

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение основная общеобразовательная школа №32 им.Г.К Жукова ст. Бескорбной муниципального образования Новокубанский район



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип программы: по конкретным видам внеурочной деятельности

Кружок « Мир глазами художника»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 8 - 9 лет

Составитель: Судник Светлана Евгеньевна

Планируемые результаты освоения кружка внеурочной деятельности

Программа по внеурочной деятельности кружка «Смотрю на мир глазами художника» для обучающихся начальной школы направлена для реализации программы **ФГОС НОО – общекультурного направления.**

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об основах живописи, графики, о скульптуре как трехмерном изображении, о рельефе, обрывной и вырезной аппликации; об основных правилах гигиены и технике безопасности при работе; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

развитие ценностных отношений школьников к своему труду и труду других людей, к искусству, природе, культуре, к своему здоровью и внутреннему миру.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками и работы в команде, опыт общения со сверстниками и старшим поколением, опыт заботы о младших и организации их досуга, опыт самостоятельного поиска информации, опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

Личностные результаты:

Учащиеся научатся:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Учащиеся получают возможность научиться:

- художественно-творческому мышлению, наблюдательности и фантазии;
- овладению навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном искусстве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Содержание кружка внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Живопись 12 ч

Основы живописи. Цветовое пятно. Экскурсия на поле Пейзаж родной земли. Экскурсия в парк Гармония природы. Экскурсия в парк.
Осенние листья простой формы. Экскурсия в лес.
Экскурсия в лес. Рисование с натуры кустарников.
Экскурсия в окрестностях школы. Осенний пейзаж.
Рисование с натуры фруктов и овощей.
Экскурсия в сад. Дары осеннего сада и огорода.
Рисование речного пейзажа.
Сказка в произведениях русских художников. Экскурсия в библиотеку.

Графика - 5 ч

Знакомство с выразительными средствами графики.
Контраст тёмных и светлых пятен. Изображение неба.
Экскурсия на поле.
Экскурсия на поле.
Рисование травы и цветов карандашами.

Скульптура – 4ч

Скульптура, как трёхмерное изображение. Экскурсия в музей.
Мягкие материалы для лепки: глина и пластилин. Экскурсия на речку.
Экскурсия на речку.
Лепка овощей.

Аппликация – 6 ч

Знакомство с разными техниками аппликации материалами.

Красота в быту людей. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке.

Домашние животные. Экскурсия на ферму.

Домашние животные. Экскурсия на ферму.

Аппликация «Домашние животные»

Аппликация из засушенных листьев.

Работа с природным материалом- 7ч

Экскурсия в лес. Экскурсия в лес.

Композиции на картоне или в картонной крышке

Композиции в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе.

Изображение сказочного леса. Изображение лесных сказочных животных. Конкурс рисунков

« Природа и мы»

Тематическое планирование кружка внеурочной деятельности

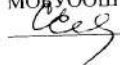
| № | Наименование разделов модулей, тем | Кол-во час | аудит | Внеаудит. | Характеристика деятельности обучающихся | Основные направления воспитательной деятельности |
|-----------------|--|------------|-------|-----------|--|--|
| Живопись | | 12ч | | | | |
| 1 | Основы живописи. Цветовое пятно. Экскурсия на поле. | | | 1 | <p>Освоить приемы получения живописного пятна.</p> <p>Изображать пейзажи, сказочных животных и птиц, растения, траву.</p> <p>Углубить знаний об основных и составных цветах, о контрасте теплых и холодных цветов.</p> <p>Расширить опыт получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой(насыщение цвета белой и черной краской).</p> <p>Осваивать способ насыщения цвета серой краской.</p> <p>Познакомить с эмоциональной выразительностью глухих цветов.</p> | <p>Патриотическое воспитание,</p> <p>Духовно-нравственное воспитание,</p> <p>Эстетическое воспитание</p> |
| 2 | Прощаемся с тёплым летом. Экскурсия в парк. | | | 1 | | |
| 3 | Экскурсия в парк. | | | 1 | | |
| 4 | Осенние листья простой формы. Экскурсия в лес. | | | 1 | | |
| 5 | Экскурсия в лес. | | | 1 | | |
| 6 | Рисование с натуры ветки дерева. | | | 1 | | |
| 7 | Экскурсия в окрестностях школы. Осенний пейзаж. | | | 1 | | |
| 8 | Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей. | | 1 | | | |
| 9 | Экскурсия в сад. | | | 1 | | |
| 10 | Дары осеннего сада и огорода на улице. | | | 1 | | |
| 11 | Рисование пейзажа. | | 1 | | | |
| 12 | Сказка в произведениях русских художников. Экскурсия в библиотеку. | | | 1 | | |


| | Графика | 5ч | | | | |
|----|--|-----------|---|---|--|--|
| 13 | Знакомство с выразительными средствами графики. | | 1 | | <p>Познакомить с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путем разного нажима.</p> <p>Расширить представления о контрасте тонкой и толстой линии.</p> <p>Познакомить с другими графическими материалами- углем, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях, с техникой рисования цветными карандашами.</p> | <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p> <p>Эстетическое воспитание</p> |
| 14 | Контраст тёмных и светлых пятен. Изображение неба. | | 1 | | | |
| 15 | Экскурсия на поле. | | | 1 | | |
| 16 | Экскурсия на поле. | | | 1 | | |
| 17 | Рисование травы и цветов карандашами. | | 1 | | | |
| | Скульптура | 4ч | | | | |
| 18 | Скульптура, как трёхмерное изображение. Экскурсия в музей. | | | 1 | <p>Развить навык использования основных приемов работы (защипление, заминание, вдавливания и т. д.) со скульптурными материалами- глиной, пластилином.</p> <p>Лепить листья, объемные формы (ваз), сказочных персонажей.</p> <p>Изображать лежащие фигурки животных, сидящие фигуры человека.</p> <p>Осваивать приемы декоративного украшения</p> | <p>Патриотическое воспитание,</p> <p>Духовно-нравственное воспитание,</p> <p>Эстетическое воспитание</p> |
| 19 | Мягкие материалы для лепки: глина и пластилин. Экскурсия на речку. | | | 1 | | |
| 20 | Экскурсия на речку. | | | 1 | | |
| 21 | Лепка овощей. | | 1 | | | |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|---|---|---|---|
| | | | | | плоской формы элементами объемных масс, приемов продавливания карандашом, передачи фактуры(создание следов с помощью инструментов) | |
| | Аппликация | 6ч | | | | |
| 22 | Знакомство с разными техниками аппликации материалами. | | 1 | | Изображать пейзажи, архитектурные сооружения, овощи, фрукты. Изображать натюрморты, коллажи, пейзажи. Познакомиться с новыми материалами, используемыми аппликации (шерстяными нитками). Соединять на плоскости цветное пятно и его дырки, позволяющие получить новые художественные образы. | Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание |
| 23 | Красота в быту людей. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке. | | 1 | | | |
| 24 | Домашние животные. Экскурсия на ферму. | | | 1 | | |
| 25 | Домашние животные. Экскурсия на ферму. | | | 1 | | |
| 26 | Аппликация «Домашние животные» | | 1 | | | |
| 27 | Аппликация из засушенных листьев. | | 1 | | | |
| | Работа с природным материалом | 7ч | | | | |
| 28 | Экскурсия в лес. | | | 1 | | |
| 29 | Экскурсия в лес. | | | 1 | | |
| 30 | Композиции на картоне или в картонной крышке | | 1 | | | |

| | | | | | | |
|--------------|---|-------------|-------------|-------------|--|-------------------------|
| 31 | Композиции в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. | | 1 | | дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги. Изображать домики в лесу, флот с парусами, уголки природы и другие сюжетов (по выбору детей. Создавать небольшие объемные пейзажи, в которых природные материалы. | Эстетическое воспитание |
| 32 | Изображение сказочного леса. | | 1 | | | |
| 33 | Изображение лесных сказочных животных. | | 1 | | | |
| 34 | Конкурс рисунков « Природа и мы» | | 1 | | | |
| ИТОГО | | 34 ч | 15 ч | 19 ч | | |

Согласовано
 Протокол заседания МО
 уч. нач. классов от 30 августа 2021года
 руководитель МО уч. нач. классов
 МОБУООШ №32

 С. Е. Судник

Согласовано
 зам. директора по УВР
 О. В. Соколова
 31 августа 2021года