

**Календарно-тематическое планирование учебного материала по литературному чтению
в 1 «А», 1 «Б» классах.**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрол ьные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь.	1			01.09	
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово.	1			02.09	
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			03.09.	
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1			04.09	
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			08.09	
6	Слово и слог. Как образуется слог	1			09.09	
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			10.09	
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			11.09	
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1			15.09	
10	Гласные и согласные звуки	1			16.09	
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			17.09	

12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			18.09	
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			22.09	
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			23.09	
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1			24.09	
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			25.09	
17	Функция буквы А, а в слого-слиянии	1			29.09	
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			30.09	
19	Функция буквы О, о в слого-слиянии	1			01.10	
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			02.10	
21	Буквы И, и, их функция в слого-слиянии	1			06.10	
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слого-слиянии	1			07.10	
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			08.10	
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1			09.10	
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слого-слиянии	1			13.10	
26	Слушание литературного произведения о	1			14.10	

	родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»					
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			15.10	
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			16.10	
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			20.10	
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			21.10	
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			22.10	
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			23.10	
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			05.11	
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			06.11	
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			10.11	
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			11.11	
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			12.11	
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			13.11	
39	Проведение звукового анализа слов с буквами	1			17.11	

	В, в					
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1			18.11	
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			19.11	
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			20.11	
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			24.11	
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			25.11	
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			26.11	
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			27.11	
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			01.12	
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1			02.12	
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]	1			03.12	
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			04.12	
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т]	1			08.12	
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1			09.12	

	я. Звуки [й'а], [’а]. Двойная роль букв Я, я					
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1			10.12	
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1			11.12	
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к]	1			15.12	
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ча – чу	1			16.12	
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			17.12	
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			18.12	
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1			22.12	
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			23.12	
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1			24.12	
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж,	1			25.12	

	ж					
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши	1			29.12	
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1			30.12	
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			12.01	
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			13.01	
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1			14.01	
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			15.01	
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	1			19.01	
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1			20.01	
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			21.01	
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1			22.01	

73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			26.01	
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			27.01	
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			28.01	
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча – ща, чу – шу	1			29.01	
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			02.02	
78	Знакомство с особенностями буквы Ъ. Буквы Ь и Ъ	1			03.02	
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1			04.02	
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1			05.02	
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			09.02	
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1			10.02	
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки»,	1			11.02	

	«Познакомились»					
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1			12.02	
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			24.02	
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			25.02	
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			26.02	
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1			02.03	
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			03.03	
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			04.03	
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			05.03	
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1			09.03	
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			10.03	
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере	1			11.03	

	сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»					
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Напримересказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			12.03	
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1			16.03	
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			17.03	
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			18.03	
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. Напримерепроизведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1			19.03	
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			23.03	
101	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1			24.03	
102	Игровойфольклор: потешки	1			25.03	
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора находить	1			26.03	

	необычное в окружающем мире					
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1			06.04	
105	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			07.04	
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			08.04	
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			09.04	
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			13.04	
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			14.04	
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			15.04	
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			16.04	
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			20.04	
113	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			21.04	

114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			22.04	
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1			23.04	
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			27.04	
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примерепроизведения Ю.И. Ермолаева «Лучшийдруг»	1			28.04	
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благиной «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1			29.04	
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примерепроизведения Е.А. Пермяка «Торопливыйножик»	1			30.04	
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			04.05	
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1			05.05	
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примерепроизведения М.С. Пляцковского	1			06.05	

	«СердитыйдогБуль»					
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других	1			07.05	
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1			11.05	
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»	1			12.05	
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составлениерассказа о самостоятельнопрочитаннойкниге о животных	1			13.05	
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1			14.05	
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1			18.05	
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным.	1			19.05	

	Напримерерассказа В.А. Осеевой «Плохо»					
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			20.05	
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1			21.05	
132 133	Собаки – защитникиРодины	2			25.05 26.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		133	0	0		

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 «А», 2 Б класс

№ п / п	Темаурока	Количествочасов			Датаизучения	Электронныецифровыеобразовательныересурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			02.09	
2	Произведениямалыхжанровфольклора	1			03.09	
3	Пословицыкакжанрфольклора	1			04.09	
4	Характеристикаособенностейнародныхпесен	1			07.09	

5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			09.09	
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			10.09	
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			11.09	
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			14.09	
9	Произведения устного народного творчества	1			16.09	
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Например русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			17.09	
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			18.09	
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			21.09	
13	Сказка – выражение народной	1			23.09	

	мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»					
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			24.09	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1			25.09	
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			28.09	
17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		30.09	
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			01.10	
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов	1			02.10	

	по выбору					
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			05.10	
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»	1			07.10	
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...»	1			08.10	
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			09.10	
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			12.10	
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень.	1			14.10	

	Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов					
26	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		15.10	
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			16.10	
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			19.10	
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору	1			21.10	
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			22.10	
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т.	1			23.10	

	Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной					
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1			05.11	
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			06.11	
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			09.11	
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1			11.11	
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			12.11	
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1			13.11	

38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1			16.11	
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			18.11	
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1			19.11	
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			20.11	
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1			23.11	

43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			25.11	
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)	1			26.11	
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1			27.11	
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»	1			30.11	
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			02.12	
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			03.12	

49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			04.12	
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			07.12	
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			09.12	
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			10.12	
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			11.12	
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Напримерерусскойнароднойпесни «Коровушка»	1			14.12	
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках.	1			16.12	

	Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор					
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			17.12	
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			18.12	
58	Сравнение описания героев- животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант»	1			21.12	
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			23.12	
60	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		24.12	
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			25.12	
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору,	1			28.12	

	например, И.А. Бунин «Первый снег»					
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою Зимою...»	1			30.12	
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1			11.01	
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1			13.01	
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1			14.01	
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			15.01	
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные	1			18.01	

	рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого					
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			20.01	
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1			21.01	
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1			22.01	
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1			25.01	
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			27.01	
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			28.01	
75	Фольклорная основа литературной (авторской)	1			29.01	

	сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»					
76	Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	1		01.02	
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федориногоре»	1			03.02	
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1			04.02	
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»	1			05.02	
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	1			08.02	
81	Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники»	1			10.02	
82	Характеристика героя, его	1			11.02	

	портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»					
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синиелиться»	1			12.02	
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1			15.02	
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1			17.02	
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1			18.02	
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. Например рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»	1			19.02	
88	Выделение главной мысли	1			20.02	

	(идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»					
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1			24.02	
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			25.02	
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1			26.02	
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1			01.03	
93	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		03.03	
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			04.03	
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			05.03	

96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			10.03	
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			11.03	
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			12.03	
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			15.03	
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1			17.03	
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			18.03	
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору,	1			19.03	

	например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»					
10 3	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1			22.03	
10 4	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			24.03	
10 5	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			25.03	
10 6	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			26.03	
10 7	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			05.04	
10 8	Тематическое повторение по итомам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		07.04	

10 9	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	1			08.04	
11 0	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			09.04	
11 1	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			12.04	
11 2	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			14.04	
11 3	Международный женский день – тема художественных произведений	1			15.04	
11 4	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»	1			16.04	

11 5	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1			19.04	
11 6	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		21.04	
11 7	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			22.04	
11 8	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун»	1			23.04	
11 9	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1			26.04	
12 0	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1			28.04	
12 1	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное	1			29.04	

	становится явным»					
12 2	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			30.04	
12 3	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			05.05	
12 4	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			06.05	
12 5	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			07.05	
12 6	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			12.05	
12 7	Фантазёры и мечтатели – герои произведений.	1			13.05	

	Произведения по выбору, например, английские народные песенки					
12 8	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			14.05	
12 9	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			17.05	
13 0	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1			19.05	
13 1	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			20.05	
13 2	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		21.05	
13 3	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе	1	1		24.05	
13 4	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»	1			26.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		134	9	0		

ПО ПРОГРАММЕ				
--------------	--	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
3«А», 3«Б», 3 «В» классы.**

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Датаизуч ения	Электронныецифровыеобразоват ельныересурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			01.09	
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			03.09	
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			04.09	
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			07.09	
5	Художественные	1			08.09	

	особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)					
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			10.09	
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Например образа Ильи Муромца	1			11.09	
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			14.09	
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			15.09	

10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			17.09	
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			18.09	
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			21.09	
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			22.09	
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения	1			24.09	

	по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»					
15	Пословицы народов России	1			25.09	
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			28.09	
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			29.09	
18	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		01.10	
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			02.10	
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в	1			05.10	

	современной лексике. Проект «Словарьустаревшихсло в»					
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			06.10	
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX вв.	1			08.10	
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв.	1			09.10	
24	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И.	1			12.10	

	Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»					
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			13.10	
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			15.10	
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И.С. Никитин «Встреча зимы»	1			16.10	
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1			19.10	

29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			20.10	
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			22.10	
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»	1			23.10	
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			05.11	
33	А.С. Пушкин – великий	1			06.11	

	русский поэт					
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			09.11	
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			10.11	
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			12.11	
37	Характеристика	1			13.11	

	положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»					
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			16.11	
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			17.11	
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в	1			19.11	

	тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»					
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			20.11	
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1			23.11	
43	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		24.11	
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			26.11	
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			27.11	
46	Знакомство с произведениями И. А.	1			30.11	

	Крылова. Явная и скрытая мораль басен					
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			01.12	
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			03.12	
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			04.12	
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других	1			07.12	
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			08.12	
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1			10.12	

53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы»	1			11.12	
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			14.12	
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			15.12	
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			17.12	
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			18.12	

58	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		21.12	
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			22.12	
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			24.12	
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			25.12	
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			28.12	
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-	1			29.12	

	путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»					
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			11.01	
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			12.01	
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			14.01	
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. Например произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			15.01	
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и	1			18.01	

	«Слон»					
69	Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			19.01	
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю	1			21.01	
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			22.01	
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			25.01	
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например,	1			26.02	

	И.С. Никитин «Встреча зимы»					
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			28.01	
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			29.01	
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			01.02	
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			02.02	
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1			04.02	
79	Работа со	1			05.02	

	стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении					
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			08.02	
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			09.02	
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			11.02	
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			12.02	
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			15.02	
85	Осознание понятий	1			16.02	

	верность и преданность животных					
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1			18.02	
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1			19.02	
88	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1			20.02	
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			25.02	
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. Например рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			26.02	

91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			01.03	
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			02.03	
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1			04.03	
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1			05.03	
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1			09.03	
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о	1			11.03	

	заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края					
97	Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		12.03	
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			15.03	
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1			16.03	
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения	1			18.03	

	И.А.Бунина «Первый снег»					
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			19.03	
102	Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1			22.03	
103	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»	1	1		23.03	
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.	1			25.03	
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			26.03	

106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			05.04	
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1			06.04	
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1			08.04	
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			09.04	
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			12.04	
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П.	1			13.04	

	Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)					
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. Например рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1			15.04	
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). Например рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1			16.04	
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1			19.04	
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			20.04	
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов	1			22.04	

	на выбор					
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			23.04	
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Напримере произведений В.Ю. Драгунского	1			26.04	
119	Составление юмористиче ского рассказа	1			27.04	
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			29.04	
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			30.04	
122	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		04.05	
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			06.05	
124	Расширение знаний о	1			07.05	

	писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других					
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			11.05	
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1			13.05	
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. Напримересказки Х.-К. Андерсена «Гадкийутёнок»	1			14.05	
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк». Деление текста на части,	1			17.05	

	составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»					
129	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк». Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. Напримерерассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1			18.05	
130	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		20.05	
131	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений.Резервный урок. Осознание важности читательской	1			21.05	

	деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»					
132	Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе	1	1		24.05	
133	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			25.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		133	8	0		

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 4 А, 4Б, 4 В классе.

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			01.09	
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			02.09	

3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Напримеребылины «Ильины три поездочки»	1			04.09	
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			07.09	
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			08.09	
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1			09.09	
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			11.09	
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1			14.09	
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»	1			15.09	
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			16.09	
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На	1			18.09	

	примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»					
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			21.09	
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			22.09	
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		23.09	
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			25.09	
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			28.09	
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			29.09	
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. Например стихотворения «Няне»	1			30.09	
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1			02.10	
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в	1			05.10	

	стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях					
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1			06.10	
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			07.10	
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			09.10	
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			12.10	
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			13.10	
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			14.10	
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		16.10	
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции	1			19.10	

	стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»					
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			20.10	
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			21.10	
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...люблю тебя как сын...»: метафора как «скрытое» сравнение	1			23.10	
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			06.11	
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			09.11	
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			10.11	
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1			11.11	
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			13.11	
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых	1			16.11	

	особенностей					
38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		17.11	
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			18.11	
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			20.11	
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			23.11	
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			24.11	
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			25.11	
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			27.11	
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			30.11	
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			01.12	
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			02.12	
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его	1			04.12	

	стихотворениях					
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Каквоздухчист...»	1			07.12	
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1			08.12	
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			09.12	
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. Напримерепроизведения А.А. Прокофьева «Люблюберёзурусскую...»	1			11.12	
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			14.12	
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта. Напримерестихотворения «Камыши»	1			15.12	
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			16.12	
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. Напримерестихотворения «Рождество»	1			18.12	
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			21.12	
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1			22.12	

59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			23.12	
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			25.12	
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			28.12	
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1			29.12	
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			30.12	
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1			11.01	
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1			12.01	
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1			13.01	
67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		15.01	
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			18.01	
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов	1			19.01	

	на выбор					
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1			20.01	
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского	1			22.01	
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			25.01	
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Например рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			26.01	
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			27.01	
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. Например рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			29.01	
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			01.02	
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые	1			02.02	

	особенности					
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			03.02	
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1			05.02	
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории	1			08.02	
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1			09.02	
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			10.02	
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			12.02	
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1			15.02	
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». Например рассказа «Ёлка»	1			16.02	
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			17.02	
87	Словесный портрет героя повести Н.Г.	1			19.02	

	Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)					
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			20.02	
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1			24.02	
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. Например стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			26.02	
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			01.03	
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		02.03	
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			03.03	
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			05.03	
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			09.03	
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			10.03	
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. Например рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			12.03	

98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			15.03	
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1			16.03	
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1			17.03	
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1			19.03	
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1			22.03	
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»	1			23.03	
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1			24.03	
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			26.03	
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		05.04	
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги,	1			06.04	

	прочитаннойсамостоятельно					
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			07.04	
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.	1			09.04	
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1			12.04	
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			13.04	
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			14.04	
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			16.04	
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			19.04	
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1			20.04	
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			21.04	
117	Тематическое повторение по итогам раздела	1	1		23.04	

	«О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа					
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			26.04	
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			27.04	
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			28.04	
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			30.04	
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			04.05	
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			05.05	
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			07.05	
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			11.05	
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			12.05	
127	Особенности построения (композиция)	1			14.05	

	литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»					
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1			17.05	
129	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			18.05	
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			19.05	
131	Книги зарубежных писателей	1			21.05	
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			24.05	
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1			25.05	
134	Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения»	1	1		26.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	8	0		