

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА- ДОНУ  
«ШКОЛА № 105»**

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
Протокол от «\_07\_» \_\_07\_\_ 2023\_г.  
№\_19\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании методического совета  
Протокол от «\_30\_» \_\_06\_\_ 2023\_г.  
№ \_\_8\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ «Школа№105»  
Приходько Н.В. \_\_\_\_\_

Приказ от«\_07\_» \_\_07\_\_ 2023г.  
№\_199\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА .**

**Кружок «Умелые ручки»**

**Уровень программы: ознакомительный**  
**Вид программы: модифицированная**  
**Форма реализации**  
**программы:раноуровневая**  
**Возраст детей: 11-13 лет**  
**Срок реализации: 1 год**  
**Разработчик: Ульшина Анастасия**  
**Владиславовна, педагог дополнительного**  
**образования**

**Ростов-на-Дону**  
**2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилище, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вообще, занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство учеников с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** развитие творческого потенциала каждого ученика стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

### **ЗАДАЧИ:**

- Познакомить школьников с различными способами художественной обработки материалов.
- Совершенствовать умения пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности.
- Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
- Развивать умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.
- Формировать способности к профессиональному самоопределению.
- Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

### **Формы работы с учениками по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:**

- беседы;
- работа с электронными пособиями;
- работа с Интернет-источниками;
- проведение мастер-классов;
- практические задания;
- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- конкурсы декоративно-прикладного искусства.

**Отличительной особенностью** программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Ученики знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор у, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика.

**Срок реализации программы:** 1 год.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию.

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные, комбинированные.

**Форма подведения итогов** – диагностическое обследование участников клубного формирования по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПРОГРАММЫ**

**Итогом деятельности** по программе является подготовка и организация выставки работ. Ученики осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей участников клубного формирования, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

**К концу года обучающиеся должны знать:**

- требования безопасной работы при ручных утюжительных работах: организации труда и рабочего места;
- роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий;
- общие сведения о ведущих профессиях;
- исторические сведения по развитию народных промыслов;
- основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий.

**должны уметь:**

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- уметь контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию цветовой решение изделия.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Методы оценки результативности программы:**

- посещаемость;
- отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- практические материалы;
- мониторинг участия в выставках и конкурсах.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные универсальные учебные действия:**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности или неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## **Содержание курса программы кружка «Умелые ручки»**

### **Раздел 1. РАБОТА С БУМАГОЙ (10 часов)**

#### **Тема 1. Папье-маше. Осенний декор (4 часа)**

Теория (1 час) Понятие «папье-маше». Способы использования папье-маше, технология выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий выполненных в данной технике.

#### Практика (3 часа)

Участники клубного формирования самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «папье-маше».

#### **Тема 2. Изготовление объемных цветов для оформления интерьера (4 часа)**

#### Теория (1 час)

Тематика и разнообразие цветов. Демонстрация разных видов оформления.

Практика (3 часа) Подготовка заготовок по размерам. Собираание цветов. Оформление.

#### **Тема 3. Изготовление и оформление открытки**

Практика (2 часа) Подготовка заготовок для изготовления открытки. Оформление.

### **Раздел 2. РАБОТА С ФЕТРОМ (12 часов)**

#### **Тема 4. Косметичка и ее декор (4 часа)**

#### Теория (1 час)

Косметичка, ее назначение, разнообразие косметичек, виды тканей из которых изготавливают косметички. Способы изготовления косметичек.

#### Практика (3 часов)

Изготовление косметички по выбранному образцу, подбор цвета, выкраивание основных деталей и подкладки с припуском на швы. Пошив косметички с втачиванием молнии. Окончательная отделка косметички.

#### **Тема 5. Бижутерия, заколки для волос (4 часа)**

#### Практика (4 часов)

Разнообразие заколок и резинок выполненных из фетра. На основе старой заколки для волос выполнение новой, обтягиванием тканью и оформлением бисером и стразами. Самостоятельное выполнение на основе полученных знаний украшения для волос.

#### **Тема 6.Игольница «Кактус»(4 часа)**

##### Практика (4 часа)

Подбор нитей и цвета материала для выполнения игольницы. Собираение игольницы на основе схемы. Набивка игольница и окончательная отделка игольницы.

### **Раздел 3.ВЫШИВКА(14 часов)**

#### **Тема 7. Виды швов(2 часа)**

##### Теория (1 час)

История происхождения разных видов швов для декоративной вышивки

##### Практика (1 час)

Отработка декоративных швов на канве.

#### **Тема 8.Вышивка «Крест»(2 часов)**

##### Теория (1 час)

История развития вышивки «крест», способ выполнения вышивки, разработка схемы для вышивки самостоятельно или с помощью компьютерных технологий

##### Практика (1 часов)

Вышивка выбранной картины или мотива способом «Крест»

#### **Тема 8.Вышивка «Закладка»(4 часа)**

##### Теория (1 час)

История развития закладок, изучение схем.

##### Практика (3 часа)

Вышивка выбранной закладки по схеме.

#### **Тема 8.Вышивка рисунка по схеме(4 часа)**

##### Практика (4 часа)

Вышивание определенного рисунка, согласно схеме.

### **Раздел 4.РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ(14 часов)**

#### **Тема 9.Ключница(4 часа)**

##### Теория (1 час)

Понятие «Ключница». Разнообразие ключниц. Технология выполнения.

##### Практика (3 часа)

Изготовление ключницы на основе плотного картона от коробок. Зарисовка эскиза ключницы.



Вырезание из картона на основе эскиза деталей ключницы, склеивание. Покраска, оформление декупажем, крепление крючков и петли для подвешивания ключницы.

### **Тема 10. Органайзер для книг, блокнотов, косметики, аксессуаров (4 часов)**

#### Теория (1 час)

Виды органайзеров. Технология изготовления. Демонстрация разнообразия рамок выполненных своими руками.

#### Практика (3 часов)

Учащиеся самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать органайзер. Самостоятельно выполняют работу.

### **Тема 11. Зимний декор (2 часа)**

Теория (1 час) Виды зимних декоров. Технология изготовления. Подбор необходимых материалов.

Практика (1 час) Ученики выбирают или придумывают самостоятельно декор. Подбирают материал. Выполняют работу.

### **Тема 12. Летняя сумочка из рафии, шнура (4 часов)**

#### Теория (1 час)

Разнообразие летних сумок, выполнение эскиза летней сумки, построение выкройки, подбор ткани для подкладки. Выкраивание подкладки. Сшивание деталей сумки, вшивание молнии и пришивание ручек. Окончательная отделка сумки и ее оформление.

#### Практика (3 часов)

Ученики самостоятельно выбирают или придумывают самостоятельно сумочку. Подбирают материал. Выполняют работу с вывязыванием рисунка.

## **Раздел 6. ДИЗАЙН (12 часов)**

### **Тема 13. Дизайн интерьера своими руками. Ловцы снов (4 часов)**

#### Теория (1 час)

Понятие «дизайн». Виды дизайна. Технология изготовления ловца снов

#### Практика (3 часа)

Подбор материалов и инструментов. Плетение и отделка.

### **Тема 14. Дизайн интерьера своими руками. Подушка-игрушка (4 часа)**

#### Теория (1 час)

История происхождения подушки. Технология изготовления подушки-игрушки.

#### Практика (3 часа)

#### Практика (3 часа)

Подбор материалов и инструментов. Выполнение работы.

### **Тема 15. Дизайн интерьера своими руками. Подушка-игрушка (4 часа)**

Теория (1 час)

История происхождения кухонной прихватки. Технология изготовления прихватки.

Практика (3 часа)

Подбор материалов и инструментов. Выполнение работы.

**Тема 16. Дизайн картины из соленого теста(6 часа)**

Теория (1 час)

История происхождения и изготовления соленого теста. Технология изготовления.

Практика (5 часов)

Подбор материалов и инструментов. Выполнение работы.

### Годовое планирование занятий кружка «Умелые ручки» 5 класс

| <b>Неделя</b> | <b>Тема занятия</b>                                   | <b>Кол-во часов</b> | <b>Дата занятия</b> |
|---------------|---|---------------------|---------------------|
| <b>1</b>      | Папье-маше. Осенний декор                             | <b>2</b>            | <b>06.09</b>        |
| <b>2</b>      | Папье-маше. Осенний декор                             | <b>2</b>            | <b>13.09</b>        |
| <b>3</b>      | Изготовление объемных цветов для оформления интерьера | <b>2</b>            | <b>20.09</b>        |
| <b>4</b>      | Изготовление объемных цветов для оформления интерьера | <b>2</b>            | <b>27.09</b>        |
| <b>5</b>      | Оформление открытки                                   | <b>2</b>            | <b>04.10</b>        |
| <b>6</b>      | Работа с фетром. Косметичка и ее декор                | <b>2</b>            | <b>11.10</b>        |
| <b>7</b>      | Работа с фетром. Косметичка и ее декор                | <b>2</b>            | <b>18.10</b>        |
| <b>8</b>      | Бижутерия, заколки для волос                          | <b>2</b>            | <b>25.10</b>        |
| <b>9</b>      | Бижутерия, заколки для волос                          | <b>2</b>            | <b>08.11</b>        |
| <b>10</b>     | Игольница «Кактус»                                    | <b>2</b>            | <b>15.11</b>        |
| <b>11</b>     | Игольница «Кактус»                                    | <b>2</b>            | <b>22.11</b>        |
| <b>12</b>     | Виды швов   | <b>2</b>            | <b>29.11</b>        |
| <b>13</b>     | Выполнение узора из декоративных швов                 | <b>2</b>            | <b>06.12</b>        |
| <b>14</b>     | Вышивка «Крест»                                       | <b>2</b>            | <b>13.12</b>        |
| <b>15</b>     | Вышивка «Закладка»                                    | <b>2</b>            | <b>20.12</b>        |
| <b>16</b>     | Вышивка «Закладка»                                    | <b>2</b>            | <b>27.12</b>        |
| <b>17</b>     | Вышивка рисунка по схеме                              | <b>2</b>            | <b>10.01</b>        |
| <b>18</b>     | Вышивка рисунка по схеме                              | <b>2</b>            | <b>17.01</b>        |

|           |  |          |              |
|-----------|--|----------|--------------|
| <b>19</b> | Ключница   | <b>2</b> | <b>24.01</b> |
| <b>20</b> | Ключница   | <b>2</b> | <b>31.01</b> |
| <b>21</b> | Органайзер для книг, блокнотов, косметики, аксессуаров | <b>2</b> | <b>07.02</b> |
| <b>22</b> | Органайзер для книг, блокнотов, косметики, аксессуаров | <b>2</b> | <b>14.02</b> |
| <b>23</b> | Зимний декор   | <b>2</b> | <b>21.02</b> |
| <b>24</b> | Летняя сумочка из рафии, шнура                         | <b>2</b> | <b>28.02</b> |
| <b>25</b> | Летняя сумочка из рафии, шнура                         | <b>2</b> | <b>06.03</b> |
| <b>26</b> | Дизайн интерьерасвоими руками. Ловцы снов              | <b>2</b> | <b>13.03</b> |
| <b>27</b> | Дизайн интерьерасвоими руками. Ловцы снов              | <b>2</b> | <b>20.03</b> |
| <b>28</b> | Изготовление подушки-игрушки                           | <b>2</b> | <b>03.04</b> |
| <b>29</b> | Изготовление подушки-игрушки                           | <b>2</b> | <b>10.04</b> |
| <b>30</b> | Изготовление прихватки                                 | <b>2</b> | <b>17.04</b> |
| <b>31</b> | Изготовление прихватки                                 | <b>2</b> | <b>24.04</b> |
| <b>32</b> | Картина из соленого теста                              | <b>2</b> | <b>08.05</b> |
| <b>33</b> | Картина из соленого теста                              | <b>2</b> | <b>15.05</b> |
| <b>34</b> | Картина из соленого теста                              | <b>2</b> | <b>22.05</b> |

