

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА- ДОНУ  
«ШКОЛА № 105»**

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
Протокол от «\_07\_» 07\_ 2023\_г.  
№ \_19\_

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании методического совета  
Протокол от «\_30\_» \_\_06\_\_ 2023\_г.  
№ \_\_8\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ «Школа №105»  
Приходько Н. В

Приказ от «\_07\_» \_\_07\_\_ 2023г.  
№ \_\_119\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Направление – техническое, информационные технологии.

***Графический редактор PhotoShop.***

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** модифицированная

**Форма реализации программы:**

разноуровневая

**Возраст детей:** от 12 до 16 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Разработчик:** Ктиторова Наталья Евгеньевна,  
учитель информатики, педагог  
дополнительного образования

г. Ростов-на-Дону  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	6
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	8
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	10
V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	12

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В наше время вопрос обработки фотографий является очень востребованным, в особенности среди детей и подростков. Социальные сети пестрят фотографиями, обработанными как в Photoshop, так и в других фоторедакторах, а чаще всего с помощью мобильных телефонов. В фотоискусстве нет ограничений, ведь у каждого фотографа своё творческое виденье снимка, и уже творцу решать, каким должен быть конечный результат его творчества, естественный кадр с его природными оттенками, либо изменённый различными техническими средствами.

В данной программе рассмотрена обработка фотографий в Photoshop. Задания простые, доступные, на начальном уровне для начинающих, учитывающие мнение и художественный вкус учащихся.

**Направленность:** техническая, информационные технологии.

**Тип:** общеразвивающая

**Вид:** модифицированная

**Уровень освоения:** базовый

**Цель:** способствовать формированию навыков работы с информационными технологиями на примере работы с компьютерной графикой.

**Задачи:**

**обучающие:** способствовать овладению знаниями основ компьютерной графики и дизайна; и умениями работать в программе Photoshop;

**развивающие:** способствовать развитию творческих способностей учащихся; развитию логического и творческого мышления учащихся посредством использования компьютерного инструментария; развитию пространственного, образного мышления учащихся;

**воспитательные:** способствовать формированию графической культуры как средство самовыражения учащихся; формированию отношения к компьютеру как инструменту для творчества, созидания, реализации своих способностей.

**Прогнозируемые результаты освоения программы обучающимися по уровням:**

**Личностные результаты.**

- 1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информационных технологий графической обработки информации;
- 2) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- 3) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 4) эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного и технического творчества;

- 5) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

### **Метапредметные результаты.**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

### **Предметные результаты.**

- 1) сформированность представлений о вкладе компьютерной графики и связанного с ней программного обеспечения в формировании современной научной картины мира;
- 2) систематизация знаний, относящихся к видам компьютерной графики (векторной и растровой), умений выбирать программное обеспечение для создания и обработки определенного вида графики;
- 3) сформированность представлений об основах компьютерной графики и дизайна;
- 4) сформированность базовых знаний, навыков и умений эффективного использования программы Photoshop для получения, обработки и хранения растровой компьютерной графики;
- 5) сформированность базовых навыков и умений работы с различными форматами графических файлов;
- 6) систематизация знаний для ориентации учащимися в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера;

- 7) сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- 8) сформированность знаний норм информационной этики и права, принципов обеспечения информационной безопасности, способов и средств обеспечения надёжного функционирования средств ИКТ;
- 9) понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете.

**Объем и срок освоения программы:** 1 год, 2 часа в неделю, всего за год 74ч

**Наполняемость группы:** 25 учащихся

**Тип занятий:** комбинированный (изучение нового материала, формирование умений и навыков, закрепление и развитие знаний, умений, навыков).

**Форма обучения:** групповая

**Виды занятий:** практическая работа за компьютером.

**Адресат программы:** с 12 по 16 лет.

**Краткое описание возрастных психофизиологических особенностей детей, которым адресовано содержание программы:** ограничения по возрастным психофизиологическим особенностям детей отсутствуют, принимаются учащиеся с любым уровнем пользовательских навыков работы за компьютером.

**Формы и средства контроля эффективности реализации программы.**

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий. Контроль теоретических знаний проводится в форме компьютерного тестирования с реализацией вопросов нескольких типов: выбор единственного верного ответа, выбор нескольких вариантов правильных ответов, установление соответствия вариантов, набор правильного ответа вручную.

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

### 2.1 Учебно-тематический план

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>1. Раздел Интерфейс программы PhotoShop.</b>					
1.1	Элементы окна AdobePhotoshop. Палитра. Масштаб.	0,5	0,5	1	задание
1.2	Цветовые модели RGB и HSV.		1	1	задание
1.3	Основные элементы и принципы дизайна.	0,5	0,5	1	задание
1.4	Кадрирование, обрезка и выравнивание изображений.		1	1	практическая работа
1.5	Изменение размеров изображения.	0,5	1,5	2	практическая работа
<b>2. Раздел Работа с выделенными областями.</b>					
2.1	Работа с выделенными областями.	0,5	2,5	3	задание
2.2	Базовые растровые операции.	1	4	5	задание
2.3	Инструменты позиционирования.		1	1	задание тестирование
<b>3. Раздел Работа с масками.</b>					
3.1	Работа с выделением. Маски.	0,5	1,5	2	задание
3.2	Работа с выделением. Текстовая маска.	0,5	1,5	2	практическая работа
3.3	Работа с выделением. Каналы.	0,5	1,5	2	практическая работа
<b>4. Раздел Работа со слоями.</b>					
4.1	Работа со слоями.	0,5	3,5	4	задание
4.2	Создание и преобразование пути.		1	1	практическая работа
4.3	Смещение слоёв.	1	4	5	задание тестирование
<b>5. Раздел Рисование и раскрашивание.</b>					
5.1	Рисование и раскрашивание.	0,5	3,5	4	задание
5.2	Инструменты свободного рисования.		2	2	практическая работа
<b>6. Раздел Анимация.</b>					
6.1	Принципы создания анимации.	0,5	0,5	1	практическая работа
6.2	Примеры анимаций.		2	2	задание тестирование

<b>7. Раздел Работа с текстом.</b>					
7.1	Виды текста	<b>0,5</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	задание
7.2	Маски, эффекты, фильтры.	<b>1</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	практическая работа
<b>8. Раздел Настройка изображения.</b>					
8.1	Основы коррекции тона и цвета.	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	задание
8.2	Работа с фотографиями.	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	задание
8.3	Коррекция изображений.		<b>4</b>	<b>4</b>	практическая работа
8.4	Создание коллажа.		<b>2</b>	<b>2</b>	практическая работа тестирование
<b>9. Раздел Эффекты в PhotoShop.</b>					
9.1	Эффекты в PhotoShop.	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	задание
9.2	Фильтры.		<b>3</b>	<b>3</b>	практическая работа
<b>10. Раздел Возможности программы PhotoShop.</b>					
10.1	Векторная графика.	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	задание
10.2	Сканирование изображений.	<b>1,0</b>	<b>3,0</b>	<b>4</b>	практическая работа тестирование
<b>Итого:</b>		<b>11,5</b>	<b>62,5</b>	<b>74</b>	

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Раздел 1. Интерфейс программы PhotoShop 6 ч.**

*Теория 1,5 ч.* Элементы окна AdobePhotoshop. Основные элементы и принципы дизайна. Форматы сохранения изображений.

*Практика 4,5 ч* Палитра. Масштаб. Цветовые модели RGB и HSV. Кадрирование, обрезка и выравнивание изображений. Изменение размеров изображения. Работа с растром.

#### **Раздел2. Работа с выделенными областями 9 ч.**

*Теория 1,5 ч* Лассо. Кисти. Заливка и градиент.

*Практика 7,5 ч* Работа с выделенными областями. Лассо. Выделение цветowych областей. Базовые растровые операции. Кисти. Заливка и градиент. Размазывание. Инструменты позиционирования.

#### **Раздел 3. Работа с масками 6 ч.**

*Теория 1,5 ч* Маски. Текстовая маска. Каналы.

*Практика 4,5 ч* Работа с выделением. Маски. Текстовая маска. Каналы.

#### **Раздел 4. Работа со слоями 10 ч.**

*Теория 1,5 ч* Параметры смешения слоя. Эффекты тени и свечения.

*Практика 8,5 ч* Основы работы со слоями. Работа со слоями. Параметры смешения слоя."Умные" слои. Создание и преобразование пути. Смешение слоёв. Эффекты тени. Эффекты свечения. Окантовка.

#### **Раздел 5. Рисование и раскрашивание 6 ч.**

*Теория 0,5 ч* Рисование и раскрашивание.

*Практика 5,5 ч* Рисование и раскрашивание. Рисование при помощи выделений. Изменение размера выделенной области. Изменение цвета и фона изображения. Инструменты свободного рисования. Использование инструментов Штамп и Историческая кисть.

#### **Раздел 6. Анимация 3 ч.**

*Теория 0,5 ч* Принципы создания анимации.

*Практика 2,5 ч* Создание анимации Свечение. Мерцающие звёзды.

#### **Раздел 7. Работа с текстом 8 ч.**

*Теория 1,5 ч* Виды текста. Маска. Эффекты.

*Практика 6,5 ч* Виды текста. Деформации текста. Текст с обводкой. Текст с лучами. Маска из текста. Эффекты в тексте. Использование фильтров.

#### **Раздел 8. Настройка изображения 13 ч.**

*Теория 1 ч* Основы коррекции тона и цвета. Ретуширование фотографий.

*Практика 12 ч* Основы коррекции тона и цвета. Яркость и контраст. Создание изображения на поверхности. Создание отражения в зеркалах. Ретуширование фотографий. Раскрашивание черно-белой фотографии, используя режимы наложения пикселей. Настройка изображения. Перевод в черно-белое изображение. Замена цвета. Работа с контурами. Создание коллажа.

## **Раздел 9. Эффекты в PhotoShop 5 ч.**

**Теория 0,5 ч** Эффекты в PhotoShop.

**Практика 4,5 ч** Эффекты в PhotoShop. Фильтры. Галерея фильтров. Улучшение резкости. Создание облаков.

## **Раздел 10. Возможности программы PhotoShop 8 ч.**

**Теория 1,5 ч** Векторная графика. Сканирование изображений. Свойства, влияющих на размер графических файлов.

**Практика 6,5 ч** Создание векторов и векторной маски. Редактирование векторов. Сканирование изображений. Работа со сканером. Муаровый эффект. Свойства, влияющих на размер графических файлов.

#### IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В основу курса заложен системно – деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно – познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Основное внимание в курсе «Графический редактор Photoshop» уделяется созданию иллюстраций, редактированию изображений, монтажу фотографий. На занятиях подробно изучается программа Photoshop. Программа имеет четко выраженную практическую направленность, помогает обучающимся использовать теоретические и практические знания по информационным технологиям для обработки и создания собственных проектов.

*Основные методические идеи программы курса:*

- получение знаний по основам работы с программой Adobe Photoshop;
- освоение основных инструментов программы;
- изучение и использование приемов и методов работы с инструментами Adobe Photoshop;
- выполнение творческих заданий по предложенным темам;

Теоретическая и прикладная часть курса излагается параллельно, чтобы сразу же закреплять теоретические вопросы на практике.

Методика преподавания курса предусматривает:

- проведение по каждой новой теме лекции (материалы выкладываются в сети);
- выполнение учащимися самостоятельного практического задания на каждом уроке;
- уровень задания определяется учителем для каждого ученика индивидуально, с учетом возможностей, интересов и склонностей ребенка; при самостоятельном изучении курса, ученик сам выбирает уровень практической работы;
- для промежуточного и итогового контроля используются тестовые задания;
- прохождение курса сопровождается созданием учащимися проектов по предлагаемым темам. Подобная организация обучения способствует решению основных задач современной школы - развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся.

*Используются формы и методы обучения:*

- занятия лекционного типа с демонстрацией слайдов, видеофильмов и другого иллюстративного материала;
- тесты;
- групповая практическая работа;
- самостоятельная работа;
- компьютерные проекты;

- индивидуальные консультации.

В данном курсе дополнительного образования действует безоценочная система. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала выявляется полнота, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях. Основными формами и методами проверки знаний, умений и навыков учащихся являются педагогическое наблюдение; беседы, опросы; тестирование; завершённые практические работы; самостоятельная работа; участие в проектной деятельности.

Для контроля эффективности обучения применяется проектный метод. Он состоит в самостоятельной работе учащегося по созданию компьютерного изображения, во время выполнения которой ученику предоставляется возможность самостоятельно реализовать свой замысел, раскрыть свой творческий потенциал. Роль учителя на этом этапе сводится к наблюдению за действиями учащихся, консультированию, экспертизе и помощи в случае крайней необходимости.

*На протяжении всех занятий отслеживается:*

- степень усвоения знаний методами наблюдения и качеством выполненных заданий
- развитие творческих способностей детей посредством анализа выполненных заданий
- мотивация к знаниям
- достижения каждого воспитанника исходя из его способностей.

*Итогом работы детей является создание индивидуальных творческих работ, которые могут быть представлены на:*

- родительских собраниях: это могут быть фильмы, посвящённые 8 марта и т.д.
- классных часах, как в своём классе, так и в других классах;
- различных выставках детского творчества.

По итогам обучения ученики получают грамоты, благодарственные письма и призы.

Для успешной реализации курса требуется наличие компьютерного класса, подключённого к сети Интернет, лицензионного программного обеспечения, проектора для демонстрации работ, внешних накопителей для сохранения результатов работы. Кадровое обеспечение: учитель информатики.

## У. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для учителя:

1. Залогова Л. А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
2. Залогова Л. А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007
3. Дёмин А.Ю. Основы компьютерной графики: учебное пособие– Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2011.
4. Шаффлботэм Р. Photoshop СС для начинающих. – М: Издательство «Э», 2017
5. <http://photoshop.demiart.ru/>
6. <https://creativo.one/lessons/>
7. <http://globator.net/specialeffects/>
8. [http://metodisty.ru/blogs/entry/uroki\\_risovaniya\\_v\\_Paint-Net](http://metodisty.ru/blogs/entry/uroki_risovaniya_v_Paint-Net)

### Литература для учащихся:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=QUus8qF3Rrc>  
Фотошоп для начинающих
2. <https://vse-kursy.com/read/254-uroki-fotoshopa-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-dlya-zanyatii-doma.html>  
Уроки Adobe Photoshop для начинающих
3. <https://pixelbox.ru/uroki-photoshop/dlya-nachinayushhih>  
Уроки фотошоп для начинающих.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Графический редактор PhotoShop

учитель Ктиторова Н. Е.

Дата	№ занятия	ТЕМА	теория	практика
		<b>Раздел 1. Интерфейс программы PhotoShop.</b>		
07.09.23	1	Элементы окна Adobe Photoshop. Палитра. Масштаб.	0,5	0,5

07.09.2 3	2	Цветовые модели RGB и HSV.		1,0
14.09.2 3	3	Основные элементы и принципы дизайна.	0,5	0,5
14.09.2 3	4	Кадрирование, обрезка и выравнивание изображений.		1,0
21.09.2 3	5	Изменение размеров изображения. Форматы сохранения изображений.	0,5	0,5
21.09.2 3	6	Работа с растром. Изменение размера изображения.		1,0
		<b>Раздел 2. Работа с выделенными областями.</b>		
28.09.2 3 28.09.2 3	7-8	Работа с выделенными областями. Лассо.	0,5	1,5
05.10.2 3	9	Работа с выделенными областями. Выделение цветowych областей.		1,0
05.10.2 3 12.10.2 3	10- 11	Базовые растровые операции. Кисти.	0,5	1,5
12.10.2 3 19.10.2 3	12- 13	Базовые растровые операции. Заливка и градиент.	0,5	1,5
19.10.2 3	14	Базовые растровые операции. Размазывание.		1,0
26.10.2 3	15	Инструменты позиционирования.		1,0
		<b>Раздел 3. Работа с масками.</b>		
26.10.2 3 02.11.2	16- 17	Работа с выделением. Маски.	0,5	1,5

3				
02.11.2 3 09.11.2 3	18- 19	Работа с выделением. Текстовая маска.	0,5	1,5
09.11.2 3 16.11.2 3	20- 21	Работа с выделением. Каналы.	0,5	1,5
		<b>Раздел 4. Работа со слоями.</b>		
16.11.2 3	22	Основы работы со слоями.		1,0
23.11.2 3 23.11.2 3	23- 24	Работа со слоями. Параметры смешения слоя.	0,5	1,5
30.11.2 3	25	Работа со слоями. "Умные" слои.		1,0
30.11.2 3	26	Создание и преобразование пути.		1,0
07.12.2 3 07.12.2 3	27- 28	Смешение слоёв. Эффекты тени.	0,5	1,5
14.12.2 3 14.12.2 3	29- 30	Смешение слоёв. Эффекты свечения.	0,5	1,5
21.12.2 3	31	Смешение слоёв. Окантовка.		1,0
		<b>Раздел 5. Рисование и раскрашивание.</b>		
21.12.2	32-	Рисование и раскрашивание.	0,5	1,5

3 28.12.2 3	33			
28.12.2 3	34	Рисование при помощи выделений. Изменение размера выделенной области.		1,0
11.01.2 4	35	Изменение цвета и фона изображения		1,0
11.01.2 4 18.01.2 4	36- 37	Инструменты свободного рисования. Использование инструментов Штамп и Историческая кисть.		2,0
		<b>Раздел 6. Анимация.</b>		
18.01.2 4	38	Принципы создания анимации.	0,5	0,5
25.01.2 4	39	Анимация. Свечение.		1,0
25.01.2 4	40	Анимация. Мерцающие звёзды.		1,0
		<b>Раздел 7. Работа с текстом.</b>		
01.02.2 4 01.02.2 4	41- 42	Виды текста.	0,5	1,5
08.02.2 4	43	Деформации текста.		1,0
08.02.2 4	44	Текст с обводкой.		1,0
15.02.2 4	45	Текст с лучами.		1,0
15.02.2 4	46	Маска из текста.	0,5	0,5
22.02.2	47	Эффекты в тексте.	0,5	0,5

4				
22.02.2 4	48	Использование фильтров.		1,0
		<b>Раздел 8. Настройка изображения.</b>		
29.02.2 4	49	Основы коррекции тона.	0,5	0,5
29.02.2 4	50	Основы коррекции цвета.		1,0
07.03.2 4	51	Яркость и контраст.		1,0
07.03.2 4	52	Создание изображения на поверхности. Создание отражения в зеркалах.		1,0
14.03.2 4	53	Ретуширование фотографий.	0,5	0,5
14.03.2 4	54	Раскрашивание черно-белой фотографии.		1,0
21.03.2 4	55	Перевод в черно-белое изображение.		1,0
21.03.2 4 28.03.2 4	56- 57	Настройка изображения. Замена цвета.		2,0
28.03.2 4 04.04.2 4	58- 59	Работа с контурами.		2,0
04.04.2 4 11.04.2 4	60- 61	Создание коллажа.		2,0
		<b>Раздел 9. Эффекты в PhotoShop.</b>		
11.04.2	62-	Эффекты в PhotoShop.	0,5	1,5

4 18.04.2 4	63			
18.04.2 4	64	Фильтры. Галерея фильтров.		1,0
25.04.2 4	65	Фильтры. Улучшение резкости.		1,0
25.04.2 4	66	Фильтры. Создание облаков.		1,0
		<b>Раздел 10. Возможности программы PhotoShop.</b>		
02.05.2 4 02.05.2 4	67- 68	Векторная графика. Создание векторов и векторной маски.	0,5	1,5
16.05.2 4	69	Векторная графика. Редактирование векторов.		2,0
16.05.2 4	70	Сканирование изображений. Калибровка системы.	0,5	0,5
23.05.2 4	71	Работа со сканером. Муаровый эффект.		2,0
23.05.2 4	72	Свойства, влияющих на размер графических файлов.	0,5	0,5