

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР. СЮЖЕТНО РОЛЕВАЯ ИГРА



Игра - как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника

- ❖ В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника.
- ❖ Ведущее положение игры определяется не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что она удовлетворяет его основные потребности.
- ❖ В недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности.
- ❖ Игра в наибольшей степени способствует психическому развитию.

Целесообразность классификации игр

- ❖ В педагогике делались неоднократные попытки изучить виды игр с учетом их функций в развитии детей, дать классификацию игр. Это необходимо для углубленного изучения природы игры, особенностей каждого ее вида, а также для того, чтобы определить их развивающее воздействие, педагогически грамотно используя в воспитательном процессе.

Классификация игр

С.Л. Новоселовой

- ❖ В основе классификации лежит представление о том, по чьей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого).
- ❖ Выделяют три класса игр.



игры, возникающие по инициативе ребенка (детей), - самостоятельные игры:

- ❖ игра-экспериментирование;
- ❖ самостоятельные сюжетные игры:
- ❖ сюжетно-отобразительные,
- ❖ сюжетно-ролевые,
- ❖ режиссерские,
- ❖ театрализованные.





игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательными целями:

- ❖ *игры обучающие:*
- ❖ дидактические,
- ❖ сюжетно-дидактические,
- ❖ подвижные;
- ❖ *досуговые игры:*
- ❖ игры-забавы,
- ❖ игры-развлечения,
- ❖ интеллектуальные,
- ❖ празднично-карнавальные,
- ❖ театрально-постановочные.





игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей:

обрядовые игры:

- ❖ культовые
- ❖ семейные
- ❖ сезонные

тренинговые игры:

- ❖ интеллектуальные
- ❖ сенсомоторные

досуговые:

- ❖ игрища
- ❖ тихие
- ❖ забавляющие, развлекающие

Классификация игр в детском саду

Творческие

Игры с правилами

Народные





ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ

Театрализованные

Игры
драматизации



Режиссерские

Сюжетно-ролевые

С элементами труда

С элементами
художественно-творческой
деятельностью

Конструкторские



2019/12/5 16:11

ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ

Дидактические

Игры-занятия

Дидактические
игры



Подвижные

Игры с бегом

Игры с прыжками

Игры с лазаньем

Игры с метанием и ловлей





Ребёнок живет в игре.
И задача педагогов - стать направляющим и связующим звеном в цепи ребёнок-игра, тактично поддерживая руководство обогащать игровой опыт детей.



ДИЗАЙН И Г
WWW.



Педагогические условия

Время на игру в режиме дня



Играющий взрослый
(гибкость педагогической позиции;
создание проблемно-игровых
ситуаций)

Организация предметно-развивающей игровой среды (динамичность, вариативность, функциональность, учет интересов дошкольников, их участие в создании, изменении среды)

Обогащение жизненного опыта ребенка
(яркие впечатления)

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

The background of the slide is a light blue gradient. It is decorated with numerous butterfly silhouettes in various shades of blue and white, scattered across the frame. The butterflies are of different sizes and orientations, creating a delicate and airy pattern.

Сюжетно-ролевая игра - это вид деятельности детей, в процессе которой они воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых, с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения.





Особенности сюжетно – ролевых игр:

1. Самостоятельность
2. Творческий характер
3. Социальный мотив игр

Структурные компоненты сюжетно – ролевых игр:
содержание, сюжет, роль, игровые действия.



Содержание сюжетно – ролевых игр

2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 7 лет
Игры – действия. Содержание отрывочное, нелогичное. Малыши повторяют в игре действия с игрушками, показанные взрослыми	Игры более содержательные, т.к. расширяется представление о мире. Начинают комбинировать события, включают в игру эпизоды из собственного опыта, литературных произведений	Целостность сюжета, обогащение содержания. Обобщение и усечение изображаемых в игре ситуаций, которые хорошо освоены ребенком в реальной жизни и не вызывают особого интереса	Обдуманый подход к выбору сюжета. Появляются новые сюжеты: по мотивам мультсериалов, книг, рассказов родителей. Используются речевые комментарии, обобщения ситуаций

На протяжении дошкольного детства развитие и усложнение игры осуществляется по следующим направлениям:

- Усиление целенаправленности, последовательности, связности изображаемого;
- Постепенный переход от развернутой игровой ситуации к свернутой, обобщение изображаемого в игре (использование условных, символических действий, словесных замещений)

Руководство сюжетно – ролевыми играми
осуществляется в двух направлениях:
(По Н. Я. Михайленко и Н. А. Коротковой)

Формирование игры как деятельности

Использование игры как средства
воспитания ребенка, становления
детского коллектива

✓ 3 направления в работе по развитию сюжетно-ролевых игр:



- Создание благоприятных условий для игр дошкольников;



- Привлечение внимание взрослых к игровой деятельности детей;



- Непосредственное руководство играми детей.



Необходимо создать условия для игровой деятельности в группе с учётом места, времени в режиме дня, создать материально - игровую базу: игрушки, пособия, атрибуты, предметы - заместители, бросовый материал, который используется детьми во время игр.



Этапы сюжетно – ролевой игры детей дошкольного возраста:

I этап : предварительная работа (чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, фотографий, экскурсий, беседы и т.п.).

II этап : создание игровой обстановки , внесение атрибутов, новых игрушек и предметов, предметов - заместителей, рассматривание их, изготовление детьми предметов заместителей , игрушек - самоделок, поделок, обучение игровым действиям с ними.

III этап : обучение ролевым действиям, ролевому диалогу, распределение ролей, разыгрывание игровых эпизодов.

IV этап : самостоятельная игра



Роль сюжетно - ролевых игр:

- Игра интенсивно формирует все психологические качества и особенности личности ребёнка.
- Влияет на умственное развитие дошкольника.
- Развивает воображение и мышление.
- Развитие общения и преодоления конфликтов.

Основные черты сюжетно – ролевой игры:

- 1. Увлеченность детей.*
- 2. Активность детей.*
- 3. Эмоциональная насыщенность.*
- 4. Самостоятельность.*
- 5. Творчество.*