

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА- ДОНУ
«ШКОЛА № 105»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от «_07» __07__2023_г.
№ __19__

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол от «_30_» __06__ 2023_г.
№ _8__

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Школа№105»
Приходько Н.В. _____

Приказ от « 07_» ____07__ 2023г.
№_119__

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА :**

Художественная направленность
Изобразительное искусство и творчество

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Форма реализации программы: разноуровневая

Возраст детей: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Рустамова М.С. , педагог дополнительного образования

Ростов-на-Дону
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	6
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	14
V. ЛИТЕРАТУРА.....	14

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы .

В основе модернизации российского образования лежат идеи гуманистического воспитания, направленные на развитие целостности личности. По мнению многих исследователей в области педагогики, психологии именно живопись, музыка, литература признаны действенными средствами, способствующими формированию и развитию целостной, активной, творческой личности.

Отличительные особенности программы, новизна Особенность программы заключается в использовании нетрадиционных техник рисования и лепки. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей учащегося, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения

Направленность Направленность кружка– художественная
Цель воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий;
– развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Задачи:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- ознакомить учащихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей учащихся;
- способствовать воспитанию у учащихся интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;– овладение элементарной художественной грамотой;

формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Прогнозируемые результаты освоения программы обучающимися по уровням (личностные, метапредметные , предметные)

Личностные компетенции:

- *Развитие мотивов образовательной деятельности;
- *Развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;

Метапредметные компетенции:

- *Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- *Формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- *Формирование умения понимать причины успеха/неудачи своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- *Определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- *Умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы.

Предметные компетенции:

- *Знание и понимание специфики образного языка прикладного искусства;
- *Освоение в практических формах работы образного языка произведений прикладного искусства, его специфики;
- * Приобретение опыта выполнения условного, лаконичного декоративно-обобщённого изображения в опоре на существующие народные традиции.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Объем и срок освоения программы : 72 часа

Наполняемость группы: 25 человек

Тип занятий : комбинированный

Форма обучения: групповая

Виды занятий: практический

Адресат программы 11-13 лет

Формы и средства контроля эффективности реализации программы.

1. Вводный контроль проводится в форме собеседования и рисунка на свободную тему .
2. Промежуточный контроль: участие в различных конкурсах рисунков (результативность).
3. Итоговый контроль: выставка творческих работ или портфолио.
4. Текущий контроль проводится в форме 5-минуток, мини-тестов, групповых работ.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Основные виды УУД
1	Основы цветоведения	1	6	7	<p>Определять понятия цветового круга, основных, составных цветов, дополнительного цвета; холодного и теплого цветов; приобретать навыки пользования ограниченной палитрой показывать варианты возможности цвета, воспитывать художественный вкус, развивать творческую фантазию.</p> <p>Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.</p> <p>Осваивать технику “по - сырому”, этапы использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски. Выполнять упражнения по тренировке техники рисования.</p>
2	Мир животных	1	6	7	Продолжать формировать умение пользоваться художественными материалами .Создавать скульптурные изображения (глина , гипс ,пластилин.)
3	Ниткография	1	7	8	Создавать красочное панно из разноцветных ниток для вязания.

4	Композиция. Рисование мелом на тонированной бумаге.	2	3	5	<p>Определять основные законы композиции, достижение стилевого единства, выбор главного композиционного центра, симметрия в композиции, ритм.</p> <p>Распознавать основные средства в композиции: ритм, симметрия, композиционный центр, контур.</p> <p>Использовать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка.</p> <p>Осваивать навыки рисования мелом на тонированной бумаге. Создавать композицию, дополняя основные компоненты рисунка своими деталями.</p>
5	Жанры изобразительного искусства.	2	9	11	<p>Распознавать и называть жанры изобразительного искусства: бытовой жанр, портрет, пейзаж, натюрморт. Характеризовать жанр натюрморта, изображать различные предметы, развивать приемы работы красками, воспитывать эстетическую восприимчивость.</p> <p>Знакомиться с многообразием методов построения пространства в картине. Усвоить понятие Пейзаж. Развивать приемы работы красками, расширять знания о жанре Пейзаж.</p> <p>Осваивать навыки техники: «Витраж», «Рисование свечой», Рисование гуашью ватными палочками методом тычка и тампования.</p>
6	Графика.	1	6	7	<p>Определять основные выразительные средства графики –</p>

	Техника «Граттаж»				линия, пятно, штрих. Совершенствовать графические навыки, развивать воображение, творческую фантазию. Осваивать навыки техники штриха. Приобретать навыки работы с художественной техникой «Граттаж».
7	Декоративно-прикладное искусство	2	17	19	Выстраивать орнаментальную композицию дымковской игрушки – сказочно нарядных, красивых и выразительных по пластике фигурок животных, людей, птиц. Осваивать манеры росписи сразу кистью геометрическими узорами. Распознавать виды верховой росписи на современных хохломских изделиях. Рассуждать о связи узора с функцией и формой вещи. Осваивать приемы кистевой росписи: травка, ягодки Распознавать и называть техники росписи из Городца, кистевых приемов письма Городецких мастеров. Осваивать навыки и умения в кистевой манере росписи на примере изучения типовых элементов росписи Городца.
8	Портрет	1	4	5	Знакомство с техникой создания наброска. Понимать значение пропорций в построении эскиза. Достижение сходства рисунка, определение и выполнение всех этапов работы.
9	Итоговая	1	3	4	Анализировать, сравнивать, видеть преимущества и недостатки в своих и чужих работах. Раскрывать свое

					ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности, чувство коллективизма, ответственности.
	Итого:			72	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Кол-во часов	I группа	II группа
1	Основы цветоведения	7		
	Вводное занятие. Организационная работа	1	01.09	01.09
	Основные, составные, холодные и теплые цвета. «Царство Снежной Королевы»	2	05.09 12.09	05.09 12.09
	«Страна Золотого Солнца». Техника «по-сырому».	2	15.09 19.09	15.09 19.09
	«Изумрудный город»	2	22.09 26.09	22.09 26.09
2	Мир животных.	6		
	Лошадь 3-4 наброска . Медведица.	3	29.09 03.10	29.09 03.10
	Цыплята. Щенок. Котята	3	06.10 10.10 13.10	06.10 10.10 13.10
3	Ниткография	8		
	Бабочка. Пионы.	4	17.10 20.10 24.10 27.10	17.10 20.10 24.10 27.10
	Воробей.	4	31.10	31.10

			03.11	03.11
			07.11	07.11
			10.11	10.11
4	Композиция	5		
	Основные средства в композиции: ритм, симметрия, композиционный центр, контур.	2	14.11 17.11	14.11 17.11
	«Моя мечта». Рисование мелом на тонированной бумаге.	3	21.11 24.11 28.11	21.11 24.11 28.11
5	Жанры изобразительного искусства.	11		
	Бытовой жанр. В гостях у бабушки.	2	01.12 05.12	01.12 05.12
	Натюрморт. Из истории натюрморта. Рисование вазы с цветами и фруктов. Техника «Витраж».	3	08.12 12.12 15.12	08.12 12.12 15.12
	Правила изображения предметов различной формы: круглой, плоской, квадратной. Декоративный натюрморт	2	19.12 22.12	19.12 22.12
	Пейзаж. Из истории пейзажа. Определение линии горизонта, изображение предметов в пространстве, законы воздушной перспективы.	2	26.12 09.01	26.12 09.01
	Изображение зимних деревьев. «Зима в лесу». Акварель .	1	12.01	12.01
	«Зимние забавы». Рисование гуашью	1	16.01	16.01
6	Графика	7		
	Основные выразительные средства графики –	2	19.01	19.01

	линия, пятно, штрих.		23.01	23.01
	Штрих, тон. Рисование карандашом силуэтов деревьев.	2	26.01 30.01	26.01 30.01
	«Животные». Техника «Граттаж».	3	02.02 06.02 09.02	02.02 06.02 09.02
7	Декоративно-прикладное искусство:	19		
	Дымковская игрушка	1	13.02	13.02
	Мир дымковской игрушки. Разнообразие элементов геометрического узора. Изображение индюка.	2	16.02 20.02	16.02 20.02
	Изображение барыни.	2	27.02 01.03	27.02 01.03
	Хохломская роспись	2	05.03 12.03	05.03 12.03
	Техника письма, цветовое и композиционное решение хохломской росписи	2	15.03 19.03	15.03 19.03
	Коллективная работа «Золотая Хохлома»	4	22.09 26.03 29.03 02.04	22.09 26.03 29.03 02.04
	Городецкая роспись	2	05.04 09.04	05.04 09.04

	Изучение техники и композиционных решений в городецкой росписи.	2	12.04 16.04	12.04 16.04
	Украшение прялочки	2	19.04 23.04	19.04 23.04
8	Портрет.	5		
	Наброски, 2-3 разные Виды портретов. Портрет мамы	5	26.04 03.05 07.05 14.05 17.05	26.04 03.05 07.05 14.05 17.05
9	Итоговая	4		
	Летние этюды. Выставка работ	2 2	21.05 24.05 28.05 31.05	21.05 24.05 28.05 31.05
	Итого:	72 часа		

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для проведения занятий имеется отдельный кабинет, бумага для рисования, кисти, краски. Также имеется доступ в интернет, интерактивная доска, школьная доска, наглядный материал по изучаемым темам.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ельченко Н.Ю. Оценочная деятельность на уроках изобразительного искусства ИПК и ПРО Курганской области. - Курган, 2007. - 40 с.
2. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М., 1992
3. Маврина Т. «Городецкая живопись» Л., «Аврора» 1970
4. Медведевских В.С., Народное декоративно-прикладное искусство Зауралья. / Учебное пособие, 5 класс. - Курган: Курганский ИПК, 2007. - 38с.
5. Медведевских В.С. Организация и проведение уроков изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях по программе Б.М.Неменского. / Методические пособие / ИПКиПРО Курганской области. - Курган, 2004. - 52 с.
6. Медведевских В.С., Образовательная программа «Народное декоративно-прикладное искусство Зауралья», 5 класс. - Курган: Курганский ИПК, 2007. - 16с.
7. Медведевских В.С. Уроки изобразительного искусства: организация и контроль.- Курган, ИПКРО, 2005. -32 с.
8. Медведевских В.С., Народное декоративно-прикладное искусство Зауралья. / Методические рекомендации, 5 класс. - Курган: Курганский ИПК, 2007. - 44с.
9. Паррамон Х.М. Основы рисунка, - М., 1994
10. Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия / сост. Н.Н. Ростовцев, С.Е. Игнатъев, Е.В. Шорохов – М., 1989
11. Соколова Т.М. «Орнамент – почерк эпохи. Л., 1972
12. Шорохов Е.В. Композиция. – М., 1986
13. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983
14. Ресурсы сети Интернет.