

Задание 1. Изложение (сжатое)

Способы сжатия текста

ИСКЛЮЧЕНИЕ

1. Содержательный уровень:

исключение из текста второстепенной информации.

2. Языковой уровень:

исключение

- повторов в предложении;

- фрагментов предложения (вводных и вставных конструкций, придаточных предложений и т.д.);

- одного или нескольких синонимов)

ОБОБЩЕНИЕ

Содержательный уровень:

свертывание информации за счет обобщения (перевод частного в общее)

УПРОЩЕНИЕ (ИЛИ ЗАМЕНА)

Языковой уровень: замена

- однородных членов обобщающим словом;

- словосочетания – словом;

- фрагмента текста предложением;

- придаточного предложения словосочетанием;

- сложного предложения простым;

- части предложения местоимением

СЛИЯНИЕ

Языковой уровень: соединение нескольких простых предложений в сложное

Пример сжатия текста

✓ Как относиться к историческому и культурному наследию своей страны? Всякий ответит, что доставшееся нам наследство надо оберегать. Но жизненный опыт пробуждает в памяти иные, грустные, а порой и горестные картины.

✓ Как относиться к историческому и культурному наследию своей страны? Каждый ответит, что его надо оберегать, но в памяти всё же возникают иные, горестные картины.

○ Довелось мне как-то побывать на Бородинском поле вместе с замечательным человеком – реставратором Николаем Ивановичем Ивановым. Он уже и позабыл, когда уходил в отпуск: не может ни дня прожить без Бородинского поля!.. Мы с Николаем Ивановичем обнажили головы перед памятниками, что были воздвигнуты на Бородинском поле благодарными потомками. И это здесь, на поле нашей славы, в 1932 году произошло невиданное поругание народной святыни: был взорван чугунный памятник на могиле Багратиона. Сделавшие это совершили преступление против самого благородного из чувств – признательности герою, защитнику национальной свободы России, признательности русских брату-грузину.

○ Довелось мне как-то побывать на Бородинском поле вместе с замечательным человеком – реставратором Н.И.Ивановым. Мы оба обнажили головы перед памятниками, воздвигнутыми на этом месте благодарными потомками. И это здесь, на поле нашей славы, в 1932 году произошло невиданное поругание народной святыни: был взорван чугунный памятник на могиле Багратиона. Преступники запятнали одно из благородных чувств – признательность защитнику национальной свободы России.

❖ Я родился и большую часть жизни прожил в Ленинграде. В своём архитектурном облике город связан с именами Растрелли, Росси, Кваренги, Захарова, Воронихина. По дороге с главного аэродрома стоял Путевой дворец Растрелли. Дворец был в очень плохом состоянии – стоял близко от линии фронта, но наши бойцы сделали всё, чтобы сохранить его. Прикоснись к нему руки реставраторов – и какой праздничной стала бы увертюра к Ленинграду. Снесли! Снесли в конце шестидесятых годов. И ничего нет на этом месте. Пусто там, где он стоял, пусто в душе, когда это место проезжаешь. И – горько, потому что утрата любого памятника культуры невосстановима: они всегда индивидуальны, всегда связаны с определённой эпохой, конкретными мастерами.

❖ Я родился и большую часть жизни прожил в Ленинграде, архитектура которого связана с именами Растрелли, Росси, Захарова. По дороге с аэродрома стоял Путевой дворец Растрелли, разрушенный войной, но сохранённый нашими бойцами. Отреставрировать его – и какая праздничная увертюра к Ленинграду. Снесли! Теперь на этом месте пусто, пусто и в душе, потому что утрата любого памятника невосстановима.

✚ «Запас» культурной среды крайне ограничен в мире, и он истощается с прогрессирующей скоростью. Всё дело в том, что к патриотизму долго призывали, а его надо воспитывать с детства. Любовь к родному краю, к родной культуре, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свою землю, своё – пусть и непонятное тебе – родное слово.

✚ «Запас» культурной среды ограничен в мире, так как многие забыли, что любовь к родному краю, к родной культуре начинается с малого – с любви к своей семье, с уважения к окружающим людям.

Задание 2. Синтаксический анализ

Грамматическая основа

подлежащее	сказуемое			
	простое глагольное	составное глагольное	Составное именное	
М. б. выражено:	Что делает предмет?	вспом. глаг.+глагол в н.ф. (-ть, -ти, -чь)	глагол-связка+ имен. часть	
существительным } в местоимением } им. п.				
<i>Н. ф. глагола</i>	<i>М. б. выражено глаголом в форме какого-либо наклонения</i>	Глагол-связка: ✓ Начинать ✓ Продолжать ✓ Мочь ✓ Желать ✓ Должен ✓ Рад ✓ Готов ✓ Намерен и др.	Глагол-связка: ✓ Быть ✓ Есть ✓ Был ✓ Являться ✓ Становиться ✓ Назваться	
<i>Числительным</i>				Именная часть м.б. выражена ✓ Существительным ✓ Прилагательным ✓ Причастием ✓ Числительным ✓ местоимением
<i>словосочетанием</i>				
<i>Др. частью речи в роли существительного</i>				

двусоставные	односоставные				подлежащее
	сказуемое				
	определенно-личные	неопределенно-личные	обобщенно-личные	безличные	Назывные (номинативные)
	Глагол в 1-м (я, мы) или 2-м (ты, вы) лице	Глагол в 3-м лице мн. числа (они)	Глагол во 2-м ед. ч. (ты) (в пословицах)	Глаголы в н.ф. или 3 лице ед. ч.	Существительное и местоимение в им. падеже

Сказуемое

- 1) НЕТ
- 2) НЕ БЫЛО
- 3) В комнате темно. (каково?)

Второстепенные члены					
определение		дополнение		обстоятельство	
согласованное	несогласованное	прямое	косвенное		
<i>согл. в роде, числе и падеже</i>	<i>связ. примыкан.</i>	<i>при перех. глаг. (глагол, вступающий в сочетание с существительным в винительном падеже без предлога)</i>	<i>Все остальные</i>	времени	<i>Когда?</i>
✓ прилагательное	✓ сущ. в косв.	✓ сущ. в		места	<i>Где?</i>

	пад.	вин. пад. без предлога			
✓ причастие	✓ личн. мест.	✓ в род. пад., если есть отрицание или действие, направ. на часть предмета		меры и степени	<i>Сколько?</i>
✓ местоимение	✓ прил. в срав. степ.			образа действия	<i>Каким образом?</i>
✓ порядк. числит.	✓ наречие			причины	<i>Почему?</i>
	✓ инфинитив		цели	<i>Зачем?</i>	
			условия	<i>При каком условии?</i>	
			уступки	<i>Вопреки чему?</i>	

Однородные члены предложения			
<i>Выполняют одну синтаксическую функцию</i>	<i>Относятся к одному слову</i>	<i>Соединены сочинительной связью</i>	<i>Характеризуют предмет с одной стороны</i>

Обособленные члены

Обособленные члены- члены предложения, выделенные запятыми.

Обособленное определение	Необособленное определение	Обособленное обстоятельство	Обособленное приложение	Уточняющее обстоятельство
причастный оборот (какой?), выделенный запятыми после главного слова	прич. об. перед главным словом	дееприч. оборот одн. дееприч. что делая? что сделав?	существительное (=уточнение) кто именно? <i>Иванов, ученик 5 класса, стал победителем.</i>	Место: где? где именно? <i>В школе, в актовом зале, был концерт.</i> Время: когда? когда именно? <i>Зимой, в середине января, обязательно выпадет снег.</i>

Вводные слова

- 1) [**Вв.сл.**,]. – стоит в начале: одна запятая (одна цифра)
- 2) [...., **вв.сл.**,]. - в середине: две запятые (две цифры)
- 3) [...., **вв.сл.**]. – в конце: одна запятая (одна запятая)
- 4)

уверенность	неуверенность	чувства	указывают, кому принадлежит сообщение	порядок мысли
бесспорно безусловно конечно действительно разумеется несомненно правда естественно бывало напротив	навверное может быть может вероятно возможно должно быть кажется по-видимому пожалуй очевидно видимо	к счастью к несчастью к сожалению к удивлению пожалуйста однако	по - моему по моему мнению по - твоему по словам.... говорят на мой взгляд	во-первых во-вторых наконец следовательно таким образом например итак наоборот действительно значит в общем

Сложные предложения		
союзные		бессоюзные
ССП (сложносочиненные предложения)	СПП (сложноподчиненные предложения)	

СОЮЗЫ			
СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ		ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ	
соединительные	<i>и, да(=и), ни...ни..., да и, также, то же</i>	Изъяснительные	<i>что, чтоб, когда, как, чтобы</i>
		Временные	<i>когда, пока, с тех пор, едва, прежде чем, перед тем как, лишь</i>
		Причинные	<i>вследствие, потому что, из-за того, что, ввиду того, что, благодаря тому что</i>
разделительные	<i>или, иль, либо, то...то..., не то... не то...</i>	Сравнительные	<i>такие как, как будто, как, точно, будто, подобно тому</i>
		Целевые	<i>для того чтобы, из-за того что, чтобы, дабы</i>
		Условные	<i>если, когда, коли, ежели, раз</i>
противительные	<i>а, но, да(=но), однако, же, зато, а то</i>	Уступительные	<i>несмотря ни на что, пускай, хотя, вопреки тому что</i>
		Следственные	<i>поэтому, из-за этого, так что</i>

СПП		
виды придаточных		
определятельные	изъяснительные	Обстоятельственные (см. второстепенные члены)
		✓ места
		✓ времени
		✓ образа действия
		✓ причины
		✓ сравнения
		✓ условия
		✓ уступки
		✓ следствия
		✓ уели
		✓ степени

Запятая в сложном предложении

СОЧИНИТЕЛЬНАЯ СВЯЗЬ		ПОДЧИНИТЕЛЬНАЯ СВЯЗЬ	
И, А, НО, ДА, ИЛИ		ЧТО, КТО, КОТОРЫЙ (склоняется), ЕСЛИ, ЧТОБЫ, ПОКА КОГДА, ГДЕ, ХОТЯ, ПОТОМУ ЧТО , частица ЛИ	
могут связывать		1) Открой круглую скобку 2) Ищи основу + одн.чл., прич., дееприч. обороты 3) Где закроешь скобки, ту цифру выписывай	
ОЧ	2 ГО	[– =], (что – =). (Как только – =), [– =], [–, (у которого – =, =), =].	
	! Если после союза есть грам.основа, значит, выписывай цифру	КАК может связывать	
		2 ГО	сравнительный оборот

Количество грамматических основ

!!! Если подчинительный союз, то минимум 2 ГО:

Лягу на диван и шепчу стихи, закрыв глаза, пока не засну. (Что делаю? 1)Лягу, шепчу, 2)пока не засну. Это не ОЧ, а 2 ГО)

Виды подчинения в СПП

!!! Ищи предложение, в котором 3 грам.основы (2 подчинительных союза)

однородное 3 ГО	2 разных подчинительных союза	
	параллельное (=неоднородное)	последовательное
1) два одинаковых подчин. союза: [- =], (что - =), (что = -). [- =], (как - =) и (как = -).	1) Придаточные относятся ко всему главному (Когда - =), [- =], (что = -). (Если - =), [- =], (чтобы = -).	Первое придаточное относится к главному, а второе придаточное относится к первому придаточному.
2) один подчин. союз спрятался, но его можно вставить, перед И нет запятой [- =], (что - =) и (= -). [- =], (хотя - =) и (- =).	[-, (если = -), =], (что = -).	[= -], (которые =), (когда - =). [= -], (что, (когда - =), - =)

Сложное с разными видами связи

!!! Ищи предложение, в котором 3 грам.основы и более

Сложное с сочинительной и подчинительной связью	[- =], и [- =], (что - =).
Сложное с бессоюзной и сочинительной связью	[- =] : [- =], и [- =].
Сложное с бессоюзной и подчинительной связью	[- =]; [- =], (если - =).

Задание 3. Пунктуационный анализ

Тире между подлежащим и сказуемым ставится,		
если они выражены		
сущ. в им. пад.	н.ф. глагола	колич. числительное (или сущ. в им. пад – числ. колич.)

Тире не ставится:				
сказуемое – сравнительный оборот	между подл. и сказ. стоит вводное слово, обращение, наречие, частица, союз	если выраж. личным местоимением	если перед сказуемым, выраженным существительным, стоит отрицание НЕ	если в состав сказуемого входит глагол связка быть, был, есть

ОЧП разделяются запятой				
при отсутствии союзов	перед союзом да и, обознач. добавлен. к сказ.	есть противительные союзы <i>а, но, да(=но)</i>	если есть двойной союз <i>не только, но и; как, так и; не то что, а</i>	или соед. повтор. союзами <i>и... и; да...да; ни...ни; или...или; либо...либо.</i>

ОЧП не разделяются запятой		
Если есть одиночные союзы <i>и, да(=и), либо, или</i> и др.	есть фразеологический оборот	Если это неоднородные определения и можно поставить между ними союз и

Знаки препинания при ОЧП с обобщающим словом

⊙ { как-то
а именно
то есть
например } : О, О.

О, О, О – ⊙.

⊙: О, О, О-

О, О – словом, ⊙.

Обращение

1. Всегда в им. падеже
2. Всегда выделяется , или !
3. Всегда не является членом предложения
4. Может состоять из нескольких слов
5. Местоимения ТЫ, ВЫ бывают обращением, но редко (Ты, кто тебя звал?)
6. Если перед обращением стоит О, то после о запятая не ставится.

Междометие

1. Всегда выделяется ,
2. В начале предложения с воскл. интонацией
3. Междометие О, не отделяется запятой от обращения
4. Междометие не отделяется запятой от следующих за ними обращений ТЫ или ВЫ.

«НЕТ» может быть:

- ✓ сказуемым. *У меня **нет** времени.*
- ✓ дополнением. *Скажи (что?) **нет** наркотикам.*
- ✓ предложением. ***Нет**, я не хочу.*

«ДА» может быть:

- ✓ соединительным союзом (=и). *День **да** ночь – сутки прочь.*
- ✓ противительным союзом (=но). *Федот, **да** не тот.*
- ✓ дополнением. *Скажи (что?) **да** спорту.*
- ✓ частицей. *Иван-**да**-марья. **Да**, это он.*
- ✓ предложением. ***Да**, это он.*

ОБОСОБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ

Определение – это второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы *какой? чей? который?*

согласованные	несогласованные
<p>стоят в том же роде, числе и падеже, что и определяемое слово: <i>железная решётка</i></p> <p>чаще выражены прилаг-м, мест-м., порядк. числ-м., причастием: <i>наш класс</i></p>	<p>не изменяются при изменении определяемого слова: <i>обещание прийти, брюки навывпуск</i></p> <p>выражены сущ-м в косв. падеже, нареч., инфинитивом, сравн.степенью прил-го, мест-м: <i>бумага в клеточку</i></p>
обособляются (выделяйте запятыми)	обособляются (выделяйте запятыми)
<p>если определение стоит после определяемого слова.</p> <p><i>Солнце, показавшееся из-за туч, ярко осветило лес и поляну.</i></p> <p><i>Нас окружал вековой бор, равный по величине доброму княжеству.</i></p> <p><i>А театр осаждало людское море, буйное, напористое.</i></p>	<p>если относится к личному (и только личному!) местоимению:</p> <p><i>Сегодня она, в новом голубом платье, была особенно красива.</i></p>

<p>если определение относится к личному местоимению (независимо от нахождения).</p> <p>А <u>он</u>, мятежный, просит бури...</p> <p>Раненные, <u>они</u> снова ползли на камни.</p> <p>Убаюканный сладкими надеждами, <u>он</u> крепко спал.</p>	<p>если относятся к имени собственному, названию лица по степени родства, профессии:</p> <p><u>Коля</u>, в своей новой курточке с золотыми пуговками, был героем дня.</p> <p><u>Варвара Павловна</u>, в шляпе и шали, торопливо возвращалась с прогулки.</p>
<p>если определение имеет добавочное обстоятельственное значение (причины, времени, уступки, условия, цели и т.д.).</p> <p>Раненный осколком в плечо, <u>капитан</u> не покинул строя.</p> <p><u>Подталкиваемый офицером</u>, <u>комендант</u> вынужден был войти в дом.</p> <p><u>Утомлённый новыми впечатлениями</u>, <u>мальчик</u> заснул ранее обыкновенного.</p>	<p>отделены от определяемого слова другими членами предложения:</p> <p>На <u>лице</u> его, с <u>прямым большим носом</u>, строго сияли <u>голубоватые глаза</u>.</p> <p>образуют ряд однородных членов с обособленными согласованными определениями:</p> <p>Я увидел <u>мужика</u>, <u>мокрого</u>, в <u>лохмотьях</u>, с <u>длинной бородой</u>.</p> <p>Навстречу ей вышла <u>сероглазая женщина</u>, <u>очень полная</u>, в <u>чёрном костюме</u>.</p>

ОБОСОБЛЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ

<p>Приложение – это согласованное определение, выраженное именем существительным (одиночным или с зависимыми словами): Наш город-<u>герой</u> имеет славную историю. Лишь я, <u>таинственный певец</u>, на берег выброшен волною</p>		
<p>Выделяйте запятыми</p>	<p>Ставьте дефис, если</p>	<p>Ставьте тире</p>
<p>если относится к личному местоимению:</p> <p>Лишь я, <u>таинственный певец</u>, на берег выброшен.</p>	<p>приложение, выраженное одиночным нарицательным сущ-м и относящееся к одиночному нарицательному сущ-му:</p> <p>Птица-песня неслась над рекой.</p> <p>Учитель- француз приехал к вечеру.</p>	<p>если имеет уточняющий, пояснительный характер (можно вставить а именно или а это):</p> <p>Изучение биологии начинается с изучения мельчайшего органа – <u>клетки</u>.</p> <p>Тополь- <u>высокий костлявый старик</u> - за вечер не сказал ни слова.</p> <p>Мы достигли станции – <u>конечного пункта</u> нашего путешествия.</p>
<p>если относится к имени собственному и стоит <u>после</u> него:</p> <p>Иванов Иван Иванович, <u>профессор</u>, <u>доктор наук</u>, возглавил факультет.</p> <p>Ср.: Факультет возглавил <u>профессор</u>, <u>доктор наук</u> Иванов И.И.</p>	<p>приложение, выраженное одиночным нариц. сущ-м, стоящее после одиночного имени собственного:</p> <p>Родина-мать, Донец-река, Дюма-сын.</p> <p>Ср.: город Иркутск, озеро Байкал</p>	
<p>если относится к имени собственному, стоит <u>до</u> него и имеет дополнительное значение причины:</p> <p><u>Большой</u> любитель музыки, Олег не пропускал ни одного концерта.</p>	<p>НЕ ставьте дефис, если</p>	<p>перед приложением, если оно относится к одному из однородных членов предложения:</p> <p>На дачу приехали отец, Максим – <u>брат отца</u>, мама и я.</p> <p>В комнате были Елизавета Андреевна – <u>мать Володи</u>, его сестра Людмила и <u>тётя Маруся</u>.</p>
<p>если относится к нарицательному существительному:</p> <p>Дворецкий, <u>толстый человек</u> в <u>чёрном фраке</u>, тотчас явился на зов.</p>	<p>первое существительное легко превращается в прилагательное (без нарушения смысла):</p> <p><u>Старик</u> крестьянин промолчал (т.к. старый крестьянин).</p> <p>НО: Крестьянин – старик промолчал. (т.к. нельзя сказать крестьянский старик)</p>	<p>(3 ч-ка, а не 4. Ср.: В комнате были <u>Елизавета Андреевна</u>, <u>мать Володи</u>, его сестра Людмила и <u>тётя Маруся</u>).</p> <p>(!) Второе тире может поглощаться запятой или опускаться, если приложение является более конкретным словом, чем определяемое:</p>
<p>если выражено именем собственным и имеет дополнительное значение уточнения:</p> <p>Его бабушка, <u>Марья Антоновна</u>, тоже была музыкантом.</p> <p>Ср.: Его бабушка <u>Марья Антоновна</u> тоже была музыкантом.</p>	<p>первое слово означает более широкое понятие.</p> <p>У него была собака <u>овчарка</u>.</p> <p>Он заказал суп <u>харчо</u>.</p>	<p>Совещание стран – <u>членов ЕЭС</u> проходило в Париже.</p> <p>На совещании выступили академики – <u>участники симпозиума</u>.</p>

(!) **Обратите внимание:** приложения могут вводиться словами **ТО ЕСТЬ, ИЛИ** (в значении **ТО ЕСТЬ**), **ПО ИМЕНИ** (ПРОЗВИЩУ, ФАМИЛИИ, ОТЧЕСТВУ), **КАК** (в значении **ТАК КАК**, но не **В КАЧЕСТВЕ**).

*В сенях стоял ларь, **ТО ЕСТЬ** ящик, узкий сверху и широкий внизу.*

*Река разделилась на два рукава, **ИЛИ** протоки. (рукава и протоки – одно и то же).*

*Мой старый знакомый, **ПО ПРОЗВИЩУ Моргач**, сопровождал меня.*

*Как **истинный художник**, Пушкин видел красоту во всём. (т.к. был истинным художником)*

НО: *Слава Крылова **КАК баснописца** не могла затмить его славы **КАК комедиографа**. (ТАК КАК – невозможно, просится в КАЧЕСТВЕ)*

ОБОСОБЛЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ	
Деепричастие - это особая форма глагола, которая отвечает на вопросы: <i>что делая? что сделав?</i>	
Запятая ставится	Запятая не ставится
Если обстоятельство выражено одиночным деепричастием: <i>Рыча, собака вошла в маленькую комнату.</i>	если одиночное деепричастие превратилось в наречие: <i>Лекарство надо приготовить немедля. (=быстро).</i> (Ср. деепричастие: <i>Не медля ни минуты, Юрий дёрнул парашютное кольцо.)</i> <i>В каноэ гребут стоя.</i> (Ср. деепричастие: <i>Девчонки болтали, стоя возле подъезда.)</i>
Если обстоятельство выражено деепричастным оборотом (обособляется в любом месте предложения): <i>Обогнув высокий мыс, пароход вошёл в залив.</i>	если деепричастный оборот превратился во фразеологизм: <i>Практиканты работали засучив рукава.</i> (Ср. деепричастие: <i>Засучив рукава, отец умывался во дворе.)</i>
Если обстоятельства выражены существительными и начинающиеся с производных предлогов:	
несмотря на (что?) невзирая на (что?) кроме	обособляются всегда
благодаря (чему?) согласно (чему?) ввиду (чего?) в зависимости (от чего?) вопреки (чему?) в отличие (от чего?) подобно (чему?) в силу (чего?) в случае (чего?) при наличии (чего?) при отсутствии (чего?) вследствие (чего?) и т.п.	обособляются, если стоят между подлежащим и сказуемым: <i>Мы, во избежание опоздания, вышли рано.</i> Ср.: <i>Во избежание опоздания мы вышли рано.</i> В остальных случаях обособление не обязательно.
	между однородными деепричастиями, соединёнными повторяющимся союзом И : <i>Шумя и смеясь, дети бежали по улице.</i>
	если союз И соединяет деепричастие с однородным ему другим обстоятельством (нет запятой ни в начале, ни в середине, нив конце оборота) <i>Мимо кабинета дети шли перешёптываясь и на цыпочках.</i>
	После противительного союза А и слов ТОЛЬКО , ЛИШЬ , СЛОВНО и т.п., если они относятся к деепричастию: <i>Необходимо принять решение, а приняв, твёрдо его выполнять.</i>

УТОЧНЯЮЩИЕ, ПОЯСНИТЕЛЬНЫЕ И ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ			
ВЫДЕЛЯЙТЕ ЗАПЯТЫМИ			
если пояснительные члены предложения присоединяются к определяемому слову с помощью союзов <i>то есть, или, а именно</i> . <i>В то время, именно год назад, я сотрудничал в известном журнале.</i>	если это члены предложения (уточняют смысл предшествующих слов). <i>Сейчас, поздней осенью, когда я живу в Москве, шкатулка стоит там одна в пустых нетоплых комнатах.</i>	если перед присоединительными членами предложения стоят слова <i>в особенности, особенно, главным образом, даже, в том числе, в частности, например, (и) притом, да и, вообще</i> и др. <i>Пусть эти люди, да и многие другие, запомнят случившееся.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Если пояснительный союз отсутствует, то возможна постановка тире. <i>В отношениях с посторонними он требовал одного – сохранения приличия.</i> ➤ Не путайте присоединительные слова с вводными, которые выделяются запятыми с двух сторон. <i>Я долго размышлял о случившемся, в частности, о моей встрече с доктором. Многие страны, и в частности Алжир, нуждаются в помощи.</i>

Члены предложения, имеющие уточняющий характер, обособляются, если более узкому понятию предшествует более широкое. Это бывает в конструкциях:	
где? где именно?	<i>В саду, под старой яблоней, сидел дед.</i>
когда, когда именно?	<i>Утром, в 6 часов, раздался звонок.</i>
как, как именно?	<i>Гребцы мерно, враз, взмахивали вёслами.</i>
какой, какой именно?	<i>Картина была в коричневых, почти красных, тонах.</i>
особенно, а именно, и в особенности	<i>Русские писатели, и в особенности Гоголь, не чуждались юмора.</i>
причём; притом; и не только	<i>Растут цены на все товары, и не только на продовольственные.</i>
да и; не только; в том числе и...	<i>В некоторые дома, в том числе и к Ростовым, ездили все.</i>
главным образом, и причём	<i>Это надо сделать, и причём очень быстро.</i>
тем более, и немалое, и немало и т.д.	<i>На это потребуется время, и немалое.</i>

ОБОСОБЛЕНИЕ ВВОДНЫХ КОНСТРУКЦИЙ					
Вводные слова, словосочетания и предложения выделяйте запятыми, если					
они выражают			они указывают		
уверенность: <i>разумеется, несомненно, безусловно, бесспорно и др.</i> Поезд придёт, конечно, вовремя. Разумеется, я был удивлён этим.	неуверенность: <i>может быть, пожалуй, кажется, видимо, очевидно и др.</i> Дождь, кажется, скоро кончится. Я, пожалуй, пойду домой.	другие чувства: <i>к удивлению, к счастью, к несчастью, к радости, к сожалению, на беду, чего доброго, и др.</i> Болезнь, к сожалению, оказалась опасной.	на способ оформления мыслей: <i>иными словами, короче говоря, так сказать, видишь ли и др.</i> Занятия спортом закаляют организм, короче говоря, дисциплинируют человека.	на источник сообщения: <i>по-моему, по словам, по моему мнению, по слухам...</i> По-моему, он поступил неверно.	на ограничение или уточнение высказывания: <i>тем не менее, по крайней мере, тем более и др.</i> Он, по крайней мере, уважает родителей.
Вводные предложения могут					
выделяться запятыми: <i>К великому моему удивлению, пролётка свернула на нашу дорогу</i>		выделяться тире: <i>Он был молод, строен, с тонкими чертами лица – так сказать – настоящий красавец...</i>		выделяться скобками: <i>Владимир Сергеевич (так именно звали молодого человека в пальто) с недоумением посмотрел на него.</i>	
<p>(!) Обратите внимание. 1. Если вводное слово или словосочетание стоит в начале или в конце обособленного оборота (причастного или деепричастного), то запятыми не выделяется. <i>Дверь вела в комнату, по-видимому служившую столовой.</i></p> <p>2. Различайте вводные слова и сходные с ними члены предложения или союзы. <i>Я, может быть, ещё вернусь к этому разговору.</i> (вводные слова не могут быть членами предложения) <i>В это время он может быть и дома, и на работе.</i> (глагол может быть членом предложения)</p> <p>(!) Обратите внимание. Следует запомнить, что не являются вводными и, следовательно, не обособляются слова: <i>авось, якобы, едва ли, ведь, вдруг, будто, примерно, всё-таки, причём, даже, вряд ли, между тем, к тому же, небось, вдобавок, в довершение, как бы, именно, исключительно, как раз, приблизительно, в конечном счёте, по решению, по постановлению.</i></p>					

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ СО СРАВНИТЕЛЬНЫМИ ОБОРОТАМИ

Сравнительный оборот – это оборот, состоящий из существительного, прилагательного или наречия и пр. и сравнительного союза КАК, СЛОВНО, ТОЧНО, БУДТО, КАК БУДТО, ЧТО, ЧЕМ, НЕЖЕЛИ и др. Как правило, сравнительные обороты выделяются запятыми.

*Ночью ехать было безопаснее, **нежели** днём.*

*Семья, **точно** пчелиный рой, жизнерадостно суетится.*

Сравнительные обороты не обособляются:

1) если сравнение стало фразеологизмом.

*Дождь льёт **как из ведра.***

2) если перед КАК стоит отрицание НЕ или уточняющие слова типа СОВСЕМ, ПОЧТИ, ВРОДЕ, ИМЕННО, ПРОСТО.

*Он все делает **не как люди.** Было светло **почти как днём.***

3) если сравнение является частью сказуемого:

*Мне каждый день **как новый человек.***

4) если конструкция с союзом КАК имеет в значении «в качестве»:

*Мы знаем Индию **как страну древнейшей культуры.***

Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК.	
Запятая ставится перед КАК	Примеры
Оборот с КАК относится к глаголу или дееспричастию.	<i>Как зебру, землю <u>полосатит</u> тень от ползучих облаков.</i>
Оборот с КАК относится к прилагательному и показывает сходство двух предметов (а КАК можно заменить словом ТОЧНО).	<i>Белая, как первый снег, одинокая чайка мелькала в синеве неба.</i>
Оборот с КАК в союзе так..., как и...	<i>Незнакомец был в таких сапогах, как и у охотника.</i>
КАК выступает в роли подчинительного союза и связывает главное предложение с придаточным.	<i>Он видит, как поле отец убирает.</i>
Союз КАК включается во вводное предложение (как сейчас помню, как правило, как нам удалось выяснить, как один, как нарочно, как обычно, как исключение...)	<i>Это была, как вы сами можете догадаться, наша героиня.</i>
Оборот с КАК является уточняющим приложением.	<i>Деду, как старшему капитану, предстояло наблюдать за курсом корабля.</i>
Запятая не ставится перед КАК	Примеры
Оборот с КАК имеет значение «в качестве».	<i>Обидное намерение Вари ...Поля приняла как заслуженное наказание.</i>
Обороту с КАК предшествует частица НЕ.	<i>Они встретили нас не как друзей.</i>
Оборот с КАК можно заменить существительным в творительном падеже.	<i>Как камень упал сокол на землю. (каменем)</i>
Оборот с КАК стал устойчивым выражением (как белка в колесе, лететь как стрела, побледнел как смерть, льёт как из ведра, здоров как бык...)	<i>Он сидел как на иголках.</i>
5. Оборот входит в состав сказуемого.	<i>Наши <u>двор</u> как сад.</i>

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ	
Если прямая речь стоит	
после слов автора,	перед словами автора,
А: «П!»	«П?» - а.
А: «П?»	«П», - а.
до и после слов автора (слова автора разрывают прямую речь),	
<p>«П, - а, - П».</p> <p>«П?(!) – а. - П».</p> <p>«П, - а и а: - П».</p> <p>А: «П» - а.</p> <p>А: «П», а.</p> <p>А: «П!(?,,)» - а.</p>	

Знаки препинания при диалоге	
Каждую реплику пишите с новой строки	Реплики пишите в строчку
<p>перед каждой репликой участвующих в диалоге лиц ставится тире.</p> <p><i>Было у лентяя два дела. Надоели они ему.</i> <i>Вышел он на базар и кричит:</i> <i>- Эй, люди! Покупайте мои дела!</i> <i>- А какие твои дела? – спрашивают его люди.</i></p>	<p>Каждую реплику заключайте в кавычки и отделяйте от другой реплики тире.</p> <p><i>- «Так ты женат? Не знал я ране! Давно ли?» - «Около двух лет». – «На ком?» - «На Лариной». – «Татьяне?» - «Ты ей знаком?» - «Я им сосед». (А.Пушкин)</i></p>

Знаки препинания при цитатах	
Цитата заключается в кавычки	
<p>Если оформляется как прямая речь, то сопровождается словами автора.</p> <p><i>Белинский писал: «Создаёт человека природа, но развивает и образует его общество».</i></p>	<p>Если синтаксически связана с авторским текстом, образуя придаточное предложение, то первое слово цитаты пишется, как правило, со строчной буквы.</p> <p><i>Белинский сказал, что «за границей встречаются те же Чичиковы, только в другом платье».</i></p>
<p>Если состоит из нескольких предложений, то кавычки ставятся в начале и в конце всего текста.</p> <p><i>О значении Пушкина в создании литературного русского языка Гоголь сказал так: «При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте... В нём, как в лексиконе, заключилось всё богатство, сила и гибкость нашего языка».</i></p>	
<p>Если цитата приводится не полностью, то пропуск обозначается многоточием, которое может стоять перед</p>	

цитатой, в середине цитаты, после цитаты.

Пушкин, оценивая своих предшественников, писал: «Некоторые оды Державина, несмотря на неправильность языка и неровность слога, исполнены порывами гения...»

Задание 4. Синтаксический анализ (синонимичные словосочетания)

Виды связи слов в словосочетании		
согласование	управление	примыкание
Зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное	Главное слово требует от зависимого определённого падежа	Зависимое неизменяемое слово связано с главным по смыслу интонационно
Меняются оба слова	Меняется только главное слово	Зависимое слово – неизменяемая часть речи
Зависимое слово ✓ Прилагательное ✓ Причастие ✓ Порядковое числительное ✓ Местоимение	Зависимое слово ✓ Существительное ✓ Местоимение	Зависимое слово ✓ Наречие ✓ Деепричастие ✓ Н.ф. глагола

!!! главное слово пиши без изменения

Заменить согласование управлением (кого? чего? из чего?) Детская брань – брань (кого?) детей Клыкастая пасть – пасть с (чем?) клыками	Заменить управление согласованием (какой?) Берег моря – берег (какой?) морской	Заменить управление примыканием (как?) Играть с увлечением – играть (как?) увлеченно
--	--	--

НЕ ЯВЛЯЮТСЯ СЛОВСОЧЕТАНИЕМ!

1. Грамматическое основа
2. Однородные члены предложения
3. Служебные слова + знаменат.
4. Фразеологизм
5. Сост. глаг. и имен. сказуемое
6. Сравнит. степень прил. и нареч.
7. Вводные словосочетания

Задание 5. Орфографический анализ

Правописание гласных после шипящих	
После Ж, Ч, Ш, Щ в корне	
И, У, А или Ы, Ю, Я	О или Е
Пишутся буквы И, У, А. <u>ИСКЛЮЧЕНИЯ</u> : брошюра, жюри, парашют	В корне после шипящих под ударением пишется Ё, а не О. Можно подобрать однокоренное слово с Е: шЁлк – шелка, чЁлн – чЕлнок, жЁрдочка – жЕрдь. <u>ИСКЛЮЧЕНИЯ</u> : шов, шорох, крыжовник, шомпол, <u>капюшон, чопорный</u>

После Ж, Ч, Ш, Щ в суффиксах и окончаниях		
Пишите О под ударением, без ударения Е: речОнка – речЕнька, парчОвый – плюшЕвый, большОму – могучЕму, свежО – жгучЕ Исключение: ещЁ	Глаголов пишите Ё: строжЁт, пережЁвывАть, пресечЁшь	Пишите –ЁР в суффиксе: стажЁР, ухажЁР, дирижЁР

О-Ё после шипящих. В какой части слова трудность?

в корне		в закорневой морфеме	
Измени слово или подбери родственное: есть ли чередование		Смотри, от какой части речи образовано слово	
о/э	о/ѐ или о/ѝ	от имени	от глагола
пиши Ё	пиши О	пиши О	пиши Ё
шОпот/шЭпчет	шОрох/шОрохи: шОрох	горячО-горячий зайчонок-заяц парчовый-парча	тушЁнка- тушить сгущЁнка-сгустить
шЁпот	шов/швы:шов		
НО: -жОг – в существительных ((что?) ожОг руки) -жЁг-в глаголах ((что сделал?) ожЁг руку) Суффикс –ЁР-: дирижЁр, стажЁр, ухажЁр.			

Имя прилагательное отвечает на вопросы какой? чей? и обозначает признак предмета			
Непостоянные признаки		Постоянные признаки	
✓ Род		разряд	
✓ Падеж		- качественные	
✓ Число		- относительные	
✓ Полная или краткая форма (только качественные прилагательные)		- притяжательные	
✓ Степени сравнения (имеют только качественные прилагательные)			
	сравнительная	превосходная	
простая	-ее/-ей/-ше=острее	-ейш/-айш= острейший	
составная	более/менее= более острый	Самый/наиболее/наименее=самый острый	

Причастия похожи на прилагательные (какой?) и глаголы (обозначают признак предмета по действию)	
Непостоянные признаки	Постоянные признаки
Род	Вид(совершенный/несовершенный)
Падеж	Время(прошедшее/настоящее)
Число	Возвратность – формы с постфиксом –ся
Страдательные причастия имеют полную и краткую формы (задержанный- задержан, объятый – объят)	Залог: действительный(бабушка, рассказавшая сказку) /страдательный (сказка, рассказаннаябабушкой)

Глагол отвечает на вопрос что делать? что сделать? и обозначает действие или состояние предмета				
Непостоянные признаки:		Постоянные признаки:		
1) наклонение		1) вид- совершенный/несовершенный		
изъявительное – обозначает реальное действие		2) переходность		
условное = сослагательное – гл. прош. вр. + бы		3) спряжение		
повелительное – побуждение к действию		1 спр.	1) Все глаголы на –ЕТЬ,-АТЬ, -УТЬ, -ОТЬ, -ТЬ 2) брить, стелить	
2) время				
3) лицо		2. спр.	1) 4 на -АТЬ: гнать, держать, слышать, дышать 2) 7 на –ЕТЬ: смотреть, видеть, ненавидеть, терпеть, обидеть, вертеть, зависть; 3) все ни –ИТЬ, кроме БРИТЬ, СТЕЛИТЬ, ЗИЖДИТЬСЯ	
	Ед.ч.			Мн.ч
1 лицо	Я читаю			Мы читаем
2 лицо	Ты читаешь			Вы читаете
3 лицо	Он, она, оно читает			Они читают
4) число				
5) род				

1 спряжение		2 спряжение	
Ед.ч.	Мн.ч	Ед.ч.	Мн.ч
1 лицо –у-/ю	-ем/-ём	1 лицо –у-/ю	-им
2 лицо – ешь/-ёшь	-ете/-ёте	2 лицо – ишь	-ите
3 лицо –ет/-ёт	-ут/-ют	3 лицо – ит	-ат/-ят

Суффиксы причастий			
Настоящего	Образуются от основы глагола настоящего времени		
	действительные		страдательные
	1 спряжение		
	-ущ/-ющ-		-ем/-ом-

	Петь-поют-поЮЩИЙ, нести-несу-несУЩИЙ, сеять-сеют-сеЮЩИЙ	Напевать-напевают-напеваЕМАЯ, нести-несут-несОМЫЙ, сеять-сеют-сеЕМЫЙ
	2 спряжение	
	-ащ/-ящ-	-им-
	Говорить-говорят-говоряЩИЙ, видеть- видят - видЯЩИЙ	видеть- видят – видИМЫЙ, творить-творят- творИМЫЙ
Прошедшего времени	Образуются от основы глагола настоящего времени	
	1 и 2 спряжения	
	-ш/-вш-	-нн/-енн/-т-
	Петь-пел-пелВШИЙ Нести-нес-несШИЙ Сеять-сеял-сеяВШИЙ Видеть-видел-видеВШИЙ Слышать-слышал-слышаВШИЙ	Напеть-напел-напеТЫЙ Принести-принес-принесЁННЫЙ Посеять-посеял-посеяННЫЙ Увидеть-увидел-увидЕННЫЙ Слышать-слышал-слышаННЫЙ

Имя числительное обозначает количество предметов и их номер по порядку	
Непостоянные признаки	Постоянные признаки
<ul style="list-style-type: none"> • род • число • падеж 	Разряд <ul style="list-style-type: none"> • количественные • собирательные • порядковые

Правописание гласных и согласных в приставках			
	приставки	правило	примеры
1	Роз-, раз-, воз-, вз-, из-, без-, чрез-, через-, низ-	Пишется буква З, если после приставки стоит звонкая согласная (ОЙ, МЫ ЖЕ НЕ ЗАБЫВАЛИ О ДРУГЕ! – все согласные звонкие)	ЧРЕЗмерный, РАЗговоры, БЕЗдарный
	рос-, рас-, вос-, вс-, ис-, бес-, чрес-, черес-, нис-	Пишется буква С, если после приставки стоит глухая согласная (ФОКА, ХОЧЕШЬ ПОЕСТЬ ЩЕЦ? – все согласные глухие)	РАСПписание, ЧЕРЕСчур, РАСспросить
2	Раз- (рас-)	А пишется, если не падает ударение	РАСПисать, РАЗдать
	Роз- (рос-)	О пишется, если падает ударение	РОСПись, РОЗданный
3	Про-, пра-	Зависит от значения	Прабабушка, прокормить, праязык, провести
4	Пре-	1) обозначает высокую степень действия или качества (= очень)	ПРЕмудрый, ПРЕкрасный
		2) близка по значению приставке пере-	ПРЕступать, ПРЕградить
	При-	1) обозначает присоединение	ПРИпать, ПРИклеить, ПРИкоснуться
		2) обозначает приближение	ПРИехать, ПРИблизиться, ПРИбыть
		3) обозначает близость к чему-либо	ПРИморский, ПРИречье, ПРИгородный
		4) обозначает неполное действие	ПРИсесть, ПРИкрыть, ПРИхлопнуть
5) обозначает действие, совершаемое в чих-либо интересах	ПРИукрасить, ПРИхвастнуть		
5	Гласная Ы после приставки	Если русская приставка оканчивается на согласную. <i>Искл. взимать</i>	ПОДыграть, Сымитировать, РАЗыграть
	Гласная И после приставки	После иноязычных заимствованных приставок: <i>меж-, сверх-, дез-, контр-, пан-, пост-, суб-, супер-, транс-</i>	ДЕЗинформация, СВЕРХинтересный
Примечание: Данное правило не распространяется на написание сложных слов: <i>спортинвентарь = спортивный инвентарь, пединститут = педагогический институт</i>			
6	Ъ после приставок	Перед гласными Е, Ё, Ю, Я: <ul style="list-style-type: none"> • после иноязычных приставок транс-, ин-, об-, ад-, суб-, фельд- • после корней двух-, трех-, четырех- 	ТРАНСъевропейский, ИНъекция, АДъютант, СУБъект ТРЁХъярусный
7	Приставка НЕДО-	Имеет значение «меньше, чем надо», антонимична приставке пере-	НЕДОстает денег, НЕДОсолить, НЕДОделать

Однако не всегда написание этих приставок определяется перечисленными значениями!

Различается написание слов, близких по звучанию, но разных по значению:

предать друга — **придать** соответствующий вид
претворить мечту (воплотить) — **притворить** дверь
пребывать в отпуске (находиться) — **прибывать** вовремя
преступить закон — **приступить** к работе
преходящий момент (непостоянный, временный) — **приходящий** в гости
презреть презирать врага (возненавидеть) — **призреть** сироту (приютить)
преклоняться перед талантами (восхищаться) — **приклоняться** к земле (наклоняться)
превратности судьбы (перемены) — **привратник** у ворот (сторож)
предел (граница) терпения — **придел** (пристройка) дома
претерпеть (пережить) — **притерпеться** (привыкнуть) к зною
преемник (продолжатель традиций) – **приёмник** (устройство для приёма чего-то, аппарат)
непременное (условие) = нельзя переменить – **применить** (формулу, правило)
непременный закон (не подлежит изменению) – **приложение** (к справочнику)

Заимствованные слова с при-, пре- в корне определяют по орфографическому словарю: **престиж, президент, прейскурант, префикс, прецедент; приоритет, привилегия, притязание, приватный, примитивный** и т.п.

Н-НН в разных частях речи				
	Часть речи	Правило	Исключения	Примеры
1	Прилагательное (образовано от существительного) -НН-	1) в отыменных прилагательных, образованных от слов с основой на –Н, МЯ		каменный (от камеНь) временный (от вреМЯ, времеНа)
		2) в суффиксах –ЕНН-, -ОНН-	Ветренный (но: безветренный, обветренный)	Торжественный, традиционный
	-Н-	1) в суффиксах –ан-(-ян-), -ин- (-ын-)	Стекланный, оловянный, деревянный	Ледяной, куриный, песчаный
		2) в словарных словах (н относится к корню)		Свиной, пряный, бараний, румяный, юный, тюлений и др.
В кратких прилагательных пишется столько же Н ,сколько и в полных прилагательных!				
2	Причастие (в суффиксах страдательных причастий) -НН-	1) наличие приставки (кроме приставки НЕ)		поломанный, исправленный
		2) наличие у причастия зависимого слова		ломанный на куски, правленная редактором рукопись
		3) бесприставочные образования от глаголов совершенного вида		брошенный (бросить – сов. В) купленный (купить – сов.в)
		4) слово называет не постоянный признак, а временное состояние		И теперь он, раненный, остро чувствовал свою вину.
		5) в суффиксах –ОВАНН-, ЁВАНН-		взволнОВАННая мать – мать взволнОВАННа
	-Н-	1) при переходе из причастия в прилагательное		названный брат, Прощеное воскресенье, смышлённый ребёнок, посажёный отец
		2) в кратких страдательных причастиях прошедшего времени		Девушка ранена, кукла куплена
3) в отглагольных прилагательных (образованы от глаголов несовершенного вида)		Деланный, желанный, священный, медленный, чеканный, чванный	Печённый, ломанный, правленный	
В существительных и наречиях пишется столько же Н ,сколько было в тех прилагательных и причастиях ,от которых они образованы				

Чередующиеся гласные в корне			
Зависят от суффикса А	от ударения	от последующей согласной	от значения корня
1. А//О	1. г.Ар (под ударением) –	1.р.а <u>с</u> т (ра <u>ш</u>) -р <u>о</u> с	1. ма <u>к</u> = погрузить

кас А – кос (нет а) лаг А – лож (нет а) Например: <i>полОжить, полАгать</i> <u>исключение:</u> <i>полог</i>	гОр зАр – зОр (под ударением) Например: <i>заря, зорька</i> <u>исключения:</u> <i>выгарки, пригарь, изгарь, зоревать</i>	Например: <i>растение, росли</i> <u>исключения:</u> <i>Ростов, росток, отрасль, на вырост, подросток, Ростислав, ростовщик, выростковый</i>	в жидкость мок = пропускать жидкость, впитывать в себя Например: <i>макать в молоко, сапоги промокли</i>
2. И//Е бир а – бер (нет суффикса а) пир а – пер (<i>запирать</i>) мир а – мер (<i>замирать</i>) тир а – тер (<i>оттирать</i>) стил а – стел (<i>растилать</i>) блист а – блест (<i>блистать</i>) чит а – чет (<i>вычитать</i>) жиг а – жеч (<i>зажигать</i>) дир а – дер (<i>придираться</i>) <u>исключение:</u> <i>сочетание, сочетать</i>	2. клан-клон } твар-твор } под ударением пишется то, что слышим, без ударения только О Например: <i>Поклониться, кланяться</i> <i>Затвор, сотворить</i> <u>исключение:</u> <i>утварь</i>	2. скак – скоц <i>вскочить, вскакивать</i> <u>исключения:</u> <i>скачи</i> <i>скачок</i> <i>скачу</i>	2. равн = равный, одинаковый, сходный ровн = ровный, гладкий, прямой <i>подровнять клумбы, сравнить</i> <u>исключения:</u> <i>равнина, равенние</i> <i>равняйся, равняться</i> <i>ровесник, уровень</i> <i>ровня, поровну</i>
3. им, ин//а, я <i>начинать</i> – начать <i>внимание</i> – внять <i>снимать</i> – снять <i>сжимать</i> – сжать	В корне плав пишется а (<i>плавучий, поплавок</i>) <u>исключения:</u> <i>пловец, пловчиха, пловцы, пловун (= насыщенный водой грунт).</i> <u>Запомни:</u> <i>плавунец (= жук, живущий в стоячей воде)</i>		

Внимание! Слова с омонимичными корнями.

Корни, схожие по написанию и звучанию, но совершенно разными по смыслу:

примирять противников – проверочное слово **мир**, гласная проверяется ударением;

примерять платье – проверочное слово **мерка**, гласная проверяется ударением;

горевать – проверочное слово **горе**, гласная проверяется ударением;

домик покосился – проверочное слово **косо**, гласная проверяется ударением;

косички – проверочное слово – **косы**, гласная проверяется ударением.

Корни слов: примирять противников, примерять платье, горевать, покосился, косички - ничего не имеют общего с корнями, имеющими чередование **мер//мир, гор//гар, кос//кас**.

СЛИТНОЕ, ДЕФИСНОЕ ИЛИ РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОВ					
<u>СЛИТНО</u> пишутся		<u>ЧЕРЕЗ ДЕФИС</u> пишутся		<u>РАЗДЕЛЬНО</u> пишутся	
Сложные слова, образованные посредством соединительных гласных О и Е :	<i>лесОполоса,</i> <i>среднЕазиатский</i>	Сложные существительные, состоящие из слов, которые могут употребляться самостоятельно:	<i>жар-птица,</i> <i>генерал-лейтенант</i> НО: <i>Ростов-на-Дону</i>	Географические названия, состоящие из прилагательного или числительного и существительного, а также представляющие собой сочетание имени и фамилии (отчества):	<i>Белая Церковь</i> , <i>Нижний Тагил,</i> <i>Ерофей Палыч</i>
Слова с иноязычными элементами АЭРО-, МОТО-, КИНО-, ФОТО-, МАКРО-, БИО- и др.:	<i>фотомонтаж,</i> <i>мотогонки,</i> <i>биоробот</i>	Составные названия политических партий и их направлений:	<i>социал-демократия,</i> <i>социал-демократический</i>	Частицы БЫ , ЛИ , ЖЕ пишутся РАЗДЕЛЬНО	<i>Если бы, что же</i>
Сложные существительные	<i>сорвиголова,</i> <i>десятилетний</i>	Сложные существительные,	<i>километр-час,</i> <i>человеко-день</i>	Союз ТО ЕСТЬ	ТО ЕСТЬ

и прилагательные, первой частью которых являются формы повелительного наклонения на –И или числительные:	Исключение: <i>перекаати- поле</i>	обозначающие единицы измерения:	Исключение: <i>трудодень</i>	пишется РАЗДЕЛЬНО	
Прилагательные, образованные от сочетаний слов, в которых одно подчинено другому:	<i>древнерусский (Древняя Русь), железнодорожны й (железная дорога).</i>	Русские и иноязычные названия промежуточных сторон света:	<i>юго-запад, зюйд-вест, северо-западный</i>		
Все сложносокращённые слова:	<i>спецодежда, политэкономия, стройматериал, профсоюз</i>	Прилагательные, обозначающие оттенки цветов:	<i>серо-голубой, нежно-зелёный</i>		
		Прилагательные, образованные от слов, обозначающих равноправные понятия:	<i>финансово-экономический (финансовый и экономический)</i>		
		Частицы ТО, ЛИБО, НИБУДЬ, ТАКИ, КА, КОЕ пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС	Кое-что, что-то		
		Предлоги ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ПО-НАД	ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ПО-НАД		

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С ПОЛ - / ПОЛУ-					
Слова с пол- (полу-) пишете					
слитно		раздельно		через дефис	
если слово начинается с <i>полу-</i> <i>Полуостров, полуфинал</i>	если первая буква корня согласная <i>полжизни, полгорода</i>	Если это написание числительного с существительным <i>пол чайной ложки</i>	если первая буква корня заглавная <i>пол-Ярославля, пол-Воронежа, Пол-Европы</i>	если корень начинается с гласной <i>пол-арбуза, пол-яблока</i>	если корень начинается с буквы Л <i>пол-листа, пол-литровый</i> НО: <i>поллитровка</i>

Дефисное написание слов	
Правило	Примеры
Имя существительное	
1. Состоящие из двух самостоятельных слов	<i>Летчик-космонавт, кресло-кровать, летчик-испытатель</i>
2. Обозначающие промежуточные стороны света	<i>Юго-запад, северо-восток</i>
3. Имеющие корень ПОЛ- (половина) и 2-ую часть, которая начинается с Л, заглавной буквы, гласной	<i>Пол-лимона, пол-Киева, пол-арбуза</i> НО: <i>пол чайной ложки</i>
Имя прилагательное	
1. Образованные сложением независимых друг от друга слов (между ними можно поставить союз И)	<i>Русско-английский, горько-сладкий</i>
2. Образованные от существительных, которые пишутся через дефис	<i>Алма-атинский, юго-западный</i>
3. Обозначающие цвет или оттенки чувств	<i>Бело-розовый, светло-голубой, ярко-красный</i>
Неопределённые местоимения и наречия	
1. С приставкой КОЕ - (если нет предлога)	<i>Кое-кто, кое-что</i> НО: <i>кое с кем</i> (есть предлог)

2. С суффиксами – ТО, - ЛИБО, - НИБУДЬ	<i>Кто-то, что-либо, какой-нибудь, какой-то</i>
Наречия, образованные	
1. От прилагательных и местоимений с помощью приставки ПО - и суффиксов – ОМУ, - ЕМУ, - И	<i>По-моему, по-братски, по-доброму, по-прежнему, по-лиси</i>
2. От числ-ых с помощью приставки ВО - (В -) и суффикса – ЫХ (-ИХ)	<i>Во-первых, во-вторых</i>
3. Сложением однокоренных или близких по смыслу слов	<i>Нежданно-негаданно, точь-в-точь, крест-накрест</i>
4. с приставкой КОЕ - и суффиксами -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ	<i>Кое-где, как-нибудь, когда-либо</i>
Частицы и предлоги	
ЧАСТИЦЫ: -ТО, -КА, -ТАКИ (частицы) ПРЕДЛОГИ: ПО-НАД, ПО-ЗА (всегда через дефис)	<i>Всё-таки, наш-то, возьми-ка, узнал-таки</i> НО: <i>таки узнал</i>

По значению предлоги делятся на:

- **пространственные:** *работает на заводе, дорога в космос*
- **временные:** *морозы по утрам, заниматься с утра до вечера*
- **причинные:** *ошибки из-за невнимательности, от страха*

По структуре предлоги делятся на:

- **непроизводные:** (*у, без, в, к, для, за, над, под и др.*)
- **производные:** (*на+против, в+след, благодаря, мимо и др.*)

Предлоги **НЕСМОТРЯ НА** и **НЕВЗИРАЯ НА** пишутся в два слова, а если перед нами **НЕ** + деепричастие **НЕ СМОТРЯ НА** и **НЕ ВЗИРАЯ НА**, то пишем в три слова. (Несмотря на обстоятельства (вопреки им). Не смотря себе под ноги. (не (что делая?) смотря)

Следует различать сочетания со словом "ВИД": **ИМЕТЬ В ВИДУ** (В+ существительное "вид"), **ВВИДУ** непогоды (предлог синонимичный "из-за"), **В ВИДЕ** (В+ существительное "вид": в виде исключения)

Слова **(В)ВИДУ, (В)МЕСТО, (В)РОДЕ, (В)СЛЕДСТВИЕ, (НА)ПОДОБИЕ, (НА)СЧЕТ, (С)ВЕРХ, (В)СЛЕД, (НА)ВСТРЕЧУ** пишем **СЛИТНО**, если это предлоги (и их можно заменить другими предлогами). Если перед нами предлог + существительное, то пишем **раздельно**.

Как проверить: попытайтесь вставить слово.

Примеры: Поговорить насчет работы= о работе. Положить деньги на (твой) счет. Он вроде ушел. Изменяется в(женском) роде, числе и падеже.

<u>Предлоги пишете</u>			
<i>раздельно</i>	<i>слитно</i>		<i>через дефис</i>
в виде	ввиду	вроде	из-за
в связи с	вопреки	вследствие	из-под
в течение	сверх	наподобие	
в продолжение	наперекор	насчёт	
в заключение	вместо	несмотря на	
иметь в виду	невзирая на	впоследствии	

Местоимение указывает на предметы, признаки, количества, но не называет их. Эта часть речи используется «вместо имени», т.е. вместо существительного (<i>не Петя, а ОН</i>), прилагательного (<i>не синяя, а такая</i>), числительного (<i>не сто, а столько</i>)	
постоянная категория -	непостоянная категория (признаки), или изменяться по:
разряд:	роду (<i>он-она-оно</i>)
личные местоимения: я, ты, он, она, оно, они, мы, вы	числу (<i>некоторый-некоторые мой-мои</i>)
возвратное местоимение: себя	падежу (<i>тебе, ей, его, себе, собой, себя и т.д.</i>)
вопросительные местоимения: что, кто, какой, чей, который, сколько и др.	
относительные местоимения: <i>кто, что, какой, чей, который, каков, сколько и др.</i> (отличаются от вопросительных тем, что служат для связи простых	

предложений в сложном предложении)	
неопределённые местоимения: некто, нечто, некоторый, несколько, кое-кто, кое к кому, кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое – какой, какой-то, какой-либо, сколько-то, сколько-нибудь и др.	
отрицательные местоимения: никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего и др.	
притяжательные местоимения: мой, твой, ваш, наш, свой, его, её, их.	
указательные: тот, этот, такой, таков, столько и др.	
определяющие: весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой и др.	

НЕ или НИ?	
В ЗНАЧЕНИИ ОТРИЦАНИЯ	
НЕ	НИ
Простое отрицание факта Я уже год не был в театре. Он живёт не в Иркутске. Нет мест, куда бы не ступала нога геолога.	Усиление отрицания (явного или подразумеваемого) Никому не говори! На небе – ни облачка (нет)
Двойное отрицание = утверждение Он не мог не знать этого. (= знал)	
Различаются по смыслу	
не один = много не раз = много раз не мало = много	ни один = никто (не...) ни разу = никогда (не...) нимало = несколько (не...)
В ЗНАЧЕНИИ УСИЛЕНИЯ УТВЕРЖДЕНИЯ	
НЕ	НИ
В простых вопросительно-восклицательных предложениях <i>Кто не знает Есенина!</i> (= все его знают) <i>Где я не бывал!</i> (= я бывал везде)	В придаточных предложениях 1) <i>Кто ни придёт, она всем рада.</i> (= она рада всем, кто приходит) 2) <i>Что ни говори... Откуда ни возьмись... во что бы то ни стало... Чего бы это ни стоило...</i> - устойчивые обороты
КОНСТРУКЦИЯ НЕ КТО ИНОЙ ... / НИКТО ИНОЙ...	
НЕ	НИ
Нет второго отрицания; есть как = а именно, как раз <i>Сказка – это не что иное, как рассказ о выдуманных событиях.</i>	Есть второе отрицание (может быть, пропущенное) <i>Ничем иным, как ленью, нельзя объяснить этот факт.</i>
МЕСТОИМЕНΙΑ И НАРЕЧИЯ	
НЕ – под ударением	НИ – без ударения
<i>некто</i> (= кто-то) <i>нечто</i> (= что-то) <i>несколько</i> <i>негде</i>	Усиление отрицания (явного или подразумеваемого) <i>никто</i> <i>ничто</i> <i>несколько</i> <i>нигде</i>
СОЮЗЫ, ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ	
НЕ	НИ
Сложные союзы (состоят из 2 частей) <i>не то дождь, не то снег</i> <i>не то, чтобы да, и не то, чтобы нет</i> <i>если не дождь, то снег</i> <i>не только дождь, но и снег</i>	Повторяющийся союз НИ = И; И НЕ <i>Я не отдыхал ни в поле, ни в лесу.</i> <i>На душе ни весело, ни грустно.</i>
Фразеологизмы	
Состоят из 3 слов <i>знать не знаю</i>	Состоят из 4 слов <i>ни пуха ни пера</i>

Правописание суффиксов различных частей речи					
Правописание суффиксов существительных			Правописание суффиксов прилагательных		
-ЕК- / -ИК-	ЕК пишется в существительных, если при изменении по падежам Е выпадает:	горшочек-горшочка	-ИВ-/-ЕВ-	ИВ пишется под ударением, ЕВ - без ударения	крас И вый, форелев И ый

	ИК – если при изменении по падежам гласная сохраняется:	ключик – ключика	-ЧИВ-/-ЛИВ-	всегда пишется одинаково с И	говорливый, заносчивый
-ИНК-/-ЕНК-	ИНК пишется в существительных, образованных от сущ. на -ИНА :	горошинка – горошина	К/СК	Если прилагательное образовано от сущ. с основой на К, Ц, Ч или имеет краткую форму , то пишем суффикс К , в остальных случаях пишем – СК	немецкий – немец, флотский – флот
	ЕНК- в существительных, образованных от сущ., заканчивающихся на -НА, -НЯ	башенка – башня			
-ЕЦ-/-ИЦ-	ЕЦ пишется в сущ. мужского рода и в существительных среднего рода с ударением на гласную после суффикса	боец, палецО	<u>Правописание суффиксов глаголов</u>		
	ИЦ пишется в существительных ж.р. и в сущ. ср.р с ударением на гласную перед суффиксом	гусеница, платьеце	-ОВА-/-ЕВА-	ОВА/ЕВА пишется в глаголах, форма 1 лица ед.ч. этого глагола заканчивается на -УЮ/ЮЮ	заведовать – заведуо
			-ЫВА-/-ИВА-	ЫВА/ИВА пишется, если в форме 1 лица ед.ч. ничего не меняется: ЫВА/ИВА сохраняется	отчитывать – отчитываю
<u>Правописание суффиксов наречий</u>					
-А-	Суффикс А пишется, если в наречии приставка ИЗ/ДО/С	докрасна, справа, издавна	-О-	Суффикс О пишется, если в наречии приставки В/НА/ЗА	насухо, влево, засветло

<u>Слитное и раздельно правописание НЕ с частями речи</u>			
РАЗДЕЛЬНО		СЛИТНО	
НЕ с глаголами и деепричастиями			
ВСЕГДА	не читать	Без НЕ не употребляется	ненавидеть
	не ел не любить не делая	Приставка НЕДО	недоедал
НЕ с причастиями			
если есть зависимые слова	не решенная вовремя задача	Нет зависимого слова	нерешенная задача
противопоставление с союзом А	не решенная, а списанная задача	слово меры и степени	абсолютно нерешенная задача
	краткими причастиями		
НЕ с существительными, прилагательными и наречиями на -О, -Е			
есть противопоставление с союзом А	не хорошо, а плохо	можно заменить синонимом без НЕ	нехороший =плохой нехорошо=плохо недруг = враг
есть слова ДАЛЕКО НЕ, ВОВСЕ НЕ, ОТНЮДЬ НЕ, НИСКОЛЬКО НЕ, НИЧУТЬ НЕ	далеко не глупый человек	слово не употребляется без НЕ	неуч =не употребляется без не
нельзя заменить синонимом без НЕ	стол не деревянный		

- НЕ с предлогами (кроме НЕСМОТРЯ НА, НЕВЗИРАЯ НА и др.) союзами, частицами, числительными, местоимениями (кроме отрицательных и неопределённых) пишется РАЗДЕЛЬНО (не пять, не ты, не с кем, НО: никто, нечто, некоторый и др.)
- НЕ с отрицательными и неопределёнными словами пишется СЛИТНО (некто, некоторый, никто, несколько, некогда, никогда, незачем и другие)

Задание 6. Анализ содержания текста

Внимательно читать текст!

Задание 7. Изобразительно-выразительные средства

Эпитет (какой ?)	метафора	олицетворение	фразеологизм
яркое прилагательное прил.+сущ. <i>жестокый бойкот</i> (эпитет) черная доска(не эпитет)	употребление слов в перен. значении чаще глаголы, сущ. ! ищи подл.+сказ. в перен.зн. <i>лес зажигается</i>	наделение неживого предмета качествами живого <i>щепки клюют меня</i>	устойчивое выражение <i>час от часу не легче ловил на лету</i>

сравнение		гипербола
!!! Как, словно, будто, точно, что... <i>глаза горят, словно звезды</i>	отличай от придаточных сравнительных (2 ГО) <i>В углу зашумело, словно кто-то наливал воду в кувшин.</i>	преувеличение

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

Метафора – использование слов и выражений в переносном смысле на основе аналогии, сходства явлений. *Костёр рябины красной*

Эпитет – образное определение. *Шёлковые кудри, страстная любовь к людям*

Сравнение – это сопоставление двух явлений для того, чтобы пояснить одно при помощи другого. *Он бежал быстрее ветра.*

Гипербола – выражение, содержащее преувеличение. *Я вас не видел сто лет.*

Литота (обратная гипербола) – стилистическая фигура явного и намеренного преуменьшения, умаления и уничтожения, имеющая целью усиление выразительности, напр.: «Лошадь величиной с кошку», «Жизнь человека-один миг», «мальчик с пальчик», «денег кот наплакал», «ниже тоненькой былиночки», «Ваш итиц – прелестный итиц, не более напёрстка» и т.п.

Олицетворение- перенесение свойств лица на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия. *Гордые молчаливые горы.*

Аллегория – иносказание, выражение чего-либо отвлечённого в конкретном образе. Например, в фольклоре *лиса* – аллегория хитрости, *волк* – злобы и жадности.

Параллелизм – это одинаковое синтаксическое построение соседних предложений, одинаковое расположение в них сходных членов предложения. *Шёлковая ниточка к стене льнёт. Дунечка матушке челом бьёт.*

Антитеза – сопоставление противоположных понятий. *Где стол был яств, там гроб стоит.*

Анафора (единоначалие)- стилистический приём в стихосложении, заключающийся в повторении одних и тех же звуков, слов, словосочетаний, предложений и т.п. в начале смежных или близко расположенных строф или фраз. *«Грозой снесённые мосты, Гробы с размытого кладбища», «Черноглазую девушку, черноглазого коня», «Не напрасно дули ветры, не напрасно шла гроза».*

Эпифора – сходство концовок. *Вы на него только посмотрите! Учиться он не хочет. Работать он не хочет. И матери помогать не хочет.*

Парцелляция - (итал. частица) (**намеренное расчленение**)– стилистический приём расчленения фразы на части или даже на отдельные слова; цель П. – придать речи интонационную экспрессию путём её отрывистого произнесения. Парцеллируемые слова отделяются друг от друга точками или восклицательными знаками при соблюдении всех остальных синтаксических и грамматических правил (*Буква. Всего лишь буква. Маленькая. Одна*). *«Джинсы, твидовый пиджак и хорошая рубашка. Очень хорошая. Моя любимая! Белая. Обычно белая рубашка. Но любимая. Я надел её... и отправился встречать Макса.» «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.»*

Ирония – (греч. притворство) – явно-притворное изображение отрицательного явления в положительном виде, чтобы путём доведения до абсурда самой возможности положительной оценки осмеять и дискредитировать данное явление, обратить внимание на тот его недостаток, который в ироническом изображении меняется соответствующим достоинством. *«Где уж нам, дуракам, чай пить» (самоирония).*

Градиация – такое расположение однородных выразительных средств, при котором каждое последующее содержит усиливающееся или ослабевающее значение. *Вошли в свои тёмные, душные, скучные комнаты.*

Инверсия – расположение слов, нарушающее обычный порядок. *Аня в кино пошла.*

Риторическое обращение – обращение, призванное выразить отношение автора к тому или иному объекту. *Цветы, любовь, деревья, праздность, поля! Я предан вам душой.*

Риторический вопрос – ставится не с целью получить на него ответ, а чтобы привлечь внимание к тому или иному явлению. *Знаете ли вы украинскую ночь?*

Задание 8. Лексический анализ

Лексика – это раздел языкознания, который изучает словарный состав языка. Любое слово в русском языке имеет **лексическое значение**.

Однозначное слово: Глыба – большой обломок твёрдого вещества.

Многозначное слово: Дворник – 1. Работник, поддерживающий чистоту и порядок на дворе. 2. Устройство для вытирания лобового стекла у автомобиля.

Если слово многозначное, то оно может иметь **прямое значение и переносное:**

Глаз – 1. Орган зрения, а также само зрение. 2. *Перен.* Присмотр, надзор.

По соотношению значений и форм могут быть выделены следующие группы слов:

❖ **Синонимы** – это слова, близкие или тождественные по своему значению, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской:

неуклюже, нескладно, угловато, мешковато, неловко, неповоротливо т.д.

❖ **Контекстные синонимы** – это слова, сближающиеся своими значениями в условиях конкретного текста:

Его **весёлый, добродушный** смех не казался обидным;

Душная, гнетущая атмосфера дома Кабановых давила.

❖ **Антонимы** – это слова, имеющие противоположное значение: **густой – редкий, холодный – горячий.**

❖ **Контекстные антонимы** – это слова, имеющие противоположное значение в пределах конкретного текста:

Они сошлись: **волна и камень, / Стихи и проза, лёд и пламень** / Не столь различны меж собой.

❖ **Омонимы** – это слова, принадлежащие к одной и той же части речи, одинаково звучащие и пишущиеся, но различные по значению:

Брак (супружество) – **брак** (испорченная продукция); **ласка** (животное) – **ласка** (проявление нежности).

❖ **Паронимы** – это слова, близкие по звучанию, но разные по значению, имеющие часто один корень и принадлежащие к одной части речи:

ароматный – ароматический; одеть – надеть; освоить – усвоить; эффектный – эффективный; массажист – массажёр;

техничный – технический; условный – условленный; главный – заглавный; лицо – личность; убеждённо – убедительно.

Задание 9. Сочинение

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ 9.3

1. Внимательно перечитай исходный текст.
2. Найди ответ на предложенный тебе вопрос: что это такое?
3. Сформулируй этот ответ своими словами и запиши его на черновике.
4. Подбери материал для **первого аргумента**:
 - найди в тексте примеры, иллюстрирующие данное этическое понятие;
 - помни, что надо объяснить, как проявляется *человечность (доброта, мужество, героизм...)* в конкретном случае;
 - необходимо обязательно комментировать поступки героев, исходя из предложенного задания;
 - не забывай указывать номера предложений, на которые ты ссылаешься;
5. Подумай над тем, какой материал ты возьмёшь в качестве **второго аргумента**:
 - вспомни, сталкивался ли ты с этим понятием в собственной жизни, в жизни родителей, друзей;
 - запиши свои воспоминания, но обрати внимание на то, что это должен быть не только пересказ («Друг сказал...»), «Он сделал...»), но и анализ (почему было сделано!);
 - обратись к своим знаниям (это тоже аргумент, основанный на жизненном опыте): вспомни о недавно прочитанной книге, о просмотренном фильме, об историческом факте...
6. И, конечно же, не забудь о выводе. Перечитай всё то, что написал, и сделай вывод, обобщив написанное.

Композиция сочинения. В сочинении 9.3. может быть четыре абзаца.

1 абзац – толкование этического понятия, предложенного для размышления;

2 абзац – аргумент из исходного текста;

3 абзац – аргумент из жизненного опыта;

4 абзац – вывод.

<u>Речевые клише 9.1</u>	
<u>Вступление</u>	Прочитав предложенный текст, я убедился в справедливости слов известного лингвиста (лингвиста, учёного, писателя, философа, филолога) (имя, фамилия автора), который утверждал: «...» (цитата из задания)
<u>Основная часть. Переход к рассуждению</u>	Раскроем смысл данного утверждения, опираясь на текст ... (фамилия, имя автора исходного текста) ИЛИ Попробуем разобраться в смысле этого высказывания.
<u>Аргумент 1</u>	Проиллюстрировать это языковое явление можно на примере предложения ... из текста (фамилия, имя автора исходного текста) ИЛИ В подтверждение этого тезиса приведу пример, демонстрирующий лексическое (или грамматическое) явление, из ... предложения прочитанного мною текста. ИЛИ Рассмотрим ... предложение. В нём использовано такое лексическое (грамматическое) явление, как ... это подтверждает вывод о том, что ...
<u>Аргумент 2</u>	Второй пример лексического (грамматического) явления можно найти в предложении № ...
<u>Вывод</u>	В заключение хотелось бы сказать, что приведённые примеры из текста (фамилия, имя автора исходного текста) доказывают справедливость утверждения (фамилия, имя автора цитаты).

<u>Речевые клише 9.2</u>	
<u>Вступление. Комментарий.</u>	Предложенный для анализа текст ... (ф. И. О. автора) заканчивается фразой: «...». Как я её понимаю? Истолковать концовку рассказа (статьи, фрагмента книги) известного писателя (журналиста, публициста, критика) можно по-разному (двойко, однозначно).
<u>Аргумент 1.</u>	Справедливость этого высказывания можно доказать, обратившись к предложению... ИЛИ Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к ... предложению текста.
<u>Аргумент 2.</u>	Также убедительным аргументом может стать... ИЛИ В качестве второго аргумента я хотел бы привести пример из предложения ...
<u>Вывод</u>	Таким образом (как видим), финал текста действительно допускает (не допускает, имеет) неоднозначное (парадоксальное, двойкое, однозначное, простое и ясное) толкование, заставляя читателя задуматься о ...

<u>Речевые клише 9.3</u>	
<u>Вступление Толкование значения слова Комментарий</u>	Слово «...» обозначает ... Я считаю, что в наше время это одно из самых важных слов. Каждый хочет, чтобы в нём видели и уважали человека. ИЛИ Что такое ...? Немногие над этим размышляют. Я считаю, что...
<u>Первый пример (из текста)</u>	Обращаясь к предложенному тексту, нельзя не увидеть, что Анализируя поступки героя данного текста, можно увидеть, что Размышляя о, обращусь к предложенному тексту, автор которого показывает яркий пример Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению № ... Пример можно найти в предложении № ... Рассмотрим в качестве примера предложение №... это подтверждает наш вывод о том, что...
<u>Второй пример (из жизненного опыта)</u>	С примерами проявления нам довольно часто приходится сталкиваться в жизни. Например, Чтобы доказать необходимость в жизни, приведу пример (обращусь к истории, обращусь к биографии....., обращусь к произведению). Проявления.... мы часто встречаем и в повседневной жизни. ...
<u>Вывод</u>	Таким образом, «...» - это одно из тех слов, которые учат ... В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что... Эти примеры из текста и из жизни стали убедительным доказательством того, что...