

Календарно-тематическое планирование «Тайный мир текста» 9 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата проведения				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	9а	9б	9в	9г	
Раздел I. Введение.									
1.1	Текст как знаковая система. Понятие контекста: авторский и читательский.	2			04.09.26 11.09.26	04.09.26 11.09.26	04.09.26 11.09.26	02.09.26 09.09.26	http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html .
Итого по разделу		2							
Раздел 2. Теория литературного анализа									
2.1	Понятие литературного анализа. Виды анализа: целостный, структурный, уровневый, проблемный.	2			18.09.26 25.09.26	18.09.26 25.09.26	18.09.26 25.09.26	16.09.26 23.09.26	
2.2	Теоретические основы целостного анализа. Проблемный анализ. Интерпретация. Отличие интерпретации от анализа.	2			02.10.26 09.10.26	02.10.26 09.10.26	02.10.26 09.10.26	30.09.26 07.10.26	
Итого по разделу		4							
Раздел 3. Язык художественного произведения									
3.1	Виды языка. Понятие поэтического языка. Звукопись. Звукоподражание. Звуковые средства выразительности	2			16.10.26 23.10.26	16.10.26 23.10.26	16.10.26 23.10.26	14.10.26 21.10.26	
3.2	Эпитет как средство живой выразительной речи. Эпитеты в исторических песнях. Излюбленные эпитеты в стихотворениях М.Ю.Лермонтова, А.С. Пушкина.	2			06.11.26 13.11.26	06.11.26 13.11.26	06.11.26 13.11.26	11.11.26 18.11.26	http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html .

3.3	Поэтический синтаксис. Интонация. Особенности поэтической интонации.	2			20.11.26 27.11.26	20.11.26 27.11.26	20.11.26 27.11.26	25.11.26 02.12.26	http://festival.1september.ru/articles/509353
3.4	Фигуры речи как стилистический приём. Анафора и эпифора в поэтическом тексте.	2			04.12.26 11.12.26	04.12. 11.12.26	04.12.26 11.12.26	09.12.26 16.12.26	
3.5	Диагностика усвоения изученного по теме «Тропы и стилистические фигуры».	2			18.12.26 25.12.26	18.12.26 25.12.26	18.12.26 25.12.26	23.12.26 30.12.26	http://festival.1september.ru/articles/509353
Итого по разделу		10	1						
Раздел 4. Персонаж в литературном произведении									
4.1	Человек как главный объект всякого искусства. Определение персонажа. Способы создания характера персонажа.	2			15.01.27 22.01.27	15.01.27 22.01.27	15.01.27 22.01.27	13.01.27 20.01.27	
4.2	Характеры героев повести Н.М. Карамзина «Наталья, боярская дочь».	2			29.01.27 05.02.27	29.01.27 05.02.27	29.01.27 05.02.27	27.01.27 03.02.27	http://festival.1september.ru/articles/509353
Итого по разделу		4							
Раздел 5. Функция детали в художественном произведении									
5.1	Деталь - малая и неделимая единица предметного произведения.	2			12.02.27 19.02.27	12.02.27 19.02.27	12.02.27 19.02.27	10.02.27 17.02.27	
5.2	Роль детали в художественном произведении.	2			26.02.27 05.03.27	26.02.27 05.03.27	26.02.27 05.03.27	03.03.27 10.03.27	http://www.profile-edu.ru
Итого по разделу		4							
Раздел 6. Символика в художественном произведении									

6.1	Понятие о символе. Многозначность символа. Символика имени. Цветосимвол. Число.	2			12.03.27 19.03.27	12.03.27 19.03.27	12.03.27 19.03.27	17.03.27 24.03.27	<a href="http://slovn
ik.hgsa.ru/">http://slovn ik.hgsa.ru/
Итого по разделу		2							
Раздел 7. Роль эпизода в художественном произведении									
7.1	Эпизод - основной структурный элемент произведения.	2			26.03.27 09.04.27	26.03.27 09.04.27	26.03.27 09.04.27	07.04.27 14.04.27 21.04.27	<a href="http://www
.gramota.ru
/">http://www .gramota.ru /
7.2	Анализ эпизодов из повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	2	1		16.04.27 23.04.27	16.04.27 23.04.27	16.04.27 23.04.27	21.04.27 28.04.27	<a href="http://www.p
rofile-e
du.ru">http:// www.p rofile-e du.ru
	Анализ эпизодов. Практикум	2			23.04.27 30.04.27	23.04.27 30.04.27	23.04.27 30.04.27	05.05.27 12.05.27	
	Анализ эпизодов. Практикум	2			07.05.27 14.05.27	07.05.27 14.05.27	07.05.27 14.05.27	19.05.27	
Итого по разделу		8	1						
Раздел 8. Обобщение изученного. Итоговый контроль.									
8.1	Итоговая читательская конференция.	1			21.05.27	21.05.27	21.05.27	26.05.27	<a href="http://www
.gramota.ru
/">http://www .gramota.ru /
Итого по разделу		1							
Общее количество часов по программе		34							