

Практикоориентированные подходы к развитию креативного мышления

Старший преподаватель кафедры психологии

ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО

Кичак Анна Владимировна

annakichak7@gmail.com

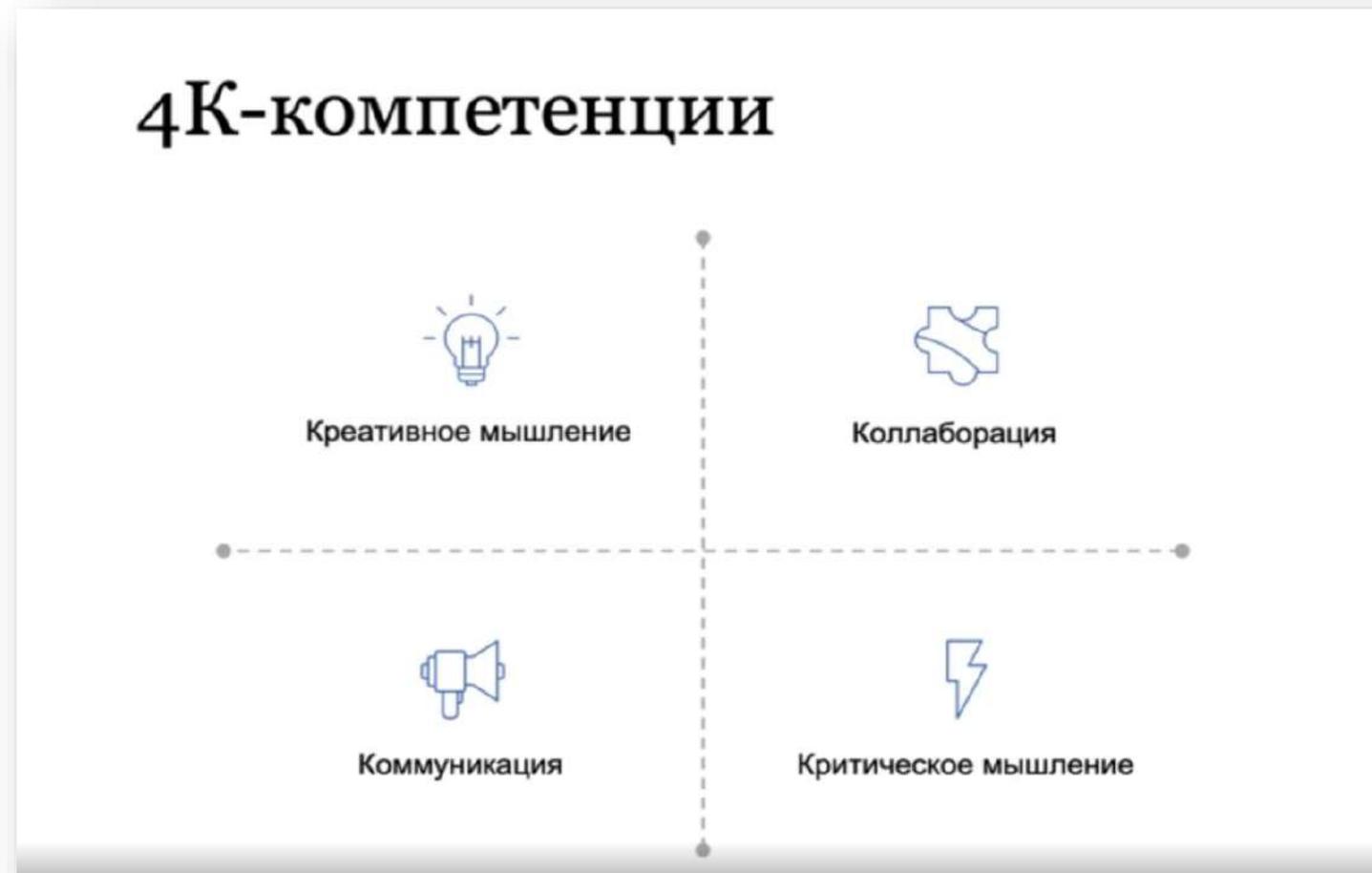
вопросы

- **Понятие креативного мышления**
- **Зачем оценивать креативное мышление: значение и роль креативного мышления**
- **Критерии оценки креативного мышления**
- **Особенности подхода к оценке креативного мышления, принятого в исследовании PISA**

Креативное мышление

- Способность продуктивно участвовать в процессе **выработки, оценки и совершенствования** идей, направленных на получение ***инновационных и эффективных решений***, и/или ***нового знания***, и/или ***эффективного выражения воображения***
- Познавательная деятельность человека, направленная на поиск и установление новых форм отношений. Результатом креативного мышления является ***идея***.

Умение мыслить креативно — один из четырёх главных навыков XXI века, но не единственный



Зачем оценивать креативное мышление: значение и роль креативного мышления

- Творческое мышление — основа для появления нового знания, инновационных идей; привычка мыслить креативно всё заметнее влияет на **общественное и духовное развитие**, на **развитие производства**
- Привычка размышлять и мыслить креативно — важнейший источник **развития личности** учащегося

Зачем оценивать креативное мышление: значение и роль креативного мышления

- Способность к креативному мышлению базируется на знаниях и опыте и **может быть предметом целенаправленного формирования**
- Участие в мониторинговых исследованиях – общероссийских и международных – может **способствовать позитивным изменениям** практики обучения и образовательной политики

Американский психолог Джой Пол Гилфорд выделил несколько характеристик креативности:

- способность к критическому и аналитическому мышлению,
- гибкость и беглость при выборе подхода к решению проблемы,
- умение предложить оригинальные идеи,
- способность совершенствовать свои идеи за счёт их уточнения и добавления новых деталей,
- умение воплотить свои идеи в жизнь.

Все люди креативны с рождения, но у каждого человека развиты разные составляющие креативности

Оценки креативного мышления в психодиагностике

В основе креативности лежит способность к дивергентному мышлению (способность порождать «расходящиеся идеи»)

- БЕГЛОСТЬ, ПРОДУКТИВНОСТЬ
- ГИБКОСТЬ, РАЗНООБРАЗИЕ
- ОРИГИНАЛЬНОСТЬ, НЕСТАНДАРТНОСТЬ
- РАЗРАБОТАННОСТЬ, ПРОРАБОТКА



ОСОБЕННОСТИ ПОДХОДА К ОЦЕНКЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ, ПРИНЯТОГО В ИССЛЕДОВАНИИ PISA

Аспект	Реализуемое решение
Уникальность VS Всеобщность	Акцент на “малую” (ежедневную, бытовую) креативность, а не на ярко выраженный талант и глубокие знания
	Задача измерения – не выявление одарённых, а описание тех границ, в которых 15-летние учащиеся способны мыслить креативно
Универсальность VS Избирательность	Признание наличия существенных различий творческих задач, по меньшей мере, в трёх областях: <ul data-bbox="919 1025 2397 1296" style="list-style-type: none">• в области вербального выражения,• в области художественного выражения,• и в области решения проблем – социальных, естественнонаучных, математических

ЧТО ВЫНОСИТСЯ НА ОЦЕНКУ? КАЧЕСТВА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ, КОМПЕТЕНТНОСТИ И КРИТЕРИИ

КАЧЕСТВА МЫШЛЕНИЯ	ОЦЕНИВАЕМЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ	КРИТЕРИИ
➤ БЕГЛОСТЬ, ПРОДУКТИВНОСТЬ	➤ ВЫДВИЖЕНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ИДЕЙ	➤ КОЛИЧЕСТВО ИДЕЙ
➤ ГИБКОСТЬ, РАЗНООБРАЗИЕ		➤ ОТЛИЧИЕ ИДЕЙ
➤ ОРИГИНАЛЬНОСТЬ, НЕСТАНДАРТНОСТЬ	➤ ВЫДВИЖЕНИЕ КРЕАТИВНОЙ ИДЕИ	➤ ЧАСТОТНОСТЬ ИДЕИ
➤ РАЗРАБОТАННОСТЬ, ПРОРАБОТКА	➤ ДОРАБОТКА ИДЕИ	➤ ДЕТАЛЬНОСТЬ, ЯСНОСТЬ ИДЕИ
	➤ СООТВЕТСТВИЕ ТЕМЕ И ТРЕБОВАНИЯМ ЗАДАНИЯ	

ПАМЯТКА. КРЕАТИВНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ: СЮЖЕТЫ ЗАДАНИЙ



ПОЛУЧЕНИЕ НОВОГО ЗНАНИЯ. РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ: СЮЖЕТЫ ЗАДАНИЙ

Получение нового знания
Решение проблем

Научное
знание и
научные
проблемы

исследовательские вопросы, гипотезы, замысел опыта, эксперимента, исследования по получению нового знания, проверке гипотез

изобретения, техническое творчество, новые области применения научного знания

классификация и описание данных, демонстрация свойств

выводы и интерпретация данных

Социальное
знание и
социальные
проблемы

отношения между людьми: выяснение мнений и позиций; сопереживание и взаимопонимание, разрешение конфликтов, взаимопомощь и поддержка; нравственный выбор; солидарность и справедливость; безопасность; правила, традиции, обычаи

человек и природа: природные ресурсы, среда обитания, охрана окружающей среды, природные катаклизмы, отдых и туризм

человек и научно-технический прогресс: изменения в условиях жизни и труда, современные технологии

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/>

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
**ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в
проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»

Главная О проекте Демонстрационные материалы **Банк заданий** Конференции, семинары, форумы

Читательская грамотность
Математическая грамотность
Естественнонаучная грамотность
Глобальные компетенции
Финансовая грамотность
Креативное мышление

Креативное мышление

5 класс

- [список заданий](#) [Скачать](#)
- [задания](#) [Скачать](#)
- [характеристики заданий и система оценивания](#) [Скачать](#)
- [методические комментарии к заданиям](#) [Скачать](#)

6 класс

- [список заданий](#) [Скачать](#)
- [задания](#) [Скачать](#)
- [характеристики заданий и система оценивания](#) [Скачать](#)
- [методические комментарии к заданиям](#) [Скачать](#)

7 класс

- [список заданий](#) [Скачать](#)
- [задания](#) [Скачать](#)
- [характеристики заданий и система оценивания](#) [Скачать](#)

Windows taskbar: C:\Users\Anna\..., Google Календ..., Креативное м..., 2021.10.01_Лог..., Презентация2..., креативность ~..., 13:30 27.10.2021

Примеры заданий

Глаза разбежались

Слышали ли вы когда-нибудь это выражение? Как вы думаете, что оно означает?

Представьте, что вас попросили объяснить смысл этого выражения дошкольникам. Как лучше это сделать? Ваша группа решила, что самое лучшее – воспользоваться рисунком.

Последующие задания будут связаны с решением этой задачи.

При их выполнении очень важно проявить воображение!

Успехов!

1. Создайте **две различные** иллюстрации к выражению «Глаза разбежались».

Вы можете нарисовать иллюстрации с помощью цветных карандашей или фломастеров.

Рисунки должны привлекать внимание, иметь интересный сюжет и оригинальное оформление. Опишите ваш замысел.

Убедитесь, что второй рисунок отличается от первого!

Примеры заданий

3. Придумайте и опишите эксперимент, который можно провести с использованием двух или более стоящих на столе продуктов.

Вы можете смешивать продукты или подвергнуть их какой-либо обработке. Для проведения эксперимента можно взять дополнительно ещё какие-либо продукты, имеющиеся дома.

Обязательно запишите, на какой вопрос вы хотите получить ответ в ходе вашего эксперимента, и опишите метод, с помощью которого вы собираетесь получить ответ на этот вопрос, что именно и как вы будете делать.

Пример.

Исследовательский вопрос: Одинаково ли растворяется соль в различных жидкостях?

Метод: Я насыплю одинаковое количество соли в воду, кефир, уксус и подсолнечное масло и через равные промежутки времени (например, через 10 минут) стану отмечать, как идёт процесс растворения.

Безопасная образовательная среда для развития креативности

- Безопасная поддерживающая среда. Мнение учеников нужно принимать в расчет
- Развивающая обратная связь
- Эмоциональный интеллект педагога
- Право на ошибку