

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Сборник авторских музыкальных произведений для старших дошкольников»  
музыкального руководителя МБДОУ детский сад №12 «Алёнушка»  
поселка Псебай муниципального образования Мостовский район  
*Коротыч Натальи Владимировны*

Представленная для рецензирования методическая разработка музыкального руководителя МБДОУ д/с № 12 «Аленушка» Коротыч Н.В. представляет собой сборник авторских музыкальных произведений для воспитанников старшего дошкольного возраста. Объем работы составляет 30 стр.

Актуальность данной разработки обусловлена необходимостью создания в детском саду благоприятных условий для развития индивидуальности ребёнка, в частности музыкальных способностей. По мнению автора, развитие музыкально – творческих способностей детей составляет одну из наиболее актуальных современных задач музыкального развития ребенка. Чтобы открыть перед детьми дверь в мир искусства, надо развивать у них музыкальный слух, эмоциональную восприимчивость и отзывчивость на музыку.

Педагогическая целесообразность и практическая значимость данной разработки заключается в том, что материал разработан Натальей Владимировной с учетом продолжения работы над совершенствованием певческих навыков, влияющих на выразительность пения у детей. Подобранные музыкальные произведения обеспечивают развитие у дошкольников слухового самоконтроля, умения вслушиваться в своё пение и прислушиваться к пению «соседа», а также дают возможность упражнять певческое дыхание ребёнка, работать над звуком, ритмом, музыкальными оттенками. Ценно, что предложенные автором произведения можно использовать в пении без инструментального сопровождения (а капелла), что успешно развивает слух ребёнка; формирует потребность петь самостоятельно.

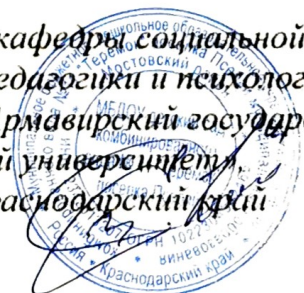
Авторский нотный материал разнообразен по тематике, интересен и доступен для детей дошкольного возраста. Использование методической разработки Н.В. Коротыч даёт возможность сделать образовательный процесс интересным, ярким, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями.

Рецензируемая методическая разработка Коротыч Натальи Владимировны интересна по содержанию, актуальна для системы дошкольного образования, и может быть рекомендована для использования музыкальными руководителями в дошкольных образовательных организациях для развития музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

10.08.2020 г.

*КПН, доцент кафедры социальной,  
специальной педагогики и психологии,  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»  
г. Армавир, Краснодарский край*

КОПИЯ ВЕРНА  
Заведующий  
МБДОУ д/с № 11  
«ТЕРЕМОК»



*Лебеденко И.Ю.*  
Заведующий  
ШАБАШОВА Е.Н.  
*Людмила Лебеденко*  
*Ирина Шабашова*  
*специально по поручению*

## РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации по развитию музыкального восприятия дошкольников средней группы детского сада музыкальных руководителей МБДОУ детского сада № 11 «Теремок» пос. Псебай МО Мостовский район Коротыч Наталья Владимировна, Павленко Марины Александровны

Рецензируемые методические рекомендации являются авторской и предназначены музыкальным руководителям и воспитателям дошкольных образовательных организаций, работающих по парциальной программе «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Также они могут быть полезны, как дополнительное методическое пособие при планировании работы по музыкальному воспитанию дошкольников в ДОО, работающих и по другим программам.

Цель методических рекомендаций – помочь музыкальным руководителям в организации планомерной работы в ДОО по музыкальному развитию детей пятого года жизни в области музыкального восприятия.

Актуальность формирования музыкальной культуры дошкольников определяется тем, что одним из составляющих критериев творческого, а значит, успешного человека, является способность его к восприятию музыки. Реализация столь сложной задачи возможна при систематическом, целенаправленном музыкально-слуховом развитии ребёнка.

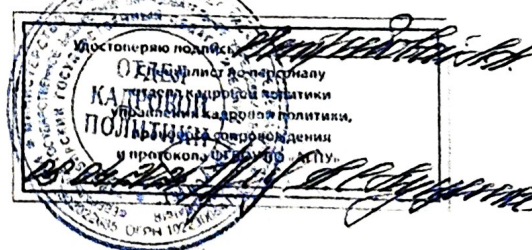
Рецензируемые методические рекомендации имеют развивающий характер, ориентированы на логическое системное развитие музыкальности каждого ребенка и его музыкальной культуры в процессе овладения им основ слушательской культуры. Содержание методических рекомендаций ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

Методические рекомендации содержат конспекты бесед к некоторым музыкальным произведениям, основанные на скрытом обучении, а также картотеку музыкально-дидактических игр, направленных на формирование музыкального восприятия детей 4-5 лет.

Содержание методических рекомендаций характеризуется компактностью, простотой и мобильностью, что обеспечивает лёгкость их применения педагогами дошкольных образовательных организаций и родителями. Рецензируемые методические рекомендации могут быть рекомендованы к использованию

«05» апреля 2024 г.

Рецензент:  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры социальной, специальной  
педагогика и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»



Л.А. Ястребова



КОПИЯ ВЕРНА  
Заведующий  
МБДОУ д/с № 11  
«ТЕРЕМОК»

ЗАВЕДУЮЩИЙ  
ШАБАШОВА Е Н