


Муниципальное образование Новокубанский район, п. Зорька
муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
основная общеобразовательная школа №22 им.Л.И.Глушко п.Зорька
муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30 августа 2022 г. пр.№ 1

Председатель

 Н.А.Конfederатова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов: 516 часов

Учителя: Оганисян С.Ж., Ральникова Д.А.

Программа разработана на основе авторской программы по литературному чтению 1-4 классы. Авторы: В.П.Канакина, В.Г. Горецкий. Обучение грамоте. М.: Просвещение, 2020 и. Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. Литературное чтение. М.: Просвещение; 2020, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом примерной программы начального общего образования (литературное чтение)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, сформированные предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского

интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные

в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Обучение грамоте. 92ч

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:
раздельное написание слов;
обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);
прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
перенос слов по слогам без стечения согласных;
знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов

повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Виды речевой и читательской деятельности. 373ч

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга

учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно- познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочноэнциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (Практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (На основе литературных произведений). 51ч.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание

собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описания, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Систематический курс «Литературное чтение» 1-4 класс - 516 ч.

Курс «Обучение грамоте» 1 класс - 92 ч.

I. Фонетика и графика. 43ч.

1. Добукварный период.-11ч.

Слог. Деление слов на слоги. Дикие и домашние животные. Ударение. Определение ударного слога в слове. Семья. Взаимоотношения в семье. Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. Звуки в словах. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слог-слияние. Графическое изображение слога – слияния. Повторение и обобщение пройденного материала. Работа со схемами-моделями. Гласный звук [а], буквы *А, а*. Русские народные и литературные сказки. Гласный звук [о], буквы *О, о*. Взаимопомощь. Гласный звук [и], буквы *И, и*. Дружба и взаимоотношения между друзьями. Гласный звук [ы], буква *ы*. Обязанности ученика. Гласный звук [у], буквы *У, у*. Качества прилежного ученика.

2.Букварный период.-32ч.

Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н, н*. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме – модели слова. Согласные звуки [с], [с'], буквы *С, с*. Бережное отношение к природе. Согласные звуки [к], [к'], буквы *К, к*. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. Согласные звуки [т], [т'], буквы *Т, т*. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников. Согласные звуки [л], [л'], буквы *Л, л*. Звонкие и глухие согласные. Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р, р*. Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в*. Спортивные игры. Гласные буквы *Е, е*. Буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *е* — показатель мягкости. Согласные звуки [п], [п'], буквы *П, п*. Чтение предложений и коротких текстов. Согласные звуки [м], [м'], буквы *М, м*. Москва — столица России. Согласные звуки [з], [з'], буквы *З, з*. В зоопарке. Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, б*. Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*. Русские пословицы и поговорки. Гласные буквы *Я, я*. Буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *я* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Согласные звуки [г], [г'], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. Мягкий согласный звук [ч'], буквы *Ч, ч*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих

согласных звуков. Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш*. Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Гласные буквы *Ё, ё*. Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *ё* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Звук [й'], буквы *Й, й*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Согласные звуки [х], [х'], буквы *Х, х*. Пословицы о труде. Гласные буквы *Ю, ю*. Буква *ю* в начале слов, после гласных, в середине и на конце слов, *ю* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Гласный звук [э], буквы *Э, э*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы *Щ, щ*. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *Ф, ф*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита.

II. Чтение. 39ч.

1.Букварный период.-30ч.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. Сочетание *ши*. Сочетания *жи-ши*. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

2.Послебукварный период.-9ч.

Как хорошо уметь читать. *Е. Чарушин* «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». *А. С. Пушкин*. Сказки. Выставка книг. *Л. Н. Толстой*. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. *К. Д. Ушинский*. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. *К. И. Чуковский*. «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения – небылицы. *С. Я. Маршак*. «Угомон», «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворений наизусть. *М. М. Пришвин* «Предмайское утро». Знакомство с текстом-описанием. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: *С. Маршак, А. Барто, В. Осеева*. Сравнение стихотворений и рассказов. Весёлые стихи *Б. Заходера, В. Берестова* «Песенка – азбука». Выразительное чтение стихотворений.

III. Слово и предложение. 2ч.

1.Добукварный период.-2ч.

Речь устная и письменная. Предложение. Пословицы и поговорки об учении. Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.

IV. Развитие речи. 8ч.

1. Добукварный период. -1ч.

«Азбука»-первая учебная книга.

2.Послебукварный период.-7ч.

Правила поведения на уроке. Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания текста. История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. В. Крупин «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. К. И. Чуковский. «Телефон». Инсценирование стихотворения. В. В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. Дополнение текста-описания «Глоток молока». Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа. Проект: «Живая Азбука». Наши достижения.

Систематический курс «Литературное чтение» - 1 класс - 33 ч.

I. Виды речевой и читательской деятельности. 27ч.

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь. -1ч.

1.Жили-были буквы.-3ч.

В. Данько «Загадочные буквы». Проект «Буквы – герои сказок». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Главная мысль сказки. С.Черный «Живая Азбука». Стихотворения Г.Сапгира «Про медведя», М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма.

2.Сказки, загадки, небылицы.-5ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Сравнение народной и литературной сказок. Систематизация знаний

3.Апрель, апрель. Звенит капель.-3ч.

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева. Лирические стихотворения А. Майкова, Т. Белозёрова, С. Маршака. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Систематизация знаний по разделу. Чтение наизусть стихотворений.

4.И в шутку и всерьёз. -5ч.

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. Авторское отношение к изображаемому. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского Чтение по ролям. Систематизация знаний по разделу. Оценка достижений.

5.Я и мои друзья-5ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Ю.Ермолаев. Лучший друг. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова. Тема произведений. Нравственно-этические представления. Стихотворения И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение, заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья».

6.О братьях наших меньших-5ч.

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа. Выразительное чтение стихотворения. В.Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». Событие рассказа. Научно-популярный текст о собаке, о кошке. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Пересказ на основе иллюстрации. Систематизация знаний по разделу. Оценка достижений.

II. Опыт творческой деятельности. 6ч.

1.Жили-были буквы-2ч.

Ф.Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Проект «Создаём город букв». Конкурс чтецов. Систематизация знаний по разделу.

2.Сказки, загадки, небылицы-1ч.

Русская народная сказка «Рукавичка». Главная мысль сказки. Е. Чарушин «Теремок». Инсценирование.

3.Апрель, апрель. Звенит капель!-2ч.

Литературная загадка. Сочинение и сравнение загадок. И. Токмакова, Е. Трутнева. Проект «Составляем сборник загадок». Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

4.Я и мои друзья-1ч.

Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.

Систематический курс «Литературное чтение» - 2 класс - 136 ч.

I. Виды речевой и читательской деятельности. 117ч.

1. Самое великое чудо на свете -3ч.

Знакомство с учебником. Словарь. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг.

2. Устное народное творчество -13ч.

Знакомство с содержанием раздела. Пословицы и поговорки. Русские народные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Малые фольклорные жанры: потешки и прибаутки, считалки, небылицы. Загадки. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Великое назначение сказки. Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко». Русская народная бытовая сказка «У страха глаза велики. Сказка «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки по плану. Нравоучительный характер сказки «Лиса и журавль». Человеческие пороки в сказке «Каша из топора» Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди». Оценка достижений по теме: «Устное народное творчество». Оценка достижений.

3. Люблю природу русскую. Осень -8ч.

Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...». Картины осенней природы в произведениях А. Толстого, С.Есенина. Интонация стихотворений В.Брюсова, И Токмаковой. Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов М. Пришвина «Осеннее утро», И.Бунина «Сегодня...» и «Грибы». Выразительное чтение стихотворений об осени. Сравнение лирического, поэтического, прозаического текстов. Оценка достижений.

4. Русские писатели – 13ч.

А. С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса в стихах А. С. Пушкина «Вот север...». Знакомство с приёмом олицетворения в стихотворении А.С.Пушкина «Зима!» Картины моря в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Сравнение сказки и басни. Характеристика героев басни И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Соотнесение смысла басни с поговоркой. И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Великий русский писатель - Л.Н.Толстой. Характеры главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек». Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филиппок». Характеристика героев в произведении Л.Н.Толстого «Котёнок». Оценка достижений по разделу: «Русские писатели».

5. О братьях наших меньших -10ч.

Научно-популярный текст. Н Сладков «Они и мы». Весёлые стихи о животных. А.Шибанов «Кто кем становится». Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова. «Жила-была собака...» Приёмы сказочного текста в стихотворении В. Берестова «Кошкин щенок». Нравственный смысл поступков героев. М. Пришвин. «Ребята и утята». Забота о животных. Е. Чарушин «Страшный

рассказ». Характер главного героя. Б. Жидков «Храбрый утёнок». Подробный пересказ на основе плана. В. Бианки «Музыкант». Связь человека и природы. В. Бианки «Сова». Нравственный смысл поступков. В. Бианки «Сова». Оценка достижений по разделу: «О братьях наших меньших».

6. Из детских журналов -8ч.

Знакомство с детскими журналами. Из детских журналов. Д. Хармс «Игра». Фантазии в стихотворении Д.Хармса «Вы знаете?». Юмор в стихах. Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Соответствие названия содержанию. Ю. Владимиров «Чудаки». Подбор заголовка к произведению. А. Введенский «Учёный Петя». Оценка достижений по разделу: «Из детских журналов»

7. Люблю природу русскую. Зима-8ч.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег». Лирика в стихах. Ф. Тютчева, С. Есенина. Поэтическое изображение берёзы. С. Есенин «Берёза». Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Весёлые стихи о зиме. А. Барто, С. Дрожжина. Оценка достижений по разделу: «Люблю природу русскую. Зима»

8. Писатели детям-14ч.

Детский писатель К.И.Чуковский. «Радость». Отличие путаницы от небылицы. К.Чуковский «Путаница». Сказочные превращения в сказке К. Чуковского «Федорино горе». Соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения. С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Черты характера главного героя. .В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Деление текста на части. С.В.Михалков «Мой щенок». А.Л. Барто «Верёвочка». Настроение стихотворения. Стихи о детях и для детей. А.Л. Барто. «Мы не заметили жука», «В школу». Выразительное чтение стихотворения А.Л.Барто. «Вовка -добрая душа». Юмор в рассказе Н.Носов. «Живая шляпа». Пересказ текста по плану. Н.Носов. «Живая шляпа». Авторское отношение к героям. Н.Носов «На горке». Составление плана текста. Пересказ текста по картинному плану. Н.Носов «На горке». Оценка достижений по разделу: «Писатели детям»

9.Я и мои друзья -10ч.

Стихи о друзьях. В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты»; Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды». Стихи о дружбе. В. Лунин «Я и Вовка». Взаимоотношения детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!». Составление плана рассказа. Н. Булгакова «Анна, не грусти!». Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа В. Осеева «Волшебное слово». Соотнесение названия рассказа с пословицей. В. Осеева «Хорошее». Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?». Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья».

10. Люблю природу русскую. Весна -8ч.

Приём контраста в создании картин зимы и весны. Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Картины весны в стихотворениях А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу». Женский день. И. Бунин «Матери». «Сердце матери лучше солнца греет». А. Плещеев «В бурю». Изображение характера героя. Е. Благинина «Посидим в тишине». Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна».

11. И в шутку и в серьёз -12ч.

«И в шутку и в серьёз». Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего». Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка». Размышления главного героя в стихотворении Э. Успенского «Если был бы я девчонкой». Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память». Мечты путешественников. В.Берестов «Путешественники», «Кисточка». Чтение стихотворения на основе ритма. И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы». Особое отношение к героям текста Г.Остера «Будем знакомы» Размышления главного героя в произведении В.Драгунского «Тайное становится явным». Путешествие в страну Смехландия. В.Драгунского «Тайное становится явным». Оценка достижений по разделу «И в шутку и в серьёз»

12. Литература зарубежных стран- 11ч.

Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Особенность народного французского фольклора. Народная песенка «Сюзон и мотылёк». Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах». Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах». Реальность и фантастика в сказке Ш. Перро «Красная Шапочка». Добро и зло в сказке Ш. Перро «Красная Шапочка». Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Эни Хогарт «Мафин и паук». Оценка достижений по разделу: «Литература зарубежных стран».

II. Опыт творческой деятельности. 19ч.

1. Самое великое чудо на свете -2ч.

Творчество и талант читателя.Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

2. Устное народное творчество -2ч.

Сказка «Каша из топора». Творческий пересказ. Рассказывание сказки «Гуси-лебеди» по рисункам. ».

3. Русские писатели -1ч.

Сравнение литературной и народной сказок. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

4. О братьях наших меньших -2ч.

Составление рассказа по серии рисунков. Любимые произведения о животных.

5. Из детских журналов -1ч.

Проект: «Любимый детский журнал».

6. Люблю природу русскую. Зима -1ч.

Чтение по ролям. С.Михалков «Новогодняя быль».

7. Писатели детям -3ч.

Ролевое чтение произведения К.Чуковского «Федорино горе». Составление плана текста. Н.Носова «Затейники». Чтение по ролям. Н.Носов «Затейники».

8. Я и мои друзья -1ч.

Устные рассказы о дружбе и взаимовыручке.

9. Люблю природу русскую. Весна -1ч.

Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.

10. И в шутку и в серьёз -2ч.

Инсценирование. В. Берестов «Знакомый». Мои любимые книжки. Взаимоотношения детей.

11. Литература зарубежных стран -3ч.

Сравнение русского фольклора с английским. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Ш. Перро «Кот в сапогах». Проект «Мой любимый писатель-сказочник».

Систематический курс «Литературное чтение» - 3 класс - 136 ч.

I. Виды речевой и читательской деятельности. 120ч.

1. Вводный урок по курсу литературного чтения-1ч.

Знакомство с учебником Система условных обозначений Содержание учебника. Словарь

2. Самое великое чудо на свете -4ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Федоров. Выразительные средства языка для высказывания. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Составление устных описаний. Обобщение по разделу. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

3. Устное народное творчество -12ч.

Знакомство с содержанием раздела. Слушание фольклорных произведений. Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Выразительное чтение народных песен. Произведения прикладного

искусства. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту. Характеристика героев сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Самостоятельное деление текста на части. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление плана сказки. Русская народная сказка. «Иван - царевич и серый волк». Характеристика героев сказки. Русская народная сказка. «Иван - царевич и серый волк». Тема и главная мысль русской народной сказки «Сивка – бурка». Самостоятельное деление текста на части и озаглавливание. Русская народная сказка. «Сивка – бурка». Краткий пересказ сказки по плану. Русская народная сказка. «Сивка – бурка». Сравнение художественного и живописного текстов. Обобщение по разделу: «Устное народное творчество». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

4. Поэтическая тетрадь 1-15ч.

Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Русские поэты 19 – 20 века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы, И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. И.С. Никитин «Встреча зимы». Чтение наизусть стихотворения. И. Суриков «Детство». Использование выразительных средств: сравнение. И. З. Суриков «Зима». Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу). Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение. Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. С. Чёрный «Воробей», «Слон». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. А. Блок «Ветхая избышка». Образные слова и выражения в произведениях. Выразительное чтение. А. Блок «Сны», «Ворона». Использование выразительных средств. Чтение стихотворения наизусть. С.А. Есенин. «Черёмуха». Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. Урок – викторина по разделу.

5. Великие русские писатели -21ч.

Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Настроение стихотворения. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Лирические стихотворения А.С. Пушкина. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Приём контраста как средства создания картин. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. А.С. Пушкин «Зимнее утро». Использование выразительных средств. А.С. Пушкин «Зимний вечер». Тема

сказки. События сказочного текста. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Характеристика героя сказки. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки. Составление устных рассказов о героях произведения. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...». Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылова. Подготовка сообщения на основе статьи. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту. М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Выразительное чтение произведений. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. М. Лермонтов «Утёс», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту. Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Составление рассказа-характеристики героя. Л. Толстой «Акула». Определение главной мысли произведения. Л. Толстой «Прыжок». Подробный пересказ текста по плану. Л. Толстой «Лев и собачка». Сравнение текстов. Выразительные средства языка для высказывания. Л. Толстой «Какая бывает трава на росе», «Куда девается вода из моря?». Оценка достижений по разделу. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. Систематизация знаний по разделу: «Великие русские писатели».

6. Поэтическая тетрадь 2 -12ч.

Знакомство с названием раздела. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Настроение и образный язык стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. К. Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений. И. Бунин «Детство» Оценка достижений. Систематизация знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение. С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение. А.Л. Барто. «Разлука» Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. А.Л. Барто. «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Оценка достижений. Систематизация знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

7. Литературные сказки -9ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Присказка. Сравнение литературной и народной сказки. Д.Н. Мамин -Сибиряк «Аленушкины сказки». Главная мысль сказки. Составление рассказа-характеристики героя. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...» Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Составление простого плана из предложений текста. В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Прогнозирование содержания произведения. Сравнение литературной и народной сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. Систематизация знаний по разделу «Литературные сказки.»

8. Были – небылицы -9ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Прогнозирование содержания произведения. М. Горький «Случай с Евсейкой». Определение темы и главной мысли произведения. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочное чтение по конкретному заданию. Паустовский «Растрепанный воробей». Выделение и установление связи ключевых слов и главной мысли в тексте. А. И. Куприн «Слон». Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание части. А. И. Куприн «Слон». Выборочный пересказ. А. И. Куприн «Слон» Оценка достижений. Систематизация знаний по разделу «Были – небылицы» Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

9. Люби живое -13ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Прогнозирование содержания произведения на основе заглавия. И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Характеристика поступка героя произведения. И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Прогнозирование содержания произведения на основе заглавия. В.И. Белов «Малька провинилась». Самостоятельное составление плана рассказа о герое. В.И. Белов «Еще про Мальку». Прогнозирование содержания по ходу чтения или слушания. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Выборочное чтение по конкретному заданию. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Расширение и углубление понятия о рассказе. Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор». Характеристика героев произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание части. Б. С. Житков «Про обезьянку». Выборочный пересказ текста. Б. С. Житков «Про обезьянку». Ответы на предварительные вопросы к тексту. В.П. Астафьев «Капалуха». Нравственный смысл рассказа. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту, прогнозирование содержания по ходу чтения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Оценка достижений. Систематизация знаний по разделу «Люби живое». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

10. Собирай по ягодке – наберешь кузовок -11ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Работа с заглавием произведения (соотнесение заглавия с содержанием, главной

мыслью). Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Самостоятельное составление плана рассказа о герое. А.П. Платонов «Цветок на земле». Выборочный пересказ текста. А.П. Платонов «Цветок на земле». Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание части. А.П. Платонов «Еще мама». Краткий пересказ текста по плану А.П. Платонов «Еще мама». Самостоятельное формулирование вопросов к тексту. М.М. Зощенко «Золотые слова». Самостоятельное составление плана рассказа о герое. М.М. Зощенко «Великие путешественники». Определение главной мысли произведения. Н.Н. Носов «Федина задача». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. Сборник юмористических рассказов. Н.Н. Носов «Друг детства». Оценка достижений. Систематизация знаний по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

11. По страницам детских журналов -6ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. По страницам журналов для детей. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. Пересказ произведения. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту. Ю. Ермолаев «Воспитатели». Что такое легенда. Пересказ. Г. Остер «Как получаются легенды». Выразительное чтение. Р. Сеф «Веселые стихи». Оценка достижений. Систематизация знаний по разделу «По страницам детских журналов». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

12. Зарубежная литература -7ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Нравственный смысл сказки. Работа с заглавием произведения. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Главная мысль произведения. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Оценка достижений. Систематизация знаний по разделу «Зарубежная литература».

II. Опыт творческой деятельности. 16ч.

1. Устное народное творчество 2ч.

Докучные сказки. Выразительное чтение. Сочинение документных сказок. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), Проект «Сочиняем волшебную сказку».

2. Поэтическая тетрадь 1 -2ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи С. Смоленского. Олицетворение – средство художественной выразительности. Ф. Тютчев «Листья». Сочинение миниатюра. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».

3. Великие русские писатели -3ч.

Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).
Чтение по ролям. И. Крылов «Мартышка и очки». Чтение по ролям. И. Крылов «Зеркало и обезьяна». Характеристика героев на основе их поступков.
Инсценирование басни. И. Крылов «Ворона и лисица».

4. Поэтическая тетрадь 2 -2ч.

Словесное рисование картин к произведениям. И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник...» Проект «Праздник поэзии».

5. Были – небылицы -1ч.

Сочинение продолжения сказки. М. Горький «Случай с Евсейкой».

6. Люби живое -3ч.

Презентация устного сочинения на основе художественного текста. Пришвин «Моя родина». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Составление устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

7. Собирай по ягодке – наберешь кузовок -1ч.

Чтение по ролям. Н.Н. Носов «Телефон».

8. По страницам детских журналов -2ч.

Чтение по ролям. Ю. Ермолаев «Проговорился». Создание собственного сборника добрых советов. Г. Остер «Вредные советы».

Систематический курс «Литературное чтение» - 4 класс - 119ч.

I. Виды речевой и читательской деятельности. 109ч.

1.Вводный урок по курсу литературного чтения -1ч.

Введение. Знакомство с учебником.

2.Летописи, былины, жития -8ч.

Знакомство с названием раздела. Самостоятельное осмысливание заглавия произведения. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение текста летописи и исторических событий. События летописи – основные события Древней Руси. Летопись – источник исторических фактов. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Самостоятельное прогнозирование содержания текста по заглавию. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – Защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Бога Сергей Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.

3. Чудесный мир классики. - 20ч.

Знакомство с названием раздела. Выразительное чтение. П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев. П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Авторское отношение к изображаемому. А.С.Пушкин «Няне». Сравнение произведений искусства. Заучивание наизусть. А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..». Мотивы народной сказки и литературной. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение. М.Ю. Лермонтов. Картины природы в стихотворении «Дары Терека». Самостоятельное прогнозирование содержания текста по заглавию. М.Ю.Лермонтов «Ашик–Кериб». «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Герои турецкой сказки. М.Ю.Лермонтов «Ашик–Кериб». Характеристика героев, отношение к ним. М.Ю.Лермонтов «Ашик–Кериб». Воспоминания (мемуары). События рассказа. Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика главного героя рассказа. Л.Н.Толстой «Детство». Басня. Особенности басни. Главная мысль. Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Смысл названия рассказа. А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характеристика героев художественного текста. А.П.Чехов «Мальчики». Систематизация знаний по разделу: «Чудесный мир классики». Оценка достижений по разделу.

4. Поэтическая тетрадь. -10ч.

Знакомство с названием раздела. Выразительное чтение стихотворных произведений. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид». «Как неожиданно и ярко...» Средства художественной выразительности. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочки». Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Ритм стихотворения. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Выразительные средства языка для высказывания. Изменение картин природы в стихотворении. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Личное мнение о герое стихотворного произведения. Н.А.Некрасов «Школьник». Выразительное чтение. Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Картины осени в стихах И.А.Бунина. И.А.Бунин «Листопад». Систематизация знаний по разделу: «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений по разделу.

5. Литературные сказки -11ч.

Знакомство с названием раздела. Особенности данного литературного жанра. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Мотивы народных сказок в авторском тексте. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы

народных сказок в литературном тексте. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Деление текста на части. Составление плана. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Систематизация знаний по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.

6. Делу время – потехе час -10ч.

Пересказ текста от лица героев. В.Ю.Драгунский «Главные реки». Юмор и сатира в произведениях детской литературы. В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». Смысл заголовка. Герои произведения. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Систематизация знаний по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.

7. Страна детства -7ч.

Знакомство с названием раздела. Особенности развития сюжета. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. М.М.Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ. М.М.Зощенко «Ёлка». Систематизация знаний по разделу «Страна детства».

8. Поэтическая тетрадь -5ч.

Знакомство с названием раздела. Тема стихотворений. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом произведении. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема детства. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Тема детства в произведении. М.И.Цветаева «Наши царства». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.

9. Природа и мы -10ч.

Знакомство с названием раздела. Анализ заголовка. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Герои произведения о животных. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Анализ заголовка. М.М.Пришвин «Высочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. М.М.Пришвин «Высочка». Герои произведения. Е.И.Чарушин «Кабан». Герои рассказа. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Систематизация знаний по разделу «Природа и мы».

10. Поэтическая тетрадь-6ч.

Знакомство с названием раздела. Картины осени в лирическом произведении. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Выразительное чтение. С.А.Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета в произведениях. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Средства художественной выразительности. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Мотивы народного творчества в авторском произведении. С.А.Есенин «Лебедушка».

Систематизация знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.

11. Родина 5ч.

Знакомство с названием раздела. Образ Родины в поэтическом тексте. И.С.Никитин «Русь». Авторское отношение к изображаемому. С.Д.Дрожжин «Родине». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Систематизация знаний по разделу «Родина». Оценка достижений.

12. Страна Фантазия-6ч.

Знакомство с названием раздела. Особенности фантастического жанра. Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Подробный пересказ. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. К.Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. К.Булычев «Путешествие Алисы». Систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.

13. Зарубежная литература -16ч.

Знакомство с названием раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности развития сюжета в зарубежной литературе. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному. Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика поступков героев произведения. Г.Х.Андерсен «Русалочка». Использование выразительных средств. М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. М.Твен «Приключения Тома Сойера». Своё отношение к произведению. С.Лагерлеф «Святая ночь». Святое семейство. С.Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. С.Лагерлеф «В Назарете». Систематизация знаний по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Обобщение по курсу «Литературное чтение».

II. Опыт творческой деятельности. 10ч.

1. Летописи, былины, жития -1ч.

Систематизация знаний. Оценка достижений. Проект «Календарь исторических событий».

2. Литературные сказки -2ч.

Составление устных рассказов о героях на основе самостоятельно отобранного материала. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

3. Делу время – потехе час -3ч.

Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Определение фрагмента для инсценирования. Нравственный смысл произведения. Инсценирование. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

4. Природа и мы -1ч.

Оценка достижений. Проект «Природа и мы».

5. Родина -1ч.

Проект «Они защищали Родину».

6. Страна Фантазия -1ч.

Путешествие по стране Фантазии. Придуманые фантастические истории.

7.Зарубежная литература. -1ч.

Сочинение на заданную тему. С.Лагерлеф «Святая ночь».

1 класс				
Курс обучение грамоте в 1 классе – 92ч.				
Раздел	Ко л-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
И.Фонетика и графика	43	1. Добукварный период. 2.Букварный период.	11 32	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (н – м, р – л, с – ш и др.). Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки неродной речи. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать: делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Подбирать слова

				с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.
II. Чтение.	39	1.Букварный период. 2.Послебукварный период.	30 9	Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Читать орфоэпически правильно. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.
III. Слово и предложение.	2	1.Добукварный период.	2	Группировать слова, сходные по значению и звучанию. Моделировать предложение. Наблюдать: определять количество слов в предложении. Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.

IV. Развитие речи.	8	1. Добукварный период. 2.Послебукварный период.	1 7	Составлять текст по серии сюжетных картинок. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.
--------------------	---	--	--------	---

Курс литературное чтение в 1 классе – 33ч.

I. Виды речевой и читательской деятельности.	27	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь. 1.Жили-были буквы. 2.Сказки, загадки, небылицы. 3.Апрель, апрель. Звенит капель. 4.И в шутку и всерьёз. 5.Я и мои друзья 6.О братьях наших меньших.	1 3 5 3 5 5 5	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения. Читать вслух слоги, слова. Предложения; плавно читать целыми словами. Постепенное
--	----	---	---	---

			<p>увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст</p> <p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком.</p> <p>Формулировать вопросительное предложение с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). Конструировать монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей</p> <p>Сравнивать малые фольклорные жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях</p>
--	--	--	--

				и терминах (в рамках изученного). Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.
II. Опыт творческой деятельности.	6	1. Жили-были буквы. 2. Сказки, загадки, небылицы. 3. Апрель, апрель. Звенит капель! 4. Я и мои друзья.	2 1 2 1 .	Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены

Курс литературное чтение в 2 классе – 136ч.

I. Виды речевой и читательской деятельности.	117	1. Самое великое чудо на свете. 2. Устное народное творчество. 3. Люблю природу русскую. Осень . 4. Русские писатели. 5. О братьях наших меньших 6. Из детских журналов. 7. Люблю природу русскую. Зима. 8. Писатели детям. 9. Я и мои друзья. 10. Люблю природу русскую. Весна. 11. И в шутку и в серьёз. 12. Литература зарубежных стран.	3 13 8 13 10 8 8 14 10 8 12 11	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения. Читать вслух слоги, слова. Предложения; плавно читать целыми словами. Постепенное
--	-----	--	---	--

			<p>увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, располагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр. Выделять особенности. Анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато,</p>
--	--	--	---

			<p>с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения). Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Формулировать вопросительное предложение с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). Конструировать монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей. Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего высказывания (о чём бы я хотел написать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать</p>
--	--	--	--

				целесообразные средства языка в соответствии с типом текста. Сравнивать малые фольклорные жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.
II. Опыт творческой деятельности.	19	1. Самое великое чудо на свете. 2. Устное народное творчество. 3. Русские писатели. 4. О братьях наших меньших. 5. Из детских журналов. 6. Люблю природу русскую. Зима. 7. Писатели детям. 8. Я и мои друзья. 9. Люблю природу русскую. Весна. 10. И в шутку и в серьёз. 11. Литература зарубежных стран.	2 2 1 2 1 1 3 1 1 2 3	Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка. Презентовать устное сочинение.
Курс литературное чтение в 3 классе – 136ч.				
I. Виды речевой и читательской деятельности.	120	1. Вводный урок по курсу литературного чтения. 2. Самое великое чудо на свете. 3. Устное народное творчество. 4. Поэтическая тетрадь 1. 5. Великие русские писатели. 6. Поэтическая тетрадь 2 . 7. Литературные сказки. 8. Были – небылицы. 9. Люби живое. 10. Собирай по ягодке –	1 4 12 15 21 12 9 9 13 11	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст:

		<p>наберешь кузовок. 11. По страницам детских журналов. 12. Зарубежная литература.</p>	<p>6 7</p>	<p>определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения. Читать вслух слоги, слова. Предложения; плавно читать целыми словами. Постепенное увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-</p>
--	--	--	----------------	--

			<p>популярный): определять жанр. Выделять особенности. Анализировать структуру, образные средства. Сравнить произведения разных жанров. Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения). Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Формулировать вопросительное предложение с использованием вопросительного слова,</p>
--	--	--	--

				<p>адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). Конструировать монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей. Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего высказывания (о чём бы я хотел написать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные средства языка в соответствии с типом текста. Сравнивать малые фольклорные жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений</p>
II. Опыт творческой деятельности.	16	<p>1. Устное народное творчество. 2. Поэтическая тетрадь 1. 3. Великие русские писатели. 4. Поэтическая тетрадь 2. 5. Были – небылицы. 6. Люби живое. 7. Собирай по ягодке – наберешь кузовок. 8. По страницам детских журналов.</p>	<p>2 2 3 2 1 3 1 2</p>	<p>Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка. Презентовать устное сочинение.</p>
Курс литературное чтение в 4 классе – 119ч.				

<p>I.Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>109</p>	<p>1.Вводный урок по курсу литературного чтения. 2.Летописи, былины, жития . 3. Чудесный мир классики. 4. Поэтическая тетрадь. 5. Литературные сказки. 6. Делу время – потехе час. 7. Страна детства. 8. Поэтическая тетрадь. 9. Природа и мы. 10. Поэтическая тетрадь. 11. Родина. 12. Страна Фантазия. 13. Зарубежная литература.</p>	<p>1 8 20 10 11 10 7 5 10 6 5 6 16</p>	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения. Читать вслух слоги, слова. Предложения; плавно читать целыми словами. Постепенное увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать</p>
--	------------	---	--	---

			<p>на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр. Выделять особенности. Анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров. Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения). Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Анализировать текст: выделять опорные слова</p>
--	--	--	--

			<p>для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Формулировать вопросительное предложение с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?) Конструировать монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей. Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего высказывания (о чём бы я хотел написать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные средства языка в соответствии с типом текста. Сравнивать малые фольклорные жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p>
--	--	--	--

II. Опыт творческой деятельности.	10	1. Летописи, былины, жития.	1	Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка. Презентовать устное сочинение.
		2. Литературные сказки.	2	
		3. Делу время – потехе час.	3	
		4. Природа и мы.	1	
		5. Родина.	1	
		6. Страна Фантазия.	1	
		7. Зарубежная литература.	1	

СОГЛАСОВАНО Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов МОБУООШ №22 им.Л.И.Глушко п.Зорька от 31 августа 2021года № 1 И.А. Бондаренко	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Е.А.Беликова 31 августа 2021года
---	--

**Таблица тематического распределения количества часов
(литературное чтение)**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Фонетика	43	43	-	-	-
2	Чтение	39	39	-	-	-
3	Слово и предложение	2	2	-	-	-
4	Развитие речи	8	8	-	-	-
5	Всего	92	92	-	-	-
1	Виды речевой и читательской деятельности	373	27	117	120	109
2	Опыт творческой деятельности	51	6	19	16	10

	Всего часов	516	33	136	136	119*
--	--------------------	------------	-----------	------------	------------	-------------

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета
МОБУООШ №22 им.Л.И.Глушко п. Зорька
от 30.08.2022г.№1

_____Ефременко С.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____Ю.С.Самойленко
30.08.2022 год