

Всероссийский многожанровый конкурс – фестиваль



УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА 2021

Положение утверждаю:
Генеральный директор проекта
«Утренняя звезда»
Боярских А.А.
25.03.2021



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль «Утренняя звезда» представляет собой конкурс в разных областях искусства, направленный на выявление, поддержку и развитие талантов среди детей и молодежи.

Идейным вдохновителем и учредителем конкурса является:

Санкт-Петербургский продюсерский центр инновационных музыкальных технологий: «Vkulture.art».

При поддержке:

- **Фонд культуры Российской Федерации**
- **Союз талантов России**
- **Центр развития юных дарований «Волшебная свирель»**
- **Онлайн библиотека Литрес.**

Цели и задачи конкурса

Основная цель конкурса - создание благоприятной среды для эстетического воспитания и развития творческих способностей детей и молодежи.

Задачи:

- формирование эстетического сознания, вкуса, положительных идеалов и потребностей;
- возрождение, сохранение, развитие национальных культур;
- установление творческих контактов между коллективами, обмен опытом;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей и педагогов творческих коллективов и исполнителей;
- развитие и пропаганда лучших образцов современного искусства;
- развитие исполнительства юных вокалистов, популяризация и пропаганда классической, современной и народной хореографии, выявление одаренных и профессионально перспективных исполнителей;
- поддержка одаренных детей;
- развитие у участников и зрителей способности чувствовать, понимать, любить и ценить прекрасное.

1. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ.

Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль «Утренняя звезда» разделяет всех участников на две группы:

Профессиональная группа – обучающиеся в специализированных учреждениях дополнительного образования (ДШИ, Студии, Дома детского творчества и т.п.)

Любительская группа – участники различной художественной самодеятельности.

Конкурсные номинации доступны всем участникам проекта.

• Хореография (танцевальный жанр):

— Классическая, эстрадная, народная (танцы народов и национальностей), джазовая (джаз-танец), бальная (европейская и латиноамериканская программы), модерн, современная (contemporary dance), танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей), Street dance (Hip-Hop, брейк-данс и др.), Belly dance, спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.), детский танец, национальный, региональный, исторический танец – с вокалом и без.

Вокальное искусство:

— классическое (академическое), эстрадное, народное (фольклор, песни народов и национальностей), джазовое, патриотическая песня, песня на иностранном языке, мюзикл (вокальные произведения из мюзиклов), авторская, национальная, региональная, историческая песня – с хореографией и без.

• Инструментальный жанр:

— классическое инструментальное творчество (соло, ансамбли, оркестры), эстрадная музыка (соло, коллективы), народные инструменты (соло, ансамбли, оркестры), джазовая музыка (соло, ансамбли, оркестры), авторская музыка.

• Оригинальный жанр:

— театральное творчество (художественное слово (чтецы), драматический театр, кукольный театр, театр мимики и жеста, мюзикл, пародия, авторское сочинение (стихи, проза, пьеса и т.д.));

1. ВОЗРАСТНЫЕ И ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

К участию в конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы с возрастом участников от 3 лет.

Возрастные категории участников:

- младшая — 3- 6 лет;
- средняя — 7-9 лет;
- юниоры — 10-13;
- старшая — 14-18 лет;
- взрослая — 18+;
- смешанная группа.

Групповые категории участников:

- солисты;
- малые группы от 2 до 5 человек;
- коллективы от 6 до 19 человек;
- коллективы от 20 человек и выше;

2. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ.

По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» и «Дипломанта» трех степеней. Места «Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться. Из «Лауреатов» 1 степени выбираются конкурсанты, которым присваивается Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам. Возможно присуждение Гран-При в каждой возрастной категории.

Кроме того, возможно вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров конкурса, а также присваивание специальных дипломов и наград, «За лучший костюм», «За артистизм», «Самому юному участнику», «Дебют на сцене», «Лучшая мужская/женская роль» и т.д.

Все участники награждаются грамотами за участие, а также все руководители, педагоги, концертмейстеры получают ценные благодарственные письма проекта.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ПО НОМИНАЦИЯМ

Для участия в конкурсе необходимо в письме предоставить ссылку на видеоролик выступления, заполнив анкету-заявку и выполнив финансовые условия* проекта, достаточно исполнить один номер в номинации. Солисты и коллективы могут выставлять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разным групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается также каждый номер отдельно.

ВНИМАНИЕ! Заявки на участие в конкурсе принимаются не позднее 18 мая 2021

Анкету-заявку, ссылку на видео ролик, чек об оплате высылаем одним письмом!

Коллективы могут состоять на 30% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных категориях. Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе человек, который заполняет Заявку для участия.

4. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- Для участия в конкурсе солистов/коллективов необходимо использование только минусовой фонограммы
- **ВНИМАНИЕ!** Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

Допустимо наличие «бэк-вокала» только в припеве в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую» (как дополнение и украшение номера, но не в качестве замены вокальных данных участника конкурса). Выступление вспомогательного состава жюри не оценивает. Ансамбль не может использовать бэк-вокал в записи. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

Не разрешается прием «дабл-трэк» – дублирование партии солиста в виде единственного подголоска – или караоке-версия.

За использование фонограмм, в которых бэк-вокал дублирует партию солиста жюри вправе снизить оценочный бал.

- Текст номеров не может содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке.
- Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.

На все номера конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию автоматически при заполнении Заявки.

- При участии в конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата вступительного взноса.

7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

В каждой номинации своё компетентное профильное жюри. В состав членов жюри по каждой номинации входят приглашенные профессионалы из разных городов РФ, СНГ и других стран, а также педагоги местных высших учебных заведений. Списки членов жюри публикуются на нашем сайте.(vkulture.art)

8. ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ

Оценка конкурсантов происходит по 10-бальной шкале по 5-ти критериям компетентным в соответствующей области жюри согласно квалификационному принципу. Каждая возрастная группа оценивается отдельно!

В каждой возрастной группе оценки распределяются по-своему в зависимости от максимального и минимального, набранных баллов по данной возрастной группе. (Возможно такое, что, например, в возрастной группе 3-6 лет участник, набравший 110 баллов станет лауреатом 2 степени, а участник в возрастной группе 18+ с таким же количеством баллов получит степень Дипломанта 2 степени).

Если в одной номинации в каждой возрастной группе по 15 участников и более, то по решению организаторов, награждение каждой возрастной группы может проходить отдельно с присвоением Гран-При в каждой возрастной группе.

Оценочные листы могут быть предоставлены по запросу (с учетом оплаты за услуги печати).

Решение, принятое жюри, не пересматривается. Оценка жюри выставляется в соответствии регламента конкурса.

Номера оцениваются по следующим основным критериям.

| Номинация | Критерий оценки | Шкала оценки |
|--|--|-------------------|
| Хореография (танцевальный жанр) | 1) Школа (владение техникой) | От 1 до 10 баллов |
| | 2)Сценический образ | От 1 до 10 баллов |
| | 3)Композиционная выстроенность | От 1 до 10 баллов |
| | 4)Синхронность (для дуэтов и коллективов) Общее художественное впечатление (для солистов) | От 1 до 10 баллов |
| | 5)Костюмы | От 1 до 10 баллов |
| Вокальное искусство | 1)Школа (владение техникой) | От 1 до 10 баллов |
| | 2)Сценический образ | От 1 до 10 баллов |
| | 3)Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту | От 1 до 10 баллов |
| | 4)Слаженность и спетость (для дуэтов и ансамблей) Общее художественное впечатление (для солистов) | От 1 до 10 баллов |
| | 5)Подача на сцене | От 1 до 10 баллов |
| Инструментальный жанр | 1)Уровень исполнительского мастерства | От 1 до 10 баллов |
| | 2)Музыкальность и эмоциональность исполнения музыкального произведения | От 1 до 10 баллов |
| | 3)Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту | От 1 до 10 баллов |

| | | |
|--------------------------|--|-------------------|
| | 4)Слаженность и сыгранность (для дуэтов и ансамблей) Общее художественно-музыкальное впечатление (для солистов) | От 1 до 10 баллов |
| | 5)Сложность репертуара | От 1 до 10 баллов |
| Оригинальный жанр | Полнота и выразительность раскрытия темы произведения (для театрального искусства), а именно: - режиссерская постановка (драматический театр); - выразительность и четкость речи (чтецы, актерское мастерство); - кукловодство (кукольный театр); | От 1 до 10 баллов |
| | 2)Сценический образ/артистичность исполнения/дефиле | От 1 до 10 баллов |
| | 3)Слаженность, сыгранность, синхронность (для дуэтов и ансамблей) Общее художественное впечатление (для солистов) | От 1 до 10 баллов |
| | 4)Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту | От 1 до 10 баллов |
| | 5)Сложность репертуара/художественного решения | От 1 до 10 баллов |

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в фестивале необходимо внести организационный взнос*. Оплата производится с подачей анкеты-заявки. Затем вы получаете подтверждения от оргкомитета о регистрации заявки в выбранной номинации.

Организационный взнос можно внести следующими способами:

1. Банковская карта «Visa» 4274 3200 6687 5181
2. Киви кошелек 8 903-880-69-08
3. Яндекс деньги 4100116517195303

Анкету-заявку, ссылку на видео ролик, чек об оплате, отправлять одним письмом!

Размер организационного взноса определяется в зависимости от количества участников.

Участник (солист/коллектив) может исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается также каждый номер отдельно. Диплом участник получает за каждый номер.

Финансовые условия (размер организационного взноса) и тайминг

| Направление искусства | Количество участников | Тайминг (максимальное время) | Стоимость за один номер |
|---|-----------------------|------------------------------|-------------------------|
| Хореография, Инструментальный жанр | соло | 5 минут | 1000 рублей |
| | 2-5 человека | 5 минут | 1000 рублей |
| | 6-19 человек | 5 минут | 2000 рублей |
| | 20 человек и более | 5 минут | 200 рублей/участник |
| Вокальное искусство | соло | 5 минут | 1000 рублей |
| | 2-5 человека | 5 минут | 1000 рублей. |
| | 6-19 человек | 5 минут | 2000 рублей. |
| | 20 человек и более | 5 минут | 200 рублей/участник |
| Оригинальный жанр | соло | 5 минут | 1000 рублей |
| | 2-5 человека | 5 минут | 1000 рублей |
| | 6-19 человек | 5 минут | 2000 рублей |
| | 20 человек и более | 5 минут | 200 рублей/участник |

Адрес сайта vkulture.art

Email: mail@vkulture.art

**финансовые условия (подробнее на сайте)*