ПРИЛОЖЕНИЕ №1

 к приказу управления образования

 администрации муниципального

образования Крыловский район

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о муниципальном этапе краевого конкурса**

 **«Учитель года Кубани по кубановедению в 2020 году»**

Муниципальный этап краевого конкурса «Учитель года Кубани по кубановедению в 2020 году» (далее – Конкурс) проводится управлением образования администрации МО Крыловский район и Крыловской территориальной организацией Профсоюза работников народного образования и науки РФ.

Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования с учетом новых федеральных государственных общеобразовательных стандартов (далее- ФГОС) и Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», поддержку инновационных технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников.

**1.Цели и задачи Конкурса**

* 1. Конкурс проводится с целью выявления, поддержки и поощрения талантливых работников образования, повышения профессионального уровня, расширения сотрудничества творчески работающих учителей, пропаганды педагогического опыта в условиях модернизации образования.
	2. Задачами конкурса являются:

выявление, поддержка и поощрение талантливых педагогических работников, владеющих методами и приемами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов образования и распространения их опыта;

поиск и продвижение педагогических идей обновления содержания, условий осуществления образовательной деятельности и ее результатов;

обобщение и распространение инновационного педагогического опыта лучших педагогических работников Крыловского района;

стимулирование профессионально-личностного развития учительства, его социальной активности;

повышение престижа и статуса педагогического работника в обществе;

публичное признание личного вклада в развитие системы образования Крыловского района и воспитания подрастающего поколения.

**2.Задачи Конкурса**

В Конкурсе участвуют учителя кубановедения общеобразовательных учреждений Крыловского района независимо от их организационно-правовой формы, со стажем педагогической деятельности не менее трех лет, основным местом работы которых является общеобразовательное учреждение.

Лица, осуществляющие в общеобразовательных учреждениях только административные или организационные функции, право на участие в Конкурсе не имеют.

В I этапе Конкурса (в общеобразовательных учреждениях) принимают участие учителя кубановедения общеобразовательных учреждений за исключением победителей Конкурса последних 5 лет.

Во II этапе Конкурса (муниципальном) принимают участие победители I этапа Конкурса.

В III этапе Конкурса (региональном) принимают участие победители II этапа Конкурса.

В период участия в заключительном этапе Конкурса за всеми педагогами сохраняется заработная плата по основному месту работы.

**3.Основные принципы организации**

**конкурса и критерии оценки**

3.1. Формы, содержание обязательных конкурсных испытаний и критерии их оценки на каждом этапе для всех номинаций Конкурса определяются современными требованиями к профессиональным и социальным компетенциям участников.

Проведение Конкурса на всех этапах предполагает оценку качества профессиональной деятельности участника. Учитель в конкурсных испытаниях должен продемонстрировать педагогическое мастерство, через владение методами и приемами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов учащимися, использование современных образовательных технологий, творческую индивидуальность, инновационный потенциал, проектную культуру, гражданскую позицию, лидерские качества.

3.2. Основные принципы организации конкурса:

добровольность участия;

открытость;

объективность;

равенство возможностей всех участников.

3.3 Критерии оценки:

Конкурсные испытания муниципального этапа краевого этапа Конкурса проводятся согласно следующим критериям:

фундаментальное знание учебного предмета, межпредметность;

профессиональная рефлексия своего опыта, адекватность самооценки деятельности;

методическая, проектная и психолого-педагогическая компетентность;

инновационный опыт, эффективность использования инструментария, методик и современных образовательных технологий;

высокая демократическая и гражданско-правовая культура учителя;

воспитание в ребенке духовно-нравственных, патриотических чувств;

общая профессиональная культура, креативность, педагогический артистизм, способность к экспромту и импровизации;

воспитание школьников на идеалах патриотизма и гражданственности, примерах и образцах служения родному Отечеству;

умение опираться в педагогической практике на национально-культурное наследие казачества и народов Кубани;

современный (интегрированный) подход к преподаванию кубановедения.

**4. Порядок и сроки проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в три этапа: в образовательных учреждениях, муниципальный, региональный.

4.2. I этап- в образовательных учреждениях со 3 февраля по 17 февраля 2020 года.

В ходе этого этапа выявляются победители из числа творчески работающих учителей, имеющих высокий профессиональный рейтинг у коллег, учащихся, их родителей.

Конкурс проводится только в тех образовательных учреждениях, где имеется не менее двух участников. При отсутствии конкурентной среды в образовательном учреждении кандидатуру заявляет орган самоуправления (совет образовательного учреждения, попечительский совет, управляющий совет или др.), обеспечивающий государственно-общественный характер управления образовательным учреждением; профессиональная педагогическая ассоциация или объединение, созданные в установленном порядке (предметные методические объединения, ассоциации по образовательным технологиям, профессиональные союзы и др.) (далее- заявители).

4.3. II этап- муниципальный с 17 февраля 2020 года по 13 марта 2020 года.

По результатам испытаний определяются победители Конкурса на муниципальном уровне.

4.4 III этап- региональный. Проводится среди победителей муниципального этапа Конкурса.

Для участия в муниципальном этапе Конкурса в МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО» в срок до 17 февраля 2020 года необходимо предоставить материалы в соответствии с приложениями №1-3, к данному Положению:

представление общеобразовательного учреждения;

заявление участника;

информационная карта участника.

**5. Структура конкурсных испытаний, формат**

**их проведения и критерии их оценки**

5.1. Конкурс на муниципальном уровне проходит в 2 тура: заочный и очный. Конкурсанты должны предоставить методическое портфолио и дать открытый урок.

5.2. Экспертная оценка проводится членами жюри.

5.3. Первое задание «Интернет-ресурс» (заочный)- материал предоставить до 17 февраля 2020 года.

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного задания: представление интернет- ресурса (указать личный сайт, страницу, блог сайта общеобразовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 7 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл-35.

Критерии оценивания конкурсного задания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Показатели |
| Информационная насыщенность | Полнота информации. Методическая ценность материалов. Разнообразие форматов структурирования (текстовый, графический, звуковой и др.). Комплексность (для разных участников образовательного процесса). Тематическая организованность информации. Научная корректность. Методическая грамотность. |
| Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды | Понятное меню (рубрикация). Удобство навигации. Разумная скорость загрузки. Языковая культура. Наличие инструкций и пояснений для пользователей (карта сайта, навигатор, подсказки, помощь). Защищенность пользователей. Адекватность образовательным целям. |
| Эффективность обратной связи | Разнообразие форм для обратной связи. Доступность обратной связи. Наличие контактных данных. Пространство для форумов и обсуждений. Удобство использования механизмов обратной связи. Систематичность и адресная помощь (ответы на вопросы, комментарии). Регулярность обратной связи и количество вовлеченных пользователей (наличие информации о посещении сайта). |
| Актуальность информации | Регулярность обновления информации. Связь информации с текущими событиями. Наличие информации о нормативно-правовой базе образования. Нестандартность информации. Возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ. Наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями. |
| Оригинальность и адекватность дизайна | Четкая информационная архитектура (логика расположения материалов). Грамотные цветовые решения (привлечение внимания, фон и анимация не мешают восприятию текстовых материалов). Оригинальность стиля (индивидуальность). Корректность обработки графики. Сбалансированность разных способов структурирования информации. Учет требований здоровьесбережения в дизайне. |

5.4. Второе задание- эссе «Я- учитель кубановедения» (очный). Написание эссе состоится 18 февраля в 14:00 часов на базе *МБОУ СОШ №2.*

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, отражение собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире.

Формат конкурсного задания: объем текста эссе до 4 страниц. Тема определяется Организационным комитетом Конкурса и объявляется непосредственно в день написания эссе. Время написания в отдельной аудитории-3 часа.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 3 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл-21.

Критерии оценивания конкурсного задания: языковая грамотность текста, обоснование актуальности, ценностная направленность, аргументированность позиции, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Показатели |
| Языковая грамотность текста | Грамотность в области грамматики, орфографии и пунктуации. Культура письменной речи. Понимание лексического значения слов. Соблюдение логики изложения. Корректность использования терминологии. |
| Обоснование актуальности | Профессиональный кругозор и широта взгляда. Понимание современных тенденций развития образования. Опора на вызовы времени и запросы социума. Использование примеров из собственной педагогической практики. Глубокое понимание рассматриваемых вопросов. |
| Ценностная направленность | Понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие собственной мировоззренческой позиции. Внимание к вопросам воспитания. Обращение внимания на развитие гражданских качеств обучающихся. Отделение значимого от второстепенного. |
| Аргументированность позиции | Четкость аргументации, отделение фактов от мнений. Использование иллюстрирующих примеров. Обоснованность положений. Понимание причинно-следственных связей. Взаимосвязь элементов в общей композиции и структуре работы. Наличие выводов и обобщений. |
| Формулирование проблем и видение путей их решения | Четкость и обоснованность при определении существующих проблем. Способность выделять значимое и конструктивность. Собственные находки и оригинальные суждения. Нестандартность и реалистичность предлагаемых решений. |
| Рефлексивность | Понимание смысла педагогической деятельности. Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт. Способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии. |
| Оригинальность изложения | Художественный стиль и нестандартность изложения. Эмоциональное воздействие текста. Яркость и образность изложения. Ясность и целостность изложения. |

5.5. Третье задание «Урок» (очный)- с 20 по 28 февраля 2020 года.

Цель: раскрытие участниками своего профессионального потенциала в условиях организации и проведения учебного занятия (урока), отражающего формирование личностных, метапредметных, предметных результатов достижений обучающихся в соответствии с современными требованиями, метапредметный подход.

Формат конкурсного задания: урок по предмету «Кубановедение». Регламент-45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри-10 минут.

Темы уроков соответствуют календарно-тематическому планированию и учебно-методическому комплексу в конкретном классе образовательной организации, на базе которой проводится Конкурс.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 10 баллов. В случае если проводимый урок не соответствует установленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл-100.

Критерии оценивания конкурсного задания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметность и межпредметная интеграция, самостоятельность и творчество.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Показатели |
| Информационная и языковая грамотность | Корректность содержания и использование научного языка. Глубина знаний. Доступность и адекватность информации по объему и сложности. Владение ИКТ и визуализация информации. Языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся. |
| Результативность | Эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов. Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность. Соотнесение действий с планируемыми результатами. |
| Методическое мастерство и творчество | Разнообразие методов и приемов. Новизна и оригинальность подходов, нестандартность и индивидуальность учителя. Использование сравнительных и дискуссионных подходов, развитие умений аргументировать свою позицию и проектную деятельность.  |
| Мотивирование к обучению | Использование различных способов мотивации. Умение заинтересовать и удивить. Системность и последовательность мотивации на уроке. Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся. |
| Рефлексия и оценивание | Объективность и открытость оценивания. Обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения. Понятность процедуры и критериев оценивания. Адекватность оценки и рефлексии проведенного урока. Понимание вопросов при самоанализе и точность ответов. |
| Организационная культура | Постановка и понимание целей, задач и планируемых результатов урока. Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий. Установление правил и процедур совместной работы на уроке. Обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования. |
| Эффективная коммуникация | Взаимодействие учащихся с учителем и между собой. Поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения. Способность учителя задавать модель коммуникации на уроке. Развитие навыков конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе проведенного урока. |
| Ценностные ориентиры | Воспитательный эффект деятельности учителя на уроке. Обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания. Поддержка толерантного отношения к культурным особенностям. Создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности. |
| Метапредметность и межпредметная интеграция | Использование потенциала различных дисциплин при корректности содержания. Поддержка универсальных учебных действий разных видов. Понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от междисциплинарных связей. Умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока. |
| Самостоятельность и творчество | Использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся. Создание на уроке ситуации для выбора и самоопределения. Поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий. Решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке. |

5.6 Четвертое задание «Методический семинар» (очный)- со 2 по 6 марта 2020 года.

Цель: презентация конкурсантами своего педагогического опыта, демонстрация способности к осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов (далее- ФГОС), концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (далее- Концепция).

Формат конкурсного задания: устное представление конкурсантом своего педагогического опыта. Конкурсант в тезисной форме излагает свои методические подходы, основанные на опыте работы. Представление сопровождается мультимедийной презентацией или другими формами подачи информации, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника, используемых им технологий и методик. Регламент выступления- до 10 минут, ответы на вопросы членов жюри и зрителей- до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл-50.

Критерии оценивания конкурсного задания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Показатели |
| Результативность и практическая применимость | Применение методики на практике. Наличие количественных и качественных показателей достижения результатов. Воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя. Технологичность и возможность транслирования педагогического опыта. |
| Коммуникативная культура | Умение вести диалог. Точность и полнота ответов на вопросы экспертов. Широкий взгляд на методические проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам. Целеполагание и проведение рефлексии. Толерантное отношение к различным позициям и уважение других точек зрения. |
| Оригинальность и творческий подход | Умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания. Творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач. Проявление индивидуальности и отход от шаблонов. Яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы. Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал. |
| Научная корректность и методическая грамотность | Убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта. Точность и корректность использование педагогической терминологии. Логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности. Использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся. Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания. |
| Информационная и языковая грамотность | Удачная и разнообразная визуализация информации. Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства. Разнообразие источников информации и образовательных ресурсов. Структурирование информации в разных форматах. Педагогический кругозор и общая эрудиция. |

**6. Организация Конкурса**

6.1. Для проведения муниципального этапа Конкурса создаются организационные комитеты образовательных учреждений, муниципальный оргкомитет.

Организационные комитеты решают все вопросы, связанные с проведением Конкурса, определяют формы его работы, порядок оценки заданий участников.

Организационные комитеты обеспечивают финансово-организационную подготовку мероприятий Конкурса, пропагандируют его результаты через распространение информационных материалов, брошюр, видеофильмов, публикацию работ победителей и финалистов в научно-методических журналах.

6.2 Для оценки результатов конкурсных испытаний оргкомитет формирует жюри, определяет порядок его работы, систему судейства и экспертизы материалов.

Членами жюри могут быть представители гражданских институтов, профсоюзных организаций, творческих союзов, священнослужители, работники образовательных, методических учреждений и других специалистов.

В образовательном учреждении функция жюри может быть возложена на педсовет, совет образовательного учреждения.

**7. Поощрение участников Конкурса**

7.1 По итогам Конкурса победитель (1 место) награждается дипломом и ценным подарком.

Ведущий специалист МКУ «Центр

методического и хозяйственного Т.Э. Кушпель

обеспечения МОО»