

МБОУ «Школа № 97», г. Ростов-на-Дону
5 «Б» класс, Классный руководитель Линкевич Нина Викторовна
ОТВЕТЫ на вопросы викторины для школьников «Попади на «Дон 24»



Вопрос 1. Сколько спектаклей показали в ростовской области в Год театра?

Более 2000 спектаклей показали в Ростовской области в этом году.

Более 200 знаковых мероприятий прошло в Ростовской области в этом году, создано 70 постановок, показано более 2 тыс. спектаклей. «Нашим труппам на гастролях рукоплескали зрители из России, стран Европы, Азии, Латинской Америки», — говорит губернатор. Об этом сообщает «Рамблер».

Команда обучающихся МБОУ «Школа №97», под руководством Ровенской Анны Сергеевны, учителя русского языка и литературы, 29 ноября 2019 года, приняла участие в областном конкурсе этнических театрализованных постановок «Театральный Этномир», с постановкой афганской сказки «Хитрый ученик». По итогам конкурса ребята заняли третье место и были отмечены наградой за высокое исполнительское мастерство, популяризацию театрального и художественного наследия и создания новых интересных театральных проектов.

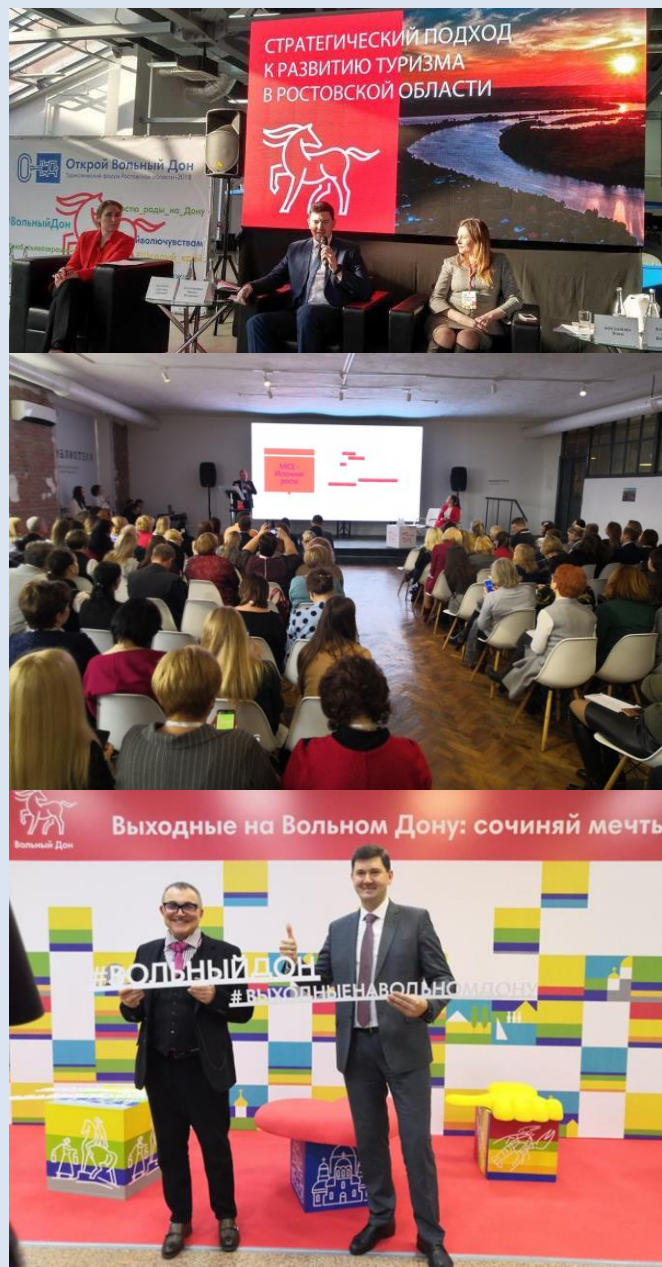


Вопрос 2. Чему посвящен образовательный проект «Парта героя»?

«Парта героя» — это ученический стол, на котором размещена фотография героя войны, его биография и военные заслуги.

Основная цель проекта – рассказать школьникам о Великой Отечественной войне и воспитать у подрастающего поколения уважительное отношение к истории нашего государства.

«Мы с вами родились и выросли в мирное время. Никогда не слышали воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленное жилище и скудный военный паек. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Мы благодарны людям, отдавшим свои жизни за наше мирное небо над головой.



Вопрос 3. Как называется форум, направленный на развитие туристического потенциала донского края, который прошел в Ростове-на-Дону в декабре?

В Ростове-на-Дону во второй раз прошел туристический форум «Открой Вольный Дон!», объединивший на одной площадке специалистов индустрии гостеприимства и туристического бизнеса, представителей органов власти и профессиональных объединений и экспертов.

Главная цель, на достижение которой направлены усилия правительства донского региона и профессионального сообщества, – это увеличение туристского потока в Ростовскую область. И в этом году после чемпионата мира по футболу поток самостоятельных туристов не снижается.

Раневская, Петр I, Чехов, атаман Платов, Шолохов встречают участников форума. Без этих имен невозможно представить историю Дона. Таганрог, Старочеркасская, Новочеркасск, Азов, Танаис – об этих городах многие узнали во время чемпионата мира по футболу. Именно тогда регион запустил свой туристический бренд «Вольный Дон», символом которого стал красный конь. В качестве инструмента продвижения предлагают мобильное приложение «Карта гостя» – с информацией о городах и районах, экскурсионных маршрутах и местах, где можно вкусно поесть.

По словам экспертов людей притягивают в регионы не только исторические и природные памятники, но и местная кухня. А Ростовская область попала на второе место в ежегодном голосовании National Geographic Traveler Awards в номинации «Гастротуризм» – вкуснее только в Татарстане.

На Дону созданы все условия для роста турпотока: новый аэропорт, современная автомагистраль, модернизированный ж.-д. вокзал и гостиницы мирового уровня. И туристов в этом году – примерно как в прошлом, футбольном.

В Ростове-на-Дону прошла презентация туристического проекта «Выходные на Вольном Дону». Он включает в себя комплекс мероприятий и услуг для жителей и гостей Ростовской области, которые хотели бы организовать себе отдых выходного дня.



Вопрос 4. Сколько дней идут письма в Великий Устюг из Ростова?

Письма в Великий Устюг из Ростова идут пять-семь дней.

В прошлом году жители России отправили Деду Морозу более 2000 писем со своими заветными желаниями. Все ли они сбылись, знает только сказочный персонаж.



Вопрос 5. Сколько километров составляет дистанция новогоднего забега акции «BEGIN: побегай 1 января?»

В городе Ростове-на-Дону, начиная с 2016 года стартовала акция «Побегай 1 января». Это традиционный городской новогодний забег. Массовый праздник здорового образа жизни, без возрастных ограничений. Маршрут: 4 километра по центральным улицам города Ростова-на-Дону. Участники собираются в 10:00 около главной елки в парке им. М. Горького, финиш - около Публичной библиотеки. По традиции, маршрут проходит по главной пешеходной улице Ростова – Пушкинской до проспекта Театральный и обратно до Публичной библиотеки. «Побегай 1 января» за время своего существования вырос со 170-ти до 1700 участников, и стал не только любимым семейным мероприятием для сотен ростовчан, но и визитной карточкой бегового Ростова.

Первая акция в других городах прошла в 2008 году под девизом «Наполни смыслом самый бессмысленный день в году. Не дай скуке заполнить твою душу, а дряблости — твоё тело!».

Участвуют жители города, ведущие активный образ жизни или разделяющие эти идеи.

Самый новогодний городской забег! 1 января в 10:00 стартует у Главной ёлки Ростова-на-Дону в парке Горького.





Вопрос 6. Как называется книга, изданная к 270-летию донской столицы, на страницах которой можно увидеть сцены ростовской жизни из произведений различных авторов?

Издание под названием **«Ростов-на-Дону. Ключи от города»** было выпущено к 270-летию г. Ростова-на-Дону. Презентовали его в Донской публичной библиотеке.

Сборник создавался как подарочное издание из 350 страниц с цветными иллюстрациями. В нем содержатся истории, связанные с Ростовом и Нахичеванью, которые были взяты из личных воспоминаний людей и художественных произведений.

По словам автора проекта, сотрудника отдела искусств ДГПБ Александра Пхиды, при создании сборника обращались к творчеству писателей различных эпох — от XVIII до XXI века. В издание вошли литературные сцены о Ростове-на-Дону из произведений Алексея Толстого, Михаила Зощенко, Михаила Шолохова, Веры Пановой, Мариэтты Шагинян, Юрия Трифонова, Василия Аксенова, Владимира Фоменко, Виталия Семина, Владимира Сидорова, Леонида Григорьяна и других авторов, многие из которых были ростовчанами. Одних писателей читатели знают с детства, с другими впервые познакомятся на страницах этого сборника. Книга пестрит жанровым разнообразием: тут есть фрагменты из романов, портреты, рассказы, лирические зарисовки, городские легенды и даже анекдоты.

Вдохновением для названия книги «Ростов-на-Дону. Ключи от города» стала фраза одной из главных героинь пьесы «Три сестры» А. П. Чехова: «Моя душа — как дорогой рояль, который заперт, а ключ потерян». По мнению автора-составителя антологии, душа может быть не только у человека, но и у целого города. Этот сборник — попытка отразить многообразную натуру Ростова и создать «энциклопедию ростовской жизни».



Ботанический сад Южного федерального университета



Ростовский заповедник



Вопрос 7. Кто разработал программу виртуальных 3D-туров по природно-заповедному фонду Ростовской области?

Виртуальные 3D-туры разработаны министерством природных ресурсов и экологии области совместно с ассоциацией «Живая природа степи». Туры представлены панорамами, включают фотографии и информацию о растениях и животных, которых можно встретить на природных территориях региона. В 3D-панорамах – 16 природных территорий, всплывающие окна на которых представляют как уникальных, так и типичных обитателей природы Донского края.

Такое использование современных технологий расширяет возможности, позволяет большому количеству людей узнать больше о заповедных уголках Донского края, полюбить донскую природу. Виртуальные туры разработаны с целью развития системы экологического просвещения в рамках реализации пятилетнего инициативного проекта «Я за чистый дом! Мой дом – Тихий Дон!». Одним из направлений проекта являются мероприятия по вовлечению населения в сохранение природного наследия Донского края, развитие экологического туризма, повышение уровня экологической культуры. Ботанический сад Южного федерального университета принимает активное участие в реализации проекта.

Вопрос 8. Кому открыли памятник в ноябре 2019 года в связи с 78-летием со дня первого освобождения Ростова во время Великой Отечественной войны?

28 ноября 2019 в Ростове-на-Дону на проспекте Шолохова состоялась торжественная церемония открытия памятника воинам-связистам, погибшим в Великой Отечественной войне.

Дата открытия приурочена:

- к 100-летию формирования управления связи – предшественник современных Войск связи и к 78 годовщине со дня первого освобождения Ростова во время Великой Отечественной войны.

Памятник воинам-связистам станет связующим звеном между теми, кто встал на защиту Родины в 1941 году, и теми, кто сегодня стоит на страже ее



интересов.

Более 1 млн связистов участвовали в сражениях Великой Отечественной войны. Они обеспечивали устойчивую связь и оповещение об обстановке на фронтах, снабжали штабы сведениями, передавали на места боевые приказы командования. Впоследствии многие из них были награждены орденами и медалями СССР, в том числе 300 воинов-связистов получили звание Героя Советского Союза.

Среди них и уроженцы Ростовской области Николай Воробьев, Иван Омельченко, Федор Фак, Николай Гулимов. Так наш земляк Иван Омельченко при форсировании Днепра, находясь под огнем противника, на пробитой осколками лодке переправился через реку, проложил кабельную линию и установил связь с десантными отрядами на плацдарме.

После торжественной церемонии открытия военнослужащие, юнармейцы и ветераны возложили к монументу цветы и почтили память павших воинов-связистов.

Вопрос 9. В каком году началось производство первого серийного вертолета КБ Миля Ми-1 на заводе в Ростове?

Ми-1 (по классификации НАТО: Hare — «Заяц») — советский многоцелевой вертолёт, разработанный ОКБ М. Л. Миля в **конце 1940-х годов**. Первый советский серийный вертолёт.

Первоначально обозначался как ГМ-1 (Геликоптер Миля-1). Первый полёт Ми-1 совершил в сентябре 1948 года. В 1951 году был введён в опытную эксплуатацию. Серийное производство велось в СССР в 1952—1960, в ПНР в городе Свиднике в 1956—1965. Всего было построено 2680 машин.



Вопрос 9. Сколько лет назад родился конструктор ростовских вертолетов?

110 лет назад, 22 ноября 1909 года родился известный авиаконструктор Михаил Миль, заложивший основы вертолетостроения в нашей стране, и в частности в Ростове. Сейчас на ростовском заводе «Роствертол» выпускают несколько моделей винтокрылых машин семейства «Ми».

Памятник легендарному Ми-24 у проходной завода в Ростове.

Родился Михаил Миль в Иркутске. С детства увлекался авиамodelизмом, а позже поступил в Томский технологический институт, но через некоторое время был исключен из него. После этого в 1920-м году он поступил в политехнический институт в Новочеркасске, где открылось отделение по подготовке авиационных специалистов. Здесь студент Миша с головой окунулся в конструирование авиационной техники.

Окончив вуз, Миль по распределению попал на работу на Таганрогский авиазавод. Но пробыл он на берегах Азовского моря недолго. В то время стало известно о разработке нового летательного аппарата – автожира, прообраза первых вертолетов. Загоревшись новизной идеи, Миль добился включения в состав группы специалистов, которая работала над созданием автожиров в СССР. Примечательно, что возглавлял эту группу Николай Камов, в дальнейшем один из главных конкурентов Милия в сфере вертолетостроения. Под руководством Камова иркутский самородок принимал участие в испытаниях первого советского автожира КАСКР-1, работал над другими винтокрылыми машинами. В 1941 году он в качестве старшего группы отправился на фронт, где боевое крещение приняли советские автожиры А-7.

После войны Михаил Миль возглавил опытно-конструкторское бюро. Он создал вертолет Ми-1, ставший классикой вертолетостроения. А в дальнейшем этот поистине талантливый конструктор создал целый ряд выдающихся машин, таких как МИ6, МИ10, МИ24, аналогов которым в то время не существовало. И по сей день вертолеты МИ являются ведущими образцами авиационной техники, а боевые модели составляет основу парка десятков армий мира.