



<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2 -11, 13-15	12							1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6										
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16								1		
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1933</b>										<b>7,5</b>		
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>		<b>1933</b>										<b>15,5</b>		
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>44</b>	<b>3</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>		<b>Годовая нагрузка в часах</b>											
К.03.01.	Сводный хор			94											12		
К.03.02.	Сольфеджио				20										2		
К.03.03	Фортепиано				10										2		
К.03.04.	Основы дирижирования				2												
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7													1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>													1		