

Муниципальное образование Новокубанский район, п. Зорька  
муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
основная общеобразовательная школа №22 им.Л.И.Глушко п.Зорька  
муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 30 августа 2022 г. пр.№ 1

Председатель

Н.А.Конфедератова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов: 543

Учителя: Оганисян С.Ж. , Ральникова Д.А.

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО с учетом ООП НОО МОБУООШ №22 им.Л.И.Глушко п.Зорька и примерной программы начального общего образования по математике УМК «Школа России» 1-4 классы. Авторы: М.: Просвещение, 2018г.

## **1. Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования**

### **Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего

мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства.**

**О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре,

выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**2. Содержание учебного предмета, курса «Изобразительное искусство»**

**Таблица тематического распределения количества часов**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Виды художественной деятельности.		7 ч.	1 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство?		128 ч.	32 ч.	32 ч.	32 ч.	32 ч.
	<b>Итого:</b>	<b>134 ч.</b>	<b>135 ч.</b>	<b>33ч.</b>	<b>34ч.</b>	<b>34 ч.</b>	<b>34 ч.</b>

**Виды художественной деятельности.**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли

изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр

композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в

традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.



## 1 класс(33ч)

### Азбука искусства . Как говорит искусство?(32ч)

#### Ты учишься изображать. (8ч)

Проявления художественной культуры вокруг нас: музеи искусства, пластические искусства в доме, на улице, в театре. Композиция – основа языка всех искусств.

Создание с помощью пятна выразительных образов. Превращение пятна в изображение зверюшки.

Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Лепка птиц из куска пластилина.

Линия - основа языка рисунка. Рисование фломастером одной линией своей семьи. Передача с помощью цвета различных эмоциональных состояний (радость, грусть, тревога и нежность).

Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета. Изображение красочного многоцветного коврика.

Передача с помощью цвета тёплой и холодной гаммы характера человеческих взаимоотношений: добра и зла, сострадания и героики.

#### Ты украшаешь. (8ч)

Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. Изображение нарядной птицы.

Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. Цветы. Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. Разноцветные бабочки.

Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. Аквариумные рыбки.

Стилизация природных форм. Изображение новогодних гирлянд и звезд. Изображение народных праздников в картинах русских художников. Изображение народных праздников. Коллективная работа «Новогодняя елка». Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. Изображение нарядной птицы.

#### Ты строишь.(11ч)

Постройки в нашей жизни. Конструкция и декор традиционного жилища. Изображение придуманного для себя дома. Изображение крестьянской избы. Постройки в природе. Изображение птичьих гнёзд.

Искусство дизайна в современном мире. Художественное конструирование и оформление помещений. Художественное конструирование сказочных зданий (по сказке «Золушка»).

Художественное конструирование и оформление транспорта. Художественное конструирование и оформление парков. Коллективная работа «Город, в котором мы живём».

Конструкция и декор традиционного жилища. Изображение придуманного для себя дома. Изображение крестьянской избы.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (5ч)**  
Беседа. Основная идея тематики уроков, связанных с организацией материальной среды: «Искусство дарит людям красоту».

Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании выразительности образа. «Весенний день».

Изображение в живописи, графике, рельефе сказочного образа коня.

Изображение в живописи, графике, рельефе сказочного образа петуха.

Изображение в живописи, графике, рельефе сказочного образа птицы сирина.

### **Виды художественной деятельности.(1ч)**

#### **Ты учишься изображать.**

**Особенности художественного творчества: художник и зритель.**  
Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.(1ч)

### **2 класс(34ч)**

#### **Азбука искусства . Как говорит искусство?(32ч)**

##### **Как и чем работает художник?(8ч)**

Изучение свойств цвета в процессе создания композиций. Три основных цвета - желтый, красный, синий. «Цветущий луг».

Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. «Гроза».

Различные художественные материалы для создания выразительных образов природы. «Осень в парке».

Выразительные возможности аппликации. Создание композиции на заданную тему на плоскости. «Коврик из опавших листьев».

Выразительные возможности графических материалов. Линия – основа языка рисунка. Образы деревьев «Дуб-богатырь».

Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций. Лепка животных.

Выразительные возможности бумаги. «Игровая площадка для вылепленных зверей».

Представление о разнообразии материалов для художественного конструирования и моделирования. «Ночной праздничный город».

##### **Реальность и фантазия. (5ч)**

Украшение и реальность. Приемы работы различными графическими материалами. «Паутинка с росой».

Украшение и фантазия. Стилизация природных форм. «Закладки для книг».

Постройка и реальность. Постройки в природе. Разнообразие форм подводного мира.

Постройка и фантазия. Художественное конструирование сказочных зданий.

Искусство дизайна в современном мире. Братья-мастера изображения, украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чем говорит искусство. (11ч)**

Передача эмоционального состояния природы. Изображение природы в различных состояниях. «Море нежное и ласковое».

Образы животных: разъярённых и ласковых. Изображение характера животных.

Изображение женского портрета персонажа русских сказок. «Баба- Яга».

Изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. «Золушка и злая мачеха».

Изображение характера человека: мужской образ. Добрые и злые герои из знакомых сказок.

Знакомство с ведущими художественными музеями России(выразительными произведениями скульптуры).

Образ человека в скульптуре. Лепка выразительного сказочного или литературного персонажа.

Искусство дизайна в современном мире. Человек и его украшения. «Богатырские доспехи».

Элементарные приемы работы с различными материалами. Украшение двух противоположных сказочных флотов.

Образ здания. Художественное конструирование сказочных зданий. «Дворец доброй феи».

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство.(8ч)**

Тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Дворец Снежной королевы».

Изучение свойств цвета в процессе создания композиций. Тихие и звонкие цвета. «Город солнца».

Линия – основа языка рисунка, многообразие линий. Что такое ритм линий? «Весенние ручьи».

Характер линий. Создание с помощью линии выразительных образов. «Березка - девица-красавица».

Ритм пятен. Создание с помощью пятен выразительных образов. «Летающие птицы».

Анализ геометрической формы предмета. Пропорции выражают характер. Лепка птиц.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности. Коллективное панно «Весна. Шум птиц».

Обобщающий урок года. Выставка детских работ.

### **Виды художественной деятельности.(2ч)**

**Реальность и фантазия. (2ч)**Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Между художником и зрителем нет непреодолимых границ. Изображение и реальность.

Изображение любимого животного. В художественном образе сосредоточены реальность и воображение. Изображение и фантазия. «Сказочная птица».

### 3 класс(34ч)

#### Азбука искусства . Как говорит искусство?(32ч)

##### Искусство в твоём доме.(8ч)

Твои игрушки. **Элементарные приемы работы с различными материалами. Изготовление игрушек из произвольных материалов.**

Посуда у тебя дома. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Лепка посуды с росписью по белой грунтовке.

Единство декоративного строя в украшении жилища. Эскиз. Обои и шторы у тебя дома.

Геометрические и природные формы в орнаменте (эскиз одежды). Мамин платок.

Твои книжки. *Художественное конструирование и оформление книжки – игрушки. Иллюстрации к любимой книжке.*

Открытки. *Художественное конструирование и оформление открытки.* Украшение закладки простым орнаментом, используя чередование геометрических или растительных элементов.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

##### Искусство на улицах твоего города. (6ч)

Парки, скверы, бульвары. Художественное конструирование и оформление парков.

Искусство дизайна в современном мире. Ажурные ограды . Создание проекта ажурной решётки.

Художественное конструирование и оформление. Волшебные фонари.

Художественное оформление помещений. Витрины. Проект оформления витрины магазина.

Удивительный транспорт. Образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). Коллективное панно «Город, в котором мы живём».

##### Художник и зрелище.(11ч)

Художник в цирке. Выполнение рисунка на тему циркового представления.

Художник в театре. Выполнение макета оформления сцены для музыкальной сказки.

Персонажи сказок для игры в спектакль. Конструирование макета костюма сказочного персонажа.

Театр кукол. Петрушка – герой ярмарочного веселья.

Разновидности кукол. Изготовление кукол для кукольного спектакля с использованием приемов трансформации.

Изготовление эскизов и моделей игрушек. Конструирование сувенирной куклы.

Маски. Маска как образ персонажа. Изготовление маски для кукольного спектакля с использованием приемов трансформации формы.

Афиша и плакат. Создание эскиза плаката – афиши к спектаклю.

Изображение народных праздников. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города (села).

Праздник в городе. Оформление праздника (коллективная работа)

Школьный карнавал (обобщение темы).

### **Художник и музей.(7ч)**

Музей в жизни города. Знакомство с ведущими художественными музеями России. Музеи родного города.

Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт. Картина – особый мир. Картина – пейзаж.

Картина – портрет. Создание портрета человека. Пропорции фигуры и лица человека.

Жанры изобразительного искусства. Картина – натюрморт. Роль цвета в натюрморте. Создание натюрморта.

Картины исторические и бытовые. Жанры изобразительного искусства.

Знакомство с выразительными произведениями скульптуры. Лепка фигуры человека (в движении).

Художественная выставка (обобщение темы). Выставка работ учащихся.

### **Виды художественной деятельности.(2ч)**

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров архитектуры. Памятники архитектуры.

В художественном образе сосредоточены реальность и воображение, идеи и чувства. Изображение яркого общезначимого события.

## **4 класс(34ч)**

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?(32ч)**

#### **Истоки родного искусства.(8ч)**

Жанры изобразительного искусства: пейзаж. Произведения разных видов и жанров изобразительных искусств.

Создание выразительных образов природы в живописи. Пейзаж родной земли. «Осень в парке».

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.

Изображение крестьянской избы.

Использование элементов декора. Деревня – деревянный мир (украшение избы).

Жанр портрета. Женский и мужской образы в народных костюмах. Эскизы народных костюмов.

Красота человека. Изображение сцен быта и труда народа.

Изображение народных праздников. Народные праздники (коллективное панно).

Красота и гармония общения в искусстве как отражение внутреннего мира человека. Народные праздники (обобщение темы)

#### **Древние города нашей земли. (7ч)**

Знакомство с картинами русских художников. Родной угол. Образ древнего русского города.

Образы архитектуры разных эпох и народов. Древние соборы.  
Архитектура разных эпох и народов. Города Русской земли.  
Пропорции фигуры и лица человека. Древнерусские воины – защитники.  
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Изображение  
древнерусского города.  
Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.  
Узорочье теремов.  
Единство декоративного строя в украшении жилища. Пир в теремных  
палатах (обобщение темы).

### **Каждый народ — художник. (11ч)**

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Страна  
восходящего солнца. (Японские сады).  
Образ человека в разных культурах мира. Изображение японок в кимоно.  
Изображение народных праздников. Страна восходящего солнца. (Праздник  
цветения вишни-сакуры).  
Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры  
народа. Народ гор и степей.  
Создание композиции на темы гармонии жилья с природой. Города в  
пустыне.  
Иллюстрации к мифам античности. Древняя Эллада(греческий храм).  
Создание мужских образов Античности. Древняя Эллада(фигуры  
олимпийских спортсменов).  
Изображение народных праздников. Древняя Эллада.(Древнегреческий  
праздник).  
Образы архитектуры разных эпох и народов. Европейские города  
средневековья(архитектура).  
Создание композиции на заданную тему. Европейские города средневековья  
(площадь средневекового города).  
Европейские города средневековья. Изображение человека в городской  
среде.  
(средневековые готические костюмы.)

### **Искусство объединяет народы. (6ч)**

Красота и гармония общения в искусстве как отражение внутреннего мира  
человека. «Мать и дитя».  
Представление народов о красоте человека, отражение в изобразительном  
искусстве. Образ Богоматери в искусстве.  
Красота и гармония общения (с людьми старшего поколения) в ис-  
кусстве как отражение внутреннего мира человека. Мудрость старости.  
Герои-защитники. Создание макета мемориального комплекса «Защитникам  
Отечества» (коллективная работа).  
Героическая тема в искусстве разных народов. Изображение портрета  
современника (солдат Великой Отечественной войны).  
Красота и гармония общения (со сверстниками). Юность и надежды. «Мои  
друзья».

### **Виды художественной деятельности(2ч)**

### **Искусство объединяет народы(2ч)**

В художественном образе сосредоточены чувства, отношение художника к человеку. Сопереживание.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров изобразительного искусства.

Искусство народов мира (обобщение темы).

### 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс					
раздел	кол-во часов	темы	кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Азбука искусства. Как говорит искусство.	32	<b>Ты учишься изображать.</b>	8ч	<p>Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.</p> <p>Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).</p> <p>Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния.</p> <p>Понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, при различной погоде.</p> <p>Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен.</p>	<p>Гражданское воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Ценности научного познания</p>
		<p>Проявления художественной культуры вокруг нас: музеи искусства, пластические искусства в доме, на улице, в театре. Композиция – основа языка всех искусств. Создание с помощью пятна выразительных образов. Превращение пятна в изображение зверюшки. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Лепка птиц из куска пластилина. Линия - основа языка рисунка. Рисование фломастером одной линией своей семьи. Передача с помощью цвета различных эмоциональных состояний (радость, грусть, тревога и нежность). Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета. Изображение красочного многоцветного коврика. Передача с помощью цвета тёплой и холодной гаммы характера</p>			



	человеческих взаимоотношений: добра и зла, сострадания и героики.		Использовать контраст для усиления эмоционально образного звучания работы. Использовать композиционный центр, отделять главное от второстепенного	
	<b>Ты украшаешь.</b>	8ч	Изображать растения, животных, человека, природу, сказочные и фантастические существа, здания, предметы. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание 8.Ценности научного познания
	Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. Изображение нарядной птицы. Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. Цветы. Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. Разноцветные бабочки. Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. Аквариумные рыбки. Стилизация природных форм. Изображение новогодних гирлянд и звезд. Изображение народных праздников в картинах русских художников. Изображение народных праздников. Коллективная работа «Новогодняя елка». Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. Изображение нарядной птицы.			
	<b>Ты строишь.</b>	11ч		

	<p>Постройки в нашей жизни. Конструкция и декор традиционного жилища. Изображение придуманного для себя дома. Изображение крестьянской избы. Постройки в природе. Изображение птичьих гнёзд. Искусство дизайна в современном мире. Художественное конструирование и оформление помещений. Художественное конструирование сказочных зданий (по сказке «Золушка»). Художественное конструирование и оформление транспорта. Художественное конструирование и оформление парков. Коллективная работа «Город, в котором мы живём». Конструкция и декор традиционного жилища. Изображение придуманного для себя дома. Изображение крестьянской избы.</p>			<p>1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия 6.Трудовое воспитание</p>
	<p><b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</b></p>	<p>5ч</p>		
	<p>Беседа. Основная идея тематики уроков, связанных с организацией материальной среды: «Искусство дарит людям красоту». Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании выразительности образа. «Весенний</p>			<p>Умственное воспитание Трудовое воспитание Эстетическое воспитание</p>

		день». Изображение в живописи, графике, рельефе сказочного образа коня. Изображение в живописи, графике, рельефе сказочного образа петуха. Изображение в живописи, графике, рельефе сказочного образа птицы сирина.			Гражданское воспитание Патриотическое воспитание
Виды художественной деятельности.	1	<b>Ты учишься изображать. Особенности художественного творчества: художник и зритель.</b> Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	1ч	Воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Понимать условность и субъективность художественного образа. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, и объяснять разницу. Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание 8.Ценности научного познания
Итого:	33ч		33ч		

<b>2класс</b>					
раздел	кол-во часов	темы	кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Азбука искусства, как говорит искусство.	32ч	<b>Как и чем работает художник?</b>	8ч	Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование). Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния.	Умственное воспитание Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Экологическое воспитание Гражданское воспитание Патриотическое воспитание
		Изучение свойств цвета в процессе создания композиций. Три основных цвета - желтый, красный, синий. «Цветущий луг». Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. «Гроза». Различные художественные материалы для создания выразительных образов природы. «Осень в парке». Выразительные возможности аппликации. Создание композиции на заданную тему на плоскости. «Коврик из опавших листьев». Выразительные возможности графических материалов. Линия – основа языка рисунка. Образы деревьев «Дуб-богатырь». Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций. Лепка животных. Выразительные возможности бумаги.			

	«Игровая площадка для вылепленных зверей». Представление о разнообразии материалов для художественного конструирования и моделирования. «Ночной праздничный город».		Понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, при различной погоде. Использовать	
	<b>Реальность и фантазия.</b>	6ч	элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен. Использовать контраст для усиления эмоционально образного звучания работы. Использовать композиционный центр, отделять	Умственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание
	Украшение и реальность. Приемы работы различными графическими материалами. «Паутинка с росой». Украшение и фантазия. Стилизация природных форм. «Закладки для книг». Постройка и реальность. Постройки в природе. Разнообразие форм подводного мира. Постройка и фантазия. Художественное конструирование сказочных зданий. Искусство дизайна в современном мире. Братья-мастера изображения, украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы).		главное от	
	<b>О чем говорит искусство</b>	11ч	второстепенного Изображать растения, животных, человека, природу, сказочные и фантастические существа, здания, предметы. Передавать с	Умственное воспитание Эстетическое воспитание
	Изображение природы в различных состояниях. Передача эмоционального состояния природы. Изображение природы в различных состояниях. «Море нежное и ласковое». Изображение характера животных. Образы животных: разъярённых и ласковых. Изображение характера			

		<p>животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение женского портрета персонажа русских сказок. «Баба- Яга». Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. Изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. «Золушка и злая мачеха». Изображение характера человека: мужской образ. Добрые и злые герои из знакомых сказок. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. Знакомство с ведущими художественными музеями России(выразительными произведениями скульптуры). Образ человека в скульптуре. Лепка выразительного сказочного или литературного персонажа. Искусство дизайна в современном мире. Человек и его украшения. «Богатырские доспехи». Элементарные приемы работы с различными материалами. Украшение двух противоположных сказочных флотов. Образ здания.</p>		<p>помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.</p> <p>Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование). Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния. Понимать разницу в изображении природы в разное время года,</p>	
--	--	---	--	---	--

	<p>Художественное конструирование сказочных зданий. «Дворец доброй феи». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру (обобщение темы).</p>		<p>суток, при различной погоде. Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен.</p>	
	<p><b>Как говорит искусство.</b></p>	8ч		
	<p>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. .«Дворец Снежной королевы». Тихие и звонкие цвета. Изучение свойств цвета в процессе создания композиций. .«Город солнца». Что такое ритм линий? Характер линий. Линия – основа языка рисунка, многообразие линий. «Весенние ручьи». Характер линий. Создание с помощью линии выразительных образов. «Березка - девица-красавица». Ритм пятен. Создание с помощью пятен выразительных образов. «Летающие птицы». Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Анализ геометрической формы предмета. Пропорции выражают характер. Лепка птиц. Ритм линий и пятен, цвет,</p>		<p>Использовать контраст для усиления эмоционально образного звучания работы. Использовать композиционный центр, отделять главное от второстепенного Изображать растения, животных, человека, природу, сказочные и фантастические существа, здания, предметы. Передавать с помощью ритма движение и</p>	<p>Умственное воспитание Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Экологическое воспитание Гражданское воспитание Патриотическое воспитание</p>

		пропорции- средства выразительности. Коллективное панно «Весна. Шум птиц». Обобщающий урок года. Выставка детских работ.		эмоциональное состояние в композиции на плоскости.	
Виды художественной деятельности.	2ч	<b>Реальность и фантазия.</b> Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Между художником и зрителем нет непреодолимых границ. Изображение и реальность. Изображение любимого животного. В художественном образе сосредоточены реальность и воображение. Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	2ч	Воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Понимать условность и субъективность художественного образа. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, и объяснять	Гражданское воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания



				разницу. Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.	
Итого:	34ч		34ч		
<b>3 класс</b>					
раздел	кол-во часов	темы	кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Азбука	32ч	<b>Искусство в твоём доме.</b>	8ч	Овладевать основами	

искусства, как говорит искусство.	<p>Твои игрушки. Элементарные приемы работы с различными материалами. Изготовление игрушек из произвольных материалов. Посуда у тебя дома. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Лепка посуды с росписью по белой грунтовке. Обои и шторы у тебя дома. Единство декоративного строя в украшении жилища. Эскиз. Обои и шторы у тебя дома. Геометрические и природные формы в орнаменте (эскиз одежды). Мамин платок. Твои книжки. Художественное конструирование и оформление книжки – игрушки. Иллюстрации к любимой книжке. Открытки. Художественное конструирование и оформление открытки. Украшение закладки простым орнаментом, используя чередование геометрических или растительных элементов. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).</p>		<p>языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование). Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния. Понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, при различной погоде. Использовать</p>	<p>1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание 8.Ценности научного познания</p>
	<p><b>Искусство на улицах твоего города.</b></p>	бч	элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в	
	<p>Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Художественное конструирование и оформление</p>			<p>Умственное воспитание Трудовое</p>

		<p>парков. Ажурные ограды. Искусство дизайна в современном мире. Создание проекта ажурной решётки. Волшебные фонари. Художественное конструирование и оформление. Художественное оформление помещений. Витрины. Проект оформления витрины магазина. Удивительный транспорт. . Образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). Коллективное панно «Город, в котором мы живём».</p>		<p>изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен. Использовать контраст для усиления эмоционально образного звучания работы. Использовать композиционный центр, отделять главное от второстепенного Изображать растения, животных, человека, природу, сказочные и фантастические</p>	<p>воспитание Эстетическое воспитание Гражданское воспитание Патриотическое воспитание</p>
		<p><b>Художник и зрелище.</b></p>	<p>11ч</p>	<p>существа, здания, предметы. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.</p>	
		<p>Художник в цирке. Выполнение рисунка на тему циркового представления. Художник в театре. Выполнение макета оформления сцены для музыкальной сказки . Персонажи сказок для игры в спектакль. Конструирование макета костюма сказочного персонажа. Театр кукол. Петрушка – герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол. Изготовление кукол для кукольного спектакля с использованием приемов трансформации. Изготовление эскизов и моделей игрушек. Конструирование</p>			<p>Умственное воспитание Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Патриотическое воспитание</p>

		<p>сувенирной куклы. Маски. Маска как образ персонажа. Изготовление маски для кукольного спектакля с использованием приемов трансформации формы. Афиша и плакат. Создание эскиза плаката – афиши к спектаклю. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города (села). Праздник в городе. Оформление праздника (коллективная работа). Школьный карнавал (обобщение темы).</p>			
		<b>Художник и музей.</b>	8ч		
		<p>Музей в жизни города. Знакомство с ведущими художественными музеями России. Музеи родного города. Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. . Роль цвета в натюрморте. Создание натюрморта. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Знакомство с выразительными произведениями скульптуры. Лепка фигуры человека (в движении). Художественная выставка (обобщение темы).</p>			<p>Умственное воспитание Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Экологическое воспитание</p>



				личные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.	
Итого:	34ч		34ч		
<b>4 класс</b>					
раздел	кол-во часов	темы	кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Азбука искусства, как говорит искусство.	32ч	<b>Каждый народ – художник. Истоки родного искусства.</b>	8 ч	Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульп-	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 5.Физическое воспитание,
		Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Жанры изобразительного искусства: пейзаж. Произведения разных видов и жанров изобразительных искусств. Создание выразительных образов природы в живописи. Пейзаж родной земли. «Осень в парке». Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Изображение крестьянской избы.			

		<p>Использование элементов декора. Деревня – деревянный мир (украшение избы). Красота человека. Жанр портрета. Женский и мужской образы в народных костюмах. Эскизы народных костюмов. Красота человека. Изображение сцен быта и труда народа.</p> <p>Народные праздники (обобщение темы). Красота и гармония общения в искусстве как отражение внутреннего мира человека. Народные праздники (обобщение темы).</p>		<p>тура, художественное конструирование).</p> <p>Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния.</p> <p>Понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, при различной погоде.</p> <p>Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в</p>	<p>формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>6.Трудовое воспитание</p> <p>7.Экологическое воспитание</p> <p>8.Ценности научного познания</p>
		<p><b>Древние города нашей Земли.</b></p>	<p>7 ч</p>	<p>изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен.</p>	
		<p>Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Образ древнего русского города. Образы архитектуры разных эпох и народов. Древние соборы. Древнерусские воины-защитники. Пропорции фигуры и лица человека.</p> <p>Архитектура разных эпох и народов. Города Русской земли. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Единство декоративного строя в украшении</p>		<p>Использовать контраст для усиления эмоционально образного звучания работы. Использовать композиционный центр, отделять главное от второстепенного</p> <p>Изображать растения, животных, человека,</p>	<p>Умственное воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p>

		жилища. Пир в теремных палатах (обобщение темы).		природу, сказочные и фантастические существа, здания, предметы.	
		<b>Каждый народ художник.</b>	<b>1</b> <b>1</b> <b>ч</b>	Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.	
		Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно. Изображение народных праздников. Страна восходящего солнца. (Праздник цветения вишни-сакуры). Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Народы гор и степей. Создание композиции на темы гармонии жилья с природой. Города в пустыне. Древняя Эллада. Иллюстрации к мифам античности. Создание мужских образов Античности. Древняя Эллада (фигуры олимпийских спортсменов). Изображение народных праздников. Древняя Эллада. (Древнегреческий праздник). Европейские города Средневековья. Создание композиции на заданную тему. Европейские города			Умственное воспитание Эстетическое воспитание



	<p>средневековья(площадь средневекового города). Изображение человека в городской среде. (средневековые готические костюмы.)Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).</p>			
	<p><b>Искусство объединяет народы.</b></p>	<p><b>8</b> <b>ч</b></p>		
	<p>Материнство. Красота и гармония общения в искусстве как отражение внутреннего мира человека. «Мать и дитя». Представление народов о красоте человека, отражение в изобразительном искусстве. Образ Богоматери в искусстве. Красота и гармония общения (с людьми старшего поколения) в искусстве как отражение внутреннего мира человека. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Создание макета мемориального комплекса «Защитникам Отечества» (коллективная работа). Юность и надежды. Красота и гармония общения (со сверстниками). Юность и надежды. «Мои друзья». Искусство народов мира (обобщение темы)</p>			<p>1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание 8.Ценности</p>

					научного познания
Виды художественной деятельности.	2ч	Искусство народов мира В художественном образе сосредоточены чувства, отношение художника к человеку. Сопереживание.	1ч	Воспринимать и выразить свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.	Умственное воспитание Эстетическое воспитание
		Многообразие художественных культур в мире. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров изобразительного искусства. Искусство народов мира (обобщение темы).	1ч	Понимать условность и субъективность художественного образа. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, и объяснять разницу. Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в	Эстетическое воспитание Умственное воспитание

				художественной фотографии. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.	
Итого:	34ч		34ч		
	135ч		135ч		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета  
МОБУООШ №22 им.Л.И.Глушко п. Зорька  
от 30.08.2022г.№1

\_\_\_\_\_Ефременко С.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_Ю.С.Самойленко

30.08.2022 год