**Аннотация**

**к рабочей программе по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**5 - 8 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет, класс** | Изобразительное искусство, 5 – 8 класс |
| **УМК** | 5 класс — Горяева Н.А., Островская О.В.  / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс. М.: Просвещение, 2014 -2015  6 класс — Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс. М.: Просвещение, 2014-2015   7 класс — Питерских А.С., Гуров  Г.Е./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс. М.: Просвещение, 2014-2016. 8 класс — Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство.. М: Издательство «Просвещение», 2014 |
| **Цели и задачи учебной дисциплины** | ЦЕЛЬ школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.  ЗАДАЧИ:   * -формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; * -освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных  ценностей; * -формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; * -развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации  неопределённости; * -формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; * -воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании  красоты человека; * -развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; * -овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; * -овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации  и оформления  школьной,  бытовой  и производственной среды |
| **Количество**  **часов**  **на**  **изучение**  **дисциплины** | * 5 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год * 6 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год * 7 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год * 8 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год |
| **Перечисление**  **основных**  **разделов**  **дисциплины с**  **указанием**  **количества**  **часов** | 5 класс   * Древние корни народного искусства – 8 ч * Связь времён в народном искусстве – 8 ч * Декор – человек, общество, время – 11 ч * Декоративное искусство в современном мире – 7 ч    6  класс   * Виды изобразительного искусства и основы образного языка —  8 ч * Мир наших вещей. Натюрморт  — 8 ч * Вглядываясь в человека. Портрет -11 ч * Человек и пространство. Пейзаж — 7 ч   7  класс   * Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (8 ч) * Художественный язык конструктивных искусств (8 ч) * Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (11 ч) * Образ человека и индивидуальное проектирование (7 ч)   8 класс   * Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 ч) * Эволюция изобразительных искусств и технологий (8 ч) * Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (11) * Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство —зритель (7ч |

**Аннотация**

**к рабочей программе по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**1 - 4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет, класс** | Изобразительное искусство, 1– 4 класс |
| **УМК** |  |
| **Цели и задачи учебной дисциплины** | ЦЕЛЬ школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.  ЗАДАЧИ:   * -формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; * -освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных  ценностей; * -формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; * -развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации  неопределённости; * -формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; * -воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании  красоты человека; * -развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; * -овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; * -овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации  и оформления  школьной,  бытовой  и производственной среды |
| **Количество**  **часов**  **на**  **изучение**  **дисциплины** | * 1класс — 1 час в неделю, 33 часа в год * 2 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год * 3 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год * 4 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год |
| **Перечисление**  **основных**  **разделов**  **дисциплины с**  **указанием**  **количества**  **часов** |  |