

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

**«Современная образовательная практика:  
социальные и психолого-педагогические аспекты»**

*Материалы II Всероссийской (национальной)  
научно - практической конференции  
(02 февраля 2023 года, г. Армавир)*

**Армавир, 2023**



**КОПИЯ ВЕРНА**  
Заведующий  
МБДОУ д/с № 11  
«ТЕРЕМОК»

ЗАВЕДУЮЩИЙ  
ШАБАШОВА Е И



<i>Еременко С. Е., Белоусова Г. В.</i> Современные формы взаимодействия с семьями воспитанников в ДОУ	426
<i>Ирза Н. В.</i> Роль воспитателя и семьи в преодолении агрессивного поведения детей дошкольного возраста	429
<i>Кабак С. В.</i> Взаимодействие педагога и семьи по созданию благоприятной речевой среды для ребёнка раннего возраста	433
<i>Казанцева Е. С.</i> Организация проектно-исследовательской деятельности как одно из условий повышения педагогического мастерства педагога ДОО	436
<i>Кандаурова А. А.</i> Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении	439
<i>Кирсанова О. В., Акоюн Д. И.</i> Организация музыкально-театрализованной деятельности детей на основе творческого взаимодействия детского сада и семьи	441
<i>Коляда А. М.</i> Современные формы работы по организации взаимодействия ДОУ и семьи	444
<i>Кравцева С. С.</i> Роль семьи в формировании книжной культуры и развитии интереса к чтению у дошкольников	448
<i>Крестьянова Л.С., Фоменко Н. В.</i> Организация цифровой образовательной среды в ДОУ	451
<i>Круглий Н. Л.</i> Анализ образовательной деятельности как путь профессионального совершенствования педагога	453
<i>Мальшикина С. В.</i> Формирование сотрудничества детского сада и семьи на современном этапе	457
<i>Мишина А. А.</i> Организация взаимодействия образовательной организации и семьи через использование информационно-коммуникационных технологий	459
<i>Модлина Е. В.</i> Взаимодействие педагога-психолога дошкольного учреждения с семьями воспитанников	462
<b>Павленко М. А., Коротыч Н. В.</b> Взаимодействие музыкального руководителя с родителями в условиях реализации ФГОС ДО в ДОУ	466
<i>Павлыга Н. А.</i> Профилактика профессионального выгорания педагогов дошкольного образовательного учреждения	470
<i>Пасторнак Т. В.</i> Прогулка-поход как форма взаимодействия ДОУ и семьи в приобщении детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни	473
<i>Першина Т. М.</i> Методическое сопровождение воспитателя в реализации метода проектов в ДОУ	476
<i>Погосова Ч. А.</i> Организация взаимодействия дошкольного учреждения и семьи	478
<i>Путина Т. А.</i> Взаимодействие семьи и ДОУ по формированию основ здорового образа жизни у дошкольников	480
<i>Рудич Л. В.</i> Повышение профессионального уровня педагогов образовательных организаций	483
<i>Салькова Н. А.</i> Физкультурно-оздоровительная деятельность как форма сотрудничества семьи и ДОУ	484
<i>Сейдаметова Т. Е.</i> Повышение профессионального уровня педагогов образовательной организации через организацию работы по самообразованию	486
<i>Сидоренко И. В.</i> Организация взаимодействия образовательной организации и семьи ребенка с ОВЗ	490



**КОПИЯ ВЕРНА**  
 Заведующий  
 МБДОУ д/с № 11  
 «ТЕРЕМОК»

ЗАВЕДУЮЩИЙ  
 ШАБАШОВА Е. И.

- «Эмоционально – волевая сфера дошкольника»;
- «Правила поведения в процессе общения с ребенком» и другие.

В заключении хочется отметить, что использование в системе различных форм и методов психологической работы с родителями в ДОУ дало следующие положительные результаты:

1. Родители стали проявлять больший интерес к организации образовательного и воспитательного процесса в ДОУ.
2. Повысилась активность родителей на родительских собраниях (чаще стали возникать дискуссии по инициативе родителей, повысилась активность при анализе педагогических ситуаций и др.).
3. Возросло количество вопросов к педагогу-психологу, которые касаются внутреннего мира ребенка, развития его личности.
4. Выросло количество индивидуальных консультаций по инициативе родителей.

#### *Литература*

1. Антипина Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. 2011. № 12. С. 88—94.
2. Биккулова Ю. Б. Повышение педагогической культуры родителей дошкольников // Преимственность в образовании. 2016. № 3. —С. 12—16.
3. Виноградова Н. А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: метод, пособие. — М.: Айрис-пресс, 2012. — 192 с.

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО В ДОУ**

*Павленко Марина Александровна, музыкальный руководитель*

*Коротыч Наталья Владимировна, музыкальный руководитель*

*МБДОУ № 11 п. Псебай*

Сколько бы мы ни прожили, мы всё равно постоянно обращаемся к опыту детства, к жизни в семье. Конечно, хорошо, когда ребёнок растёт в такой семье, где слушают Моцарта и Баха, в доме есть музыкальный инструмент, на котором играют родители, где малышу поют перед сном колыбельные песни. Таких семей крайне мало. В детском саду мы учим детей вслушиваться в музыку, “купаться” в ней, проявлять творческую фантазию, импровизировать, петь, танцевать, прививаем культурные и эстетические ценности. А дома взрослые навязывают ему “современную эстраду”, ведь ребёнок поневоле слышит то, что включают взрослые. Получается не что иное, как раздвоение эталонов, это **неправильная** позиция родителей. Безразличие взрослых – это проблема.



**КОПИЯ ВЕРНА**  
Заведующий  
МБДОУ д/с № 11  
«ТЕРЕМОК»

ЗАВЕДУЮЩИЙ  
ШАБАШОВА Т. П.

Много ошибок родители совершают по незнанию, здесь помощь детского сада оказывается просто необходимой. Родители не должны полагать, что музыкальное воспитание в детском саду относится только к детям и заключается в проведении занятий, организации праздников и развлечений.

Как организовать работу с родителями по обучению в области музыки, как привлечь родителей к совместной работе с дошкольными учреждениями, какую помощь оказать, чтобы общие усилия в музыкальном воспитании детей дали положительные результаты? Поиск новых, актуальных форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями воспитанников является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников. Ведь повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от степени вовлеченности родителей к реализации новых стандартов, от тесного взаимодействия семьи и детского сада в вопросах воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Основная задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы приобщать ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому. Успех в данной работе может быть, достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи. Поэтому взаимодействие музыкального руководителя и семьи является актуальной темой в настоящее время.

Поиск форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей, является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников. А характер взаимодействия педагога с семьей должен быть дифференцированным. Не следует навязывать всем одинаковые формы взаимодействия. Надо ориентироваться на потребности и запросы родителей, особенности семейного воспитания.

Работа по вовлечению родителей (законных представителей) воспитанников в процесс музыкального воспитания в нашем ДОУ, осуществляется по следующим направлениям:

1. Организационное:

- вводное родительское собрание; анкетирование;

2. Информационное:

- папки-передвижки; (знакомят родителей с информацией о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематическом посещении музыкальных занятий в детском саду);

- перечень музыкальных произведений по слушанию;

- рекомендации по музыкально-песенному репертуару (родители могут разучить песни, музыкальные игры с помощью раздаточного материала);

- рекомендации по костюмам, и подготовке к праздникам;

- информация о программах по музыкальному воспитанию, используемых в детском саду;

- информационно - аналитический стенд, содержащий информацию, касающуюся работы музыкального зала, расписание музыкальных занятий;

- материал об особенностях эмоционального мира дошкольника;

- перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию;

- фотографии занятий и выступлений.

### 3. Консультативное:

- консультации (индивидуальные, групповые);

- тематические консультации;

- организация «круглых столов», с целью распространения семейного опыта;

### 4. Практико-ориентированное:

- посещение музыкальной НОД в рамках «Дня открытых дверей»;

- знакомство родителей с детским музыкальным репертуаром, обучение совместному музицированию с детьми);

- занятия-практикумы:

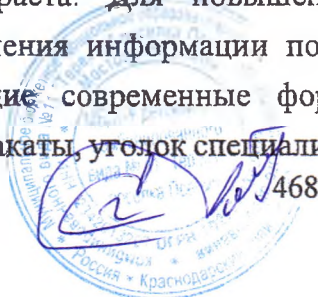
- мастер-классы:

- совместные праздники и развлечения, музыкальные гостиные.

В нашем ДОУ родители (законные представители) воспитанников являются полноправными участниками таких действий – от идеи до воплощения: обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника; разучивание стихов, песен, танцев. Работа над ролью, придумывание сказок, историй; подготовка отдельных номеров, участие в качестве актёров; пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита; помощь в оформлении музыкального зала; помощь в изготовлении сюрпризов и подарков. Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость между всеми участниками образовательного процесса и решает многие вопросы по музыкальному воспитанию дошкольников.

Учитывая новые требования к взаимодействию ДОУ с семьёй, в практику рекомендуется внедрять новые формы работы с родителями. В частности, активно использоваться информационно-познавательное направление, главной целью которого должно быть обогащение родителей знаниями в вопросах музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Для повышения педагогической компетентности родителей и распространения информации по музыкальному воспитанию должны использоваться следующие современные формы: буклеты, фильмы, публичные доклады, презентации, плакаты, уголок специалиста в каждой возрастной группе, стенд

КОПИЯ ВЕРНА  
Заведующий  
МБДОУ д/с № 11  
«ТЕРЕМОК»



ЗАВЕДУЮЩИЙ  
ШАБАШОВА Е.Н.

музыкального руководителя, где может содержаться информация о значимости музыкального воспитания детей, сообщаться о программах музыкального воспитания, используемых в детском саду, предлагаться музыкальные игры и упражнения, которые можно делать в домашних условиях.

Информационные уголки и стенды для родителей должны соответствовать следующим параметрам: полнота, своевременность, достоверность, доступность, защищенность, адресность, оперативность, комфортность, эстетичность, современный дизайн, фирменный стиль.

Учитывая занятость современных родителей, необходимо активно использовать интерактивное общение музыкального руководителя с родителями через сайт дошкольного учреждения, для обсуждения актуальных вопросов и распространения информации о музыкальном воспитании детей в ДОО. Здесь же родителям можно будет познакомиться с различными консультациями от музыкального руководителя, увидеть фотографии с музыкальных занятий, выступлений, праздников.

Многие музыкальные руководители хотят видеть в родителях своих союзников, помощников. Контакт должен строиться таким образом, чтобы у родителей возник интерес к процессу воспитания, потребность добиться успеха. Педагог и родители как партнеры должны дополнять друг друга, чему в немалой степени способствует проектный метод. И в работе музыкального руководителя проектная деятельность получает все более широкое применение.

Следует сказать, что сначала не все родители охотно включаются в совместную деятельность с педагогом - музыкантом и детьми, но затем, выполняя несложные поручения, задания, начинают понимать, как важны их усилия для детей, как приятно провести вместе с детьми время. Такая совместная проектная деятельность укрепляет детско-родительские отношения и способствует сплочению и коллектива родителей. Они получают возможность познакомиться и узнать поближе интересы других семей и даже подружиться.

Работа педагога с применением разнообразных форм взаимодействия с родителями будет иметь положительный результат только в случае равноправных партнерских отношений педагог – родитель, при правильном стиле управления детским коллективом и родительской группой.

Подводя итог, можно сказать, что к концу учебного года очень многие родители, участвовавшие в открытых просмотрах, собраниях, индивидуальных беседах, как бы становятся на ступеньку выше. Они уже имеют представление о том, что должен в данном возрасте знать и уметь их ребенок. Родители вырастают в своей самооценке как воспитатели собственных детей. У них появляется уверенность в своих силах, и они точно знают, чем занять ребенка и как это сделать.

**КОПИЯ ВЕРНА**  
Заведующий  
МБДОУ д/с № 11  
«ТЕРЕМОК»



ЗАВЕДУЮЩИЙ  
ШАБАШОВА Е Н

Таким образом, без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Поэтому особое внимание должно уделяться внедрению новых инновационных форм сотрудничества, направленных на организацию индивидуальной работы с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа. Сочетание традиционных и инновационных форм работы помогают улучшить качество музыкального воспитания детей в детском саду и приводят к тесному взаимодействию музыкального руководителя и семьи. Конечно, такие формы работы с родителями требуют тщательной подготовки к нему музыкального руководителя, поскольку он определяет содержание выступлений, ход встречи, оформляет наглядные пособия, разрабатывает рекомендации. Но такие встречи активизируют родителей, привлекают их к решению педагогических задач, которые осуществляет музыкальный руководитель в работе с детьми и, что очень важно, повышают личный авторитет педагога.

#### *Литература:*

1. Давыдова И. А. Формы работы музыкального руководителя ДООУ с родителями /1 сентября. 2013. – 17с.
2. Елжова Н. В. Работа с детьми и родителями в ДООУ. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
3. Зацепина М. Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности - М.: Творческий центр, 2010. – 25с.
4. Радынова О. П. Музыкальное воспитание в семье - М.: Просвещение, 1994. – 55 с.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

## **ПРОФИЛАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

*Павлыга Надежда Артемовна, педагог-психолог*

*МБДОУ № 26 с. Верхнерусское*

В условиях современной модернизации российского образования особую актуальность приобретает эффективность профессиональной деятельности. Для поддержания высоких результатов работы очень важно обратить внимание на такой аспект, как профессиональное выгорание педагогов. Профессиональное выгорание – синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов педагогов. [2, с.43]

Выгорание ведет к снижению работоспособности и качества профессиональной жизни, отрицательно сказывается не только на психофизическом самочувствии человека, но и на слаженной работе всего коллектива. [1, с.52-57]

**КОПИЯ ВЕРНА**  
Заведующий  
МБДОУ д/с № 11  
«ТЕРЕМОК»



**ЗАВЕДУЮЩИЙ  
ШАБАШОВА Г. И.**