Контрольная работа по русскому языку. Вариант 1

1. Что изучает морфология?
2. Укажите разряды местоимений: себя, моих, всякий, нечто, кое-кому.
3. Назовите типы сказуемых. Приведите примеры.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

обогналА                   мозАичный               экспЕрт            диспансЕр              рвалА

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) Механическая обработка не полностью отвердевшей формованной конструкции бывает ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЙ вследствие повышенной вязкости этой конструкции.

2) Уже не в первый раз российская женская сборная по баскетболу одерживает ВПЕЧАТЛЯЮЩУЮ победу над командой соперниц.

3) Бойкий ЯЗЫКАСТЫЙ парень, продававший неподалёку книги и календари, время от времени сочувственно поглядывал на молоденькую продавщицу, у которой никак не получалось привлечь покупателей.

4) Человек, искренне любящий свою страну, не позволит, чтобы в его присутствии УНИЖАЛИ заслуги отечественных учёных, новаторов и изобретателей.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка**.

Китай продаёт и покупает миллиарды товаров в год; это страна, имеющая огромную роль в мировом обороте товаров.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

любимые **профессора**          **ярче** солнца

более **восемьсот** миллионов           **поезжайте** поездом              **кудахчет** курица

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Нарушение согласования | 1) Бабушка вяжет шарф и подарила его своему внуку. |
| Б) Ошибка в построении сложного предложения | 2) В предложенном очерке для анализа автор обратился к теме, важной всегда. |
| В) Неправильное построение предложения с косвенной речью | 3) Автор возмущён, что памятники русских великих писателей и поэтов исчезают с наших улиц... |
| Г) ошибки, связанная с нарушением порядка слов | 4) Автор статьи пишет, что «я обращаюсь ко всем, кому не безразлична судьба России». |
| Д) Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм | 5) Нужно было время, чтобы слух, отупевший от скрежета городских улиц, мог отдохнуть и уловить очень чистые и точные звуки осенней земли. |
|  | 6) Я посмотрел на клён и увидел, как осторожно отделился от ветки красный лист, вздрогнул, на одно мгновение остановился в воздухе и начал падать к моим ногам, чуть шелестя и качаясь. |
|  | 7) Во весь опор мчались лошади казаков, покрытых пеной. |
|  | 8) При щелчке фотокамеры, запечатлевшей двух малышей, дремавшая где-то поблизости мать кинулась ко мне, как торпеда. |
|  | 9) Снимая зверей, надо, во-первых, знать их повадки и, во-вторых, не лезть на рожон. |

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) резиденция, увлекаться, сочетание            3) персонаж, сцепление, скрипучий

2) пестреть, забастовка, заблистал               4) увядал, развивать, задрожать     5) уравнение, аннотация, словарный

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) пр…емник (дел), пр..старелый, пр..дел (желаний)           4) об..скать,  под…грать, пред…юльский

2) ра…бежаться, и..подтишка, ра..жалобить                 5) н..лево, д...гадываться, з…играться

3) о..гадать, по..бить, на…пилить

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) тюл..вый, алюмини…вый                      3) подмиг..вать, ключ…вой

2) претерп..вающий, дол…вой           4)  заманч..вый, приветл…вый    5) наста…вать, обескров…ть (врага)

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) крикн..шь, незыбл..мый         3) разве..шь, выгляд..вший

2) прогон..шь, незнач..мый         4) выточ..шь, довер..нный                         5) ка...щийся, вид...щий

**13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Такое случается далеко (не) часто.

Коту Тимофею (не) меньше десяти лет.

Воздух, ещё (не) ставший знойным, приятно освежает.

(Не) сули журавля в небе, дай синицу в руки.

У Насти были (не)правильные, но приятные черты лица..

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова, указав ЧР.**

В эти минуты так хочется, ЧТО (БЫ) не было на земле неправды, а ТАК (ЖЕ) бед и несчастий.

Кузнечики не звенели, ласточек ТАК (ЖЕ), как и стрижей, не было, ЗА (ТО) какие-то пичуги ныряли в траве.

Василёк во ЧТО(БЫ) то ни стало хотел рассказать всё брату. ПО(ТОМУ) что доверял ему.

Вам нужно свернуть направо (ОТ) ТОГО здания, ЧТО(БЫ) попасть на вокзал.

(ЗА)ТЕМ поворотом я увидел Андрея, но ТАК(ЖЕ), как он вчера, я не подошёл к нему.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

После длительного путешествия по России художник Айвазовский задержался в Крыму; который с этого времени стал местом его постоя(1)ого жительства: здесь им были построе(2)ы художестве(3)ая мастерская и дом.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений. Начертите их схемы.**

1) Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью и ему предложили остаться в университете.

2) Зажглись фонари и от фонарей поползли по морю золотистые дорожки света.

3) О древних поселениях говорят и названия улиц и старые здания и археологические раскопки.

4) Пыль и пепел разносятся ветром на сотни и тысячи километров.

5) В воздушной оболочке Земли есть как кислород так и углекислый газ.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

**18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

Я никому не мог сказать (1)

Священных слов «отец» и «мать».

Конечно (2) ты хотел (3) старик (4)

Чтоб я в обители отвык (5)

От этих сладостных имен –

Напрасно: звук их был рождён

Со мной.            (М.Ю.Лермонтов)

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые**. **Дайте характеристику предлож.**

Когда жара пошла на убыль(1) и (2)стало смеркаться(3) мы пошли на рыбалку.

**20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые**.

Для археологии важны вещественные источники (1) и (2) даже если они спрятаны в земле (3) то они всё равно составляют основной разряд памятников (4) исследованием которых занимается эта наука.

**21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений**. **Выпишите ГО.**

      (1)Если вам приходится нелегко, если печаль овладела вашим сердцем, отправляйтесь туда, где у реки, на холме, стоит храм Покрова на Нерли. (2)Вглядитесь в благородные пропорции белого храма, отражающегося свыше восьми веков в водах… (3) Вы увидите, как естественно вписано строение в окружающий пейзаж.

    (4) Заблуждается тот, кто, увидев храм один раз, считает, что знает его. (5) Эту поэму из камня надо перечитывать многократно, чтобы понять, в чем прелесть этого необыкновенного сооружения.

     (6) Когда лучше любоваться им? (7)Весной, когда Клязьма и Нерль разливаются, впитывая в себя бегущие из лесов ручьи, и вода затопляет луга. (8)В темных волнах отражаются березы, ивы и похожие на богатырей-великанов дубы.

     (9)Храм  — лирическая поэма, обращенная к внутреннему миру человека.       (По Е. Осетрову)

 Контрольная работа по русскому языку. Вариант 2

1. Что изучает лексикология?
2. Укажите разряды местоимений: своим, его(зонт), никому, весь, какое-то.
3. Назовите типы односоставных предложений. Приведите примеры.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

сверлИшь             суетлИва            слИвовый                снятА             Эксперт

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

1) После болезни у меня разыгрался ЗВЕРИНЫЙ аппетит.

2) Научный эксперимент начнётся только после ОБОСНОВАНИЯ практической необходимости подобного исследования.

3) ДЛИТЕЛЬНОЕ пребывание на воздухе оказывает благотворное влияние на человека.

4) Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.

5) Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Температура атмосферного воздуха в феврале была выше нормы, поэтому первоцветы распустились раньше обычного.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

более **красивый**        день **именин**       менее **семьдесят** пяти рублей        **поезжайте** завтра         **лягте** (на пол)

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) нарушение в построениипредложения с деепричастным оборотом | 1) Когда в сознании писателя рождается книга, он испытал  чувство приближающегося неизвестного счастья. |
| Б) нарушение видовременнойсоотнесённости глагольных форм | 2) Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение. |
| В) ошибка в построении предложения с однородными членами | 3) Оставшись в одиночестве, наконец-то появилась возможность собраться с мыслями. |
| Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 4) Консул представил меня, и мы вошли в комнату, расположенную справа от небольшой полутёмной прихожей. |
| Д) нарушение связи междуподлежащим и сказуемым | 5) По завершении эксперимента ученые опубликуют аналитический отчет. |
|  | 6) Многие из тех, кто знал Чехова, вспоминали о его лютой ненависти к самовозвеличиванию и чванству. |
|  | 7) Десять бойцов переплывало реку на надувной лодке. |
|  | 8) Миновав небольшой перевал, мы попали в круглую впадину. |
|  | 9) Согласно приказа в больнице ввели карантин. |

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) загорелый, расстелить, умирать                                4) макать (хлеб), загорелый, собирать

2) этикетка, тревожиться, побледневший                     5) проявляющийся, разуверять, сочетание

3) пожалеть, хранитель, действительный

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) нед..верчивый, пр…бабушка, п…дписать                             4) бе..ценный, не..гибаемый, чере…чур

2) не..скусный, дез…нфекция, контр…гра                                5) в..ются, видеос..ёмка, в…юга

3) пр..воз, пр…думать, пр…школьный

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1)  перекра..вающий, подпрыг…вающий      3)  черешн..вый, ливн…вый

2)  удоста..вая, локт…вой               4)  дешёв..нький, син…ватый         5) створч…тый, бревенч…тый

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) много знач..щий для меня, санки ещё послуж..т    4) демонстранты маш..т флагами, тащ..щий в гору

2) рыбы дыш..т, грохоч..щие волны                           5) родители науч..т, завис...щий

3) бормоч..щий во сне, колыш...щиеся (деревья)

**13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Мои друзья (не)досыпали вместе со мной, заканчивая сборку модели.

На уставших от зимы деревьях ещё (не) распустились почки.

Долина, ещё (не)озаряемая солнцем, лежит в дымке тумана.

В окна, (не)занавешенные шторами, вливался холодный свет луны.

Такая речь, отнюдь (не)лишённая смысла, озадачила Ивана.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова, указав ЧР.**

***(С) НАЧАЛА****оленёнок брёл за оленихой, но потом, когда стемнело, он побежал вперёд,****(ЧТО) БЫ****не остаться во тьме.*

***(КАК) БЫ****вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь,****(ЧТО) БЫ****взглянуть на лес по ту сторону реки.*

*А если****(ОТ) ТОГО****, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то. признаюсь,****ЗА (ТО)****охотнее берусь.*

***(В) ЗАКЛЮЧЕНИЕ****деловой встречи присутствующим предложили осмотреть присутствующим предложили осмотреть приусадебное хозяйство, пострадавшее****(В) СЛЕДСТВИЕ****наводнения.*

***ЧТО (БЫ)****такое придумать,****ЧТО (БЫ)****не пойти сегодня в школу?*

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

В 60-70-е годы XVIII века в России начинается подли(1)ый фольклорный бум, хотя отношение к песне как к це(2)ому памятнику народной истории и культуры ещё не сформирова(3)о.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений. Начертите их схемы.**

1) В зарослях всю ночь жалобно кричали коростели или какие-то другие птицы.

2) Шашку можно передвигать только вперёд и только на одну клетку по диагонали.

3) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.

4) Приезжий сбросил на лавку потёртую армейскую шинель и все узнали в солдате Митьку.

5) Оба слишком оживлённо и естественно слушали и говорили и это-то не понравилось Анне Павловне.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Маша просидела в углу до самого обеда (1) внимательно глядя на старшую сестру и (2) вслушиваясь в (3) произносимые ею (4) слова.

**18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

Третьяковская галерея (1) как известно (2) названа в честь Павла Михайловича Третьякова – купца, своё богатство употребившего на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые**. **Дайте характеристику предлож.**

Мне стало ясно(1)по каким тропинкам бродит зверёк(2) куда он уходит (3) и чем промышляет.

**20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые**.

Он [Жухрай] стоял прислушиваясь(1) и (2)когда луна выскользнула из-за туч(3)и стала видна дорога(4)он оглядел её внимательно (5) и обернулся к Павлу (Н. Островский).

**21. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений**. **Выпишите ГО.**

(1)Для всех странников, для всех любителей природы: ветра, неба, душистых трав и бездонной воды – Паустовский открыл страну со сказочно древним названием Мещера.

(2)Зимними вечерами, когда в окошко стучится колючий снег, на сон грядущий перелистаешь страницы, и сразу к лампе подступят ветки нагретого ельника, пахнет болотной сыростью, услышишь вдруг: падают капли с весел, от чавканья сапог по ковровому мху взлетают тетерева. (3)Увидишь вдруг: стоят в поле копны сена, светятся на солнце болотные кочки с крупной дробью созревших ландышей; луна, разбитая на осколки рыбьим хвостом, отражается в реке; черного цвета озера, грибы с телячью голову, птицы, названия которых не знаешь. (4)Тушишь лампу и даешь себе слово: вот как растает — сразу туда...         (По В. Пескову)