

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

МАТЕРИАЛЫ IV ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

г. Армавир, 12 апреля 2019 года



Армавир, АГПУ, 2019

КОПИЯ ИСХОДНИКА
Варезуцкий
МБОУ «С.С. № 11
СТРЕМОК»



М. В. Осипова

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОКАЗАНИЯ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

MASTER-CLASS FOR TEACHERS "USING KINEZILOGICHESKIH EXERCISES IN THE DELIVERY OF SKILLED CORRECTION TO HELP CHILDREN IN CONDITIONS OF REALIZATION OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD OF PRESCHOOL EDUCATION"

Лубянова Ю.К. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 11 «Теремок», п. Псебай, Россия

Lubjanova Y.k. Municipal budget pre-school educational institution kindergarten № 11 combined form "Teremok", p. Psebay, Russia

Аннотация. В статье представлен материал по использованию кинезиологических упражнений в процессе оказания квалифицированной коррекционной помощи детям с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДО. Данный материал направлен как на актуализацию теоретических знаний педагогов по этой теме, так и на отработку практических навыков.

Annotation. The material is presented in the article on the use of kineziologicheskikh exercises in the delivery of skilled correction to help children in conditions of realization of the federal state educational standard of preschool education to the material aims as to mainstream theoretical knowledge educators. This topic and the refinement of skills.

Ключевые слова: кинезиология, кинезиологические упражнения, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Keywords: kinesiology, kineziologicheskic exercises, children with disabilities.

Цель:

- Познакомить педагогов с современной, эффективной коррекционно-педагогической технологией;

Задачи:

- Повысить компетентность педагогов в сфере современных коррекционно-педагогическими технологий;
- Познакомить с технологиями: кинезиотерапией, технологией музыкального воздействия, которые оказывают положительное воздействие на развитие детей с ОВЗ;
- Проиграть с педагогами упражнения – примеры

План проведения мастер-класса:

I. Теоретическая часть

-Актуальность проблемы, психологический портрет ребенка с ОВЗ.

-Коррекционные методы и приемы работы с детьми с ОВЗ

II. Практическая часть

III. Подведение итогов. Рефлексия.

Ход мастер-класса:

I. Теоретическая часть.

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения. Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии. [2]

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения.

Виды кинезиологических упражнений:

- Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость). В начале занятия нужно настроить ребенка на работу, поэтому применяются растяжки. Они заключаются в том, что дети выполняют задания для максимального напряжения и расслабления мышц.
- Когда ребенок в тонусе и старается выполнять все действия, которые ему скажут, применяются дыхательные кинезиологические упражнения. Они способствуют развитию самоконтроля у детей, а также появлению чувства ритма.
- Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.
- При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.
- После активного развития следует расслабиться, для этого применяются упражнения, приводящие к релаксации. Они способствуют расслаблению, и снятию напряжения мышц.

Все упражнения целесообразно проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии. [1]



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

*МАТЕРИАЛЫ IV ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

г. Армавир, 12 апреля 2019 года

Армавир

АГПУ

2019

2

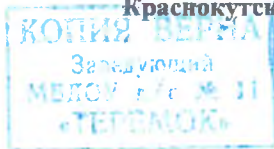
И. В. Осипова

КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий
МБДОУ д/с № 11
«ТЕРЕМОК»



СОДЕРЖАНИЕ

Антонова М.С., Демко Е.В. Технология проведения мастер-класса «Я удивляю и радую малыша - Волшебный замок».....	6
Асачёва Т.В. Духовно-нравственное воспитание школьников: актуальные проблемы и пути решения	8
Бабаева А.Е. Культура речи педагога и её влияние на качество реализации программ дополнительного образования	9
Бакшеева Н.В., Демко Е.В. Теория решения изобретательских задач в развитии исследовательской активности дошкольников.....	11
Белякова А.М. Социально – личностное развитие: детская нетерпимость.....	12
Богданова В.Ю. Проблемные методы обучения на уроках как дидактическая проблема.....	15
Борисова М.В. Проблема патриотического воспитания в современном ДОО.....	17
Борисова М.В. Мастер-класс «Я удивляю и радую малыша». Тема: «Необычные магниты».....	19
Васильева Л.В. Мастер-класс «Я удивляю и радую малыша». Тема: «Волшебная страна-театр»	21
Гайдукова Е.В. Мастер-класс для педагогов «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста»	24
Ганина О.Е. Экологическое воспитание дошкольников в контексте ФГОС ДО.....	25
Герасимова С.Е. Использование мнемотехники в работе с детьми старшего дошкольного возраста	27
Герасимова С.Е. Чистоговорки и скороговорки как средство развития детей старшего дошкольного возраста.....	28
Годлевская О.В. Профессиональное развитие молодого педагога посредством методического сопровождения	30
Гордиенко И.В., Залитко С.А., Мнацаканова И.В. Физкультурно-оздоровительный проект «Мы выбираем здоровье»	32
Гужова А.Н., Ворукова М.А. Современный воспитатель детского сада	33
Дегтярева Н. А. Влияние мультфильмов на речевое развитие детей младшего дошкольного возраста	35
Демиденко В.В. Особенности реализации технологии исследовательской деятельности в работе с младшими дошкольниками	37
Демко Е.В. Методические подходы в воспитании основ толерантной культуры у старших дошкольников.....	38
Дорошенко О.М. Современные формы взаимодействия с родителями в ДОО	40
Дроговцова Н.О. Подготовка студентов к использованию здоровьесберегающих технологий в работе с детьми.....	42
Дьякова Л.А., Демко Е.В. План-конспект мастер-класса «Я удивляю и радую малыша». Тема: Кукла-мобиль «Кувадка».....	43
Дьяченко Н.П. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в ДОУ	45
Евдокименко И.А., Демко Е.В. Проектирование экологического пространства в условиях реализации ФГОС ДО	47
Есоян А.Ю. План-конспект мастер-класса «Я удивляю и радую малыша» Тема: «Изумрудные истории».....	49
Зобова Н.А. Понятие о сопровождающей деятельности в психолого-педагогической литературе	50
Казимиров Г.И. Использование игровых технологий в работе с детьми младшего школьного возраста	51
Карнаухова К.А. Современные подходы к обучению детей дошкольного возраста дизайну	53
Клочко А.В. Мастер-класс для педагогов «Нетрадиционное рисование в первой младшей группе»	54
Клочко А.В., Гайдукова Е.В., Рысакова В.А. Театрализованная деятельность как средство развития речи детей 2-3 года жизни	56
Ключников Н.А. Работа по патриотическому воспитанию в условиях МБОУ ООШИ №1 «КАЗАЧЬЯ».....	57
Колодина А.А. Режиссерская игра в формировании экологической культуры старших дошкольников	59
Колодина А.А. Сказка в воспитании детей старшего дошкольного возраста	60
Колодченко А.А. Мастер-класс «Тайм-менеджмент в работе воспитателя как организатора педагогического процесса»	61
Колодченко А.А. Мастер – класс «Составление синквейнов» («белых» стихов)	63
Колодченко А.А., Рагожкина И.В., Щербакова В.А. Технология «лего-костюмирования» в детском саду	65
Колодченко А.А., Целикова Н.В., Щербакова В.А. Современные образовательные технологии, обеспечивающие развитие личности дошкольника.....	67
Кочурина Т.С., Колодина А.А. Формирование элементарных математических представлений дошкольников по системе М. Монтессори	68
Кочурина Т.С., Кузнецова К.С. Формирование художественно - творческого потенциала у детей младшего школьного возраста с помощью нетрадиционных техник рисования	70
Кочурина Т.С., Погожева А.Т. Фетровый театр как средство художественно-эстетического развития дошкольников	72
Кочурина Т.С., Свистельникова Д.А. Сенсорный спектакль как форма организации занятия в системе внеурочной деятельности в начальной школе	74
Кочурина Т.С., Цветкова А.В. Использование метафорических ассоциативных карт в работе педагога дополнительного образования	76
Краснокутская Н.А., Демко Е.В. Робототехника и дошкольник	78



И.В. Осипова

Кривенко Е.А. Педагогические условия формирования детского изобразительного творчества дошкольников.....	80
Кувалдина Я.В. Условия профилактики педагогических конфликтов в дошкольной образовательной организации	82
Курбанова Я.М. Проектная деятельность на уроках литературы	83
Лопина И. К. Нравственное воспитание старших дошкольников по средствам современных технологий ..	86
Лубянова Ю.К. Мастер-класс для педагогов «Использование кинезиологических упражнений в процессе оказания квалифицированной коррекционной помощи детям с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДО» ...	88
Лукина Т.Н. Технология исследовательской деятельности в работе с детьми дошкольного возраста	90
Марченко К.С. Особенности влияния современных гаджетов на развитие дошкольников.....	92
Мащенко Д.А. Особенности воспитания детей «группы риска»	95
Меликян Л.Г. План-конспект мастер-класса «Я удивляю и радую малыша» Тема: «В гостях у Василисы Премудрой»	97
Нехаева Ю.А. Трудовое воспитание дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО	99
Новикова Д.А., Демко Е.В. Методические основы формирования навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста	100
Пелипенко А.Н., Демко Е.В. Лего-конструирование в предшкольной подготовке старших дошкольников	101
Плющ Т. А., Демко Е.В. Педагогический совет как форма управленческой деятельности дошкольной образовательной организации	103
Плющ Т. А. Мастер-класс «Живопись шерстью (создание картины с использованием нетрадиционной техники: рисование шерстью)» Тема: «Одуванчик»	104
Попова А.Н. Организация адаптивной физической культуры в школе	106
Рагожкина И.В. Мастер-класс «Развитие творческих способностей детей с помощью песочной анимации»	107
Романенко В.А. Технология сотрудничества как способ овладения навыками взаимодействия детей в паре в дошкольном возрасте	109
Рысакова В.А. Мастер-класс «Народная игрушка как одно из воспитательных средств педагога дошкольного образования»	110
Салькова Н.А. Мастер-класс для педагогов «Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовательном учреждении»	112
Санина Т.Л. Использование современных педагогических технологий в ходе реализации образовательного проекта	115
Соболева А.В. Развивающий потенциал образной игрушки	117
Соколова О. С. Современные педагогические технологии в образовании	119
Соловьёва А.В. Педагог и ребенок: проблемы взаимодействия	120
Спицына Е.В. Использование интеллект-карт в дошкольной образовательной организации	121
Суровацкая В.П. Использование арт – педагогических техник в работе с дошкольниками.....	122
Татаринцева Е.А., Цветкова А.В. Возможности использования ТРИЗ - технологий в речевом развитии старших дошкольников.....	124
Тертышникова И. А. Информационно-коммуникационные технологии в работе учителя начальных классов	125
Третьяков А.Л. Современные педагогические технологии в экологическом образовании старших дошкольников	129
Трибушная Г.А., Чувашова С.А. Художественно-творческое развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкальных занятий	131
Ульянова Е.С., Белякова А.М. Теневой театр, как педагогическая технология в работе с детьми старшего дошкольного возраста	133
Уфаева Ю.Н. Мастер-класс «Постер-консультации в работе с родителями»	134
Уфаева Ю.Н. Театрализация как средство развития нравственных качеств у дошкольников.....	136
Федоркова К.В. Мастер-класс «Нетрадиционная техника рисования (пенной для бритья) «Волшебные узоры»	137
Федотова Е.Н. Условия профилактики агрессивности у дошкольников	140
Хижуховская Е.В. Использование здоровьесберегающих технологий для снятия психологического напряжения детей на музыкальном занятии	142
Христенко Е. А. Методы и приемы использования бросового материала в работе с дошкольниками по художественно-эстетическому развитию	143
Целикова Н.В. Использование нетрадиционных материалов в работе по изобразительной деятельности (сангина, пастель, уголь) в дошкольном образовательном учреждении	144
Чернова Л.А. Олимпийское образование дошкольников как здоровьесберегающая технология	145
Шульженко А.Е. Народные сказки как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников ...	148
Щербакова В.А. Мастер-класс «Сказочный бор»	150
Сведения о авторах	152

КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий
МБДОУ д/с № 11
«ТЕРЕМОК»



И.В. Осипова

Собранием тех же сессии в образовательную материальную и все же могут практиковать

Каменистое дно рисуем с помощью подушечек пальцев рук, дотрагиваясь до поверхности стола. Прорисовываем водоросли пальцами, как волнистые волны.

Прорисовываем рыбку ребром ладони, большим пальцем дорисовываем нужную форму.

Для прорисовывания глаза берем щепотку песка, подставляем в месте предполагаемого глаза, отпускаем пальцы и указательным пальцем нажимаем на глаз.

Ребром ладони формируем полукруг, шупальцы прорисовываются пальцами, как волна. Для создания объемного изображения часть медузы затемнить, посыпав сверху небольшим слоем песка.

Рефлексия: Мой мастер-класс подошел к концу, я уверена, что мои советы пригодятся в вашей работе. Успехов Вам!

Примечания

1. Тупичкина Е. А. Программа "Мир песочных фантазий". - М., Изд-во: АРКТИ, 2018.

ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА КАК СПОСОБ ОВЛАДЕНИЯ НАВЫКАМИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ В ПАРЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ TECHNOLOGY COOPERATION AS A WAY OF INTERACTION SKILLS IN A PAIR OF CHILDREN IN PRESCHOOL AGE

Романенко В.А. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 11 «Теремок», п. Псебай муниципального образования Мостовский район, Россия
Romanenko V.A. Municipal budget pre-school educational institution kindergarten № 11 combined form "Teremok", p. Psebay, Russia

Аннотация. В статье описывается технология сотрудничества как способ овладения навыками взаимодействия детей в паре в дошкольном возрасте.

Annotation. Describes a technology cooperation as a way of interaction skills in a pair of children in pre-school age.

Ключевые слова: взаимодействие, сотрудничество, технология, технология сотрудничества.

Keywords: communication, collaboration, technology, technology cooperation.

Сегодня педагогам важно понимать детей с различными особенностями развития, и для этого нужно быть хорошо подготовленными теоретически и владеть педагогическими технологиями. Необходимо грамотно сопровождать ребенка в течение всего периода дошкольного возраста.

Целью использования технологии сотрудничества в процессе организации работы в парах является формирование и развитие навыков партнерского взаимодействия у детей дошкольного возраста.

Взаимодействие детей в паре — одно из важнейших умений. Оно имеет особую коммуникативную природу и особую значимость.

Взаимодействие детей в паре — это вид совместной деятельности детей, который обеспечивается общением. Взаимодействие детей в паре представляет собой слитный, целостный процесс совместной деятельности и общения. [1]

Значение развития в дошкольном возрасте взаимодействия детей в паре велико. Во-первых, оно является видом совместной деятельности, развивает социальность ребенка, его готовность к успешному взаимодействию с другими людьми в процессе достижения социальных, в т. ч. производственных, целей. Во-вторых, взаимодействие детей в паре готовит дошкольника к взаимодействию в группе. В-третьих, взаимодействие детей в паре создает условия для развития социальных мотивов поведения. В-четвертых, ребенок получает опыт «лидерства-сотрудничества-подчинения», а именно: возможность вести за собой, настаивать на своей позиции, либо взаимодействовать на равных, либо подчиняться. Причем эти три вида опыта одинаково важны. В-пятых, развиваются многие коммуникативные умения. Например, умение слушать другого, формулировать и объяснять свою позицию, договариваться, поддерживать и т. д.

Центральным компонентом умения взаимодействовать в паре является умение договариваться. Отметим, что среди целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования в ФГОС ДО обозначено, что ребенок «активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми... способен договариваться, учитывать интересы и чувства других».

Чтобы к началу школьного возраста это умение было освоено, его развитие должно осуществляться постепенно и пройти в дошкольном периоде три этапа.

Первый этап - 4-5 лет (средняя группа) - должен быть направлен на то, чтобы дети получили позитивный опыт работы в паре и группе сверстников под руководством взрослого.

Второй этап - дети 5-6 лет (старшая группа) - заключается в получении дошкольниками опыта договора пары о выборе предмета деятельности под руководством взрослого, развитии самостоятельности и творчества в совместной деятельности.

Третий этап - 6-7 лет (подготовительная группа) - должен обеспечивать получение детьми опыта осознанного и самостоятельного договора в паре и группе о предмете и способе деятельности. [2]

Развивающие занятия, которые включают технологию сотрудничества детей в паре, имеют особую структуру:

1. Мотивация пары на совместную деятельность;
2. Обеспечение развития самостоятельности и творчества детей в совместной деятельности;
3. Побуждение воспитанников к договору о том, что именно и (или) каким способом они будут делать;
4. Побуждение детей по завершении совместной деятельности к осознанию того, что им удалось сделать задание быстро и красиво благодаря тому, что каждая пара договорилась о том, каким образом они будут действовать.

Раскроем подробнее содержание этих структур.

1. Мотивирование пары сверстников на совместную деятельность или попарную работу всей группы дошкольников может быть легко осуществлено (понято и принято воспитанниками). Для этого нужно сказать детям, что задание должно быть выполнено быстро, а достичь этого можно, если работать парами, совместно выполняя одно задание для общей групповой работы.

2. Необходимость поддержки детской инициативы, самостоятельности и творчества. Развивается произвольность поведения, для которой характерно не только стремление действовать по собственному желанию, но и готовность и стремление соответствовать правилам, выполнять социальные нормы, вести себя «правильно». Другими словами, развитие самостоятельности, инициативы и творчества ребенка (как проявление индивидуализации развития) интегрируется, взаимодействует с социализацией как освоением социального опыта, усвоением социальных норм, правил поведения и деятельности. Такое взаимодействие обогащает ребенка и позволяет ему одновременно стать и неповторимой индивидуальностью, и интегрированной частью социума.

3. Обеспечение того, чтобы пары детей договорились о том, что именно и каким способом они будут делать, в этом возрасте достигается прямым указанием взрослого. В нашем случае педагог сразу говорит о том, что для того, чтобы работы детей в паре оказались похожими друг на друга, дети должны договориться, из чего они будут сделаны, какими они будут. По мере изготовления поделок педагог наблюдает и слушает, о чем договариваются воспитанники, задает, если необходимо, вопросы о том, договорились ли они, побуждает к этому, помогает, если необходимо.

4. По завершении совместной деятельности, педагог задает детям вопросы о том, как им удалось так быстро и красиво сделать поделки для малышей (разделились на пары, договорились о том, что и как делать). В целом это позволяет воспитанникам не только самостоятельно воплотить собственный замысел, проявить творчество, но и получить важный психологический опыт договора со сверстником, опыт такого взаимодействия, в котором можно предложить свое, но при этом нужно услышать желание другого, договориться так, чтобы достичь общую цель.

Таким образом, в процессе реализации технологии сотрудничества у детей дошкольного возраста стимулируется речевая активность, самостоятельность, способствуют овладению необходимыми навыками взаимодействия между собой и с педагогом; навыками само и взаимного контроля результатов деятельности; формируется умение отстаивать своё мнение, указывать на ошибки других и исправлять их, развивается умение оценивать свои достижения, используя прогностическую оценку, закладывается основа адекватной самооценки, формируется база учебной деятельности, необходимая детям в школьном обучении.

Примечания

1. Развитие общения у дошкольников /Под ред. А.В.Запорожца, М.И.Лисиной. - М.: Педагогика, 1974.
2. Сиротюк А. Как развивать коммуникативные способности: Старший дошкольный возраст [Текст] / А. Сиротюк // Дошкольное воспитание. - 2007. - №6. - С. 6-9.

МАСТЕР-КЛАСС «НАРОДНАЯ ИГРУШКА КАК ОДНО ИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» MASTER-CLASS «FOLK TOY AS ONE OF EDUCATIONAL FACILITIES FOR PRE-SCHOOL EDUCATION TEACHER»

Рысакова В.А. воспитатель МАДОУ № 48, Армавир, Россия
Rysakova V.A. educator MADOU № 48, Armavir, Russia
vika.rysakova@bk.ru

Аннотация: В статье представлен конспект мастер-класса для педагогов по использованию народной игрушки в качестве воспитательного средства в работе с детьми дошкольного возраста.

Abstract. This article provides a synopsis of the master-class for teachers on the use of folk toys as educational tools in working with preschool children.

Ключевые слова: народная игрушка, дети дошкольного возраста, художественно-эстетическое развитие, воспитание.

Keywords: folk toy, preschool children, artistic and aesthetic development, education.

Цель: повышение профессиональной компетенции педагогов в создании благоприятных условий для развития творческих способностей дошкольников при изготовлении народной куклы.

Задачи: