

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования , науки и молодежной политики

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 22 им.Л.И.Глушко п.Зорька  
муниципального образования Новокубанский район

РАССМОТРЕНО

Председатель МО

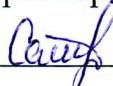


Ефременко С.В.

Протокол пр.№1  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам .директора по УВР



Самойленко Ю.С..

Протокол пр.№1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Конfederатова Н.А

Педагогический совет пр.№1  
от «31» августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по АООП для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) в условиях обучения на дому

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| Предмет                   | Профильный труд |
| Учебный год               | 2023-2024       |
| Класс                     | 6               |
| Количество часов в год    | 68              |
| Количество часов в неделю | 2 часа          |

Учитель: Барышева Л.М.

п.Зорька 2023г

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» составлена на основании адаптированной основы общеобразовательной программы (далее АООП) для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, разработана в соответствии с требованиями федеральной государственной общеобразовательной системы.

Определение одного из вариантов АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется на основе рекомендаций центральной психолого – медико – педагогической комиссии (далее ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом индивидуального плана развития (далее ИПР).

Обучение труду опирается на умения и навыки, сформированные у обучающихся в ходе занятий по предметно-практической деятельности и нацелено на освоение доступных технологий изготовления продукции. Важно формирование мотивации трудовой деятельности, развитие интереса к результатам своего труда. У обучающихся постепенно накапливается практический опыт, происходит формирование операционно-технических умений, формируются навыки самостоятельного изготовления продукции (умения намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат).

Программа направлена на достижение следующих целей:

- подготовка учащихся к доступной трудовой деятельности;
- формирование мотивации трудовой деятельности.

Задачи, которые решаются в процессе обучения:

- развитие интереса к трудовой деятельности;
- формирование навыков работы с различными инструментами и оборудованием;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- освоение отдельных операций и технологий по изготовлению различных изделий.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Программа по профильному труду включает четыре раздела: «Роспись по дереву», «Декупаж», «Лепка из глины», «Мозаика и аппликация из пуговиц». Во время занятий профильным трудом необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается овладевать умением адекватно применять доступные технологические цепочки и

освоенные трудовые навыки для социального и трудового взаимодействия. Ему важно видеть и знать, что результаты его трудовой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях профильного труда умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане:**

Согласно учебному плану на изучение коррекционного курса «Профильный труд» отводится 68 часов из расчета 2 ч в неделю, 34 учебных недели.

#### **Личностные результаты освоения учебного предмета:**

В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

#### **Предметные результаты освоения учебного предмета:**

В результате обучения ученик должен посильно усвоить основное содержание учебного предмета.

Уровни освоения деятельности:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- самостоятельная деятельность ученика;
- умение ребенка исправить допущенные ошибки.

## Содержание учебного предмета:

### 1. Мозаика и аппликация из пуговиц ( 15ч)

- формирование представления о виде мозаике и аппликации из пуговиц;
- знакомство с техникой выполнения мозаик и аппликаций;
- обучение основным приёмам работы с ножницами и клеем;

### 2. Лепка из соленого теста и глины (24ч)

- знакомство с промыслами;
- знакомство со свойствами солёного теста;
- знакомство с приёмом вырезания плоских деталей из теста;
- знакомство со способами окрашивания теста;
- знакомство с особенностями, традициями ремесла;
- знакомство с технологиями, особенностями материала;
- знакомство со свойствами глины;
- освоение навыков овладения способами лепки;
- освоение навыками росписи изделий из глины

### 3.Изготовление изделий в художественной технике «Декупаж» (15ч)

- знакомство с техникой «Декупаж»;
- знакомство с основными технологическими приёмами «Декупажа» (наклеивание салфетки на любую поверхность);
- знакомство с необходимыми инструментами для работы (салфетки, клей, тарелочки, дощечки );
- обучение основным приёмам и навыкам наклеивания салфетки на предмет;
- освоение последовательности выполнения ;
- освоение навыка работы с ножницами, салфетками.

### 4. Роспись по дереву (14ч)

- знакомство с историей и технологией русской-народной росписи;
- знакомство с названиями всех элементов и мотивов русской-народной росписи;
- освоение последовательности выполнения росписей;
- познакомить с традиционными элементами орнаментов изучаемых видов росписи по дереву и научить выполнять их на бумаге.
- освоение рисования «приписок» (точки, капельки, завитки, травки);
- обучение основным приёмам и навыкам росписи (мотивы: «ягодка», «листик», «цветок», «птица»);
- обучение копирования с образцов
- выполнять традиционную композицию.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **знать**:

- названия инструментов (ножницы, клей, кисти, краски, глина, салфетки, пуговицы, фанера для росписи);
- названия основных цветов указанных материалов;
- различные виды трудовой деятельности (работа с глиной, роспись по дереву, декупаж, мозаика и аппликация из пуговиц).

Предполагается то, что учащиеся будут **уметь**:

- называть инструменты, с помощью которых изготавливают поделки и выполняют графические работы (совместно с учителем);
- соблюдать технологические процессы;
- анализировать образец (совместно с учителем);
- выполнять предложенную работу (с помощью учителя);
- выполнять отдельные и комплексные элементы трудовых операций (совместно с учителем);
- соблюдать необходимые правила техники безопасности;
- выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА  
«ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД»**

| <b>№ п/п</b> | <b>Кол-во часов</b> | <b>Тема</b>   | <b>Цели</b>  | <b>Виды работы</b>  | <b>Оборудование</b>  |
|--------------|---------------------|---|--|---|--|
| 1.           | 1                   | Искусство мозаик и аппликаций из пуговиц . Труд и его значение в жизни людей. | Освоение первичных знаний о мире дизайна; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка   | Беседа, рассматривание фотографий, картинок, чтение энциклопедии.   | Фотографии, картинки с изображением различных произведений декоративно-прикладного искусства.<br>М.С.Соколова «Художественная роспись по дереву» |
| 2.           | 1                   | Мозаики и аппликации из пуговиц.  | - дать элементарные сведения о видах художественных изделий из пуговиц;<br>- дать элементарные представления о способах приклеивания пуговиц на изделия;<br>- познакомить со способами и последовательностью выполнения мозаике и аппликации;<br>- познакомить с инструментами и приспособлениями при изготовлении мозаике и аппликации. | Беседа о разнообразии пуговиц;<br>- просмотр презентации по теме;<br>- Игра «Цветовая гамма» (разложи пуговицы по цветам)<br>Просмотр видеофильма, чтение энциклопедии, рассматривание иллюстраций. | Видеофильм, иллюстрации, энциклопедия.   |
| 3.           | 2                   | Изготовление аппликации «Кленовый листик».                                    | - закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц;  | Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по  | Картинка кленовый листик, образец, пуговицы, клей.   |

|    |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---|---|--|
|    |   |   | - учить самостоятельно выбирать цвета;  | теме, выполнение аппликации.  |  |
| 4. | 2 | Изготовление аппликации «Осеннее дерево». | - закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц;<br>- учить самостоятельно выбирать цвета; | Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации. | Картинка дерева, образец, пуговицы, клей.        |
| 5. | 2 | Изготовление аппликации «Бабочка».        | - закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц;<br>- учить самостоятельно выбирать цвета; | Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации. | Картинка бабочки, образец, пуговицы, клей.       |
| 6. | 2 | Изготовление аппликации «Воздушный шар».  | - закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц;<br>- учить самостоятельно выбирать цвета; | Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации. | Картинка воздушный шар, образец, пуговицы, клей. |
| 7. | 2 | Изготовление аппликации «Сова».           | - закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц;<br>- учить самостоятельно выбирать цвета; | Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации. | Картинка Сова, образец, пуговицы, клей.          |
| 8. | 2 | Изготовление мозаики «Фото рамка» .       | - закреплять приобретенные навыки изготовления мозаики из пуговиц;<br>- учить самостоятельно выбирать цвета;    | Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение мозаики.    | Фото рамка, образец, пуговицы, клей.             |

|     |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|---|--|
| 9.  | 1 | Изготовление мозаики «Подставка под чашку». | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять приобретенные навыки изготовления мозаики из пуговиц;</li> <li>- учить самостоятельно выбирать цвета;</li> </ul>   | Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение мозаики.  | Образец, пуговицы, клей.   |
| 10. | 1 | Знакомство со свойствами солёного теста.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить со свойствами теста;</li> <li>- познакомить с инструментами для лепки из теста;</li> <li>- познакомить с рецептом приготовления теста для лепки;</li> <li>- познакомить с элементарными способами окрашивания теста;</li> <li>- дать элементарные представления о приемах лепки и соединения мелких деталей друг с другом.</li> </ul> | Знакомство с правилами техники безопасности при работе с солёным тестом. Беседа по теме. Показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста. Работа с тестом, сминание, раскатывание, скатывание в «Колбаску», нарезание кусочков, формирование листочков ит.д. | Иллюстрации, презентация, скалка, стека.   |
| 11. | 1 | Тестопластика «Весёлый каравай».            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания приёмов лепки из солёного теста;</li> <li>- учить применять полученные знания при изготовлении изделия;</li> <li>_ закреплять навык разминания теста, раскатывания в колбаску, скатывание шариков, нарезание кусочков.</li> </ul>  | Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. Просушка изделия.   | Фартуки, скалки, стеки, доска, заранее приготовленное солёное тесто жёлтого цвета. |
| 12. | 1 | Гусеница.                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>закрепить знания приёмов лепки из солёного теста;</li> <li>- учить применять полученные знания</li> </ul>   | Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме,   | Фартуки, скалки, стеки, доска, заранее приготовленное солёное тесто                |

|     |   |                                 |   |   |  |
|-----|---|---------------------------------|---|---|--|
|     |   |                                 | при изготовлении изделия;<br>_ закреплять навык разминания теста, раскатывания в колбаску, скатывание шариков;<br>- развитие мелкой моторики.   | рассматривание образца, изготовление изделия. Просушка изделия.   | зелёного цвета.                                |
| 13. | 2 | Яблоко.                         | - закрепить знания приёмов лепки из солёного теста;<br>- учить применять полученные знания при изготовлении изделия;<br>_ закреплять навык разминания теста, раскатывания, прищипывания, замазывания.                             | Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. Просушка изделия. Раскрашивание изделия после просушки. | Фартуки, стеки, готовое солёное тесто, скалка. |
| 14. | 2 | Бабочка.                        | - закрепить знания приёмов лепки из солёного теста;<br>- учить применять полученные знания при изготовлении изделия;<br>_ закреплять навык разминания теста, раскатывания, прищипывания, замазывания.                             | Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. Просушка изделия. Раскрашивание изделия после просушки. | Фартуки, стеки, готовое солёное тесто, скалка. |
| 15. | 1 | Знакомство со свойствами глины. | - повторить свойства глины;<br>- привлечение к искусству лепки из глины;<br>-познакомить с элементарными приемами лепки;<br>- дать элементарные знания о последовательности и работы с глиной;<br>- познакомить с приёмами лепки: | Просмотр видеофильма, беседа по теме, рассматривание иллюстраций, сравнение глины и солёного теста.   | Иллюстрации, энциклопедия, видеофильм.         |

|     |   |  |  |   |   |
|-----|---|--|--|---|---|
|     |   |  | скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание.   |   |   |
| 16. | 1 | История возникновения глиняной игрушки в России. |  | Беседа на тему «История глиняной игрушки» Филимоновской, Дымковской, Каргопольской с показом иллюстративного и предметного материала. Просмотр видеофильма.                             | Иллюстрации, видеофильм, предметные картинки.   |
| 17. | 4 | Лепка  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить переминать глину, скатывать шарики;</li> <li>- формировать навыки основных приёмов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание</li> <li>- учить соединять, промазывать детали, оформлять стеклой.</li> </ul> | Подготовка рабочего места, подготовка глины: переминание, скатывание шариков. Учиться раскатывать шарики (туловище, голова, лапки животных).  | Глина, ёмкость с водой, стеки, влажные салфетки, пластиковые дощечки; скалки; фартуки; краски (гуашь, акрил); кисти; палитры. |
| 18. | 2 | Лепка<br>Упражнения на видоизменение шара.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить видоизменять шар: расплющивание и сплющивание шара между ладонями для получения диска ;</li> <li>- учить делать углубления в глине с помощью палочек,</li> <li>- учить накладывать на поверхность изделия различные</li> </ul>  | Подготовка рабочего места. Лепим лепёшки, печенье, пряники. Раскатывание глины между ладонями, скатывание шариков, расплющивание их в лепёшку. Украшение изделия. Сушка, раскрашивание. | Глина, ёмкость с водой, стеки, влажные салфетки, пластиковые дощечки; скалки; фартуки;краски (гуашь, акрил);кисти; палитры.   |

|     |   |                                   |   |   |  |
|-----|---|-----------------------------------|---|---|--|
|     |   |                                   | мелкие формы из глины, из которых составляются узоры.   |   |  |
| 19. | 1 | Лепка фруктов.                    | - закрепить навыки видоизменения шара;<br>- развитие мелкой моторики.   | Раскатывание глины между ладонями, скатывание шариков, видоизменять их в различные фрукты.                | Глина, ёмкость для воды, пластиковые дощечки, стеки, влажные салфетки.   |
| 20. | 2 | Мухомор.                          | Знакомство с конструктивным способом лепки.   | Беседа на тему «Грибы съедобные и несъедобные». Просмотр иллюстраций. Лепка полянки с грибами.            | Глина, ёмкость с водой, пластиковые дощечки, стеки, скалки, фартуки, гуашь или акриловые краски, влажные салфетки. |
| 21. | 1 | Змейка.                           | - учить вытягивать глину;<br>- учить скручивать глину в жгуты.  | Лепка змейки. Вытягивание и скручивание жгутов из глины.  | Глина, ёмкость с водой, пластиковые дощечки, стеки, скалки, фартуки.   |
|     | 1 | Морская звезда.                   | - познакомить с формой лепки «конус»<br>- учить соединять детали при помощи стеков.   | Лепка морской звезды конструктивным способом.   | Глина, ёмкость с водой, пластиковые дощечки, стеки, скалки, фартуки.   |
| 22. | 1 | Роспись готовых изделий из глины. | - учить расписывать изделия;<br>- развивать творческие способности.   | Роспись красками вылепленных на предыдущих занятиях «змейки», «морской звезды» и фруктов.                 | Фартуки, гуашь или акриловые краски, влажные салфетки.   |
| 23. | 1 | Солнышко.                         | - закрепить навыки лепки из глины приёмами «конус» и «лепёшка»;<br>- развитие мелкой моторики;<br>- закрепить навык росписи изделий из глины. | Подготовка рабочего места. Беседа по теме Лепка изделия «Солнышко» конструктивным способом.               | Глина, ёмкость с водой, пластиковые дощечки, стеки, скалки, фартуки.   |
| 24. | 2 | Мышка с сыром.                    | - закрепить навыки лепки из глины изученными ранее приёмами;<br>- учить соединять мелкие и крупные детали;<br>- развитие мелкой               | Лепка мышонка с сыром конструктивным способом, соединение деталей крупных и мелких. Сушка и раскрашивание | Глина, ёмкость с водой, пластиковые дощечки, стеки, скалки, фартуки, гуашь или акриловые краски, влажные салфетки. |

|     |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|--|---|
|     |   |   | моторики;   | изделия.   |   |
| 25. | 1 | Знакомство с техникой декупаж.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить со свойствами, возможностями преобразования и использования в различных композициях салфеток.</li> <li>- развивать способность работать руками под контролем педагога;</li> <li>развивать мелкую моторику;</li> <li>- развивать глазомер;</li> <li>- формировать навык наклеивания салфеток на поверхность предмета.</li> <li>- формировать навык изготовления изделия в технике декупаж.</li> </ul> | <p>Презентация.</p> <p>Ознакомление с техникой декупаж (плоскостной и объемный);</p> <p>правилами техники безопасности;</p> <p>правилами выполнения работы;</p> <p>разнообразными инструментами и материалами (салфетки с рисунками)</p> <p>необходимыми для данной работы;</p> <p>этапами работы.</p> <p>Учить изготавливать изделия в технике декупаж.</p> | <p>Презентация, иллюстрации, салфетки с разными рисунками, узорами, клей ПВА, кисточка, акриловая краска, тарелочка, ножницы.</p> |
| 26. | 1 | Изготовление изделия в технике декупаж. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навык отделения верхнего слоя салфетки;</li> <li>- формировать навык изготовления изделия в технике декупаж;</li> <li>- учить правильно наклеивать салфетку на изделие.</li> </ul>   | <p>Знакомство с техникой декупаж, учиться правильно отделять верхний слой салфетки и наклеивать их на изделие.</p>   | <p>Салфетки с разными рисунками, узорами, клей ПВА, акриловые краски, кисточки(плоские) для клея, тарелочки, ножницы.</p>         |
| 27. | 2 | Тарелочка                               | - формировать   | Загадки про зиму;  | Образец изделия,  |

|     |   |                        |  |   |   |
|-----|---|------------------------|--|---|---|
|     |   | «Зимний пейзаж».       | знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж;<br>- развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;<br>- развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;<br>- учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. | Рассматривание зимних пейзажей;<br>Подготовка поверхности тарелки для нанесения салфетки;<br>Нанесение салфетки на тарелочку. | салфетки с зимними пейзажами, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, тарелочки.            |
| 28. | 3 | Доска «Веточка лимон». | - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж;<br>- развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;<br>- развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к   | Подготовка поверхности доски для нанесения салфетки;<br>Нанесение салфетки на доску.  | Образец изделия, салфетки с веточкой лимона, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, доски. |

|     |   |                                    |   |   |  |
|-----|---|------------------------------------|---|---|--|
|     |   |                                    | <p>материалам;<br/> - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток.</p>  |   |  |
| 29. | 3 | Баночка для варенья.               | <p>- формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж(объемный);<br/> - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;<br/> - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;<br/> - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток.</p> | <p>Подготовка поверхности баночки для нанесения салфетки;<br/> Нанесение салфетки на баночку.</p>     | <p>Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, баночки.</p>   |
| 30. | 2 | Фоторамка «Корабль» на 23 Февраля. | <p>- формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж;<br/> - развивать творческие способности, фантазию детей,</p>   | <p>Подготовка поверхности фоторамки для нанесения салфетки;<br/> Нанесение салфетки на фоторамку.</p> | <p>Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, фоторамки, заранее распечатанный картинка корабля.</p> |

|     |   |         |   |   |   |
|-----|---|---------|---|---|---|
|     |   |         | <p>прививать любознательность;</p> <p>- развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;</p> <p>- учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток.</p>  |   |   |
| 31. | 2 | «Ваза». | <p>- формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж(объемный);</p> <p>- развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;</p> <p>- развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;</p> <p>- учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток.</p> | <p>Подготовка поверхности вазы для нанесения салфетки;</p> <p>Нанесение салфетки на вазу.</p> | <p>Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, вазы.</p> |

|     |   |  |  |   |  |
|-----|---|--|--|---|--|
| 32. | 1 | «Шкатулка» на 8 Марта.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж.</li> <li>- развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;</li> <li>- развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;</li> <li>- учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток.</li> </ul> | Подготовка поверхности шкатулки для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на вазу. | Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, вазы.   |
| 33. | 1 | Искусство росписи по дереву в России. Труд и его значение в жизни людей. | Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка.   | Беседа, рассматривание фотографий, картинок, чтение энциклопедии.                   | Фотографии, картинки с изображением различных произведений декоративно-прикладного искусства. М.С.Соколова «Художественная роспись по дереву». |
| 34. | 1 | Породы деревьев и их декоративные качества.                              | Формирование первоначальных представлений учащихся о   | Беседа о разнообразии деревьев. Игра «Что лишнее?»;                                 | Презентация, иллюстрации, предметные картинки.   |

|     |   |  |   |   |  |
|-----|---|--|---|---|--|
|     |   |  | <p>породах древесины, используемых в росписи по дереву;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать элементарные сведения какими свойствами обладает древесина разных пород;</li> <li>- познакомить с декоративными качествами дерева;</li> <li>- подготовка древесины и ее обработка.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывание загадок о деревьях;</li> <li>- просмотр презентации по теме. Беседа о различии хвойных и лиственных пород деревьев, использование их при создании художественных изделий из дерева.</li> </ul> |  |
| 35. | 1 | Роспись художественных изделий из дерева.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать элементарные сведения о видах художественных изделий из дерева;</li> <li>- познакомить со способами подготовки поверхности деревянных изделий к росписи;</li> <li>- дать элементарные представления о способах нанесения краски на изделия;</li> <li>- познакомить с приемами нанесения краски разными способами и последовательностью их выполнения;</li> <li>- познакомить с инструментами и приспособлениями при росписи.</li> </ul> | <p>Просмотр видеофильма, чтение энциклопедии, рассматривание иллюстраций. Раскрашивание простых узоров.</p>   | <p>Видеофильм, иллюстрации, энциклопедия, цветные карандаши, заранее приготовленные раскраски с узорами.</p> |
| 36. | 1 | Устройство оборудования, инструментов и приспособлений применяемых | <p>Техническая характеристика.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с видами и принципами</li> </ul>   | <p>Знакомство с работами художников, просмотр презентации, чтение</p>   | <p>Презентация, иллюстрации. М.С.Соколова «Художественная роспись по</p>                                     |

|     |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|---|--|
|     |   | для художественной росписи по дереву.           | работы.  | энциклопедии.   | дереву».   |
| 37. | 1 | Основы цветоведения.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с основными свойствами цвета.</li> <li>- дать элементарные сведения о контрастной и тональной цветовой гармонии.</li> <li>Изменение цветов на расстоянии.</li> </ul>   | Беседа о основных и смешанных цветах. Знакомство с цветовым кругом. Раскрашивание простых узоров в теплых и холодных цветах, сравнение их характеристики. | Цветовой круг, энциклопедия, презентация, цветные карандаши, заранее приготовленные раскраски с узорами.                               |
| 38. | 1 | Разновидности орнамента. Теоретическое занятие. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о орнаменте и видах росписи;</li> <li>- дать основные сведения о композиции;</li> <li>- познакомить с росписью масляными красками, темперой, гуашью.</li> <li>- ввести понятие «техника работы» - знакомство с миниатюрной живописью на папье-маше. Росписью по металлу, стеклу, пластмассе.</li> </ul> | Просмотр презентации по теме, просмотр энциклопедий, иллюстраций. Учить раскрашивать простые узоры.   | Картинки, иллюстрации. М.С.Соколова «Художественная роспись по дереву». Цветные карандаши, заранее приготовленные раскраски с узорами. |
| 39. | 1 | Основные сведения о композиции.                 | <p>Объяснение приемов построения композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ввести понятие «основные закономерности композиции»</li> <li>– дать элементарные сведения о симметрии, равновесии, ритме и т.д.</li> </ul>   | Беседа о взаимодействии отдельных элементов композиции. Просмотр презентации, чтение энциклопедии.  | Презентация, энциклопедия, картинки.   |

|     |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|
|     |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание чувства отзывчивости на прекрасное и безобразное в искусстве.</li> <li>- развитие фантазии, чувства цвета.</li> </ul>  |  |  |
| 40. | 1 | Построение композиции в полосе на бумаге. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить располагать изобразительные мотивы симметрично.</li> <li>- познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в полосе.</li> <li>- учить пользоваться схемами построения рисунка;</li> <li>- учить самостоятельно выбирать сюжет по заданной теме, самостоятельно делать предварительные наброски и зарисовки;</li> <li>- учить выполнять орнамент в определенной технике;</li> <li>- учить создавать собственные композиции.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист бумаги;</li> <li>- учить владеть техническими приемами кистевой росписи; овладеть техническими навыками выполнения различных росписей</li> <li>- учить пользоваться схемами построения рисунка.</li> </ul> | Лист бумаги образец композиции, гуашь, кисточки, баночки для воды. |
| 41. | 1 | Построение композиции в полосе на         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить располагать изобразительные мотивы</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить наносить элементарные изобразительные</li> </ul>  | Лист бумаги образец композиции,                                    |

|     |   |  |  |  |   |
|-----|---|--|--|--|---|
|     |   | бумаге.  | симметрично.<br>- познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в круге.   | мотивы на лист бумаги.   | гуашь, кисточки, баночки для воды.  |
| 42. | 1 | Построение композиции в полосе на бумаге.                      | - учить располагать изобразительные мотивы симметрично.<br>- познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в квадрате. | - учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист бумаги. | Лист бумаги образец композиции, гуашь, кисточки, баночки для воды.                            |
| 43. | 1 | Построение композиции с различными видами орнамента на фанере. | - познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в полосе.<br>- учить располагать изобразительные мотивы симметрично.   | - учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист фанеры. | Лист фанеры на каждого ребёнка, образец композиции, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки. |
| 44. | 1 | Построение композиции с различными видами орнамента на фанере. | - познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в круге.<br>- учить располагать изобразительные мотивы симметрично.    | - учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист фанеры. | Лист фанеры на каждого ребёнка, образец композиции, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки. |
| 45. | 1 | Построение композиции с различными видами орнамента на фанере. | - познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в квадрате.  | - учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист фанеры. | Лист фанеры на каждого ребёнка, образец композиции, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки. |

|     |   |                          |   |  |   |
|-----|---|--------------------------|---|--|---|
|     |   |                          | - учить располагать изобразительные мотивы симметрично.   |  |   |
| 46. | 1 | Виды Хохломской росписи. | - теоретическое занятие;<br>- знакомство с элементами Хохломской росписи<br>- знакомство с элементами Хохломской росписи: "травная" роспись;<br>- роспись "под листок" или "под ягодку";<br>- роспись "пряник" или "рыжик". | Просмотр фильма о Хохломе. Просмотр иллюстраций, чтение Энциклопедий.<br>Знакомство с работами художника, мастера по Хохломской росписи Красильникова Фёдора Фёдоровича и Лушиной О.П. | Иллюстрации, картинки, М.С.Соколова «Художественная роспись по дереву». Орлова, Л.В. Хохломская роспись рабочая тетрадь по основам народного искусства. |

#### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранными дидактическими и учебно-методическими материалами и пособиями:

- наборы инструментов для занятий по профильному труду, включающие кисти (обычные и для клея), ножницы, коврики, индивидуальные доски, и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- оборудование: компьютер
- расходные материалы для ПРОФИЛЬНОГО ТРУДА: клей ПВА, краски (гуашь и акриловые), пуговицы, соленое тесто, глина, фанера, разные изделия из дерева, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) ;