

Консультация для родителей

ПУАНТИЛИЗМ

Дорогие наши мамы!!!! Сегодня я предлагаю вам немного отвлечься от домашних забот и насладиться миром прекрасного.



ПУАНТИЛИЗМ....? Что же это за странное слово такое? Хотите узнать? Пуантилизм – это уникальное течение в живописи, зародившееся во второй половине 19 века, которое в переводе с французского языка означает «писать по точкам». Картины такого плана писали многие художники. Например, шедеврами признаны картины Жоржа Сёра. Он считается основателем этой техники. Молодой художник Жорж-Пьер Сёра решил создать полотно, состоящее из точек и при этом не смешивая цвета. Согласно теории цвета, находящиеся рядом точки разных цветов, человеческий глаз смешивает в один цвет. К примеру, стоящие рядом желтая и синяя точки с определенного расстояния будут казаться человеку зеленым пятном. Картины, написанные в жанре пуантилизм, получаются невероятно живыми, многомерными. Контрастные точки создают эффект колеблющегося воздуха. Критики крайне не лестно отзывались о технике, исключившей смешение цвета на полотнах картин. Но, пуантилизм нашел своих поклонников.

В наше время тоже есть художники, работающие в этой технике. (*Ольга Шагина*)

Пуантилизм для развития творческого восприятия в рисунке у детей

Уже то, что контрастные по цвету точки, расположенные рядом, при удалении от них будут казаться единым по цвету пятном, вызывает неподдельный восторг у детей. И потому пуантилизм широко используется в детском творчестве.

Немало времени нужно малышу, чтобы обрести умения и навыки правильно держать в руке карандаши и кисти, наносить плавные линии на бумагу. Неудачи в традиционном рисовании нередко приводят ребенка к отказу от занятий. Но работа с цветом – важнейшая часть обучения, развивающая творческое мышление, внимание и память. На помощь приходят приемы пуантилизма. Самый простой из них – пальчиковое рисование, когда малыши наносят краску на бумагу подушечками пальцев.

При рисовании точками дети раскрепощаются, становятся смелыми в своих экспериментах с цветом.

