

# Музыкальная культура Южной Кореи

Древние племена, проживавшие на территории современной Кореи, посвящали свою музыку, песни и танцы — так называемые «аккаму» — природе. Небо и Земля – вот то, что, прежде всего, прославлялось в их молитвах, сопровождаемых ритуальной музыкой.

Первые музыкальные инструменты были привезены сюда из Китая и центральноазиатских государств. Поднебесная оказала сильное влияние и на формирование корейских музыкальных жанров. В это же время местные музыканты начали изобретать и свои инструменты.

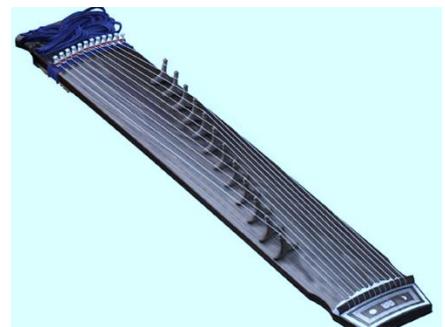
В IV веке н.э. уже упоминается использование комунго.

**Комунго** – музыкальный инструмент длиной полтора метра. Всего 6 струн, звук извлекается не пальцами, а специальной бамбуковой палочкой. Для неподготовленного слушателя соло на комунго кажется настоящим издевательством, настолько непривычен этот звук и сама манера исполнения.

Самый знаменитый корейский инструмент — **каягым**. Он занимает примерно ту же позицию в корейской культуре, что и балалайка — в русской. Истинно народный инструмент. Количество струн варьируется от 12 до 25-ти. Появление каягыма в Корее датируется VI веком.



*комунго*



*КАЯГЫМ*

**Конху** — общее название для арфоподобных инструментов.

*согонху,*

*сугонху,*

*вагонху*

*дэгонху*



**Пипа** — местная разновидность лютни. Названа так из-за формы (пипа — местные грушевидные фрукты). Бывает с 5-ю струнами (**хянбипа**) и с 4-мя (**танбипа**)



**Флейты.** Поскольку они издревле изготавливались из бамбука, двух совершенно одинаковых инструментов быть не может по определению. В связи с этим, до сих пор есть некоторая путаница, как называть тот или иной вид флейты. Названий этих целая куча — **дэгым, чунгым, согым** и прочие



**Самуллори** - корейское музыкальное представление в традиционном стиле, включающее игру на национальных ударных инструментах.

**Пук** — басовый барабан с двумя одинаковыми сторонами, около 60 см в диаметре, олицетворяет тучи. Он обычно установлен на деревянной стойке, но в самуллори держится на ноге музыканта. Звук пука низкий, плотный. При игре на нём используется палка из тяжёлой древесины.



**BlackPink**— южнокорейская группа, сформированная в 2016 году. Коллектив состоит из четырёх участниц: Джису, Дженни, Розэ и Лисы.

Их первые пять синглов были проданы в США в количестве 113 тысяч цифровых копий, а также все их альбомы побывали на вершине чарта цифровых альбомов Billboard. BlackPink заняли наивысшую позицию для женских корейских групп в чарте Social-50; они стали первыми корейскими артистками, попавшими в топ-25 летних песен от YouTube с синглом «AsIfIt’sYourLast».



**EXO** — южнокорейская группа, основанная в Сеуле в 2011 году. Состоит из 9 участников-парней. Название «EXO» символизирует «экзопланету», т.е. планету, находящуюся за пределами солнечной системы. Об их популярности говорит тот факт, что на недавний концерт в Сеуле билеты были проданы за 1 минуту и 47 секунд. В 2017 году EXO удостоились титула «Четырёхкратные миллионники».



**BTS** – южнокорейский бойбэнд, сформированный в 2013 году. Коллектив состоит из семи участников.

В 2017 году BTS стали одной из ведущих корейских групп на мировой музыкальной арене: они одержали победу в номинации «Лучший артист социальных сетей», их мини-альбом Love Yourself: Her достиг 7 места в американском альбомном чарте Billboard 200, что стало наивысшим результатом среди всех корейских артистов, когда-либо попадавших в этот чарт. Синглы «DNA» и «MIC Drop» удостоились золотых сертификатов от RIAA, что также сделало BTS первым корейским артистом в истории, имеющим подобную сертификацию. Многочисленные рекорды позволили группе два года подряд одерживать победу в номинации «Артист Года». С момента дебюта BTS продали более 5 миллионов своих записей по всему миру.

