**Игры со словами для развития речи**

**Игры со словами – игры, направленные на усвоение родного языка.**

Ребенок не имеет врожденных знаний родного языка, но он обладает способностями к его освоению. Развитие речи происходит лишь при активном общении ребенка с окружающими людьми. Слово является выражением наших мыслей, таким образом, стимулируя речевое развитие ребенка, мы одновременно способствуем развитию мышления и интеллекта. Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра. Поэтому естественно, что более эффективное освоение речи детьми тоже будет происходить в игре. Речь состоит из нескольких компонентов:

 Звукопроизношение;

 Фонематическое восприятие;

 Словарный запас;

 Грамматический строй речи;

 Связная речь.

Игры со словами почти не требуют специального оборудования. В эти игры можно играть в пути, во время ожидания, в любую свободную минутку. Ограничивается использование этих игр только фантазией взрослого.

**Игры на закрепление правильного звукопроизношения**

Звуки в речи детей появляются самостоятельно по подражанию. Не надо форсировать время и заставлять ребенка, например, «рычать», если его артикуляционный аппарат еще не готов к произнесению этого звука. При возникновении каких-либо вопросов по звукопроизношению необходимо обращаться к логопеду.

**Игра «Обезьянки»**

Для подготовки артикуляционного аппарата к произнесению звуков можно поиграть в игру «Обезьянки». Обезьянки любят кривляться и повторять друг за другом. Мама делает разные движения языком: вверх, вниз, за щеку, за верхнюю губу, за нижние зубки и др. А ребенок повторяет.

**Игра «Котенок»**

Можно поиграть в котенка. Язычок – котенок вышел погулять, на солнышке понежился (язык спокойно лежит на нижней губе), потянулся (язык тянется к носу), испугался и убежал (спрятать язык за зубы), выгнул спинку (язык упирается за нижними зубами, а спинка языка поднимается), лакал молочко (лакательные движения языком) и т. д. Или придумать и показывать свои сказки про приключения язычка.

**Игры для развития фонематического восприятия**

Фонематическое восприятие – различение речевых звуков на слух. Во время игр обязательно звуки нужно называть как звук «б», а не как букву «бэ».

Игры:

 «Поймай звук» - договориться с ребенком, что как только слышится определенный звук, например, «С», нужно хлопнуть в ладоши, или топнуть, или подпрыгнуть, или присесть. Потом мама отчетливо произносит разные слова, как с искомым звуком, так и без него. А ребенок, услышав звук, топает, хлопает или прыгает. Сначала нужно стараться подбирать слова, чтобы заданный звук находился в начале слова. В дальнейшем игру можно усложнить и искать звук не только в начале, но и в середине или в конце слова.

 «Звуковая мозаика» - можно использовать обычную мозаику и выкладывать узор. Договориться выкладывать узор с одного уголочка, например, справа налево, не пропуская ни одного отверстия. Сначала лучше брать фишки 2 цветов – красные, обозначают слова, начинающиеся на звук «К», синие, обозначают слова начинающиеся на «С». Мама называет слова: кот, слон, кабель, сок, конь, конфета, корабль, сани, куртка, стул, кровать, и т.д. Ребенок выкладывает соответствующий узор. В дальнейшем можно игру усложнить и добавить фишки других цветов: зеленые, для обозначения слов на звук «З», белые – на звук «Б».

В эту игру можно играть и на картонном поле, например, размером 3х3, 4х4 или 5х5 клеток. И для фишек использовать разноцветный картон: черный – для звука «Ч», розовый – для «Р», малиновый – для «М» и т. д.

«Звуковая цепочка» - каждое следующее слово начинается на последний звук предыдущего. Аист – танк – кот – трактор – рубаха – абрикос – самолет – трамвай – йогурт – тетрадь – дятел – лист – и т.д.  «Доскажи словечко» - начинать рассказывать стихотворные строчки, а ребенок договаривает последнее слово. **Например:**

Красный клюв, из перьев шубка - ну, конечно, это… (утка).

Возводит дом для нас строитель, а у доски стоит…(учитель).

Весело играла скрипка, на лице у всех… (улыбка).

Над котом кружилась муха, навострил Василий… (ухо).

На редкость сытна и вкусна из окуней и щук… (уха).

Свернулись под кустом ежи, а рядом — скользкие…(ужи).

Можно использовать стихи К. Чуковского, А. Барто или С. Маршака.

 «Рифмы» - нужно подбирать слова, которые заканчиваются одинаково.

Например, лиса – краса, малыши – голыши, пень – день, палка – галка, и т. д.

 «Замени звук» - договориться заменить первый звук.

Например, на «К»:

Волос – колос,

Ложа – кожа,

Пол – кол,

Палач – калач,

Ворона – корона,

Маша – каша,

Бровь – кровь,

Рот – кот, и т.д.

 заменить один звук на другой.

Например, «З» меняем на «С»:

Роза – роса,

Коза – коса,

Лиза – лиса,

Захар – сахар,

Зоя – соя,

Базы – басы.

Зима – Сима,

Змей – смей,

Зайка – сайка.

**Игры для расширения и активизации словарного запаса**

 «Наоборот» - предложить ребенку повредничать и называть слова наоборот:

Большой – маленький,

Широкий – узкий,

Длинный – короткий,

Веселый – грустный,

Здоровый – больной,

День – ночь,

Зима – лето,

Темно – светло,

Холодно – тепло,

Собирать – разбрасывать, и т.д. Называть можно различные части речи прилагательные, наречия, глаголы, существительные.

 «Назови одним словом» - мама называет ряд слов, а ребенок определяет, к какому обобщающему понятию они относятся.

Морковь, капуста, огурец – овощи.

Яблоко, груша, апельсин – фрукты.

Малина, земляника, черника – ягоды.

Тополь, береза, ель – деревья.

Куртка, свитер, шорты – одежда.

Утюг, холодильник, пылесос – бытовая техника или электроприборы.

Зима, лето, осень – временя года.

Учитель, врач, продавец – профессии.

Гимнастика, биатлон, хоккей – виды спорта, и т.д.

 «Я знаю» - игра начинается словами « Я знаю…» называется число и обобщающая категория слов. Каждое слово в этой игре можно сопровождать хлопком в ладоши или ударом мяча.

Например, «Я знаю 5 овощей: свекла - 1, репа – 2, редис – 3, картошка – 4, кабачок – 5». Или « Я знаю 7 цветков: ромашка - 1, колокольчик - 2, незабудка – 3, астра – 4, гладиолус – 4, роза – 5, фиалка – 6, георгин – 7», и т.д.

 «Из чего сделан?» - игра на развитие навыка образования прилагательных из существительных.

Из кожи – кожаный, из резины – резиновый, из меди – медный, из бумаги – бумажный, из шелка – шелковый, из шерсти – шерстяной, и т.д.

«Приготовь блюдо». Из овощей будем делать овощной сок. Из картошки – картофельный, из помидора – томатный, из морковки – морковный, из свеклы – свекольный, из лука – луковый, и т.д. Из фруктов будем делать фруктовый компот. Из яблок – яблочный, из апельсина – апельсиновый, из персика - персиковый, из слив – сливовый… Из ягод сварим ягодное варенье. Из земляники – земляничное, из черники – черничное, из малины – малиновое, из клюквы – клюквенное…

**Игры на формирование грамматического строя речи**

Грамматический строй речи – это общие закономерности согласования слов в предложениях, согласования по числам, родам, правильное употребление предлогов.

 «Жадина» - предлагается пожадничать в игре, при этом, не забывая объяснить ребенку, что в жизни нужно быть щедрым и делиться с другими. В этой игре нужно все слова называть своими. Например, Мяч – мой, кукла – моя, окно – мое, ножницы – мои… В этой игре отрабатывается согласование слов по родам и числам.

 «Что бывает?» В игре нужно придумать слова - предметы, про которые можно сказать, например, «ОН Красный» - мяч, стол, карандаш, автомобиль… Но не машина, потому что машина – она красная. Таким образом, можно загадывать любой признак и для него подбирать слова – названия предметов, согласовывая их по родам и числам.

 «Я уже сделал» - игра на закрепление навыка согласования глаголов.

Мама: Я иду… Ребенок: Я уже пришел… Я рисую – я нарисовал, я читаю – я прочитал, я играю – я поиграл…

 «Прятки» - игра на усвоение предложно - падежных форм.

В комнате прячется игрушка. Начинаются ее поиски, при этом проговаривается: Может кукла под столом? На столе? За диваном? В шкафу? За шторой? Ура, нашли. Откуда взяли? Из-за шторы.

 **Игры на развитие связной речи**

 Придумывание рассказов по картинкам или сериям картинок.

 Придумывание различных небылиц.

 «Продолжи рассказ» - Каждое новое предложение начинается с последнего слова в предыдущем предложении.

Например, «Я иду по улице. По улице бегут ручьи. Ручьи несут разный мусор и щепки. Из щепки можно сделать кораблик. Кораблик отправится в путешествие. Путешествие будет долгим, трудным и интересным. Интересные истории потом расскажет капитан корабля…».