

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение основная общеобразовательная школа №32 станицы Бескоробной муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 31 августа 2019 года протокол № 1

Директор МОБУООШ № 32  
станицы Бескоробной



Л. Н. Орлова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1 – 4 классы)

Количество часов: 523

Учителя: Елена Викторовна Степаненко, Галина Александровна Платонова, Светлана Евгеньевна Судник, Ирина Александровна Богуненко.

Программа разработана на основе примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 с изменениями и дополнениями) и авторской программы по литературному чтению предметной линии учебников «Школа России», 1–4 классы. Авторы: В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько Обучение грамоте. М.: Просвещение, 2014 и Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М. В.Головановой. Литературное чтение. М.: Просвещение, 2019 г.

## **Планируемые результаты и содержание образовательной области «Русский язык и литературное чтение» на уровне начального общего образования.**

### **Литературное чтение**

Выпускники осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим учебным предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Обучающиеся будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор, получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости, будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Выпускники будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы на следующем этапе обучения, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные

произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, преподавателей) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать

вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

## **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

## **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

## **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

## Содержание учебного предмета

### Литературное чтение

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью преподавателя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам преподавателя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью преподавателя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.



**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

## **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия учащимся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

## **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью преподавателя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

## **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

## Тематическое планирование предмета «Обучение грамоте чтения» 1 класс (92 часа)

1 класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Развитие речи	1	«Азбука» — первая учебная книга.	1	<b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть</b> и <b>показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой». <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке
Слово и предложение	1	Речь устная и письменная. Предложение.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
Слово и предложение	1	Слово и предложение.	1	Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. <b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке
Слово и предложение	1	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). <b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.
Фонетика	1	Слог ,ударение.	1	

				<p><b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). <b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком. <b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения. <b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. <b>Строить</b> высказывания о своей семье. <b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. <b>Объяснять</b> смысл поговорки. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
Развитие речи	1	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять</b> и <b>называть</b> звуки в слове по порядку. <b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры. <b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку. <b>Составлять</b> устные рассказы по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выявлять</b> различия. <b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов. <b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог. <b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>внимательно слушать</b> ответ товарища, совместно <b>строить</b> высказывания на заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ. <b>Контролировать</b> свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
Развитие речи	1	Звуки в словах.	1	
Фонетика	1	Слог-слияние. Фонетика	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение</p>

				<p>учебной задачи под руководством учителя. <b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Наблюдать</b>, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. <b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием. <b>Различать</b> графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов. <b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы. <b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог. <b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. <b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. <b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки. <b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Различать</b> родовидовые понятия. <b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> ответ товарища. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
Развитие речи	1	Повторение и обобщение по теме «Слово и предложение».	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». <b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова. <b>Моделировать</b> с помощью схем слова, слоги. <b>Объяснять</b> графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p>

				<b>Анализировать</b> серии сюжетных картинок: <b>определять</b> их последовательность, <b>устанавливать</b> правильную последовательность при её нарушении, <b>реконструировать</b> события и <b>объяснять</b> ошибки художника. <b>Рассказывать</b> сказки с опорой на иллюстрации.
Фонетика	1	Гласный звук [а]. Буквы А, а	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>астры</i> ). <b>Выделять</b> звук [а] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b> , что звук [а] гласный. <b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i> . <b>Работать</b> в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: <b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательной форме. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке
Фонетика	1	Гласный звук [о]. Буквы О, о.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>окуни</i> ). <b>Выделять</b> звук [о] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [о]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Находить</b> слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Соотносить</b> звук [о] и букву <i>о</i> . <b>Составлять</b>

				рассказ по сюжетной картинке. <b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок. <b>Рассуждать</b> о взаимопомощи. <b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке
Фонетика	1	Гласный звук [и]. Буквы И, и.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>иголка</i> ). <b>Выделять</b> звук [и] в процессе слога -звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [и]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b> , что звук [и] гласный. <b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i> . <b>Соотносить</b> звук [и] и букву, его обозначающую. <b>Восстанавливать</b> порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. <b>Рассказывать</b> сказку. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, <b>внимательно слушать</b> ответы каждого члена группы, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке
Фонетика	1	Гласный звук [ы]. Буква ы.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Наблюдать</b> за изменением формы слова ( <i>шар — шары</i> ). <b>Устанавливать</b> сходство и различие слов. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [ы]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b> , что звук [ы] гласный. <b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений

				над словами с новым звуком <b>делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. <b>Характеризовать</b> особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). <b>Соотносить</b> звук [ы] и букву, его обозначающую. <b>Находить</b> слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Наблюдать</b> за смысловозначительной ролью звуков ( <i>мишка</i> — <i>мышка</i> ). <b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке
Фонетика	1	Гласный звук [у]. Буквы У, у.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>утка</i> ). <b>Выделять</b> звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [у]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b> , что звук [у] гласный. <b>Соотносить</b> звук [у] и букву, его обозначающую. <b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся
Фонетика	1	Согласные звуки [н, н']. Буквы Н, н.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>барабан, конь</i> ). <b>Выделять</b> звуки □н□, □н'□ в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b> , что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки □н□, □н'□ в словах. <b>Обозначать</b>



				твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i> . <b>Соотносить</b> новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие
Чтение	1	Чтение слогов и слов с буквой н.	<b>1</b>	<b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i> ) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i> ). <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (□н□ или □н'□). <b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов ( <i>оно, она, они</i> ) с их звуковой формой. <b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям
Фонетика	1	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>лес, лось</i> ). <b>Выделять</b> звуки □с□, □с'□ в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b> , что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>С, с</i> . <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. <b>Объяснять</b> смысл пословицы.

Фонетика	1	Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки в процессе слога-звукового анализа. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (□к□ или □к'□). <b>Объяснять</b> работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука □к□ и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного □к'□. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Объяснять</b> разные значения одного слова. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
Фонетика	1	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки в процессе слога-звукового анализа. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Характеризовать</b> новые звуки. <b>Добавлять</b> слоги до слова ( <i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). <b>Составлять</b> рассказ по картинкам. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.
Чтение	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого	1	<b>Составлять</b> рассказ на основе опорных слов. <b>Подбирать</b> слова, противоположные по значению. <b>Наблюдать</b> над многозначностью

		текста.		слов. <b>Определять</b> разные значения одного слова. <b>Разгадывать</b> ребусы. <b>Объяснять</b> употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). <b>Преобразовывать</b> слова. <b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно <b>слушать</b> друг друга, внятно и чётко <b>давать</b> полный ответ на заданный вопрос, <b>оценивать</b> ответ товарища в доброжелательной форме. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
Фонетика	1	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. <b>Анализировать</b> место каждой изученной буквы на «ленте букв». <b>Наблюдать</b> над произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Преобразовывать</b> слова ( <i>колос — сокол</i> ). <b>Работать</b> в группе: <b>наблюдать</b> за изменением слов, <b>сравнивать</b> слова в парах, <b>придумывать</b> аналогичные пары слов; <b>отвечать</b> по очереди, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Наблюдать</b> над значением слов. <b>Определять</b> значение слова в контексте. <b>Определять</b> место буквы л на «ленте букв».
Чтение	1	Чтение слогов и слов с буквой л. Звонкие и глухие согласные	<b>1</b>	<b>Составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. <b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» <b>Описывать</b> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. <b>Разыгрывать</b> диалоги. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b> , <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
Фонетика	1	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки

				из слов, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов. <b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>объяснять</b> способ разгадывания ребуса. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке
Фонетика	1	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
Фонетика	1	Гласные буквы Е, е. Буква <i>Е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	<b>Принимать</b> познавательную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение познавательной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова ( <i>ели</i> ): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Называть</b> особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать</b> , <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i> . <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах ( <i>высоки — высокие, красивы — красивые</i> ). <b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>е</i> . <b>Наблюдать</b>

				над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i> . <b>Обозначать</b> буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Заменять</b> слово близким по значению. <b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением.
Чтение	1	Чтение предложений. Буква <i>е</i> – показатель мягкости предшествующего согласного слоге-слиянии.	1	<b>Наблюдать</b> за образованием новых слов. <b>Находить</b> общую часть в этих словах. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). <b>Распространять</b> предложения. <b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации <sup>1</sup> . <b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b> , кто какое слово будет искать в тексте, внимательно <b>слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
Фонетика	1	Согласные звуки [п], [п’]. Буквы П. п.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных <i>и, е</i> . <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и

				<b>оценивать</b> свои достижения
Фонетика	1	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки □м□, □м'□ из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».
Чтение	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами.	<b>1</b>	<b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Строить</b> самостоятельно связные высказывания о столице России. <b>Описывать</b> свои чувства, связанные с этим городом. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
Фонетика	1	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки □з□, □з'□ из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> ( <i>са</i> — <i>за</i> , <i>со</i> — <i>зо</i> , <i>си</i> — <i>зи</i> и т.д.). <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных □з□, □з'□ и глухих согласных □с□, □с'□ в парах. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки □з□ — □с□ и □з'□ — □с'□. <b>Наблюдать</b> над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце ( <i>ползут</i> — <i>полз</i> , <i>леса</i> — <i>лес</i> ). <b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — □с□. <b>Устанавливать</b> способ определения буквы согласного □с□ на
Чтение	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами.	<b>1</b>	

				конец слов: надо изменить слово ( <i>полз — ползут</i> ).
Фонетика	1	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [б] и [б'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Составлять</b> рассказ по сюжет-ной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
Чтение	1	Чтение предложений с интонацией и паузами.	1	
Чтение	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами.	1	<b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
Фонетика	1	Согласные звуки [д], [д']. Буквы д, Д.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b>
Чтение	1	Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами	1	

				его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b> , что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i> . <b>Наблюдать</b> над изменением слова ( <i>плот — плоты, труд — труды</i> ). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.
Фонетика	1	Гласные буквы Я, я. Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова ( <i>маяк</i> ): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'а] буквой <i>я</i> . <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> . <b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>я</i> . <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> . <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i> . <b>Обозначать</b> буквой <i>я</i> гласный звук [ 'а] после мягких согласных. <b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>я</i> и <b>объяснять</b> , в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
Чтение	1	Чтение предложений и текстов. Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге слиянии.	1	
Чтение	1	Чтение предложений и коротких текстов.	1	<b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>я</i> и <b>объяснять</b> , в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. <b>Читать</b> текст и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию. <b>Определять</b> место буквы <i>я</i> на «ленте букв».



				<p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
Фонетика	1	Согласные звуки [г], [г'] . Буквы Г, г.Согласные звуки [ч.] Буквы Ч,ч.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [г] и [к'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>выявлять</b> отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
Чтение	1	Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные</p>
Чтение	1	Чтение слов с буквой Ч, ч. Сочетание <b>ча</b> в словах.	1	

				буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
Фонетика	1	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). <b>Составлять</b> слово <i>гуси</i> из букв. <b>Объяснять</b> , как обозначена мягкость согласного звука [с']. <b>Соотносить</b> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове. <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». <b>Читать</b> слова с <i>ь</i> в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Объяснять</b> роль буквы <i>ь</i> . <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
Чтение	1	Чтение слов с буквой <i>ь</i> на конце и в середине слова.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). <b>Составлять</b> слово <i>гуси</i> из букв. <b>Объяснять</b> , как обозначена мягкость согласного звука [с']. <b>Соотносить</b> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове. <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». <b>Читать</b> слова с <i>ь</i> в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Объяснять</b> роль буквы <i>ь</i> . <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
Чтение	1	Чтение предложений с интонацией и паузами.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). <b>Составлять</b> слово <i>гуси</i> из букв. <b>Объяснять</b> , как обозначена мягкость согласного звука [с']. <b>Соотносить</b> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове. <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». <b>Читать</b> слова с <i>ь</i> в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Объяснять</b> роль буквы <i>ь</i> . <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
Фонетика	1	Твердый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и
Чтение	1	Сочетание <b>ши</b> . Чтение слов с буквой ш, чтение предложений и	<b>1</b>	

		коротких текстов.		всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.
Фонетика	1	Твердый согласный звук [ж]. Буквы ж, Ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук □ж□ из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук □ж□ звонкий и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонкого согласного □ж□ и глухого согласного □ш□, в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении □ж□ и □ш□. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки □ш□ — □ж□ в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком □ж□ на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b> , что глухой □ж□ на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i> . <b>Наблюдать</b> за изменением слова ( <i>мальш</i> — <i>мальши</i> , <i>чиж</i> — <i>чужи</i> ). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b> , <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.
Чтение	1	Чтение предложений интонацией и паузами.	с 1	<b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком □ж□ на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b> , что глухой □ж□ на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i> . <b>Наблюдать</b> за изменением слова ( <i>мальш</i> — <i>мальши</i> , <i>чиж</i> — <i>чужи</i> ). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте

				глухого согласного звука (изменение слова). <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».
Фонетика	1		1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . <b>Обозначать</b> слияние [j'о] буквой ё. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. <b>Обозначать</b> буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных.
Чтение	1	Чтение предложений и коротких текстов.	1	
Фонетика	1	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [j'] в словах. <b>Преобразовывать</b> слова ( <i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i> ); <b>моделировать</b> слого-звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> каждое слово с его схемой-моделью. <b>Делать</b> вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. <b>Характеризовать</b> новый звук, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на

				итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
Фонетика	1	Согласные звуки [x], [x']. Буквы X, x.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i> , <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой. <b>Распознавать</b> в словах новые звуки.
Чтение	1	Чтение слов с буквой x, чтение предложений и коротких текстов.	<b>1</b>	<b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст.
Чтение	1	Чтение предложений с интонацией и паузами.	<b>1</b>	<b>Пересказывать</b> текст. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать</b> , <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
Фонетика	1	Гласные буквы ю, Ю. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . <b>Обозначать</b> слияние [j'u] буквой ю. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах.
Чтение	1	Чтение предложений с интонацией и паузами.	<b>1</b>	<b>Называть</b> особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать</b> , <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ю. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными у и ю. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [j'u], то пишется буква ю. <b>Обозначать</b> буквой ю гласный звук [j'u] после мягких согласных.
Фонетика	1	Твердый согласный звук [ц]. Буквы ц, Ц.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Называть</b> (с опорой на «ленту букв») буквы, которые

				используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки ( <i>ж, ш, ц</i> ). <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.
Развитие речи	1	Составление предложений и коротких текстов.	1	<b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения
Фонетика	1	Гласный звук [э]. Буквы э, Э.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук из начала слова <i>эо</i> . <b>Устанавливать</b> , что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>e</i> . <b>Выделять</b> звук [э] в начале слов и после гласных. <b>Обозначать</b> буквой э данный звук в начале слов и после гласных. <b>Читать</b> слова с новой буквой.
Чтение	1	Чтение слов с новой буквой. Отработка техники чтения.	1	<b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Оглавливать</b> тексты. <b>Пересказывать</b> тексты. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
Фонетика	1	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы щ, Щ.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [щ'] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слогослияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ща</i> пишется всегда <i>a</i> , а в слоге <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. <b>Читать</b> слова с изученной

				буквой. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
Чтение	1	Чтение предложений и коротких текстов.	<b>1</b>	<b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
Фонетика	1	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы ф, Ф.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки □ф□ и □ф'□ из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . <b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных □ф□, □ф'□ и звонких согласных □в□, □в'□ в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении □ф□ и □в□, □ф'□ и □в'□. <b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки □в□ — □ф□ и □в'□ — □ф'□ в словах.. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
Чтение	1	Мягкий и твердый разделительные знаки. Чтение коротких рассказов.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b> , что в последнем слове после мягкого согласного □т'□, слышится слияние □j'a□. <b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного □т'□ к слиянию □j'a□ — □т'j'a□? <b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b> , что показывает эта буква. <b>Определять</b> место буквы ъ

				на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
Чтение	1	Чтение слов с разделительными твердым и мягким знаками.	<b>1</b>	Согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . <b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, <b>устанавливать</b> различия. <b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b> , что после мягкого согласного □с'□, слышится слияние □j'э□. <b>Анализировать</b> буквенную запись слова <i>съел</i> . <b>Определять</b> роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь). <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.
Чтение	1	Сопоставление ь и ь знака. Чтение предложений с изученными буквами.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы. Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите.
Слово и предложение	1	Русский алфавит. Расширение словарного запаса.	<b>1</b>	<b>Устанавливать</b> , что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. <b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения
Слово и предложение	1	Русский алфавит. Алфавитный порядок слов.	<b>1</b>	
Чтение	1	Чтение предложений и коротких текстов.	<b>1</b>	<b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
Чтение	<b>1</b>	Е. Чарушин. Как мальчик Женя	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение



		научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.		учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста <b>определять</b> его содержание. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием. <b>Назвать</b> героев произведения. <b>Найти</b> в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». <b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка. <b>Находить</b> и <b>называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. <b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. <b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям. Самостоятельно <b>определить</b> , получилось ли передать характер героя
Чтение	1	Одна у человека мать; одна и Родина. К.Ушинский. Наше отечество. Анализ содержания текста.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации. <b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации. <b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации. <b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Соотносить</b> её с пословицей. <b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста
Развитие речи	1	Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Соотносить</b> её с пословицей. <b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста
Чтение	1	История славянской азбуки. В.Куприн. Первоучители словенские. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. <b>Читать</b> старинную азбуку. <b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки. <b>Сравнивать</b> название
Чтение	1	В. Куприн. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. <b>Читать</b> старинную азбуку. <b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки. <b>Сравнивать</b> название

				русских букв и старинных. <b>Создать</b> собственную азбуку; <b>придумать</b> слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. <b>Придумать</b> рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)
Чтение	1	Выставка книг. А.С.Пушкин. Сказки.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> портрет А.С. Пушкина. <b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книгах знакомые. <b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. <b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации. <b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки. <b>Определить</b> , из какой книги прочитанный отрывок. <b>Выбрать</b> , какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу
Чтение	1	Нравственный смысл поступка Л.Н.Толстой. Рассказы для детей.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого. <b>Определять</b> смысл поступка героев. <b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками. <b>Придумывать</b> свои рассказы на определенные жизненные ситуации. <b>Знать</b> другие рассказы из азбуки Л. Толстого. <b>Находить</b> рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. <b>Находить</b> книгу Л. Толстого в библиотеке
Чтение	1	Поучительные рассказы для детей К.Д.Ушинский. Рассказы для детей.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> названия рассказов К. Ушинского. <b>Объяснять</b> смысл названия рассказов. <b>Читать</b> самостоятельно рассказы. <b>Соотносить</b> главную мысль рассказов с названием рассказа. <b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций
Чтение	1	Инсценирование стихотворения. К.И.Чуковский. Телефон.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского. <b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».

				<b>Доказывать</b> , почему в этой книге содержится эта сказка. <b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки. <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. <b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст. <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
Чтение	1	Особенности стихотворения – небылицы .К.И. Чуковский. Путаница. Небылица.	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> самостоятельно текст стихотворения. <b>Вычитать</b> из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. <b>Прочитать</b> , как надо разговаривать героям. <b>Читать</b> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев
Развитие речи	1	Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. В.В.Бианки «Первая охота»	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> сообщение об авторе; <b>находить</b> в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. <b>Дополнять</b> информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Придумывать</b> свои заголовки; <b>соотносить</b> заголовки с содержанием текста
Чтение	1	Приемы заучивания стихотворения наизусть. С.Я.Маршак « Угомон», «Дважды два».	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> выставку книг С. Маршака. <b>Определять</b> тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). <b>Объяснять</b> смысл слова «угомон». <b>Придумывать</b> , как может выглядеть «угомон». <b>Определять</b> героев стихотворения. <b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям.
Чтение	1	Знакомство с текстом – описанием. М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. <b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы. <b>Читать</b> текст самостоятельно;
Чтение	1	Герой рассказа .М.М.Пришвин« Глоток молока».	<b>1</b>	<b>находить</b> понравившиеся при слушании слова. <b>Рисовать</b> словесные картины. <b>Воспроизводить</b> с помощью учителя

				созданный текст. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев рассказа. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов.
Чтение	1	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. А. Л. Барто, С. Маршак.	1	<b>Рассматривать</b> выставку книг. <b>Находить</b> нужную книгу. <b>Рассказывать</b> о книге. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи. <b>Читать</b> самостоятельно. <b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). <b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Распределять</b> роли. <b>Разыгрывать</b> диалог
Чтение	1	Произведения В. Осеевой. Сравнение стихотворений и рассказов.	1	<b>Рассматривать</b> выставку книг. <b>Находить</b> нужную книгу. <b>Рассказывать</b> о книге. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи. <b>Читать</b> самостоятельно. <b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). <b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Распределять</b> роли. <b>Разыгрывать</b> диалог
Чтение	1	Веселые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворений.	1	<b>Рассматривать</b> выставку книг; <b>находить</b> нужную книгу. <b>Рассказывать</b> о книге. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи. <b>Читать</b> самостоятельно. <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. <b>Определять</b> настроение стихотворения. <b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания
Чтение	1	Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворений.	1	<b>Участвовать</b> в групповом проекте. <b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей. <b>Читать</b> наизусть с выражением
Развитие речи	1	Проект: «Живая азбука»	1	<b>Участвовать</b> в групповом проекте. <b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей. <b>Читать</b> наизусть с выражением
Развитие речи	1	Наши достижения. Выразительное чтение любимых стихотворений и рассказов.	1	<b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. <b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики
Развитие речи	1	Наши достижения. Прощание с Азбукой.	1	<b>Участвовать</b> в групповом проекте. <b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей. <b>Читать</b> наизусть с выражением

## Тематическое планирование предмета «Литературное чтение» 1 класс (40 часов)

1 класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	12 ч.	Знакомство с учебником. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
		Тема стихотворения. В.Данько. Загадочные буквы.	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
		Заголовок. Литературная сказка И.Токмакова. Ася, Кляксич и буква «А».	1	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.
		Саша Черный. Живая буква. Кривин. Почему «А» поется, а «Б» нет?	1	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.
		Творческая работа: волшебные превращения. Главная мысль произведения. Г.Сапгир. Про медведя.	1	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
		Рифма. Звукопись как приём характеристики героя.М. Бородинская.	1	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом,

		Разговор с пчелой.		чем закончился рассказ.
		И.Гамазкова. Кто как кричит. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	1	Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
		Сказки народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.
		Сказки авторские. Е. Чарушин. Теремок.	1	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.
		Сравнение народной и литературной сказок. Сказки А. С. Пушкина.	1	Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.
		Произведения К. Ушинского. Выразительные средства языка.	1	Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную
		Произведения Л. Толстого. Выразительное чтение диалогов из сказок.	1	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.
<b>Творческая деятельность</b>	1	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	1	Песенки. Русские и английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение и настроение песенок.	1	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения

<b>Творческая деятельность</b>	1	Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.	1	
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	25	Лирические стихотворения. А.Плещеев. Сельская песенка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
		Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. А.Майков. Весна.	1	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
		Средства художественной выразительности: сравнение.С. Маршак. Апрель. Белозеров. Подснежники. И.Токмакова. Ручей.	1	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.
		Литературная загадка. Сочинение загадок.Е. Трутнева. Когда это бывает. Проект: «Составляем сборник загадок».	1	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
		Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.И. Токмакова. Весна.	1	
		Весёлые стихи для детей. И.Токмакова. Мы играли	1	

		в хохотушки. Я.Тайц. Волк.Г. Кружков. РРРЫЫ!		Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
		Юмористические рассказы для детей Н .Артюхова. Саша-дразнилка.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
		Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.К. Чуковский. Федотка.	1	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.
		Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям.О. Дриз. Привет.	1	Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.
		Звукопись как средство выразительности. О.Григорьев. Стук.	1	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
		И.Токмакова. Разговор Лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки-пулинаки.	1	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
		Рассказы о детях. Ю.Ермолаев. Лучший друг. Е.Благинина. Подарок. Проект: «Наш класс — дружная семья».	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
		План рассказа. В. Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
		Тема произведений. Главная мысль .Р. Сеф. Совет. В.Берестов. В	1	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.



		магазине игрушек. В.Орлов. Если дружбой дорожить.		Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами.
		Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Пивоварова. Вежливый ослик. А.Барто. Вот так защитник.	1	Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе
		Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Аким. Моя родня.Ю.Энтин. Про дружбу. М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Из старинных книг.	1	
		Выразительное чтение. Из старинных книг.	1	
		Стихотворения о животных .Р. Сеф. Кто любит собак.	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
		Выразительное чтение стихотворения. С.Михалков. Трезор.	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.
		Рассказы В. Осеевой. В.Осеева. Собака яростно лаяла.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.
		Событие рассказа.	1	Читать произведение с выражением.

		Поступок героя. В.Осеева. Собака яростно лаяла.		Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
		Пересказ на основе иллюстрации. И.Токмакова. Купите собаку.	1	
		М.Пляцковский. Цап -Царапыч.	1	
		Художественный и научно-популярный тексты. Г.Сапгир. Кошка.	1	
		Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В.Бересов. Лягушата.	1	
Развитие речи	10			
Слово и предложение	5			
Фонетика	34			
Чтение	43			
Творческая деятельность	2			
Виды речевой и читательской деятельности	38			

## Тематическое планирование предмета «Литературное чтение» 2 класс (136 часов)

2 класс				
Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
Литературоведческая пропедевтика	2	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника
		Вводный урок по курсу литературного чтения-	1ч	
Литературоведческая пропедевтика		Самое великое чудо на свете	4ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки
		Знакомство с названием раздела. Выставка книг.	1	

Творческая деятельность учащихся	1	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.
Культура речевого общения	1	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1	
Чтение	1	Выразительное чтение напутствия. Напутствие читателю Р. Сефа	1	
				<p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 2 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить</p>

Литературоведческая пропедевтика	1	Малые жанры  Знакомство с названием раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	6ч  1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p>
Чтение	1	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1	<p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>
Культура речевого общения	3	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества	1	
Культура		Считалки и небылицы –	1	

речевого общения		малые жанры устного народного творчества.		Анализировать загадки.
Культура речевого общения		Загадки - малые жанры устного народного творчества.	1	Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим групп
Творческая деятельность учащихся	1	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
Аудирование	1	Сказки. Русские народные сказки.	9ч 1	
Чтение	1	Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.
Культура речевого общения	1	Русские народные сказки. « У страха глаза велики»	1	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
Аудирование	1	Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев».	1	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
Чтение	1	Герои сказок. «Лиса и журавль».	1	

Культура речевого общения	2	Рассказывание сказки по плану. «Каша из топора».	1	
Культура речевого общения		Рассказывание сказки по рисункам. «Гуси – лебеди».	1	
Творческая деятельность учащихся	1	Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	1	
Культура письменной речи	1	Проверим себя и оценим свои достижения	1	
Чтение	5	Люблю природу русскую. Осень  Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы	8ч  1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
Чтение		Лирические стихотворения Ф.Тютчева.	1	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.
Чтение		«Настроение». К. Бальмонт.	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать

		Стихи.		<p>собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Чтение		Интонация стихотворения. Стихи А.Плещеева.	1	
Чтение		Осенние картины природы. А.Фет.	1	
Культура речевого общения	3	Средства художественной выразительности. Сравнение. Лирические стихотворения  С. Есенина, А.Толстого.	1	
Культура речевого общения		Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. «Хитрые грибы» В.Берестов, « Грибы».	1	
Культура речевого общения		Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. « Осеннее утро» М. Пришвин.	1	



Чтение	4	Творчество А.С. Пушкина  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	7ч  1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.  Отличать басню от стихотворения и рассказа.  Знать особенности басенного текста.  Соотносить пословицы и смысл басенного текста.
Чтение		А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	Характеризовать героев басни с опорой на текст.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.
Чтение		Лирические стихотворения. Картины природы.	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые
Чтение		Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности.	1	предметы как живые.
Культура речевого общения	3	А.С.Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.  Представлять картины природы.
Культура речевого общения		А. С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.

Культура речевого общения		Характеристика героев произведения. А. С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.
Литературоведческая пропедевтика	1	Творчество И.А. Крылова, Л.Н. Толстого  И.А. Крылов. Басни. Структура басни, модель басни. Сравнение басни и сказки.	7ч  1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе
Культура речевого общения	3	Нравственный смысл басен И.А. Крылова. «Лебедь, рак и щука».	1	
Культура речевого общения		Герой басенного текста. Характеристика героев басни. «Стрекоза и муравей».	1	
Культура речевого общения		Нравственный смысл басен. Л.Н. Толстой. Басни.	1	

Аудирование	1	Герои произведения Л. Н. Толстого. Рассказы «Филиппок».	1	
Культура речевого общения	2	Подробный пересказ. Рассказы Л. Н. Толстого. «Котёнок».	1	
Культура письменной речи		Проверим себя по разделу: «Русские писатели»	1	
Аудирование		О братьях наших меньших.  Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с названием раздела.	12ч  1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
Литературоведческая пропедевтика	1	Научно – популярный текст Н. Сладкова.	1	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.
Чтение	1	Весёлые стихи о животных А. Шабаява.	1	
Культура речевого	2	Весёлые стихи о животных Б. Заходера настроение	1	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.

общения		стихотворения.		Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
Культура речевого общения		Приёмы сказочного текста в стихотворении Стихи о животных И. Пивоваровой..	1	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную
Культура речевого общения		Заголовок стихотворения. В. Берестов «Кошкин щенок».	1	вопросов, рисунков. Оценивать свой ответ.
Чтение	1	Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Культура речевого общения	1	Составление плана рассказа по опорным словам. Е. Чарушин. «Страшный рассказ».	1	Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном
Творческая деятельность учащихся	1	Составление рассказа. Рассказы о животных Б. Житкова.	1	кругу чтения
Культура речевого общения	1	Пересказ текста по вопросам. Рассказы о животных В. Бианки. «Музыкант».	1	
Чтение	1	Чтение диалогов. В. Бианки. «Сова».	1	

Культура письменной речи	1	Чтение. Проверим себя по разделу: « О братьях наших меньших»	1	
Аудирование	1	Из детских журналов Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	9ч 1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать своих вопросов по содержанию, необычными вопросами из детских журналов, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
Творческая деятельность учащихся	1	Прогнозирование содержания раздела.. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение.	1	Отличать журнал от книги.  Ориентироваться в журнале.  Находить интересные и нужные статьи в журнале.
Чтение	3	Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	1	Находить нужную информацию по заданной теме.  Участвовать в работе пары и группы.
Чтение		Заголовок. Д. Хармс « Вы знаете».	1	
Чтение		Ритм стихотворного текста. Д. Хармс, С. Маршак. «Весёлые чижик».	1	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.

Культура речевого общения	1	Подбор заголовка в соответствии с содержанием. Ю. Владимиров. «Чудаки».	1	Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения
Чтение	1	Выразительное чтение на основе ритма. А. Введенский. «Учёный Петя».	1	
Творческая деятельность учащихся	1	Проект: «Мой любимый детский журнал».	1	
Культура письменной речи	1	Проверим себя по разделу : « Из детских журналов»	1	
Аудирование	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.  Люблю природу русскую. Зима	1  9	Прогнозировать содержание раздела  Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  Соотносить загадки и отгадки.
Культура	1	Зимние загадки.	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на

письменной речи		Соотнесение загадки с отгадкой.		слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
Чтение	1	Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта. Настроение стихотворения.	1	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
Культура речевого общения	2	Авторское отношение к зиме. Стихи Я. Акима, Ф. Тютчева.	1	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.
Культура речевого общения		Слова, которые помогают представить зимние картины. Лирические стихотворения С. Есенина.	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности быти и сказочного текста.
Аудирование	1	Главная мысль произведения. Русская народная сказка. «Два Мороза».	1	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
Чтение	2	Новогодняя быль С. Михалкова. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1	
Чтение		Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.	1	
Культура	1	Проверим себя по разделу :	1	

письменной речи		« Писатели - детям»		
Аудирование	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Творчество К. Чуковского, С. Маршака	1  6ч	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.
Чтение	2	Настроение стихотворения. К. Чуковский. Сказки. «Путаница».	1	Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.  Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
Чтение		Рифма. К. Чуковский. «Радость».	1	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.
Аудирование	1	Приём звукописи как средство создания образа. К. Чуковский. «Федорино горе».	1	
Чтение	1	К. Чуковский. «Федорино горе». Чтение по ролям.	1	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
Культура речевого общения	4	С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла		



		пословицы с содержанием.		
Культура речевого общения		Творчество С.В. Михалкова, А.Л. Барто, Н.Н. Носова	11	
		Заголовок. С. В. Михалков. «Мой секрет».	1	
Культура речевого общения		Герой стихотворения. С. В. Михалков. «Сила воли».	1	
Культура речевого общения		Деление текста на части. С. В. Михалков. «Мой щенок».	1	
Чтение	5	А. Л. Барто. Стихи. «Верёвочка». Заголовок стихотворения.	1	
Чтение		Выразительное чтение стихотворения. А. Л. Барто. «Мы не заметили жука».	1	
Чтение		А. Л. Барто. «В школу». Стихи.	1	
Чтение		А. Л. Барто. «Вовка –	1	

Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.

Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.

Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.

		добрая душа». Выразительное чтение стихотворения.		<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре,</p> <p>организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>
Чтение		Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. «Затейники». Герои юмористического рассказа.	1	
Культура речевого общения	3	Н.Н. Носов. «Живая шляпа». Пересказ текста по плану.	1	
Культура речевого общения		Н. Н. Носов. «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	
Культура письменной речи		Проверим себя	1	
Аудироание	1	Я и мои друзья	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p>
		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1	

		содержания раздела.		Воспринимать на слух художественное произведение.
Чтение	1	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.	1	Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.
Культура речевого общения	3	В. Лунин. «Я и Вовка». Нравственно – этические представления.	1	Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов.
Культура речевого общения		Рассказ Н. Булгаковой. «Анна, не грусти». Смысл названия рассказа.	1	Объяснять и понимать поступки героев.
Культура речевого общения		Н. Булгаковой. «Анна, не грусти». Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
Чтение	1	Ю. Ермолаев. «Два пирожных». Главная мысль произведения.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему
Культура	1	Рассказы В. Осеевой.	1	

речевого общения		«Волшебное слово». Составление плана рассказа.		
Чтение	1	В. Осеева. «Хорошее». Чтение по ролям.	1	
Культура речевого общения	2	В. Осеева «Почему?». Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	
Культура письменной речи		Чтение стихотворений по разделу: «Я и мои друзья». Проверим себя	1	
Творческая деятельность учащихся	1	Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	10  1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  Наблюдать за жизнью слова.  Отгадывать загадки.
Чтение	2	Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Настроение стихотворения.	1	Соотносить отгадки с загадками.

Чтение		Лирические стихотворения А. Плещеева. Настроение стихотворения.	1	<p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных дуэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p>
Аудирование	1	Приметы весны. С. Маршак, А. Блок. «На лугу». Звукопись.	1	
Чтение	1	И. Бунин. «Матери». Выразительное чтение стихотворения.	1	
Культура речевого общения	1	Составление вопросов к стихотворению. А. Плещеев. «В бурю».	1	
Чтение	1	Е. Благинина. «Посидим в тишине».	1	
Культура речевого общения	2	Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. Э. Машковская. Стихи.	1	
Культура речевого общения		Главная мысль произведения. С. Васильев. «Белая берёза».	1	

Творческая деятельность	1	Наши проекты. «День победы – 9 мая».	1	
Аудирование	1	И в шутку и всерьёз  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	14ч  1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.  Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
Чтение	2	Авторское отношение к читателю. Весёлые стихи Б. Заходера.	1	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения.
Чтение		Чтение стихотворения на основе ритма. «Песенки Винни-Пуха» Б. Заходер.	1	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
Культура речевого общения	1	Составление рассказа. Плана. План. Э. Успенский «Чебурашка».	1	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
Чтение	4	«Если был бы я девчонкой» Э. Успенский.	1	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно
Чтение		Э. Успенский. «Над нашей квартирой».	1	читать отрывки из них.

Чтение		Авторское отношение к читателю. Э. Успенский. «Память».	1	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы.
Чтение		Чтение по ролям. Весёлые стихи В. Берестова. «Знакомый».	1	
Культура речевого общения	1	Сравнение героев стихотворения. В. Берестов «Путешественники», «Кисточка».	1	
Чтение	3	Ритм стихотворения. Стихи И. Токмаковой.	1	
Чтение		Чтение стихотворения на основе ритма. И. Токмакова «В чудной стране».	1	
Чтение		Герои юмористических рассказов. Весёлые рассказы для детей Г. Остера.	1	Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.
Культура речевого общения	2	Восстановление последовательности текста на основе вопросов. В. Драгунский. «Тайное».	1	

		становится явным».		
Культура письменной речи		Проверим себя по разделу «Я и мои друзья»	1	
Аудирование	1	Литература зарубежных стран  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.	13  1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.  Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.  Объяснять значение незнакомых слов.
Культура речевого общения	1	Сравнение русских и зарубежных песенок. Американская народная песенка. «Бульдог по кличке Дог».	1	Определять героев произведений.  Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
Чтение	1	Выразительное чтение. Английская народная песенка «Перчатки».	1	Давать характеристику героев произведения.  Придумывать окончание сказок.
Культура речевого общения	1	Сравнение песенок. «Храбрецы». Переводы К. Чуковского и С. Маршака.	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.  Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.



Чтение	1	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	<p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Культура речевого общения	1	Подбор пословиц к произведению. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	
Чтение	1	Герои зарубежных сказок. Ш. Перро. «Кот в сапогах».	1	
Культура речевого общения	2	Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Шарль Перро. «Кот в сапогах».	1	
Культура речевого общения		Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Шарль Перро. «Красная шапочка».	1	
Чтение	1	Ганс Христиан Андерсен. «Принцесса на горошине».	1	
Культура речевого	1	Составление плана сказки для подробного пересказа. Эни Хогарт. «Мафин и	1	

общения		паук».		
Творческая деятельность	1	Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».	1	
Культура письменной речи	1	Проверим себя по разделу: «Литература зарубежных стран»	1	

## Тематическое планирование предмета «Литературное чтение» 3 класс

<b>3 класс</b>				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий )
Библиографическая культура	2	<b>Самое великое чудо на свете</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Прогнозирование содержания раздела.	2 1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать</b> и <b>применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
Библиографическая культура		Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	<b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользоваться тематическим каталогом.
Творческая деятельность учащихся	1	<b>Устное народное творчество</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	14 1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их

Круг детского чтения	11	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные народные песни.	1	особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства.
		Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	1	<b>Читать</b> текст целыми словами без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	<b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.
		Р. н. сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.	1	<b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части.
		Рус. нар. сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Сравнение художественного текста и произведения живописи.	1	<b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану, <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев.
		«Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	<b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.
		«Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части. Характеристика героев сказки	1	<b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.
		«Сивка-бурка». Особенности волшебной	1	<b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Участвовать</b> в подготовке проекта

		сказки. Деление текста на части.		
		«Сивка-бурка». Составление плана сказки.	1	
		«Сивка-бурка». Характеристика героев сказки.	1	
		Иллюстрации к сказке В. Васнецова. Сравнение художественного текста и произведения живописи. «Сивка-бурка».	1	
Письмо (культура письменной речи)	1	<b>Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».</b>	1	
Творческая деятельность учащихся	1	Оценка достижений	1	
Круг детского чтения	3 ч	Устное народное творчество на Кубани. Кубанские сказки.		
Круг детского чтения		<b>Поэтическая тетрадь 1</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	11 1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихотворения, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
Круг детского чтения		Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи»	1	

		Я. Смоленского.		<p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в книге.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.</p> <p><b>Осмыслить</b> значение книги.</p> <p><b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p>
Аудирование (слушание)	5 ч	Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза»	1	
		Олицетворение — средство художественной выразительности. Ф. Тютчев. «Листья».	1	
		Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	
		Подвижные картины природы. И. Никитин. «Полно, степь моя...»	1	
		Олицетворение как приём создания картины природы. И. Никитин «Встреча зимы».	1	
Круг детского чтения	1	Произведения кубанских поэтов.	1	
Аудирование (слушание)	2	И. Суриков. «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	
		Сравнение как средство создания картины природы в лирическом	1	

		стихотворении. И. Суриков. «Зима».		
Творческая деятельность учащихся	2	Оценка достижений	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p>
		<b>Великие русские писатели</b> Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела.	26 1	
Круг детского чтения	9 ч	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».	1	
		А.С.Пушкин. Средства художественной выразительности.	1	
		Звукопись, её выразительное значение. А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	
		Настроение стихотворения. Приём контраста как средство создания картин. А.С.Пушкина «Зимний вечер»	1	
		Тема сказки. События сказочного текста. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	
		Особенности волшебной сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	
		Сравнение народной и	1	

		литературной сказок А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		<b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
		Герои литературной сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	<b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.
		Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	<b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.
		Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	<b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.
Работа с текстом художественного произведения	1	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	<b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.
				<b>Представлять</b> героев басни.
				<b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.
Работа с разными видами текста	1	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	<b>Инсценировать</b> басню.
				<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
Аудирование (слушание)	3	Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Басня И. Крылова. «Мартышка и очки»	1	<b>Различать</b> в басне изображённые события и скрытый смысл <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.
		Мораль басни. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Басня И. Крылова «Зеркало и обезьяна»	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
				<b>Находить</b> необходимую информацию в книге.



		Мораль басни. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Басня И. Крылова «Ворона и лисица»	1	<b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.
Работа с разными видами текста	2	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
		Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова . Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	
Аудирование (слушание)	1	Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Осень». Настроение стихотворения.	1	
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами	6	Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1	
		Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Рассказ Л. Толстого. «Акула»	1	
		Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов Рассказ	1	

		Л. Толстого «Прыжок»		
		Тема и главная мысль рассказа. Л. Толстой «Лев и собачка».	1	
		Рассказ-описание. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	
		Текст-рассуждение. Сравнение текстов. Л. Толстой «Куда девается роса из моря»	1	
Творческая деятельность учащихся	3	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели» .	1	
		Оценка достижений	1	
		<b>Поэтическая тетрадь 2</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	6 1	
Аудирование (слушание)	4 ч	Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Средства художественной выразительности.	1	
		Повествовательное произведение в стихах Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
		Создание словесных картин. К. Бальмонт	1	

		«Золотое слово»		
		Создание словесных картин. И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1	
Творческая деятельность учащихся	2	Оценка достижений	1	
		<b>Литературные сказки</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	9 1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при прочтении сказки.
Работа с текстом художественного произведения	7 ч	Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	<b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, <b>определять</b> нравственный смысл сказки.
		Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	1	<b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
		Нравственный смысл сказки. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	<b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
		Характеристика героев сказки. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	<b>Сравнивать</b> героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах.
		Сравнение народной и литературной сказок. В. Одоевский. «Мороз Иванович».	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

		Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович».	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.</p> <p><b>Различать</b> вымышленные события и реальные.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.</p> <p><b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p><b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям</p>
		Сравнение героесказки. В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
Творческая деятельность учащихся	2	Оценка достижений	1	
		<b>Были-небылицы</b> Были-небылицы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	10 1	
Работа с текстом художественного произведения	8 ч	Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
		Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
		Определение жанра произведения. К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
		Герои произведения. Характеристика героев. К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
		Пересказ. К. Паустовский	1	

		«Растрёпанный воробей».		
		Основные события произведения. А. Куприн «Слон».	1	
		Составление различных вариантов плана. А. Куприн «Слон».	1	
		Пересказ. А. Куприн «Слон».	1	
Творческая деятельность учащихся	2	Оценка достижений	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p><b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и <b>читать</b> их выразительно.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Придумывать</b> стихотворные тексты.</p> <p><b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
		<b>Поэтическая тетрадь 1 (продолжение)</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	6 1	
Аудирование (слушание)	3 ч	Средства художественной выразительности для создания образа. А. Блок. Картины зимних забав.	1	
		Стихи о животных. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. А. Блок «Ворона». Саша Чёрный «Воробей»	1	
		Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. С. Есенин «Черёмуха».	1	
Творческая деятельность	3	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	

обучающихся				
		Оценка достижений	1	
		<b>Люби живое</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	16 1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами	14 ч	Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. М. Пришвин «Моя Родина».	1	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.
		Моя Родина. Сочинение на основе художественного текста.	1	<b>Определять</b> основную мысль рассказа.
		Определение жанра произведения. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	<b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
		Главный герой произведения. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	<b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
		Рассказ о герое. Творческий пересказ содержания текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	<b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.
		Почему произведение так называется? И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	<b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.
		Заголовок — «входная	1	<b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно

		дверь» в текст. В. Белов «Малька провинилась».		<b>оценивать</b> свои достижения.
		Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Белов «Ещё про Мальку».	1	
		Знакомство с произведением. В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
		Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
		Герои произведения. Б. Житков «Про обезьянку».	1	
		Пересказ. Краткий пересказ. Б. Житков «Про обезьянку».	1	
		Герои произведения. В. Астафьев. «Капалуха».	1	<b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.
		Нравственный смысл рассказа. В. Драгунский «Он живой и светится».	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Творческая деятельность учащихся	2	Оценка достижений	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты.
		<b>Поэтическая тетрадь 2 (продолжение)</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	8 1	

Аудирование (слушание)	5	Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	<p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Сочинять</b> стихотворения.</p> <p><b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
		Выразительное чтение. А. Барто «Разлука».	1	
		Выразительное чтение. А. Барто «В театре».	1	
		Выразительное чтение. С. Михалков «Если».	1	
		Выразительное чтение. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	
Творческая деятельность учащихся	3 ч	<b>Проект «Праздник поэзии».</b>	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл, название темы, <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p>
		Оценка достижений	1	
		<b>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок</b> Собирай по ягодке — наберёшь кузовок Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	(12) 1	
Работа с текстом художественного произведения	10	Соотнесение пословицы и содержания произведения. Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения.</p>
		Характеристика главного героя.	1	<b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.



		А. Платонов «Цветок на земле».		<p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> достижения.</p>
		Герои рассказа. Особенности речи героев Чтение по ролям. А. Платонов «Цветок на земле».	1	
		Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. А. Платонов «Ещё мама».	1	
		Особенности рассказа. Главная мысль произведения. М. Зощенко «Золотые слова».	1	
		Восстановление порядка событий. М. Зощенко «Золотые слова».	1	
		Главная мысль произведения. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
		Восстановление порядка событий. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
		Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Н. Носов «Телефон».	1	

		Сборник юмористических рассказов Н. Носова. «Федина задача»	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p><b>Выбирать</b> для себя нужный и интересный журнал.</p> <p><b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и вопросы по содержанию.</p> <p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p><b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p><b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Творческая деятельность учащихся	2	Оценка достижений	1	
		<b>По страницам детских журналов</b> По страницам детских журналов Знакомство с названием раздела.	(8) 1	
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами	1	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	
Работа с текстом художественного произведения	2	Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели».	1	
		Юмористические стихи. Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».	1	
Творческая деятельность учащихся	1	Создание собственного сборника добрых советов.	1	
Письмо (культура письменной речи)	1	Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.	1	
Чтение	1	Выразительное чтение. Р. Сеф. «Весёлые стихи».	1	

Творческая деятельность учащихся	2	Оценка достижений	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p><b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору, <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
		<b>Зарубежная литература</b> Зарубежная литература. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	(8) 1	
Круг детского чтения	2	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1	
		Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. «Храбрый Персей»..	1	
Письмо (культура письменной речи)	1	Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.-Х.Андерсене.	1	
Круг детского чтения	2	Нравственный смысл сказки. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
		Создание рисунков к сказке. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
Творческая деятельность обучающихся	1	Оценка достижений	1	

**Тематическое планирование предмета «Литературное чтение»  
4 КЛАСС (119)**

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Культура речевого общения	1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b> . Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать</b> и <b>применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, <b>знать</b> фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника
Аудирование (слушание) Литературоведческая пропедевтика Чтение Культура речевого общения Творческая деятельность учащихся	1 1 6 1 1	<b>Летописи, былины, жития</b> .Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов	10	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины.

		<p>.Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.</p> <p>Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p>.Сергий Радонежский — святой земли Русской.</p> <p>В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.</p> <p>.Детство Варфоломея.</p> <p>.Юность Варфоломея.</p> <p>.Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p><b>.Проект «Создание календаря исторических событий».</b></p>		<p><b>Пересказывать</b> былину от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.</p> <p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
<p>Аудирование (слушание)</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Чтение</p> <p>Культура речевого</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>12</b></p> <p><b>4</b></p>	<p><b>Чудесный мир классики</b></p> <p>Сравнение литературной и народной сказок. П. Ершов. «Конёк-горбунок».</p> <p>Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Ершов. «Конёк-горбунок».</p> <p>Герои сказки. Ершов. «Конёк-горбунок».</p>	<p><b>21</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>

<p>общения Культура письменной речи</p>	<p>1</p>	<p>.Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. « Няне», Авторское отношение к изображаемому.</p>	<p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p>
		<p>.Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения.«Туча» «Унылая пора! Очей очарование...». Заучивание наизусть. Мотивы народной сказки в литературной. А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».Характеристика героев сказки Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». отношение к ним. .Деление сказки на части. Составление плана. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». .Пересказ основных эпизодов сказки. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». .Картины природы в стихотворении. М. Лермонтов. «Дары Терека».</p>	<p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>

		<p>Выразительное чтение.</p> <p>Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».</p> <p>Характеристика героев, отношение к ним. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».</p> <p>.Отношение к героям. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».</p> <p>.Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.</p> <p>.Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>. Смысл названия рассказа. А. Чехова. «Мальчики».</p> <p>Характер героев художественного текста. А. Чехов. «Мальчики».</p> <p>. Главные герои рассказа — герои своего времени. А. Чехов. «Мальчики».</p> <p>.Оценка достижений по теме «<b>Чудесный мир классики</b>»</p>		
<p>Аудирование (слушание)</p> <p>Чтение</p> <p>Культура речевого общения</p> <p>Культура письменной речи</p> <p>Творческая деятельность учащихся</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>2</b></p>	<p><b>Поэтическая тетрадь</b></p> <p>Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...»</p> <p>Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...».</p> <p>.Картины природы в лирическом стихотворении. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация.</p> <p>Передача настроения и чувства в стихотворении. Е. Баратынский.</p> <p>А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.</p> <p>Изменение картин природы в стихотворении Никитин. «В синем небе плывут над полями...».</p>	<b>10</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, <b>понимать</b> и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту, как отражаются</p>

		<p>Выразительное чтение. Н. Некрасов. «Школьник».</p> <p>Выразительное чтение. Н. Некрасов «В зимние сумерки...».</p> <p>Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности.</p> <p>Сравнения, эпитеты. И. Бунин. «Листопад».</p> <p>Оценка достижений по теме «<b>Поэтическая тетрадь</b>»</p>		<p>переживания автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений, <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение</p>
<p>Аудирование (слушание)</p> <p>Чтение</p> <p>Культура речевого общения</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>9</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>2</b></p>	<p><b>Литературные сказки</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Особенности данного литературного жанра. В. Одоевский. «Городок в табакерке».</p> <p>Заглавие и главные герои литературной сказки. В. Одоевский. «Городок в табакерке».</p> <p>Деление текста на части. Составление плана сказки. В. Одоевский. «Городок в табакерке».</p> <p>.Подробный пересказ.</p> <p>В. Одоевский. «Городок в табакерке».</p> <p>.Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.</p> <p>В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».</p> <p>.Текст-описание в содержании художественного произведения. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».</p> <p>.Герои литературного текста.</p> <p>Гаршин. «Сказка о жабе и розе».</p> <p>.Главная мысль произведения. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».</p> <p>.Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. П. Бажов. «Серебряное копытце».</p>	<p><b>16</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендованный список</p>



		<p>.Авторское отношение к героям произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце».</p> <p>.Герои художественного произведения.</p> <p>П. Бажов. «Серебряное копытце».</p> <p>.Мотивы народных сказок в литературном тексте.</p> <p>.Деление текста на части. Составление плана.</p> <p>С. Аксаков. «Аленький цветочек».</p> <p>.Выборочный пересказ сказки. С. Аксаков. «Аленький цветочек».</p> <p>.Словесное иллюстрирование. С. Аксаков. «Аленький цветочек».</p> <p>.Оценка достижений по теме «<b>Литературные сказки</b>»</p>		<p>литературы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p>Чтение</p> <p>Культура речевого общения</p> <p>Творческая деятельность учащихся</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>5</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p><b>Делу время — потехе час</b></p> <p>.Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени</p> <p>.Выразительное чтение.Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».</p> <p>.Инсценирование произведения. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».</p> <p>.Особенности юмористического текста. В. Драгунский. «Главные реки».</p> <p>.Авторское отношение к изображаемому. В. Драгунский. «Главные реки».</p> <p>.Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. «Что любит Мишка».</p> <p>.Смысл заголовка. Герои произведения. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».</p> <p>.Инсценирование произведения. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».</p> <p>.Оценка достижений по теме «<b>Делу время — потехе час</b>»</p>	<p>9</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки, определяющей тему раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, <b>соотносить</b> его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.</p> <p><b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, <b>выбирать</b> режиссёра.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.</p>

				<p><b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>
<p>Аудирование (слушание)</p> <p>Чтение</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Культура письменной речи</p>	<p>1</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Страна детства</b></p> <p>.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Особенности развития сюжета. Б. Житков. «Как я ловил человечков».</p> <p>.Герой произведения. Б. Житков. «Как я ловил человечков».</p> <p>.Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>.Герои произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>.Музыкальное сопровождение произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>.М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</p> <p>.Оценка достижений по теме «<b>Страна детства</b>»</p>	<p>7</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, <b>определять</b> отношение автора к героям.</p> <p><b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовки произведений.</p> <p><b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно</p>

				<b>оценивать</b> свои достижения
Аудирование (слушание) Чтение Культура речевого общения	1 1 2	<b>Поэтическая тетрадь</b> .Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». .Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. С. Есенин. «Бабушкины сказки». .Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. .Оценка достижений по теме « <b>Поэтическая тетрадь</b> »	<b>4</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение. <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением
Аудирование (слушание) Чтение Культура речевого общения Литературоведческая пропедевтика Культура письменной речи	1 6 1 1 1	<b>Природа и мы</b> .Знакомство с названием раздела. Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». 2. Отношение человека к природе. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». .Герои произведения о животных. А. Куприн. «Барбос и Жулька». .Поступок как характеристика героя произведения. А. Куприн. «Барбос и Жулька» .Анализ заголовка. Герои произведения. М. Пришвин. «Выскочка». .Характеристика героя на основе поступка. М. Пришвин. «Выскочка». .Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	<b>10</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.

		<p>.Герои рассказа. В. Астафьева «СтрижонокСкрип». .Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». .Оценка достижений по теме «<b>Природа и мы</b> »</p>		<p><b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p>Аудирование (слушание) Чтение Культура речевого общения</p>	<p>1 1 4</p>	<p><b>Поэтическая тетрадь</b> .Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. .Картины весны и лета в произведении Д. Кедрина «Бабье лето». .Картины весны и лета в произведении С. Клычкова «Весна в лесу» .Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Н. Рубцов. «Сентябрь». .Мотивы народного творчества в авторском произведении. С. Есенин. «Лебёдушка». .Оценка достижений по теме «<b>Поэтическая тетрадь</b> »</p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>сравнивать</b> их, самостоятельно <b>дополнять</b>. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Аудирование (слушание)</p>	<p>1</p>	<p><b>Родина</b> .Образ Родины в поэтическом тексте.</p>	<p><b>5</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b></p>

<p>Чтение          Культура речевого общения          Творческая деятельность учащихся          Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>1 1 1 1</p>	<p>Ритмстихотворения. И. Никитин. «Русь»          .Авторское отношение к изображаемому.          С. Дрожжин. «Родине».          .Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. А. Жигулин.          «О, Родина! В неярком блеске...».          .Проект «Они защищали Родину».          .Оценка планируемых достижений по теме «<b>Родина</b>»</p>	<p>книги по теме.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  <b>Понимать</b> особенности поэтического текста.  <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.  <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.  <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу.  <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера.  <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.  <b>Участвовать</b> в работе проекта; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> нужную информацию; <b>представлять</b> её в соответствии с заданной тематикой.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p>Аудирование (слушание)          Чтение          Культура письменной речи</p>	<p>1 3 1</p>	<p><b>Страна Фантазия</b>          .Особенности фантастического жанра. Е. Велтистов.          «Приключения Электроника»          .Необычные герои фантастического рассказа. Е. Велтистов. «Приключения Электроника».          .Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв.          «Путешествие Алисы».          .Сравнение героев фантастических рассказов. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы».          .Оценка достижений по теме «<b>Страна Фантазия</b>»</p>	<p><b>5</b>  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Определять</b> особенности фантастического жанра.  <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения.  <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

<p>Аудирование (слушание) Чтение Культура речевого общения</p>	<p>1 13 1</p>	<p><b>Зарубежная литература</b> . Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. . Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». . Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». . Особенности их характеров. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». . Выразительное чтение. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». . Авторская сказка. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». . Рассказ о Русалочке. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». . Пересказ текста. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». . Особенности повествования. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». . Выразительное чтение. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». . Герои приключенческой литературы. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». . Сравнение героев, их поступков. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». . Святое Писание. Иисус и Иуда. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». . Иисус и Иуда. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». . Оценка достижений по теме «<b>Зарубежная литература</b>»</p>	<p><b>15</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Итого:</b></p>	<p><b>119</b></p>	<p><b>Итого:</b></p>	<p><b>119</b></p>	
<p>Виды речевой и читательской деятельности Аудирование</p>		<p>Вводный урок по курсу литературного чтения Летописи, былины, жития Чудесный мир классики Поэтическая тетрадь</p>	<p>1 10 21</p>	

(слушание)	11	Литературные сказки	10	
Литературоведческая пропедевтика	10	Делу время — потехе час	16	
Чтение	63	Страна детства	9	
Говорение (культура речевого общения)	24	Страна детства	7	
Письмо (культура письменной речи)	5	Поэтическая тетрадь	7	
Творческая деятельность	6	Природа и мы	4	
		Поэтическая тетрадь	10	
		Родина	6	
		Страна Фантазия	5	
		Зарубежная литература	5	
			15	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей начальных  
классов МОБУООШ №32  
С.Е. Судник  
от 30.08. 2019 года № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
О.В. Соколова  
от 31.08. 2019 года

