

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования , науки и молодежной политики**

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 22 им.Л.И.Глушко п.Зорька  
муниципального образования Новокубанский район**

РАССМОТРЕНО

Председатель МО

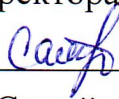


Ефременко С.В.

Протокол пр.№1  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам .директора по УВР



Самойленко Ю.С..

Протокол пр.№1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Конfederатова Н.А

Педагогический совет пр.№1  
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по АООП для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) в условиях обучения на дому

Предмет	Музыка и движение
Учебный год	2023-2024
Класс	6
Количество часов в год	68
Количество часов в неделю	2 часа

Учитель: Барышева Л.М.

п.Зорька 2023г

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основании адаптированной основной общеобразовательной программы (далее АООП) для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, разработана в соответствии с требованиями федеральной государственной общеобразовательной системы.

Определение одного из вариантов АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется на основе рекомендаций центральной психолого – медико – педагогической комиссии (далее ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом индивидуального плана развития (далее ИПР).

Рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю.

### **1.1 Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

#### **Предметные результаты освоения учебного предмета:**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;  
освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

В результате обучения ученики должны сильно усвоить основное содержание учебного предмета.

Уровни освоения деятельности:

- совместные действия с учителем;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции с помощью учителя.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **уметь**:

- сопровождать музыкальное произведение различными инструментами (погремушка, маракас, бубен);
- ориентироваться в пространстве зала: находить центр, сходиться к центру и расходиться на свои места по заданию учителя;
- выполнять движения разными частями тела под музыку;
- начинать движение под музыку с началом ее звучания и заканчивать движение по окончании звучания музыки;
- выполнять по музыку действия с предметами;
- уметь образовывать круг;
- двигаться в хороводе по часовой стрелке;
- повторять элементарные танцевальные движения за учителем (приседания, подскоки, повороты головы, повороты вокруг себя).

## **1.2 Содержание программы**

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

### **Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.

Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни

(отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### **Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.

Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

#### **Игра в ансамбле.**

В содержание каждого музыкально-ритмического занятия входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, повышает музыкальную восприимчивость, эмоциональность, воспитывает музыкальный вкус.

### **Общая характеристика**

**Цель обучения** - развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

**Задачи:**

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности обучающейся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- развитие музыкального вкуса.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются *музыкально-ритмические движения*, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- музыкально-ритмические движения;
- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающихся соблюдения четких правил.

#### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема (раздел) программы	Количество часов
1.	Слушание музыки	9
2.	Пение	23
3.	Движение под музыку	25
4.	Игра на музыкальных инструментах	11
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

#### Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			план	факт
	<b>Слушание музыки (4 ч)</b>			
1	Музыка повсюду. Развлекательная.	1		
2	Музыка повсюду. Народная,	1		
3	Музыка повсюду. Колыбельная,	1		

4	Музыка и природа.	1		
	<b>Пение (4ч)</b>			
5	В лес осенний мы идём.	1		
6	Урожай собирай.	1		
7	Песни об осени.	1		
8	Осенних песен листопад.	1		
	<b>Движение под музыку (5 ч)</b>			
9	Прогулка в лес	1		
10	Мельница.	1		
11	Хоровод дружбы.	1		
12	Петя барабанщик.	1		
13	Упражнение с мячом.	1		
	<b>Игра на музыкальных инструментах (2 ч)</b>			
14	Музыкальные инструменты. Деревянные ложки.	1		
15	Музыкальные инструменты. Маракасы	1		
	<b>Слушание музыки (2 ч)</b>			
16	Сказка в музыке.	1		
17	Музыкальный теремок.	1		
	<b>Пение (2 ч)</b>			
18	Каравай.	1		
19	Вперёд четыре шага.	1		
	<b>Движение под музыку (7 ч)</b>			
20	Неваляшки.	1		
21	Научи нас веселиться!	1		
22	Пяточка, носочек.	1		
23	Ветерок и ветер.	1		
24	Ускоряй и замедляй.	1		
25	Хороводная.	1		
26	Новый год у ворот.	1		
	<b>Игра на музыкальных инструментах (2 ч)</b>			
27	Музыкальный инструмент. Трещотки. Ознакомление.	1		
28	Музыкальный инструмент. Трещотки. Элементы игры.	1		

	<b>Пение (2 ч)</b>			
29	А на улице мороз.	1		
30	Все вместе.	1		
	<b>Движение под музыку (4 ч)</b>			
31	Мы ногами топаем.	1		
32	Мы руками хлопаем.	1		
33	Ловкие ручки.	1		
34	Ходим – бегаем.	1		
	<b>Игра на музыкальных инструментах (1ч)</b>			
35	Ложки. Трещотки.	1		
	<b>Слушание музыки (1 ч)</b>			
36	Слушание. Моцарт.	1		
	<b>Пение (5 ч)</b>			
37	Ты не бойся мама.	1		
38	Масленица пришла.	1		
39	Я о бабушке пою.	1		
40	Девочкам пою.	1		
41	Мамин праздник.	1		
	<b>Движение под музыку (4 ч)</b>			
42	На весенней поляне.	1		
43	Танцы разных характеров.	1		
44	Змейка с воротцами.	1		
45	Плетень.	1		
	<b>Игра на музыкальных инструментах(4ч)</b>			
46	Металлофон.	1		
47	Бубен.	1		
48	Разные голоса инструментов.	1		
49	Игра. Узнай по звуку.	1		
	<b>Слушание музыки (2 ч)</b>			
50	Слушание. С. Прокофьев. Марш.	1		
51	Слушание. С. Прокофьев. Симфоническая сказка (фрагменты).	1		
	<b>Пение (5 ч)</b>			
52	Детские песенки из мультфильмов.	1		

53	Музыка в природе: песня пчелы.	1		
54	Музыка в природе: песня жука.	1		
55	Детские песни из кинофильмов.	1		
56	Любимые песни.	1		
	<b>Движение под музыку (5ч)</b>			
57	Золотые ворота	1		
58	Колечко.	1		
59	Море волнуется раз.	1		
60	Шла коза по лесу.	1		
61	Танцы разных характеров.	1		
	<b>Игра на музыкальных инструментах (2ч)</b>			
62	Игра с маракасами.	1		
63	Игра на ложках.	1		
	<b>Пение (5 ч)</b>			
64	Концерт.	1		
65	Победа наша.	1		
66	Мир похож на цветной луг.	1		
67	Исполнение песен изученных в 6 классе.	1		
68	Обобщение музыкальных впечатлений 6 класса	1		
	Итого:	68		

### Материально – техническое обеспечение

- 1.Оборудование: компьютер, презентации.
2. Дидактический материал:  
изображения (картинки музыкальных инструментов)