Утверждаю
Директор МУДО «ДШИ»
_____ М.Ю.Васляева
"31" августа 2022 г.

МП

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**
**2022-2023 уч.год**
**3 класс**

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2)] | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | **Структура и объем ОП** | **3093-3819** | **328-559** | **2765-3260** | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | **Обязательная часть** | **3093** | **328** | **2765** | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Хореографическое исполнительство** | **2401** | **65** | **2336** | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 1023 | | | 1023 | | 5…-15 | 6…-14 | | | 5 | | | | | |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | танец | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 658 | | | | 658 | | 2,4…-14 | | | | 2 | | | | | | | | |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **526** | **263** | **263** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 | | 131 | | 2,6 | 8 | | | 1 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальна литература (зарубежная, отечественная) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **2599** | | | | | | | **9** | | | | | | | | | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2927** | **328** | **2599** | | | | | | | **10** | | | | | | | | | |
| **Количество контрольных уроков. Зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | **28** | **8** | | | | | | | | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **1086** | **163,5** | **922,5** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Народно-сценический танец | 330 | | | 330 | | 8-16 | | | | | | | | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Современный танец | 198 | | | 198 | | 10-16 | | | | 1 | | | | | | | | | |
| В.03.УП.03 | Хоровой класс | 558 | 163,5 | 394,5 | | | 2-16 | | | | | | | | | | | | | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **3521,5** | | | **17** | **8** | | | **10** | | | | | | | | | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4013** | **491,5** | **3521,5** | | | **45** | | | | **12** | | | | | | | | | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **166** | **-** | **166** | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Танец | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.02. | Ритмика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.03 | Гимнастика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.04. | Классический танец | | | | 48 | | | | | | 8 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.05. | Народно-сценический танец | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.06. | Подготовка концертных номеров | | | | 56 | | | | | | 8 | | | | | |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | | 8 | | | | | | 2 | | | | | |
| К.03.08. | Музыкальна литература (зарубежная, отечественная) | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.09. | История хореографического искусства | | | | | | | | | | | | | | | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени** | | **8** | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |