

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 11  
«ТЕРЕМОК» ПОСЕЛОК ПСЕБАЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОСТОВСКИЙ РАЙОН**

**Сборник дидактического материала для специалистов и воспитателей ДОО  
«Организация коррекционной работы по развитию речи  
посредством камешков Марблс».**



**Автор-составитель:**

Беленко Ирина Николаевна – учитель-логопед МБДОУ детского сада комбинированного вида № 11 «Теремок» поселка Псебай.

Тишкова Нина Александровна – учитель-логопед МАДОУ детского сада комбинированного вида №3 «Колокольчик» поселка Мостовского.

Панкова Ирина Владимировна – учитель-логопед МБДОУ детского сада комбинированного вида № 11 «Теремок» поселка Псебай.

**Рецензент:**

Кандидат педагогических наук доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» г. Армавир, Краснодарский край Лебеденко И.Ю.

Сборник дидактического материала для специалистов и воспитателей ДОО «Организация коррекционной работы по развитию речи посредством камешков Марблс». Беленко И.Н., Тишкова Н.А., Панкова И. В. – Армавир.: ИП Молозин А.Д., 2022. – 40 стр., илл.

© Беленко И.Н., 2022 г.  
© Тишкова Н.А., 2022 г.  
© Панкова И. В., 2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ:

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
ВВЕДЕНИЕ.....	3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ .....	4
ГЛАВА Первая. Основные понятия, термины в описании сборника.....	6
ГЛАВА Вторая. «Перечень игр с использованием камешков Марблс»	
2.1. Артикуляционная гимнастика.....	7
2.2. Дыхательная гимнастика .....	8
2.3. Автоматизация поставленных звуков.....	9
2.4. Работа над слоговой структурой слова .....	11
2.5. Лексико - грамматический строй речи.....	13
2.6. Работа над связной речью.....	15
2.7. Подготовка к обучению грамоте.....	16
2.8. Игры на развитие ориентировки в пространстве.....	21
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	22
Используемая литература.....	23
Приложение 1 (Игры на автоматизацию поставленных звуков).....	24
Приложение 2 (Игры на развитие психических процессов и снятие напряжения.....)	25
Приложение 3 (Игры на коррекцию лексико-грамматических категорий.....)	27
Приложение 4 (Игры для обучения грамоте).....	29
Приложение 5 (Игры на развитие мелкой моторики).....	31
Приложение 6 (Игры по развитию пространственного восприятия).....	33
Приложение 7 (Игры по развитию творческих способностей).....	35
Приложение 8 (Игры для развития связной речи).....	38

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. В.А.Сухомлинский.  
Вся жизнь ребенка - игра. И потому процесс обучения ребенка не может проходить без нее. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре.

## ВВЕДЕНИЕ

В данном пособии представлены дидактические игры, которые можно использовать в коррекционно-образовательном процессе, старшего дошкольного возраста. Целью игр является повышение потенциальных возможностей полноценного речевого развития дошкольников посредством камешков Марблс. Этот материал является настоящей находкой для использования в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи, так как позволяет решить широкий спектр задач:

### **Обучающие задачи:**

- обогащать словарный запас, упражнять в употреблении предлогов, наречий, прилагательных, глаголов;
- упражнять в согласовании прилагательных и числительных с существительными;
- развивать связную, фразовую речь, эмоциональную лексику;
- упражнять в звукобуквенном разборе слова, закреплять правильный образ буквы;
- проводить профилактику дисграфии, работу по автоматизации поставленных звуков.

### **Развивающие задачи:**

- развивать мелкую моторику, упражнять в последовательной смене тонуса мускулатуры рук ребенка;
- упражнять в ориентировке на плоскости листа;
- развивать глазомер, тактильные ощущения, эстетическое восприятие;
- развивать образное мышление, зрительное внимание, память.

### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать умение сосредотачиваться, способность доводить начатое дело до конца.

Камешки Марблс используются в различных блоках коррекции у дошкольников с ТНР:

- артикуляционная гимнастика (на индивидуальных занятиях и с группой детей);
- дыхательная гимнастика;
- автоматизация поставленных звуков;
- формирование слоговой структуры слова;
- развитие лексики, грамматики;
- развитие связной речи;
- подготовка к обучению грамоте;
- развитие пространственных представлений.

Камешки - интересный, доступный для сенсорного развития, и к тому же многогранный материал для множества маленьких затей. Идей достаточно много, как можно использовать с пользой: играть, творить, изучать математику, развивать восприятие, мелкую моторику и логическое мышление.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Федеральные государственные образовательные стандарты предъявляют особые требования к развивающей среде детей дошкольного возраста – она должна быть содержательно-насыщенной, вариативной, доступной. Педагоги должны творчески осмыслить содержание учебного материала, с тем, чтобы отыскать такие его варианты и комбинации, которые способствовали бы возникновению у детей стойкой мотивации к познанию и творчеству.

Камешки Марблс – материал, который отвечает требованиям ФГОС, может быть успешно использован в работе с детьми разного возраста, с разными образовательными потребностями.

Марбл (англ. marble, также означает «мрамор») – небольшая сферическая игрушка, обычно разноцветный шарик, изготовленный из стекла, глины, стали или агата.

Можно с уверенностью предположить, что игра в Марблс ведет свою историю от времен нашего пещерного предка, когда маленькие неандертальцы играли в свободное время мелкой галькой или шариками из глины. Изделия в виде шариков были обнаружены в различных археологических зонах всего мира. Марблс делались из кремня, камня и обожженной глины. Шарик из глины, предназначенные для игры, были найдены в пирамидах Египта и на местах древних городов Ацтеков.

Камешки – интересный, доступный для сенсорного развития, и к тому же многогранный материал для множества маленьких затей. Идей достаточно много, как можно использовать с пользой: играть, творить, изучать математику, развивать восприятие, мелкую моторику и логическое мышление. Камни имеют разнообразные оттенки и цвета, форму и размер. К ним так и хочется прикоснуться, подержать в руках, загадать желание, взять себе на счастье. Они притягивают и завораживают не только детей, но и взрослых.

При использовании Марблс у детей активно развивается и обогащается речь, развивается внимание, мышление, память, и творческое воображение. Дети становятся уверенными в себе и обогащаются положительными эмоциями. Камешки использую в развивающих играх, продуктивной деятельности, и, конечно же, для релаксации.

Вся жизнь ребенка — игра. И потому процесс обучения ребенка не может проходить без нее. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, необходимый элемент в системе коррекционного воздействия. Применение камешков Марблс – это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей.

На занятиях можно использовать разнообразные камешки, которые размещаются в вазы, банки, либо контейнеры: круглые большие и маленькие, квадратные, разноцветные. При первой встрече с ними дети оживают, трогают, хотят поиграть. Стучат, звенят ими. Когда происходит знакомство с камешками, обращаем внимание детей на цвет, размер, текстуру. Предлагаем опустить руки в вазу и набрать полный кулак, затем сразу двумя ладонями. Можно выложить на внутренней стороне рук до локтя, на тыльной стороне ладони. Поупражняться захватом «кулачковый», «щепотью», «пинцетный».

Камешки Марблс используются в различных **блоках коррекции** у дошкольников с ТНР:

- Артикуляционная гимнастика (на индивидуальных занятиях и с группой детей);
- Дыхательная гимнастика;
- Автоматизация поставленных звуков;
- Формирование слоговой структуры слова;

- Развитие лексики, грамматики;
- Развитие связной речи;
- Подготовка к обучению грамоте;
- Развитие пространственных представлений.

**Методы работы:**

- Словесные методы (устные и печатные).
- Игровые методы (дидактические).
- Наглядные методы (методы иллюстраций и метод демонстраций).

**Формы работы:**

**Подгрупповая форма работы** - позволяет работать с небольшим количеством детей, и объединять их в группы по каким-либо признакам. Например, по уровню развития, по возрасту и др. Это улучшает эффективность работы, а также делает его разнообразным и повышает интерес детей.

**Парная форма работы** - предполагает работу детей в паре. Это объединяет детей, учит их взаимодействовать друг с другом, развивать общение. Пары можно формировать по желанию педагогов или по желанию детей. К тому же в помощь слабому ребенку можно дать ребенка посильнее.

**Индивидуальная форма работы** - предполагает наличие индивидуального подхода к обучению и воспитанию ребенка.

При использовании Марблс у детей активно развивается и обогащается речь, развивается внимание, мышление, память, и творческое воображение. Дети становятся уверенными в себе и обогащаются положительными эмоциями.

Камешки использую в развивающих играх, продуктивной деятельности, и конечно же, для релаксации. Это пособие, которое способствует реализации принципа интеграции образовательных областей.

**Важно!** Не стоит забывать, что применение камешков Марблс нельзя рассматривать как самостоятельный метод коррекции. Его использование выступает в качестве вспомогательного средства, которое помогает стимулировать ребенка. Подбор упражнений осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

В качестве помощи может послужить составленный нами сборник с играми с камешками Марблс для использования в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи. Предлагаемые игры и упражнения могут проводить и педагоги и даже родители, а приобретенные новые умения и знания могут использоваться детьми в других видах деятельности. Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения детей.

Благодаря данному материалу у детей с тяжелыми нарушениями речи стабилизируется эмоциональный фон, коррекционная работа проходит динамично, разнообразно, в интересной для них форме, а самое главное, эффективно.

## ГЛАВА ПЕРВАЯ

### Основные понятия, термины в описании сборника

**Автоматизация звуков** направлена на выработку способности произносить звук без сознательного его регулирования. Этап автоматизации звука связан с введением поставленного звука в слог, слово, предложение, в связную речь.

**Артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

**Грамматика** – наука о законах построения языка.

**Грамота** – базовые правила чтения и написания текстов на некотором языке.

**Дыхательная гимнастика** - система специально подобранных физических упражнений для дыхательной мускулатуры, обеспечивающих совершенствование биомеханики дыхания и газообмена.

**Лексика** (от гр. *lexikos* - «словарный») - это словарный состав языка. В психолого-педагогической литературе лексическая сторона речи определяется как составная часть образности, так как работа над смысловой стороной слова помогает ребенку употребить точное по смыслу и выразительное слово или словосочетание в соответствии с контекстом высказывания.

Под **лексико-грамматическим строем речи** понимают словарь и грамматически правильное его использование: владение навыками словообразования и словоизменения.

**Обучение грамоте** - это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т.е. овладение письменной речью.

**Пространственная ориентировка** – оценка расстояния, размера, формы предметов, взаиморасположение предметов и их положение относительно человека.

**Связная речь** – это форма устной речи, состоящая из последовательных логических высказываний, в которых раскрывается содержание и смысл определенной мысли.

**Словарь** — это слова (основные единицы речи), которые обозначают предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности.

**Слоговая структура слова** — порядок расположения и количество слогов в словах. Слоговая структура слова относится к фонематическим представлениям, это ритмическая конструкция слов родного языка. Ребёнок в процессе взросления постепенно учится чувствовать ритм слов на интуитивном уровне.







## 2.2. Дыхательная гимнастика.

Для упражнений по формированию правильного речевого дыхания дети самостоятельно выкладывают на столе дорожку и выполняют упражнение. Используются такие игры как «Футбол», «Прожорливые фрукты и овощи».









## 2.4. Работа над слоговой структурой слова.

Для отработки слоговой структуры слова используется готовый наглядный вариант с подсказками. Ребенок по слогам произносит слова, по очереди выкладывая камешки из двух, трех, четырех слогов, в зависимости от уровня нарушения. Картинки меняются по мере усложнения. Либо выкладываются камешки без зрительной опоры, опираясь на память.

<p>1 тип слоговой структуры слова: <i>Муха, нота, дыня.</i></p> 	<p>1 тип слоговой структуры слова: <i>Низ, сли, вады, носы</i></p> 
<p>1 тип слоговой структуры слова: <i>Хата, дача, пата, пена, фля, уха, небо, вода, око, око, пуха</i></p> 	<p>1 тип слоговой структуры слова: <i>Музы, нота, дыня.</i></p> 
<p><b>Цепочка слов 1 типа слоговой структуры на переключаемость.</b> Нажимать пальчиком или закрывать камешком и произносить слова (Муха, кофе, ванна, пена)</p>  	<p><b>Цепочка слов 2 типа слоговой структуры на переключаемость.</b> Нажимать пальчиком или закрывать камешком и произносить слова (батоны, бананы, монета, газета)</p>  







Цепочка слов 3 типа слоговой структуры на переключаемость.  
Нажимать пальчиком или закрывать камешком и произносить слова (Дед, мёд)

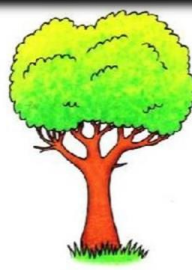






Цепочка слов 4 типа слоговой структуры на переключаемость.  
Нажимать пальчиком или закрывать камешком и произносить слова (петух, утюг)



«Сосчитай не ошибись»



	сыр	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ка-ран-даш	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	ДЕРЕВО	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	КОНФЕТА	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	КАРАНДАШ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	КАПУСТА	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	МАШИНА	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



## 2.5. Лексико - грамматический строй речи.

«Слова-противоположности». При закреплении слов-антонимов используются наглядный материал. Учим сравнивать предметы, выделяя противоположные признаки. Например, даем ребенку задания для выкладывания длинного и короткого карандаша. Рядом на карточке выкладываем длинную и короткую дорожку из камешков.

<p>КРАСНЫЙ КАРАНДАШ <b>ДЛИННЫЙ</b></p>  <p>ЖЕЛТЫЙ КАРАНДАШ <b>КОРОТКИЙ</b></p> 	 <p><b>длинный</b></p>  <p><b>короткий</b></p>
---	--



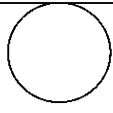

### «Назови ласково»







<p><b>ОБРАЗОВАНИЕ УМЕНЬШИТЕЛЬНО-ЛАСКАТЕЛЬНЫХ ФОРМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ</b></p> <p><b>Назови ласково</b></p> <table border="1"> <tr> <td> ЧАШКА – ЧАШЕЧКА</td> <td> ЯБЛОКО – ЯБЛОЧКО</td> <td> СТУЛ – СТУЛЬЧИК</td> </tr> <tr> <td> ЦВЕТОК – ЦВЕТОЧЕК</td> <td> ЖУК – ЖУЧОК</td> <td> ВЕДРО – ВЕДЕРЧОК – ВЕДЕРКО</td> </tr> </table>	 ЧАШКА – ЧАШЕЧКА	 ЯБЛОКО – ЯБЛОЧКО	 СТУЛ – СТУЛЬЧИК	 ЦВЕТОК – ЦВЕТОЧЕК	 ЖУК – ЖУЧОК	 ВЕДРО – ВЕДЕРЧОК – ВЕДЕРКО	<p>«Назови ласково» Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Например: сарафан – сарафанчик носки – носочки и т.д.</p> 
 ЧАШКА – ЧАШЕЧКА	 ЯБЛОКО – ЯБЛОЧКО	 СТУЛ – СТУЛЬЧИК					
 ЦВЕТОК – ЦВЕТОЧЕК	 ЖУК – ЖУЧОК	 ВЕДРО – ВЕДЕРЧОК – ВЕДЕРКО					

### «Посчитай-ка»

<p><b>ПОСЧИТАЙ</b></p> 	<p><b>Упражнение "Посчитай"</b> Цель: согласование числительных с существительными. 1 лимон, 2 лимона, 3 ..., 4 ..., 5 лимонов...</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1				2				3				4				5			
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					

Дети с ТНР имеют трудности в использовании предлогов в речи, поэтому закрепление проходит по специально изготовленным карточкам. На ней изображена картинка, схема предлогов. Ребенок составляет предложение по картинке, выкладывая камешек на схему предлога.

<p>ПОД.....</p> 	<p>НАД.....</p> 	<p>ПОД</p>			<p>НАД</p>
---	---	------------	---	---	------------



## 2.6. Работа над связной речью.

Применение технологии «Интеллект-карта». Удобное пособие для групповой и индивидуальной работы. В данном случае представлена лексическая тема «Осень». Задание заключается в том, чтобы закрепить тему, составить предложения по картинкам, закрывая их камешками Марблс.

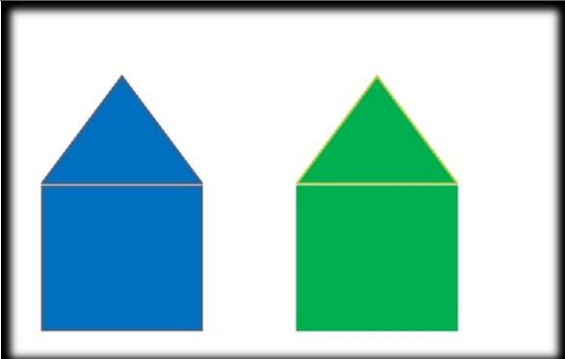



















## 2.7. Подготовка к обучению грамоте.

Специально разработанные пособия помогают в работе на дифференциацию твердых и мягких согласных звуков в слогах и словах. Логопед читает слоги или слова, либо дети самостоятельно выполняют задание, где слышится звук мягко, кладется зеленый камешек, где твердо-синий.

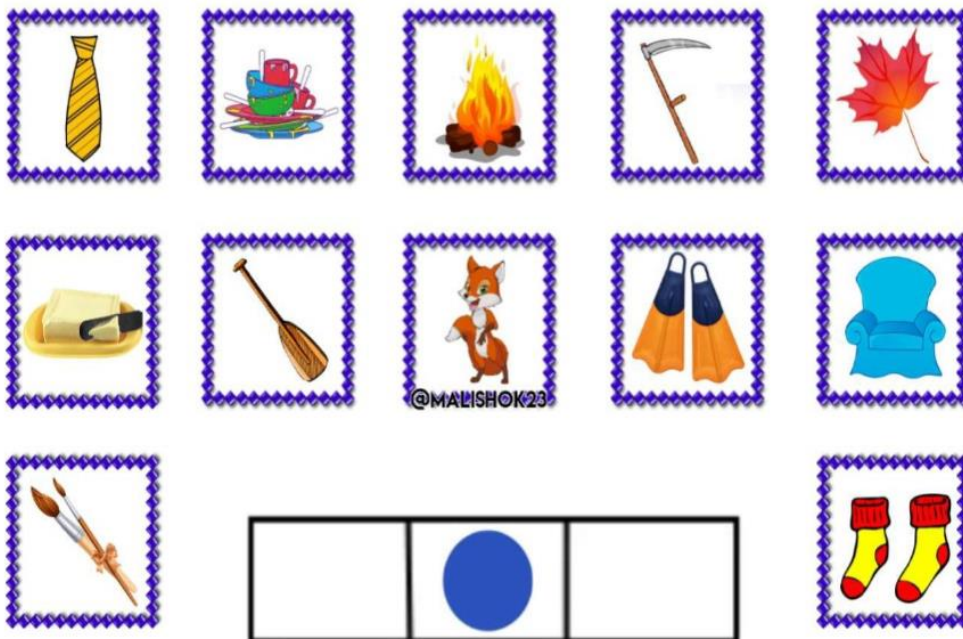
«Мягкий - твердый»

				<table border="1"> <tr><td>БА</td><td>БУ</td><td>БО</td><td>БЕ</td></tr> <tr><td>БЫ</td><td>БИ</td><td>БЭ</td><td>БЯ</td></tr> <tr><td>БЁ</td><td>БЬ</td><td>БЮ</td><td>Б</td></tr> </table>				БА	БУ	БО	БЕ	БЫ	БИ	БЭ	БЯ	БЁ	БЬ	БЮ	Б												
БА	БУ	БО	БЕ																												
БЫ	БИ	БЭ	БЯ																												
БЁ	БЬ	БЮ	Б																												
<table border="1"> <tr><td>ВА</td><td>ВУ</td><td>ВО</td><td>ВЕ</td></tr> <tr><td>ВЫ</td><td>ВИ</td><td>ВЭ</td><td>ВЯ</td></tr> <tr><td>ВЁ</td><td>ВЬ</td><td>ВЮ</td><td>В</td></tr> </table>				ВА	ВУ	ВО	ВЕ	ВЫ	ВИ	ВЭ	ВЯ	ВЁ	ВЬ	ВЮ	В	<table border="1"> <tr><td>ДА</td><td>ДУ</td><td>ДО</td><td>ДЕ</td></tr> <tr><td>ДЫ</td><td>ДИ</td><td>ДЭ</td><td>ДЯ</td></tr> <tr><td>ДЁ</td><td>ДЬ</td><td>ДЮ</td><td>Д</td></tr> </table>				ДА	ДУ	ДО	ДЕ	ДЫ	ДИ	ДЭ	ДЯ	ДЁ	ДЬ	ДЮ	Д
ВА	ВУ	ВО	ВЕ																												
ВЫ	ВИ	ВЭ	ВЯ																												
ВЁ	ВЬ	ВЮ	В																												
ДА	ДУ	ДО	ДЕ																												
ДЫ	ДИ	ДЭ	ДЯ																												
ДЁ	ДЬ	ДЮ	Д																												

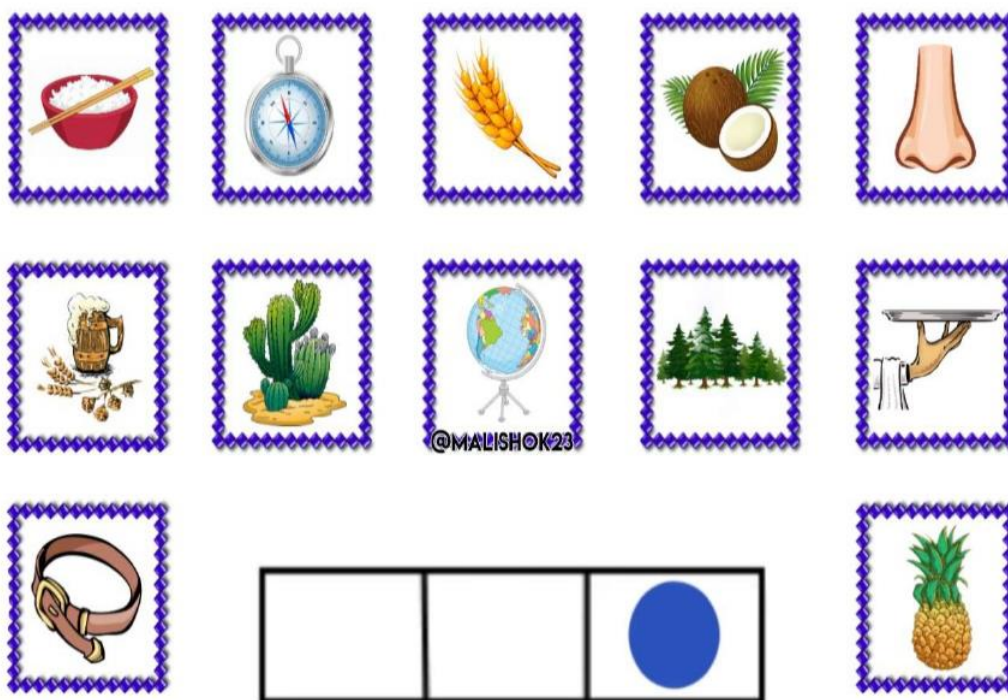
«Услышь звук»

							
							
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						
							

СЛОВАРЬ: СУНДУК, СКАКАЛКА, СОБАКА, СОВА, СЛОН, САЛЮТ, СНЕГОВИК, САЛАТ, СОЛОВЕЙ, САМОКАТ, САНКИ, СЫР.



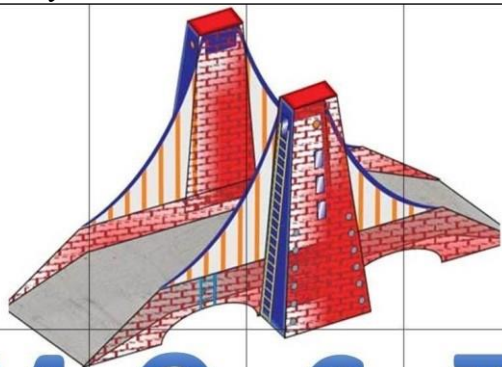
**СЛОВАРЬ: ГАЛСТУК, ПОСУДА, КОСТЕР, КОСА, ЛИСТ, МАСЛО, ВЕСЛО, ЛИСА, ЛАСТЫ, КРЕСЛО, КИСТИ, НОСКИ**



**СЛОВАРЬ: РИС, КОМПАС, КОЛОС, КОКОС, НОС, КВАС, КАКТУС, ГЛОБУС, ЛЕС, ПОДНОС, ПОЯС, АНАНАС**



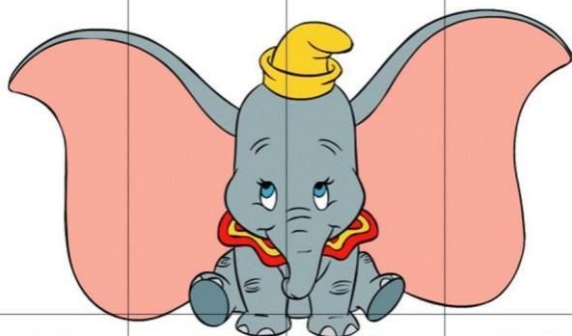
«Звуко-буквенный анализ слов»



М О С Т



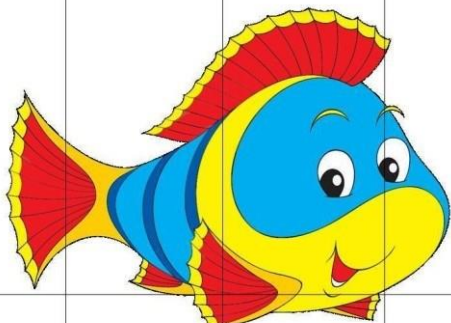
Г Р И Б



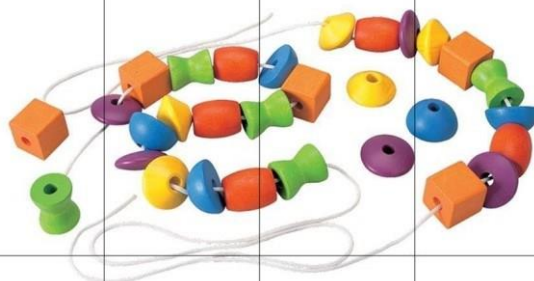
С Л О Н



М А Ш А



Р Ы Б А



Б У С Ы

И М

А Ш Н А

\_\_\_\_\_

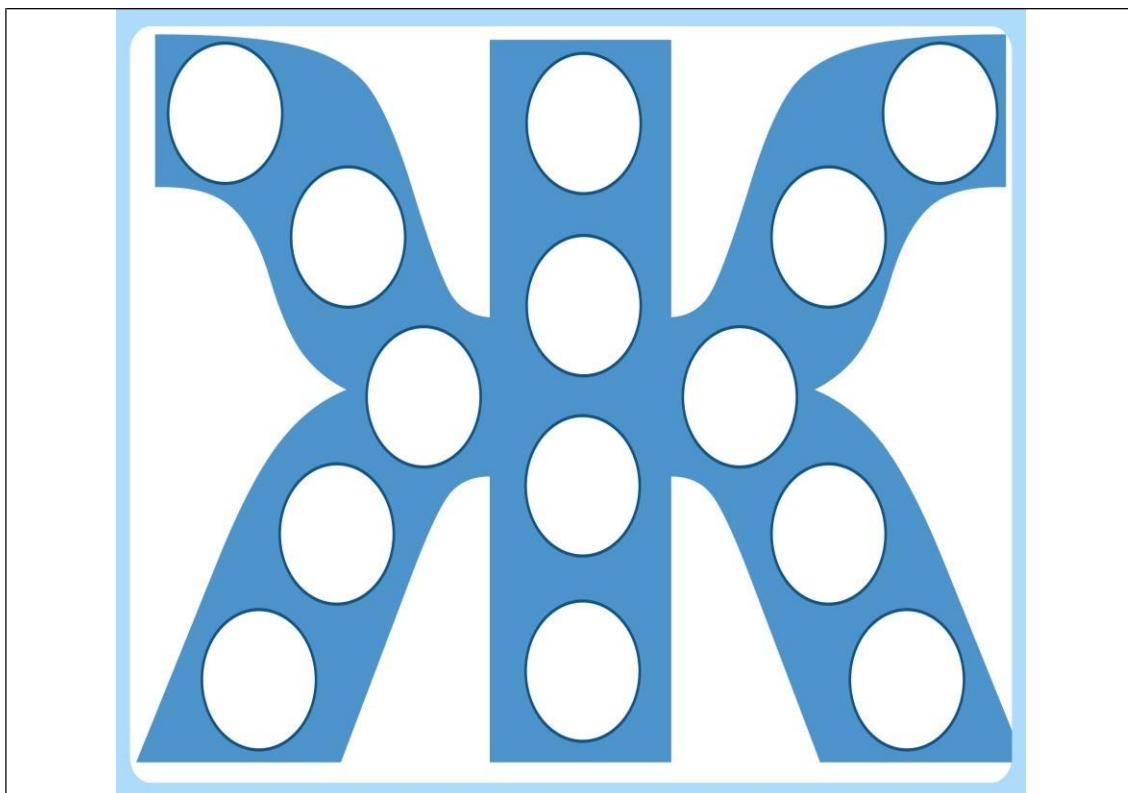
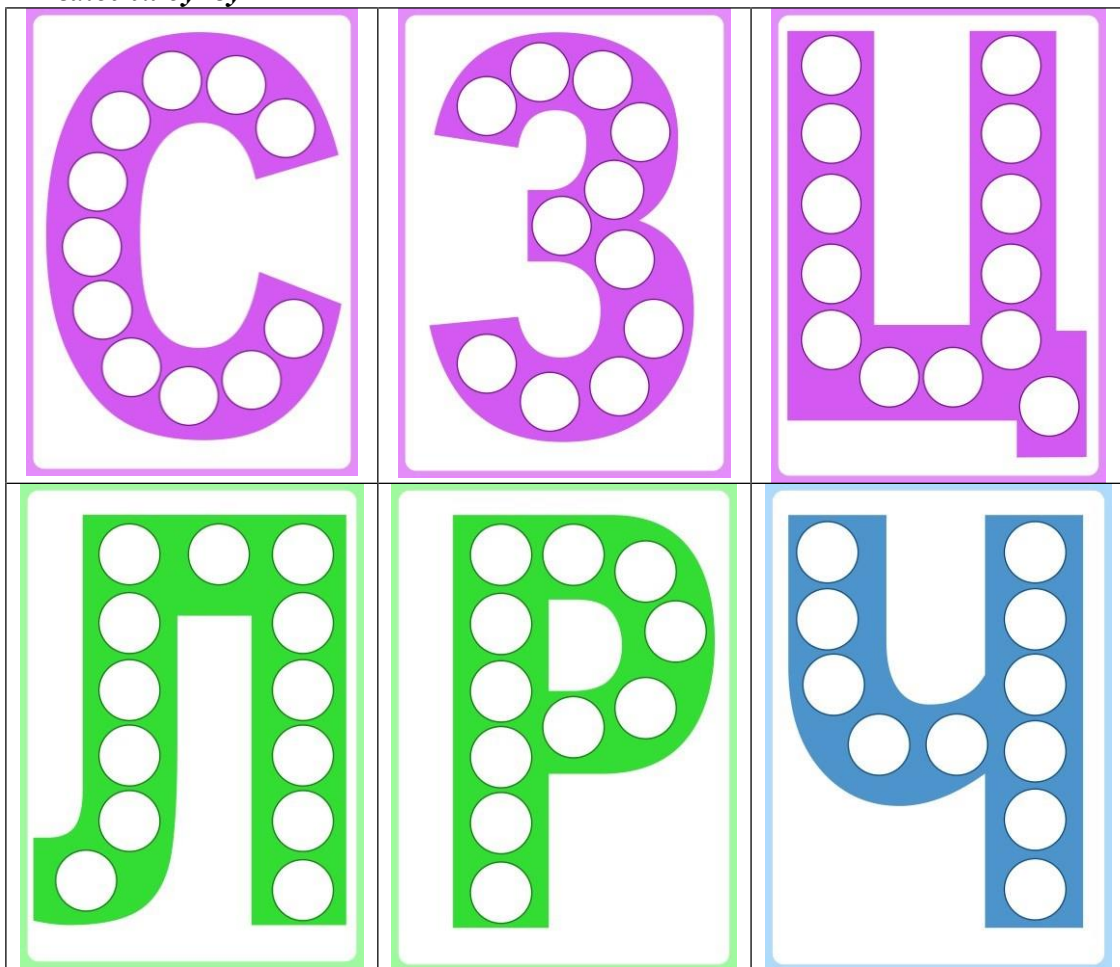
К

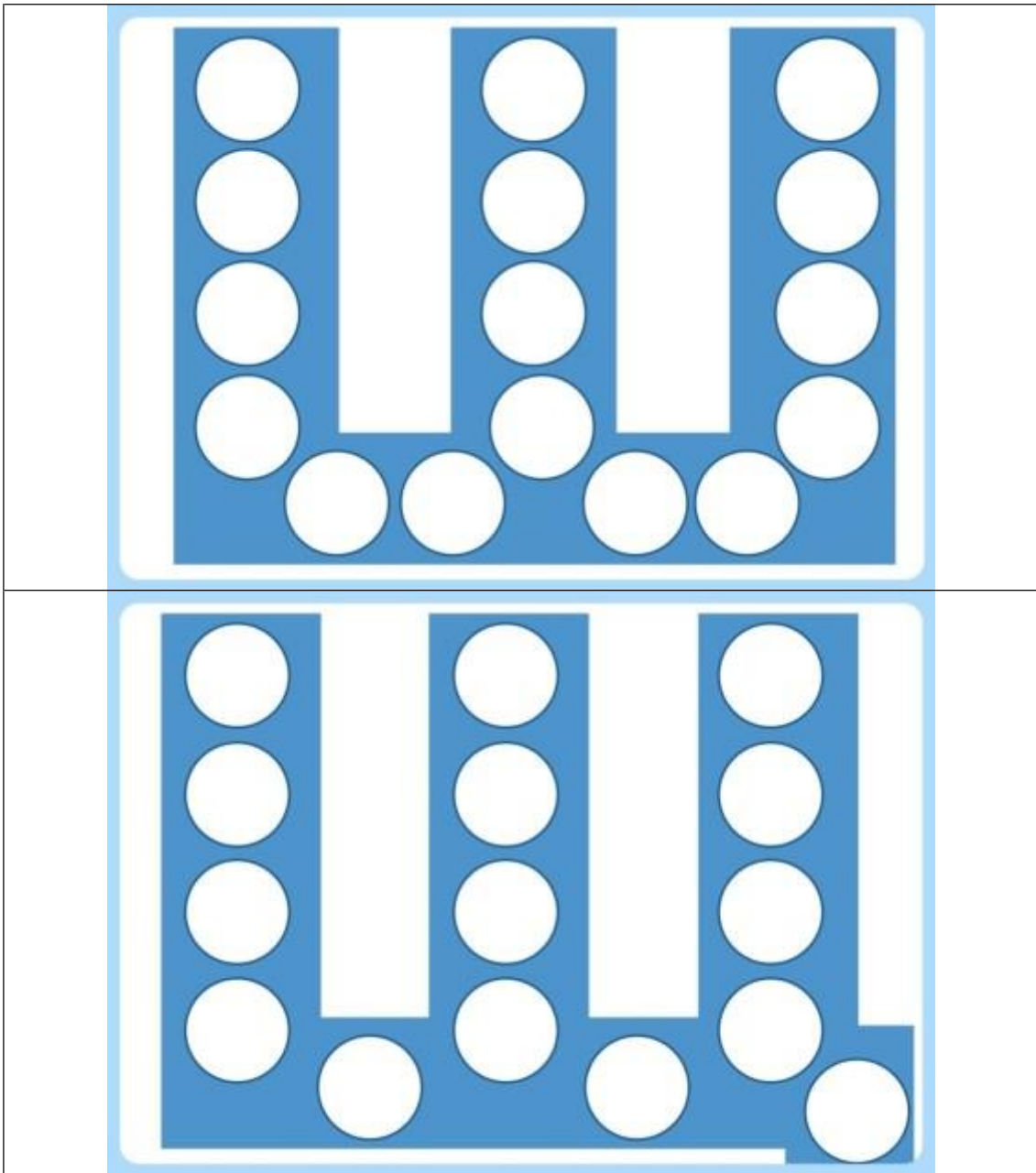
А Г

И Н

\_\_\_\_\_

*«Выложи букву»*

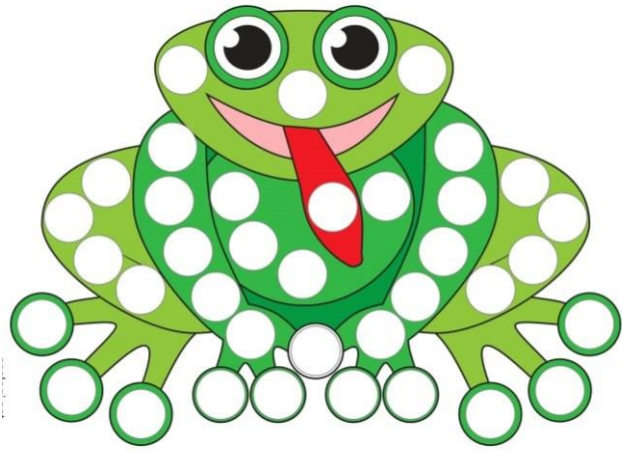
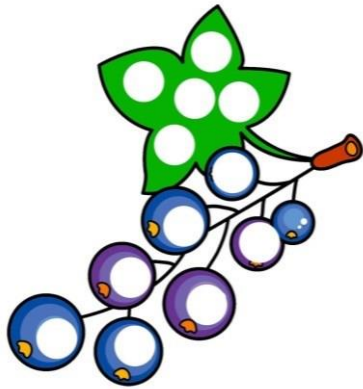






## 2.8. Игры на развитие ориентировки в пространстве.

«Выложи по контуру». Дети выкладывают камешками геометрические фигуры по контуру.





## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Логопедическая работа с детьми, имеющими речевые нарушения, в которой используются нетрадиционные средства обучения, более динамичная, эмоциональная, разнообразная, а занятия становятся для детей интересными, увлекательными, неустойчивыми.

Следует отметить, что применение игр с камешками Марблс нельзя рассматривать как самостоятельный метод коррекции. Его использование выступает в качестве вспомогательного средства, которое позволяет стимулировать ребенка, создавать благоприятный эмоциональный фон, что, в конечном итоге, улучшает эффективность коррекционного воздействия.

Камешки Марблс - это инновационный, универсальный материал, который можно советовать для использования в работе не только учителю - логопеду, но и воспитателям. А также это замечательная помощь родителям для организации занятий дома.

Игра в Марблс признана детскими психологами одной из самых полезных для подрастающего поколения: она развивает меткость, скорость, точность и моторику, а красивые оттенки стеклянных камушков пробуждают в ребенке чувство прекрасного. Надеемся, что такое доступное и привлекательное пособие, как камушки Марблс, поможет разнообразить логопедические занятия и повысить интерес к коррекционной деятельности. Данные игры способствуют повышению речевой активности детей и могут быть использованы как на подгрупповых, индивидуальных занятиях, так и в свободной деятельности детей.

«Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский.

## Используемая литература

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Гордеева Т.В. Пальчиковая гимнастика с предметами. — М.: Национальный книжный центр, 2015. 48 с.
3. Ильина М.В. Чувствуем-познаем-размышляем. Москва, Аркти, 2004.
4. Каталог образцов игровых и оформительских Марблс. (Федеральный информационный фонд отечественных и иностранных каталогов на промышленную продукцию) 2005. – 23с.
- 5.Осипова Е.А. Игры для интенсивного интеллектуального развития. Москва, Аркти, 2004.
6. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. Методическое пособие - Н. Новгород, 1995.

## **ИГРЫ НА АВТОМАТИЗАЦИЮ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ**

### ***Умный лабиринт***

Цели: Закрепление поставленного звука Р. Повторение лексической темы «Овощи». Закрепление предлога В.

Ход игры: Прокати шарик марблс и назови все овощи со звуком Р. Проговори по образцу: Помидор в корзину

### ***Лабиринт на звук***

Цели: Закрепление поставленного звука.

Ход игры: Выкладывание камешков марблс с проговариванием звука, слогов, слов с поставленным звуком.

### ***Проговори правильно***

Цели: Закрепление поставленного звука в чистоговорках и стихах.

Ход игры: Дети выкладывают рисунок и проговаривают чистоговорку или стихотворение на поставленный звук.

## **ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И СНЯТИЕ НАПРЯЖЕНИЕ**

### ***Разложи по размеру***

Цели: Развивать логическое мышление. Тренировать глазомер. Развивать усидчивость.

Ход игры: Ребенок выкладывает данные камешки по размеру от большего к меньшему.

### ***Крестики нолики***

Цели: Развивать логическое мышление. Развивать усидчивость.

Ход игры: Игра по правилам детской игры крестики нолики. Необходимо собрать камешки своего цвета на игровом поле и не дать этого сделать первому сопернику.

### ***Су доку***

Цели: Развивать логическое мышление. Развивать усидчивость. Закреплять цвета.

Ход игры: Необходимо выложить ряд камешков так чтоб цвета не повторялись не по вертикали ни по диагонали в своем ряду.

### ***Поставь знак больше***

Цели: Упражнять в навыке счета. Работать над правильным согласованием числительных с существительными.

Ход игры: Ребенок ставит знак больше в том направлении, где камешков больше.

### ***Почувствуй камешки***

Цели: Развивать тактильную чувствительность. Понятие холодные цвета и теплые.

Ход игры: Ребенку дают камешки теплые и охлажденные. теплый камешек, холодный камешек.

### ***Запомни и повтори***

Цели: Развивать зрительную память. Закреплять цвета.

Ход игры: Ребенку дается образец, затем он убирается и ребенок воспроизводит его по памяти. Игру можно упражнять, добавляя образцы.

### ***Какое у тебя настроение?***

Цели: Формирование осознания собственных эмоций и чувств других людей. Обогащение эмоциональной лексики. Закрепление антонимов в речи.

Ход:

Вариант 1: Ребенок выкладывает свое настроение. Подбирает антоним и выкладывает к нему настроение.

Вариант 2: Ребенку предлагается выложить определенную эмоцию, и он должен проговорить определенную фразу с этой эмоцией.

### ***Создай свой сад камней***

Цели: Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка и снятие напряжения, агрессивности. Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Упражнять в согласовании числительных и существительных.

Ход игры: Ребенок детской граблей рисует по кристаллическому цветному песку и выкладывает камешки. Проговаривает сколько, каких цветом камней.

### ***Вкусная колбаска для своей семьи***

Цели: Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка и снятия напряжения, агрессивности. Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Упражнять в согласовании числительных и существительных.

Ход игры: Ребенок работает с кинетическим песком, создавая угощение сладкую колбаску, украшает её материалом. Затем режет кусочки и проговаривает кому, сколько кусочков колбаски.

### ***Найди отличный от других камешек***

Цели: Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка и снятия напряжения, агрессивности. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук.

Ход игры: Ребенок с закрытыми глазами ищет камешек, который отличается от тех, которые наполняют сухой бассейн.

## **ИГРЫ НА КОРРЕКЦИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ**

### ***Назови ласково***

Цели: Упражнять в словообразовании, постановка существительных в уменьшительно – ласкательную форму.

Ход: Выкладывать по лабиринту камешки марблс и ставить существительные в уменьшительно-ласкательную форму.

### ***Найди животного***

Цели: Обогащать словарь по лексической теме «животные». Эту игру можно завести и для других лексических тем. Развивать тактильные ощущения.

Ход: Ребенок находит в сухом бассейне из камешков марблс фигурки животных.

### ***Назови диких животных***

Цели: Обогащение словаря по лексической теме дикие животные. Закрепление притяжательных прилагательных.

Ход:

Вариант 1: Ребенок катит шарик по лабиринту и называет диких животных.

Вариант 2: Ребенку дается задание. В лесу увидели чьи – то уши или хвост. Назови, чьи они (медвежьи, волчьи).

### ***Какой фрукт ты любишь?***

Цели: Обогащение словаря существительных. Работа по словообразованию. Закрепление относительных прилагательных. Образец игры возможен и для других лексических тем.

Ход игры:

Вариант 1: Ребенок выкладывает камешками марблс предметную картинку или ободок вокруг картинки. Называет сок из этого фрукта

Вариант 2: Ребенок по образцу или самостоятельно выкладывает картинку фрукта.

### ***Какой формы предмет?***

Цели: Закрепление названий геометрических тел. Упражнять в правильном словообразовании относительных прилагательных.

Ход игры: Назови, какой формы морковь. Скажи по образцу: морковь треугольной формы.

### ***Эти маленькие слова***

Цели: Закрепление предлогов. Вводить в речь наречия. Закреплять схематичное изображение предлогов.

Ход игры:

Вариант 1: Смотря от представленной картинке, ребенок говорит, где находится тот или иной предмет и выкладывает камешек марблс.

Вариант 2: Ребенок по инструкции выкладывает камешек на нужную картинку и проговаривает предлоги.

### ***Кто за кем?***

Цели: Закрепление и введение в речь предлога – ЗА.

Ход игры: Ребенок проходит лабиринт и называет, кто за кем.

### ***Скажи где камешек?***

Цели: Закрепление пройденных предлогов - В, - НА, - ОКОЛО, - ПОД, - ЗА.

Ход игры: Педагог располагает камешки на игровом поле (песке). Ребенок собирает камешки и проговаривает где камешки.



## ИГРЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

### *Чудесный мешочек*

Цели: Развитие фонематического звука и закрепление понятий гласный и согласный звук.

Ход игры: Дети достают из мешочка камешек и называют слово, которое начинается на звук в зависимости от цвета камешка (согласный твердый – синий, согласный мягкий – зеленый, гласный - красный).

### *Разбери слово*

Цели: Формирование звукобуквенного разбора слова. Закрепление цветовых обозначений звуков. Деление слов на слоги. Развитие фонематического слуха. Закрепление изученных букв. Упражнение в чтении.

Ход игры: Дети собирают из разрезных карточек картинку. Делят слово на слоги. Делают звукобуквенный разбор слова. Выкладывают звуки в зависимости от цвета. Выкладывают слово из букв.

### *Слова – камешки*

Цели: Развитие фонематического слуха. Закрепление изученных букв. Упражнение в чтении.

Ход игры: Дети выкладывают из букв заданное слово.

### *Веселые гусеницы*

Цели: Развитие фонематического слуха. Упражнение в звукобуквенном разборе слова. Закрепление навыка чтения.

Ход игры:

Вариант 1: Дети выкладывают слово по цветовому обозначению звуков.

Вариант 2: Из представленных гусениц выбирают ту, которая подходит по цвету заданному слову.

### *Необычная буква*

Цели: Повторение изученной буквы.

Ход игры:

Вариант 1: Ребенок по готовому образцу выкладывает букву.

Вариант 2: Ребенок выкладывает изучаемую букву и придумывает на эту букву слово.

### ***Кривое зеркало***

Цели: Закрепление правильного графического изображения букв. Развитие пространственной ориентации.

Ход игры: Определи верную и неверную букву. Исправь неправильную букву.

### ***Найди букву***

Цель: Закрепление изученной буквы. Развитие тактильных ощущений.

Ход игры: Ребенок ищет в сухом бассейне из шариков марблс букву. Определяет на ощупь что за буква.

### ***Пятнашки***

Цель: Повторение пройденных букв. Звукобуквенный разбор слова. Развитие фонематического слуха. Упражнение в чтении. Развитие логического мышления.

Ход игры: Детям дается задание собрать слово, двигая камешки по доске. Обязательное условие не вынимать камешки, аналогия игры в пятнашки.

## **ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

### ***Пересыпать в другую коробочку***

Цели: Развивать мелкую моторику. Закреплять цвета.

Ход игры:

Вариант 1: Ребенок перекладывает ложкой шарики в другую емкость, проговаривая цвета шариков.

Вариант 2: Ребенок перекладывает пинцетом шарики в другую емкость, проговаривая цвета шариков.

### ***Поиски в крупе***

Цели: Развивать мелкую моторику. Закреплять цвета, названия круп. Развивать словообразование.

Ход игры: Ребенок выбирает из крупы шарики марблс.

### ***Рассели камешки марблс в твоём городе***

Цели: Работать над развитием пространственного восприятия. Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Вводить в речь наречия прямо, направо, налево.

Ход игры: Ребенок создает город лабиринт и проходит этот лабиринт шариком марблс. Проговаривая направления.

### ***Какой твой секретик?***

Цели: Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук.

Ход игры: Дети в песке создают из камешков марблс секретики, возможно использование различного материала для создания тайников (сухие цветы, листики, фантики).

### ***Создай свою картину***

Цели: Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка. Развивать связную речь.

Ход игры: Ребенок работает с кинетическим песком и формочками, создает свой сюжет. Составляет рассказ по завершению работы.

### ***Построй свой лабиринт***

Цели: Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка. Развивать пространственное восприятие.

Ход игры: Ребенок работает с кинетическим песком и создает свою модель лабиринта.  
Играет проходя этот лабиринт.

## **ИГРЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ**

### ***Найди место камешку***

Цели: Развивать пространственное восприятие. Вводить в речь понятия правый – верхний угол и т. д. Профилактическая работа по ориентированию на тетрадном листе. Профилактика дисграфии. Закрепление цветов.

Ход игры:

Вариант 1: Ребенка просят по инструкции разложить камешки.

Вариант 2: Ребенок сам раскладывает и проговаривает местоположение камешков.

### ***Кривое зеркало***

Цели: Закрепление правильного графического изображения букв. Развитие пространственной ориентации.

Ход игры: Определи верную и неверную букву. Исправь неправильную букву.

### ***Собери по образцу***

Цели: Развивать пространственное восприятие. Вырабатывать усидчивость. Развивать глазомер.

Ход игры: Ребенок по данному образцу собирает свою фигуру.

### ***Объемные картины***

Цели: Развивать пространственное восприятие. Вырабатывать усидчивость. Умение работать в группах. Развивать глазомер.

Ход игры: Дети совместно по готовой схеме вместе с педагогом выкладывают рисунок.

### ***Придумай и собери***

Цели: Развивать пространственное восприятие. Вырабатывать усидчивость. Умение работать в группах. Развивать глазомер. Развивать творчество.

Ход игры: Каждый ребенок воплощает свою задумку на общем игровом поле.

### ***Помоги друзьям найти свои домики***

Цели: Развивать пространственное восприятие. Профилактика дисграфии. Вырабатывать умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать внимание, умение слушать и выполнять инструкцию.

Ход игры: Ребенок помогает лисе и медведю добраться до своих домиков. Выкладывает их путь, начиная от точек. Медведь: 1 клетка направо, 2 клетки вверх, 1 направо, 1 вниз, 1

направо, 3 вверх, 2 налево, 1 вверх, 2 направо, 2 вверх. Путь лисы ребенок придумывает сам, выкладывает камешкам марблс и описывает его.

### ***Проложи дорогу по лабиринту***

Цели: Развивать пространственное восприятие. Профилактика дисграфии. Вводить в речь наречия право – лево.

Ход игры: Ребенок выбирает нужный путь и выкладывает камешками марблс, проговаривая куда ведет дорога вправо, влево, прямо.

### ***Собери рисунок по инструкции***

Цели: Развивать пространственное восприятие. Профилактика дисграфии. Вводить в речь наречия право – лево, вправо вверх наискосок.

Ход игры: Ребенок по готовой инструкции выкладывает камешками марблс рисунок.

## **ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

### ***Создай большой рисунок***

Цели: Развивать творческие способности. Работать над глазомером. Умение работать на предоставленном рабочем поле.

Ход игры: Дети выдумывают свой рисунок и выкладывают на рабочем поле

### ***Какой твой секретик?***

Цели: Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук.

Ход игры: Дети в песке создают из камешков марблс секретики, возможно использование различного материала для создания тайников (сухие цветы, листики, фантики).

### ***Создай свой сад камней***

Цели: Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка. Упражнять в согласовании числительных и существительных.

Ход игры: Ребенок детской граблей рисует по кристаллическому цветному песку и выкладывает камешки. Проговаривает сколько каких цветом камней.

### ***Вкусная колбаска для своей семьи***

Цели: Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка. Упражнять в согласовании числительных и существительных.

Ход игры:

Вариант 1: Ребенок работает с кинетическим песком, создавая угощение сладкую колбаску, украшает её материалом. Затем режет кусочки и проговаривает кому, сколько кусочков колбаски.

Вариант 2: Ребенок украшает камешками марблс торт на свой День Рождения.

### ***Создай свою картину***

Цели: Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка. Развивать связную речь.

Ход игры: Ребенок работает с кинетическим песком и формочками, создает свой сюжет. Составляет рассказ по завершению работы.



### ***Построй свой лабиринт***

Цели: Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка. Развивать пространственное восприятие.

Ход игры: Ребенок работает с кинетическим песком и создает свою модель лабиринта. Играет проходя этот лабиринт.

### ***Летняя полянка***

Цели: Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка

Ход игры: Дети украшают летнюю полянку камешками.

### ***Кто живет в воде?***

Цели: Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка.

Ход игры: Дети создают из камешков марблс пейзаж морского дна. Составляют предложения: кто живет в море.

### ***Морское дно***

Цели: Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка.

Ход игры: Дети работают с водой, создают из камешков марблс морской пейзаж.

### ***Создай бурю***

Цели: Работать над сильной воздушной струей. Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка.

Ход игры: Ребенок создает морское царство. Дует в трубочку, мешает дно палочкой и наблюдает за изменениями в воде.

### ***Сезонное дерево***

Цели: Развивать творческие способности. Закреплять у детей последовательность времена года. Формировать связную речь.

Ход игры: Ребенок в зависимости от времени года украшает дерево.

### ***Рассели камешки марблс в твоём городе***

Цели: Работать над развитием пространственного восприятия. Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Вводить в речь наречия прямо, направо, налево.

Ход игры: Ребенок создает город лабиринт и проходит его шариком марблс.

***Нарисуй рисунок камешками марблс***

Цели: Развивать творческие способности и фантазию.

Ход игры: Ребенок выдавливает понравившиеся краски на лист, в прозрачной коробке, а затем совершает движения коробкой, в результате шарик чертит рисунок по листу. Позже ребенок разглядывает рисунок, и говорит, что он видит в нем.

## ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

### *Пройди лабиринт*

Цели: Учить пересказу.

Ход игры: Ребенку читается текст сказки (сказка разбирается на фронтальном занятии). Вопросы по тексту. Ребенок проходит лабиринт. Пересказ ребенка.

### *Кто герои?*

Цели: Учить пересказу.

Ход игры: Ребенку читается текст (текст разбирается на фронтальном занятии). Вопросы по тексту.

Вариант 1: Ребенку предлагается выложить главных героев по образцу.

Вариант 2: Дается картинка к тексту и ребенок её украшает камешками марблс. «Басня кукушка и петух», «Коза – Егоза».

### *Создай свою картину*

Цели: Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка. Развивать связную речь.

Ход игры: Ребенок работает с кинетическим песком и формочками, создает свой сюжет. Составляет рассказ по завершению работы.

### *Сезонное дерево*

Цели: Закреплять у детей последовательность времена года. Формировать связную речь. Развивать творческие способности.

Ход игры: Ребенок рассказывает, какие деревья весной, и выкладывает первые зеленые листочки на деревьях. Затем весной расцветают цветы, например на сливовом дереве, ребенок добавляет цветы. Летом появляются плоды, сливы. Осенью плоды собирают и листья желтеют. Зимой деревья под снегом.

---

Подписано в печать: 14.11.2022 г. Формат 60x84/16.  
Гарнитура Times. Бумага офсетная. Печать цифровая.  
Тираж 100 экз. Усл. печ. л. 2,5. Уч. изд. л. 2,75.

Отпечатал ИП Молозин А. Д.  
ОГРНИП 319237500433628 ИНН 490300111535  
г. Армавир, пер. Маркова, 32.  
+7 918 26-888-13, e-mail: tip.arm@yandex.ru.