

## Художник с пелёнок

С помощью глаз человек видит и воспринимает окружающий его мир. При помощи своего зрения он знакомится и с изобразительным искусством. Этот «нарисованный» мир, из которого состоит рисование, делает все ощущения от жизни в реальном мире насыщеннее, богаче, ярче и интересней.

Жаль, что очень многие родители считают, что малышу нужно еще «дорости» до каких-то первых «уроков» художественного развития. Чаще всего даже простое рисование появляется в жизни крохи в лучшем случае в 3-4 года.

А между тем **рисовать с ребёнком** можно и нужно в более раннем возрасте. Начать можно даже с полугода.

Малыши любят рисовать. Невероятное удовольствие и радость доставляют крохе

разноцветные краски, такие разные и интересные на ощупь. Как же это увлекательно для маленького человека: оставить на поверхности ярко-красный отпечаток своей крошечной ладошки, зеленый отпечаток малюсенького кулачка, след от «желтой» пяточки или синий дождик из пальчиков. А как интересно смешивать несколько разных цветов!

Всё это невероятно важно для развития ребёнка, ведь рисование акварелью, пальчиковыми красками, гуашью и разнообразными натуральными материалами развивает в малыше и цветовое восприятие, и мелкую моторику, и воображение, и даже координацию движений! А кроме того рисование прекрасно снимает стресс, заряжает положительными эмоциями и успокаивает.

Бесспорно, первый опыт в рисовании - дело довольно грязное. Малыш не только пачкается сам, но и пачкает всё вокруг. Однако это

совсем не повод отказываться от занятий рисованием с ребёнком до года. Просто маме нужно правильно организовать весь творческий процесс маленького художника.

В первую очередь необходимо учесть то, что малыш большую часть всех предметов, которые представляют для него интерес, непременно пробует на зубок. Поэтому первое время для **рисования с ребёнком до года-двух нужно использовать только съедобные материалы.**

А рабочее место, где будет проходить весь творческий процесс, нужно застелить или прикрыть газетами или чистой ветошью. Прекрасно будет, если первые уроки рисования с крохой пройдут на большом листе ватмана или на обратной стороне развернутого рулона старых обоев. Также будет неплохо переодеть малыша лучше во что-то домашнее, в то, что не жалко будет вымазать в краски.

И, безусловно, маленький художник должен пребывать в отличном настроении, быть сытым и выпавшимся.

Итак, вот всё готово, теперь можно приступать к рисованию. А что рисовать? И чем?

*Как уже было сказано выше, с малышами рисовать следует чем-нибудь съедобным. Например, детским творожком, фруктовыми или овощными пюрешками, соком, манкой или йогуртом.*

Сами занятия могут проходить по различным «сценариям», всё зависит от маминой фантазии.

На приготовленный ватман или рулон обоев сажают малыша, ставят перед ним маленькие мисочки с цветной манной кашей; абрикосовым, яблочным, морковным или любым другим «цветным» пюре; с подкрашенным этим же пюре детским творожком; свежавыжатым соком свеклы, малины или черники – что именно

ставить, чем именно рисовать – решать маме.

Затем мама показывает малышу, как окунать пальчики в «краску», как можно проводить цветные линии, оставлять яркие отпечатки, смешивать цвета. Благодаря всем этим нехитрым материалам, которые, наверно, есть в каждом холодильнике, пальцы и ладошки малыша получают новые тактильные ощущения. На подушечках пальцев активизируются рецепторы и точки, отвечающие за развитие мелкой моторики, развивается мышление и пространственное восприятие ребёнка. Со временем, когда кроха научится не пробовать «на зуб» то, чем рисует, а использовать это строго по назначению, натуральные материалы можно поменять на специальные детские краски.

*Если заниматься рисованием с ребёнком регулярно, очень скоро маленькому художнику не понадобится мамина помощь. Он будет сам придумывать веселые*

*«сюжеты» для своих творений, которые непременно поднимут настроение не только маме, но и всей семье!*