

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА- ДОНУ
«ШКОЛА № 105»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от «__» _____ 2025г.
№ ____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Школа №105»
Приходько Н. В.
Приказ от «__» __. 2025г.
№ ____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Направление – техническое, информационные технологии.

Графический редактор PhotoShop.

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Форма реализации программы:

разноуровневая

Возраст детей: от 12 до 16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Ктиторова Наталья Евгеньевна,
учитель информатики

г. Ростов-на-Дону
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	6
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	8
IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	10
V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	14
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	12

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В наше время вопрос обработки фотографий является очень востребованным, в особенности среди детей и подростков. Социальные сети пестрят фотографиями, обработанными как в Photoshop, так и в других фоторедакторах, а чаще всего с помощью мобильных телефонов. В фотоискусстве нет ограничений, ведь у каждого фотографа своё творческое виденье снимка, и уже творцу решать, каким должен быть конечный результат его творчества, естественный кадр с его природными оттенками, либо изменённый различными техническими средствами.

В данной программе рассмотрена обработка фотографий в Photoshop. Задания простые, доступные, на начальном уровне для начинающих, учитывающие мнение и художественный вкус учащихся.

Направленность: техническая, информационные технологии.

Тип: общеразвивающая

Вид: типовая

Уровень освоения: базовый

Цель: способствовать формированию навыков работы с информационными технологиями на примере работы с компьютерной графикой.

Задачи:

обучающие: способствовать овладению знаниями основ компьютерной графики и дизайна; и умениями работать в программе Photoshop;

развивающие: способствовать развитию творческих способностей учащихся; развитию логического и творческого мышления учащихся посредством использования компьютерного инструментария; развитию пространственного, образного мышления учащихся;

воспитательные: способствовать формированию графической культуры как средство самовыражения учащихся; формированию отношения к компьютеру как инструменту для творчества, созидания, реализации своих способностей.

Прогнозируемые результаты освоения программы обучающимися по уровням:

Личностные результаты.

- 1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информационных технологий графической обработки информации;
- 2) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- 3) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 4) эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного и технического творчества;

- 5) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные результаты.

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

Предметные результаты.

- 1) сформированность представлений о вкладе компьютерной графики и связанного с ней программного обеспечения в формировании современной научной картины мира;
- 2) систематизация знаний, относящихся к видам компьютерной графики (векторной и растровой), умений выбирать программное обеспечение для создания и обработки определенного вида графики;
- 3) сформированность представлений об основах компьютерной графики и дизайна;
- 4) сформированность базовых знаний, навыков и умений эффективного использования программы Photoshop для получения, обработки и хранения растровой компьютерной графики;
- 5) сформированность базовых навыков и умений работы с различными форматами графических файлов;
- 6) систематизация знаний для ориентации учащимися в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера;

- 7) сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- 8) сформированность знаний норм информационной этики и права, принципов обеспечения информационной безопасности, способов и средств обеспечения надёжного функционирования средств ИКТ;
- 9) понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете.

Объем и срок освоения программы: 1 год, 2 часа в неделю, всего за год 68ч

Согласно годовому календарному учебному графику МБОУ «Школа № 105» на 2025-2026 уч. год и расписанию, будет дано 72 часа.

Наполняемость группы: 30 учащихся

Тип занятий: комбинированный (изучение нового материала, формирование умений и навыков, закрепление и развитие знаний, умений, навыков).

Форма обучения: очная

Виды занятий: практическая работа за компьютером.

Адресат программы: с 12 по 16 лет.

Краткое описание возрастных психофизиологических особенностей детей, которым адресовано содержание программы: ограничения по возрастным психофизиологическим особенностям детей отсутствуют, принимаются учащиеся с любым уровнем пользовательских навыков работы за компьютером.

Формы и средства контроля эффективности реализации программы.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий. Контроль теоретических знаний проводится в форме компьютерного тестирования с реализацией вопросов нескольких типов: выбор единственного верного ответа, выбор нескольких вариантов правильных ответов, установление соответствия вариантов, набор правильного ответа вручную.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

2.1 Учебно-тематический план

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. РазделИнтерфейс программы PhotoShop.					
1.1	Элементы окна AdobePhotoshop. Палитра. Масштаб.	0,5	0,5	1	задание
1.2	Цветовые модели RGB и HSV.		1	1	задание
1.3	Основные элементы и принципы дизайна.	0,5	0,5	1	задание
1.4	Кадрирование, обрезка и выравнивание изображений.		1	1	практическая работа
1.5	Изменение размеров изображения.	0,5	1,5	2	практическая работа
2. Раздел Работа с выделенными областями.					
2.1	Работа с выделенными областями.	0,5	2,5	3	задание
2.2	Базовые растровые операции.	1	4	5	задание
2.3	Инструменты позиционирования.		1	1	задание тестирование
3. Раздел Работа с масками.					
3.1	Работа с выделением. Маски.	0,5	1,5	2	задание
3.2	Работа с выделением. Текстовая маска.	0,5	1,5	2	практическая работа
3.3	Работа с выделением. Каналы.	0,5	1,5	2	практическая работа
4. Раздел Работа со слоями.					
4.1	Работа со слоями.	0,5	3,5	4	задание
4.2	Создание и преобразование пути.		1	1	практическая работа
4.3	Смещение слоёв.	1	4	5	задание тестирование
5. Раздел Рисование и раскрашивание.					
5.1	Рисование и раскрашивание.	0,5	3,5	4	задание
5.2	Инструменты свободного рисования.		2	2	практическая работа
6. Раздел Анимация.					
6.1	Принципы создания анимации.	0,5	0,5	1	практическая работа
6.2	Примеры анимаций.		2	2	задание тестирование

7. Раздел Работа с текстом.					
7.1	Виды текста	0,5	4	4,5	задание
7.2	Маски, эффекты, фильтры.	1	2,5	3,5	практическая работа
8. Раздел Настройка изображения.					
8.1	Основы коррекции тона и цвета.	0,5	3,5	4	задание
8.2	Работа с фотографиями.	0,5	2,5	3	задание
8.3	Коррекция изображений.		4	4	практическая работа
8.4	Создание коллажа.		2	2	практическая работа тестирование
9. Раздел Эффекты в PhotoShop.					
9.1	Эффекты в PhotoShop.	0,5	0,5	1	задание
9.2	Фильтры.		3	3	практическая работа
10. Раздел Возможности программы PhotoShop.					
10.1	Векторная графика.	0,5	2,5	3	задание
10.2	Сканирование изображений.	1,0	3,0	4	практическая работа тестирование
Итого:		11,5	58,5	70	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Интерфейс программы PhotoShop 6 ч.

Теория 1,5 ч. Элементы окна AdobePhotoshop. Основные элементы и принципы дизайна. Форматы сохранения изображений.

Практика 4,5 ч Палитра. Масштаб. Цветовые модели RGB и HSV. Кадрирование, обрезка и выравнивание изображений. Изменение размеров изображения. Работа с растром.

Раздел2. Работа с выделенными областями 9 ч.

Теория 1,5 ч Лассо. Кисти. Заливка и градиент.

Практика 7,5 ч Работа с выделенными областями. Лассо. Выделение цветowych областей. Базовые растровые операции. Кисти. Заливка и градиент. Размазывание. Инструменты позиционирования.

Раздел 3. Работа с масками 6 ч.

Теория 1,5 ч Маски. Текстовая маска. Каналы.

Практика 4,5 ч Работа с выделением. Маски. Текстовая маска. Каналы.

Раздел 4. Работа со слоями 10 ч.

Теория 1,5 ч Параметры смещения слоя. Эффекты тени и свечения.

Практика 8,5 ч Основы работы со слоями. Работа со слоями. Параметры смещения слоя."Умные" слои. Создание и преобразование пути. Смещение слоёв. Эффекты тени. Эффекты свечения. Окантовка.

Раздел 5. Рисование и раскрашивание 6 ч.

Теория 0,5 ч Рисование и раскрашивание.

Практика 5,5 ч Рисование и раскрашивание. Рисование при помощи выделений. Изменение размера выделенной области. Изменение цвета и фона изображения. Инструменты свободного рисования. Использование инструментов Штамп и Историческая кисть.

Раздел 6. Анимация 3 ч.

Теория 0,5 ч Принципы создания анимации.

Практика 2,5 ч Создание анимации Свечение. Мерцающие звёзды.

Раздел 7. Работа с текстом 8 ч.

Теория 1,5 ч Виды текста. Маска. Эффекты.

Практика 6,5 ч Виды текста. Деформации текста. Текст с обводкой. Текст с лучами. Маска из текста. Эффекты в тексте. Использование фильтров.

Раздел 8. Настройка изображения 13 ч.

Теория 1 ч Основы коррекции тона и цвета. Ретуширование фотографий.

Практика 12 ч Основы коррекции тона и цвета. Яркость и контраст. Создание изображения на поверхности. Создание отражения в зеркалах. Ретуширование фотографий. Раскрашивание черно-белой фотографии, используя режимы наложения пикселей. Настройка изображения. Перевод в черно-белое изображение. Замена цвета. Работа с контурами. Создание коллажа.

Раздел 9. Эффекты в PhotoShop 4 ч.

Теория 0,5 ч Эффекты в PhotoShop.

Практика 3,5 ч Эффекты в PhotoShop. Фильтры. Галерея фильтров. Улучшение резкости. Создание облаков.

Раздел 10. Возможности программы PhotoShop 7 ч.

Теория 1,5 ч Векторная графика. Сканирование изображений. Свойства, влияющих на размер графических файлов.

Практика 5,5 ч Создание векторов и векторной маски. Редактирование векторов. Сканирование изображений. Работа со сканером. Муаровый эффект. Свойства, влияющих на размер графических файлов.

IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Графический редактор PhotoShop

учитель Ктиторова Н. Е.

Дата	№ занятия	ТЕМА	теория	практика
		Раздел 1. Интерфейс программы PhotoShop.		
	1	Элементы окна Adobe Photoshop. Палитра. Масштаб.	0,5	0,5
	2	Цветовые модели RGB и HSV.		1,0
	3	Основные элементы и принципы дизайна.	0,5	0,5
	4	Кадрирование, обрезка и выравнивание изображений.		1,0
	5	Изменение размеров изображения. Форматы сохранения изображений.	0,5	0,5
	6	Работа с растром. Изменение размера изображения.		1,0
		Раздел 2. Работа с выделенными областями.		
	7-8	Работа с выделенными областями. Лассо.	0,5	1,5
	9	Работа с выделенными областями. Выделение цветowych областей.		1,0
	10-11	Базовые растровые операции. Кисти.	0,5	1,5
	12-13	Базовые растровые операции. Заливка и градиент.	0,5	1,5
	14	Базовые растровые операции. Размазывание.		1,0
	15	Инструменты позиционирования.		1,0
		Раздел 3. Работа с масками.		
	16-17	Работа с выделением. Маски.	0,5	1,5
	18-	Работа с выделением. Текстовая маска.	0,5	1,5

	19			
	20-21	Работа с выделением. Каналы.	0,5	1,5
		Раздел 4. Работа со слоями.		
	22	Основы работы со слоями.		1,0
	23-24	Работа со слоями. Параметры смещения слоя.	0,5	1,5
	25	Работа со слоями. "Умные" слои.		1,0
	26	Создание и преобразование пути.		1,0
	27-28	Смещение слоёв. Эффекты тени.	0,5	1,5
	29-30	Смещение слоёв. Эффекты свечения.	0,5	1,5
	31	Смещение слоёв. Окантовка.		1,0
		Раздел 5. Рисование и раскрашивание.		
	32-33	Рисование и раскрашивание.	0,5	1,5
	34	Рисование при помощи выделений. Изменение размера выделенной области.		1,0
	35	Изменение цвета и фона изображения		1,0
	36-37	Инструменты свободного рисования. Использование инструментов Штамп и Историческая кисть.		2,0
		Раздел 6. Анимация.		
	38	Принципы создания анимации.	0,5	0,5
	39	Анимация. Свечение.		1,0
	40	Анимация. Мерцающие звёзды.		1,0
		Раздел 7. Работа с текстом.		
	41-42	Виды текста.	0,5	1,5

	43	Деформации текста.		1,0
	44	Текст с обводкой.		1,0
	45	Текст с лучами.		1,0
	46	Маска из текста.	0,5	0,5
	47	Эффекты в тексте.	0,5	0,5
	48	Использование фильтров.		1,0
		Раздел 8. Настройка изображения.		
	49	Основы коррекции тона.	0,5	0,5
	50	Основы коррекции цвета.		1,0
	51	Яркость и контраст.		1,0
	52	Создание изображения на поверхности. Создание отражения в зеркалах.		1,0
	53	Ретуширование фотографий.	0,5	0,5
	54	Раскрашивание черно-белой фотографии.		1,0
	55	Перевод в черно-белое изображение.		1,0
	56-57	Настройка изображения. Замена цвета.		2,0
	58-59	Работа с контурами.		2,0
	60-61	Создание коллажа.		2,0
		Раздел 9. Эффекты в PhotoShop.		
	62	Эффекты в PhotoShop.	0,5	0,5
	63	Фильтры. Галерея фильтров.		1,0
	64	Фильтры. Улучшение резкости.		1,0
	65	Фильтры. Создание облаков.		1,0
		Раздел 10. Возможности программы PhotoShop.		
	66	Векторная графика. Создание векторов и векторной маски.	0,5	0,5

	67	Векторная графика. Редактирование векторов.		2,0
	68	Сканирование изображений. Калибровка системы.	0,5	0,5
	69	Работа со сканером. Муаровый эффект.		2,0
	70	Свойства, влияющих на размер графических файлов.	0,5	0,5

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В основу курса заложен системно – деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно – познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Основное внимание в курсе «Графический редактор Photoshop» уделяется созданию иллюстраций, редактированию изображений, монтажу фотографий. На занятиях подробно изучается программа Photoshop. Программа имеет четко выраженную практическую направленность, помогает обучающимся использовать теоретические и практические знания по информационным технологиям для обработки и создания собственных проектов.

Основные методические идеи программы курса:

- получение знаний по основам работы с программой Adobe Photoshop;
- освоение основных инструментов программы;
- изучение и использование приемов и методов работы с инструментами Adobe Photoshop;
- выполнение творческих заданий по предложенным темам;

Теоретическая и прикладная часть курса излагается параллельно, чтобы сразу же закреплять теоретические вопросы на практике.

Методика преподавания курса предусматривает:

- проведение по каждой новой теме лекции (материалы выкладываются в сети);
- выполнение учащимися самостоятельного практического задания на каждом уроке;
- уровень задания определяется учителем для каждого ученика индивидуально, с учетом возможностей, интересов и склонностей ребенка; при самостоятельном изучении курса, ученик сам выбирает уровень практической работы;
- для промежуточного и итогового контроля используются тестовые задания;

- прохождение курса сопровождается созданием учащимися проектов по предлагаемым темам. Подобная организация обучения способствует решению основных задач современной школы - развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся.

Используются *формы и методы обучения*:

- занятия лекционного типа с демонстрацией слайдов, видеофильмов и другого иллюстративного материала;
- тесты;
- групповая практическая работа;
- самостоятельная работа;
- компьютерные проекты;
- индивидуальные консультации.

В данном курсе дополнительного образования действует безоценочная система. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала выявляется полнота, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях. Основными формами и методами проверки знаний, умений и навыков учащихся являются педагогическое наблюдение; беседы, опросы; тестирование; завершённые практические работы; самостоятельная работа; участие в проектной деятельности.

Для контроля эффективности обучения применяется проектный метод. Он состоит в самостоятельной работе учащегося по созданию компьютерного изображения, во время выполнения которой ученику предоставляется возможность самостоятельно реализовать свой замысел, раскрыть свой творческий потенциал. Роль учителя на этом этапе сводится к наблюдению за действиями учащихся, консультированию, экспертизе и помощи в случае крайней необходимости.

На протяжении всех занятий отслеживается:

- степень усвоения знаний методами наблюдения и качеством выполненных заданий
- развитие творческих способностей детей посредством анализа выполненных заданий
- мотивация к знаниям
- достижения каждого воспитанника исходя из его способностей.

Итогом работы детей является создание индивидуальных творческих работ, которые могут быть представлены на:

- родительских собраниях: это могут быть фильмы, посвящённые 8 марта и т.д.
- классных часах, как в своём классе, так и в других классах;
- различных выставках детского творчества.

По итогам обучения ученики получают грамоты, благодарственные письма и призы.

Для успешной реализации курса требуется наличие компьютерного класса, подключённого к сети Интернет, лицензионного программного обеспечения, проектора для демонстрации работ, внешних накопителей для сохранения результатов работы. Кадровое обеспечение: учитель информатики.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учителя:

1. Залогова Л. А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
2. Залогова Л. А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007
3. Дёмин А.Ю. Основы компьютерной графики: учебное пособие– Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2011.
4. Шаффлботэм Р. Photoshop СС для начинающих. – М: Издательство «Э», 2017
5. <http://photoshop.demiart.ru/>
6. <https://creativo.one/lessons/>
7. <http://globator.net/specialeffects/>
8. http://metodisty.ru/blogs/entry/uroki_risovaniya_v_Paint-Net

Литература для учащихся:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=QUus8qF3Rrc>
Фотошоп для начинающих
2. <https://vse-kursy.com/read/254-uroki-fotoshopa-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-dlya-zanyatii-doma.html>
Уроки Adobe Photoshop для начинающих
3. <https://pixelbox.ru/uroki-photoshop/dlya-nachinayushhih>
Уроки фотошоп для начинающих.