**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ**

**материалов участников конкурсного отбора муниципального этапа краевого профессионального конкурса**

 **«Учитель года Кубани по кубановедению в 2020 году»**

|  |
| --- |
| **1-е задание (заочное) «Интернет-ресурс»** |
| **Критерии** |  |  |  |  |  |  |
| 1. Информационная насыщенность (полнота информации. Методическая ценность материалов. Разнообразие форматов структурирования (текстовый, графический, звуковой и др.). Комплексность (для разных участников образовательного процесса). Тематическая организованность информации. Научная корректность. Методическая грамотность). |  |  |  |  |  |  |
| 2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды(понятное меню (рубрикация). Удобство навигации. Разумная скорость загрузки. Языковая культура. Наличие инструкций и пояснений для пользователей (карта сайта, навигатор, подсказки, помощь). Защищенность пользователей. Адекватность образовательным целям). |  |  |  |  |  |  |
| 3. Эффективность обратной связи (разнообразие форм для обратной связи. Доступность обратной связи. Наличие контактных данных. Пространство для форумов и обсуждений. Удобство использования механизмов обратной связи. Систематичность и адресная помощь (ответы на вопросы, комментарии). Регулярность обратной связи и количество вовлеченных пользователей (наличие информации о посещении сайта)). |  |  |  |  |  |  |
| 4. Актуальность информации (регулярность обновления информации. Связь информации с текущими событиями. Наличие информации о нормативно-правовой базе образования. Нестандартность информации. Возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ. Наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями). |  |  |  |  |  |  |
| 5. Оригинальность и адекватность дизайна (четкая информационная архитектура (логика расположения материалов). Грамотные цветовые решения (привлечение внимания, фон и анимация не мешают восприятию текстовых материалов). Оригинальность стиля (индивидуальность). Корректность обработки графики. Сбалансированность разных способов структурирования информации. Учет требований здоровьесбережения в дизайне). |  |  |  |  |  |  |
| **Итого баллов:** |  |  |  |  |  |  |

Шкала оценок:

*Максимальное количество баллов-35.*

*7 баллов - оцениваемый критерий проявляется ярко, в полной мере;*

*5 баллов - оцениваемый критерий присутствует, но выражен недостаточно;*

*3 балл - качество критерия выражено слабо;*

*0 баллов – оцениваемый критерий отсутствует.*

Член жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ**

**материалов участников конкурсного отбора муниципального этапа краевого профессионального конкурса**

 **«Учитель года Кубани по кубановедению в 2020 году»**

|  |
| --- |
| **2-е задание (очное) эссе «Я- учитель кубановедения»** |
| **Критерии** |  |  |  |  |  |  |
| 1.Языковая грамотность текста (грамотность в области грамматики, орфографии и пунктуации. Культура письменной речи. Понимание лексического значения слов. Соблюдение логики изложения. Корректность использования терминологии). |  |  |  |  |  |  |
| 2.Обоснование актуальности (профессиональный кругозор и широта взгляда. Понимание современных тенденций развития образования. Опора на вызовы времени и запросы социума. Использование примеров из собственной педагогической практики. Глубокое понимание рассматриваемых вопросов). |  |  |  |  |  |  |
| 3.Ценностная направленность (понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие собственной мировоззренческой позиции. Внимание к вопросам воспитания. Обращение внимания на развитие гражданских качеств обучающихся. Отделение значимого от второстепенного). |  |  |  |  |  |  |
| 4. Аргументированность позиции (четкость аргументации, отделение фактов от мнений. Использование иллюстрирующих примеров. Обоснованность положений. Понимание причинно-следственных связей. Взаимосвязь элементов в общей композиции и структуре работы. Наличие выводов и обобщений). |  |  |  |  |  |  |
| 5. Формулирование проблем и видение путей их решения (четкость и обоснованность при определении существующих проблем. Способность выделять значимое и конструктивность. Собственные находки и оригинальные суждения. Нестандартность и реалистичность предлагаемых решений). |  |  |  |  |  |  |
| 6. Рефлексивность (понимание смысла педагогической деятельности. Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт. Способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии). |  |  |  |  |  |  |
| 7. Оригинальность изложения (художественный стиль и нестандартность изложения. Эмоциональное воздействие текста. Яркость и образность изложения. Ясность и целостность изложения). |  |  |  |  |  |  |
| **Итого баллов:** |  |  |  |  |  |  |

Шкала оценок:

*Максимальное количество баллов-21.*

*3 баллов - оцениваемый критерий проявляется ярко, в полной мере;*

*1 балл - оцениваемый критерий присутствует, но выражен недостаточно;*

*0 баллов – оцениваемый критерий отсутствует.*

Член жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ**

**материалов участников конкурсного отбора муниципального этапа краевого профессионального конкурса**

 **«Учитель года Кубани по кубановедению в 2020 году»**

|  |
| --- |
| **3-е задание (очное) «Урок»** |
| **Критерии** |  |  |  |  |  |  |
| 1.Информационная и языковая грамотность (корректность содержания и использование научного языка. Глубина знаний. Доступность и адекватность информации по объему и сложности. Владение ИКТ и визуализация информации. Языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся). |  |  |  |  |  |  |
| 2.Результативность (эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов. Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность. Соотнесение действий с планируемыми результатами). |  |  |  |  |  |  |
| 3.Методическое мастерство и творчество (разнообразие методов и приемов. Новизна и оригинальность подходов, нестандартность и индивидуальность учителя. Использование сравнительных и дискуссионных подходов, развитие умений аргументировать свою позицию и проектную деятельность). |  |  |  |  |  |  |
| 4.Мотивирование к обучению (использование различных способов мотивации. Умение заинтересовать и удивить. Системность и последовательность мотивации на уроке. Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся). |  |  |  |  |  |  |
| 5.Рефлексия и оценивание (объективность и открытость оценивания. Обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения. Понятность процедуры и критериев оценивания. Адекватность оценки и рефлексии проведенного урока. Понимание вопросов при самоанализе и точность ответов). |  |  |  |  |  |  |
| 6.Организационная культура (постановка и понимание целей, задач и планируемых результатов урока. Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий. Установление правил и процедур совместной работы на уроке. Обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования). |  |  |  |  |  |  |
| 7.Эффективная коммуникация (взаимодействие учащихся с учителем и между собой. Поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения. Способность учителя задавать модель коммуникации на уроке. Развитие навыков конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе проведенного урока). |  |  |  |  |  |  |
| 8.Ценностные ориентиры (воспитательный эффект деятельности учителя на уроке. Обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания. Поддержка толерантного отношения к культурным особенностям. Создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности). |  |  |  |  |  |  |
| 9.Метапредметность и межпредметная интеграция (использование потенциала различных дисциплин при корректности содержания. Поддержка универсальных учебных действий разных видов. Понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от междисциплинарных связей. Умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока). |  |  |  |  |  |  |
| 10.Самостоятельность и творчество (использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся. Создание на уроке ситуации для выбора и самоопределения. Поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий. Решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке).  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого баллов:** |  |  |  |  |  |  |

Шкала оценок:

*Максимальное количество баллов: 100 баллов.*

*10 баллов - оцениваемый критерий проявляется ярко, в полной мере;*

*5 баллов - оцениваемый критерий присутствует, но выражен недостаточно;*

*3 балла - качество критерия выражено слабо;*

*0 баллов – оцениваемый критерий отсутствует.*

Член жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ**

**материалов участников конкурсного отбора муниципального этапа краевого профессионального конкурса**

 **«Учитель года Кубани по кубановедению в 2020 году»**

|  |
| --- |
| **4-е задание (очное) «Методический семинар»** |
| **Критерии** |  |  |  |  |  |  |
| 1.Результативность и практическая применимость (применение методики на практике. Наличие количественных и качественных показателей достижения результатов. Воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя. Технологичность и возможность транслирования педагогического опыта). |  |  |  |  |  |  |
| 2.Коммуникативная культура (умение вести диалог. Точность и полнота ответов на вопросы экспертов. Широкий взгляд на методические проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам. Целеполагание и проведение рефлексии. Толерантное отношение к различным позициям и уважение других точек зрения). |  |  |  |  |  |  |
| 3.Оригинальность и творческий подход (умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания. Творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач. Проявление индивидуальности и отход от шаблонов. Яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы. Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал). |  |  |  |  |  |  |
| 4.Научная корректность и методическая грамотность (убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта. Точность и корректность использование педагогической терминологии. Логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности. Использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся. Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания). |  |  |  |  |  |  |
| 5.Информационная и языковая грамотность (удачная и разнообразная визуализация информации. Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства. Разнообразие источников информации и образовательных ресурсов. Структурирование информации в разных форматах. Педагогический кругозор и общая эрудиция). |  |  |  |  |  |  |
| **Итого баллов:** |  |  |  |  |  |  |

Шкала оценок:

*Максимальное количество баллов: 50 баллов.*

*10 баллов - оцениваемый критерий проявляется ярко, в полной мере;*

*5 баллов - оцениваемый критерий присутствует, но выражен недостаточно;*

*3 балла - качество критерия выражено слабо;*

*0 баллов – оцениваемый критерий отсутствует.*

Член жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_