» используется учебный план, рассчитанный на 1 год обучения.

Учебный план ДОП «Изобразительное искусство» включают в себя учебный предмет:

1. Основы изобразительной грамоты и рисование

2. Прикладное творчество

3. Лепка

Учебный план

| №№ п/п | Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | | | Итоговые просмотры год обучения |
|--------|--|-----------------------------------|-------|--------|------------------------------------|
| | | Iгод | IIгод | IIIгод | |
| 1 | Основы изобразительной грамоты и рисование | 1 | 1 | 2 | III |
| 2 | Прикладное творчество | 1 | 1 | 1 | III |
| 3 | Лепка | 1 | 1 | 1 | III |
| 3 | ВСЕГО: | 3 | 3 | 4 | |

4. График образовательного процесса

Учебный год в МУДО «ДШИ с.Горькая Балка» начинается с 1 сентября и включает в себя учебное и каникулярное время, составляющее в совокупности период, обозначающий годичный цикл учебного процесса.

При реализации программы ДОП «Обучение на подготовительном отделении (изобразительное искусство)» со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий – 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 5 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников, реализующих ДОП «Обучение на подготовительном отделении (изобразительное искусство)», составляет 44 недели, из которых 33 недели – проведение аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направляется на методическую, творческую, культурно-просветительную работу.

График образовательного процесса прилагается.

Приложение № 1

5. Программно-методическое обеспечение

ДОП «Обучение на подготовительном отделении (изобразительное искусство)» обеспечивается учебно-методической документацией по учебному предмету «Основы изобразительного искусства». Программа оформлена в соответствии с современными требованиями, содержит пояснительную записку, четко сформулированные цели и задачи, описание условий реализации, календарно-тематическое планирование, требования к уровню подготовки выпускника, список учебно-методической литературы.

Программа принята на заседании методического отделения и имеет положительную рецензию.

Программа предполагает системные мероприятия в работе с родителями в формах:

1. индивидуальные беседы с родителями по динамике развития ребенка - это мероприятие, которое дает возможность общаться педагогам и родителям лично в доверительной обстановке. Преподаватели дают подробную характеристику того, насколько ребенок коммуникативен,

степень его адаптации в условиях школы, уровень развития ребенка в динамике, его успехи и неудачи.

2. открытые мероприятия для родителей с демонстрацией достижений обучающихся (экспозиции художественных работ), т.е. показ в динамике умений и навыков, которые приобрел ребенок, за определенный период обучения.

Мероприятие предполагает показ фрагментов занятий, выступление преподавателей с информацией о целях обучения по каждому предмету и экскурсию родителей по школе. Все это позволяет родителям познакомиться с условиями, в которых проходит учебный процесс, и увидеть первые результаты учебной деятельности своих детей.

