

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ,
МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ»

Принято
Педагогическим советом
МБУ МО Динской район
«ЦППМСП»
протокол № 6
от «12» 11 2021г.



Утверждаю
Директор МБУ МО
Динской район
«ЦППМСП»
Н.И.Шубинец
«12» 11 2021г.

**Рабочая программа
психолого-педагогического сопровождения и
поддержки одаренных и талантливых детей и
подростков**

Подготовили:
Педагог-психолог
МБУ МО
Динской район
«ЦППМСП»
Л.В. Язвинская
В.П. Юдина

ст.Динская
2021 год

Пояснительная записка

Общая тенденция развития современного общества такова, что творческий поиск становится неотъемлемой частью любой профессии. Подготовка ребенка к жизни в современных условиях предполагает развитие его внутреннего потенциала в полной мере, то есть выявление и совершенствование всех его способностей. В последние годы работа с одаренными детьми выделяется в разряд приоритетных направлений на уровне общества.

Направления работы:

1. Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность в настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных несовершеннолетних, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.
2. Организация образовательного процесса, благотворно влияющего на развитие способностей детей, формирование творческой личности. Понятие способностей выступает в качестве одного из базисных понятий, на котором может основываться концепция развития ребенка. Развитие способностей дает ребенку возможность уже в младшем школьном возрасте наиболее полно проявить себя в познании, творчестве, в самых разных видах детской деятельности.

В последние годы работа с одарёнными детьми выделяется в разряд приоритетных направлений, как на уровне общества, так и на уровне государства. В центре внимания общества находится проблема развития творческого потенциала одаренных детей.

Вопросы обучения и воспитания одаренных детей имеют важное общественное значение: талантливый человек - особая ценность для общества. Умственные возможности ребенка, которые могут оказаться предпосылками подлинной одаренности, не должны быть оставлены без внимания. В содержании воспитания на первом месте стоит задача передачи детям творческого опыта, формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, создания условий для творческого саморазвития личности ребенка в процессе разных видов художественной деятельности, речевых и музыкальных способностей.

Характер развития творческой одаренности ребенка - это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованных деятельностью ребенка игровой,

художественной, трудовой, а также личностной активностью самого ребенка, его способности к саморазвитию. Лучшие достижения ребенка в области освоения окружающей жизни говорят о том, что его знания появляются в результате сотрудничества с более компетентными взрослыми.

Критерии готовности педагогов к работе с одаренными детьми

Работа с детьми по развитию творческой одаренности реализуется в рамках индивидуальной и подгрупповой работы.

Данные занятия способствуют развитию речевой, интеллектуальной сферы, изобразительных, музыкальных и психомоторных способностей.

Привлечение детей к данной работе происходит на основе интересов и желаний детей. Затем проходит анкетирование родителей и педагогов, диагностика детей.

Принципами выявления таких детей являются:

- Опора на валидные и экологичные методы психодиагностики;
- Оценка признаков одаренности не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития.

Принципиальное значение имеет разработка методов выявления так называемой «потенциальной» одаренности - это:

- 1) психодиагностическое обследование в рамках психологического сопровождения развития детей;
- 2) переплетение диагностических, психокоррекционных и развивающих методов в условиях групповой, тренинговой работы психолога с воспитанниками. Это позволяет осуществить переход от методов «диагностики отбора» к методам «диагностики развития».

Психологическое сопровождение занятий заключается в использовании рефлексивных техник, которые являются важнейшей составляющей современных образовательных технологий. При проведении занятий очень важен положительный эмоциональный настрой воспитанников. Различные формы «Экрана настроения» помогают наглядно, красочно представить настроение всех воспитанников за короткое время. Предполагается, что положительное эмоциональное состояние отображается яркими, светлыми цветами, а отрицательное темными. Индивидуальная рефлексия позволяет проследить настроение воспитанника на протяжении длительного срока, что является показателем того нравится ли воспитаннику деятельность, которой он занимается, не пропал ли интерес, отрабатывается умение анализировать свое внутреннее состояние.

При разработке творческих проектов педагоги планируют совместную деятельность детей, родителей, представителей социума. Данная деятельность намечается, развивается, подчиняясь жанру конечного результата. Участники проекта договариваются о содержании проекта, планируемых результатах и форме их представления (это может быть праздник, выставка, видеофильм, репортаж, создание макета, рабочая программа педагога) и т. д., или другие формы, более близкие педагогу. Важно, чтобы каждый ребенок нашел свое место в этой среде, был значим и успешен в том или ином виде деятельности, мог развиваться в соответствии со своими реальными возможностями и потребностями, поэтому особое внимание должно уделяться не только оптимизации образовательной среды через совершенствование образовательного процесса, но и обеспечению психологического здоровья детей. Это возможно лишь при условии создания целостной системы психолого-педагогического сопровождения в образовательном учреждении по развитию детской одаренности.

Очень важно уделять внимание развитию эмоциональной сферы талантливых воспитанников. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. Поэтому очень важным элементом сопровождения является тренинговое развитие эмоционального мира ребенка, которое осуществляется по системе занятий С.И.Семена «Уроки добра!»

Режим психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса позволяет не только отслеживать актуальный психолого-педагогический статус каждого одаренного обучающегося в самые сложные, критические возрастные периоды, но и прогнозировать зону ближайшего развития у несовершеннолетних «скрытых», нереализованных пока возможностей и способностей.

Цель программы:

Создание системы психолого-педагогического сопровождения, поддержки и развития талантливых обучающихся начальных классов ОО, воспитанников ДОУ для реализации их возможностей, сохранение психологического и физического здоровья.

Задачи программы:

1. Разработать алгоритм распределения обучающихся и воспитанников по группам соответственно их интересам;
2. Содействие самореализации талантливых детей;
3. Содействие в повышении профессионального мастерства педагогов, работающих с одаренными и талантливыми детьми.

Задачи для педагогов:

- развивать свою социально-профессиональную компетентность и личностный потенциал.

Проблема:

Взгляд на детскую одаренность с позиции развития потенциала каждого ребенка обуславливает необходимость формирования системы психолого-педагогического сопровождения выявления и развития талантливых детей.

Этапы реализации программы

Срок: сентябрь-август

АНАЛИТИКО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ

Цель этапа: идентификация талантливых воспитанников, изучение индивидуальных особенностей и интересов воспитанников, изучение профессионального развития личности педагога.

Виды деятельности: наблюдение, беседы, измерение выраженности креативности, анкета способностей ребенка (для родителей и педагогов, социометрические исследования, анкетирование профессиональной позиции педагога).

Итог этапа:

1. Создание индивидуальных карт и маршрута сопровождения одаренного воспитанника;
2. Создание базы данных одаренных и талантливых воспитанников;
3. Аналитический отчет по результатам диагностических исследований.

Срок: октябрь

ИНФОРМАЦИОННЫЙ

Цель этапа: повышение психологической компетенции участников педагогического процесса.

Виды деятельности: индивидуальные и групповые консультации с педагогами и родителями по итогам исследований.

Итог этапа:

1. Создание банка информационных и методических материалов по психолого-педагогическому сопровождению одаренных и талантливых воспитанников.

Срок: ноябрь-апрель

РАЗВИВАЮЩИЙ

Цель этапа: гармоничное развитие талантливых воспитанников.

Виды деятельности: создание развивающей среды для талантливых воспитанников. Индивидуальные и подгрупповые занятия с талантливыми воспитанниками. Рефлексивные техники. Занятия по развитию эмоционального мира воспитанника. Семинар по развитию креативности педагога.

Итог этапа:

Мониторинг эффективности работы с детьми и построение перспективы дальнейшей работы. Участие в конкурсах, соревнованиях, марафонах, олимпиадах.

Участники программы: педагоги, обучающиеся, воспитанники.

Ожидаемые результаты:

- Самореализация воспитанников через участие в конкурсах, марафонах, фестивалях, соревнованиях, олимпиадах.
- Формирование целостной постоянно функционирующей системы психолого-педагогического сопровождения и поддержки одаренных и талантливых воспитанников.
- Создание постоянно обновляемой информационной базы данных талантливых и способных воспитанников.
- Своевременное оказание психолого-педагогической помощи воспитанникам с особыми возможностями в случае необходимости (коррекция психоэмоционального состояния, профилактика учебных перегрузок, содействие социальной адаптации).
- Совершенствование профессионального мастерства педагогов в сфере психолого-педагогических основ способностей.

Необходимые условия для реализации программы:

- Оснащенность кабинета практической психологии необходимым диагностическим, методическим инструментарием.
- Активность всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Перспективы проекта:

- Обмен и передача опыта педагогам других ОО, ДОУ.
- Цикличность этапов работы с одаренными и талантливыми детьми.

Диагностический инструментарий

Используемые методики:

С детьми:

1. Как я вижу себя (А. И. Савенков)
2. Методика самооценки для обучающегося
3. Карта интересов для младших школьников
4. Методика «Интеллектуальный портрет»

С педагогами:

1. Тест «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности?»
В. С. Юркевич
2. Опросник экспертной оценки одаренности для дошкольников (Лосева А.А.)
3. Экспрес-анкета «Одаренный ребенок»»
4. Анкета профессиональной позиции педагога как воспитателя (самооценка)

С родителями:

1. Опросник экспертной оценки одаренности школьников Дж. Рензулли, Р. Хартман, К. Каллахэн
2. Методика «Определение склонностей ребенка»

Алгоритм распределения детей по интересам

1. Посещение воспитанниками занятий со специалистами.
2. Психодиагностика: анкетирование родителей, педагогов, тестирование обучающихся.
3. Опрос воспитанников о желании или нежелании посещать занятия.
4. Согласие родителей на посещение занятия.
5. Заполнение карты индивидуальных особенностей и интересов.

Алгоритм использования упражнений по развитию творческих способностей

Деятельность	Категория упражнения	Направление развития
Интеллектуально - познавательная	Альтернативное применение. Решение проблемных ситуаций. Преобразование и усовершенствование предметов. Нахождение	Развитие вербального и невербального творческого мышления

	общего между заданными предметами и явлениями. Метод аналогии. Метод морфологического анализа. Опредмечивание изображений.	
Художественно – продуктивная деятельность	Дополнение изображения. Составление из заданных элементов. Самостоятельное придумывание сюжетов. Развитие невербального творческого мышления.	Развитие невербального творческого мышления
Театрально - речевая	Сочинение рассказов. Самостоятельное придумывание сюжетов. Вариативность высказываний. Метод морфологического анализа.	Развитие невербального творческого мышления

Мониторинг эффективности работы с детьми и педагогами

- Экран настроений (Эмоциональное состояние воспитанника до и после занятий, перед участием в конкурсе и после).
- Достижения в конкурсах, фестивалях, марафонах и т. д.
- Сравнительный анализ результатов диагностирования педагогов при помощи теста В. С. Юркевич «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности?» до и после информационного этапа.

Литература

1. Алексеева Н. В. Развитие одаренных детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение. Волгоград: Учитель, 2012.
2. Выготский Л. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997.
3. Лейтес Н. С. Возрастная одаренность школьников. М.: 2000

4. Рабочая концепция одаренности / Работа с одаренными детьми в образовательных учреждениях Москвы. Отв. редактор Л. Е. Курнешова. М.: ГОМЦ «Школьная книга», 2002.
5. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. Москва: Педагогическое общество России, 1999 г.
6. Юркевич В. С. Одаренный ребенок: Иллюзии и реальность М.: Просвещение, 1996

Индивидуальный маршрут сопровождения одаренного ребенка

этапы	задачи	методы	сроки	участники	результат
Мониторинг развития	Выявление признаков одаренности. Анализ продуктов деятельности, широты кругозоров.	Диагностика, Наблюдение, анкетирование, собеседование	сентябрь	Воспитатели, педагоги, Психолог	Составление психологической характеристики и индивидуального маршрута развития ребенка
Развитие способностей ребенка, социальная помощь, развитие коммуникативных способностей	Формирование у ребенка адекватного самовосприятия. Развитие форм конструктивного общения со сверстниками. Оказание помощи в адаптации в окружающем мире. Расширение кругозора ребенка в определенной сфере	Творческие задания. Развивающие упражнения и игры. Практикум коммуникативного общения. Собеседование. Мозговой штурм. Просвещение родителей и педагогов по взаимодействию с ребенком: беседы, семинары, деловые игры, тренинги, индивидуальные консультации.	Октябрь - апрель	Воспитатели, педагоги, Психолог	Повышение общих интеллектуальных умений. Активизация творческого мышления. Овладение коммуникативными навыками общения со сверстниками и Повышение педагогической, социальной и психологической компетенции у родителей.

	интересов.				
Мониторинг одаренности	Отслеживание динамики развития одаренности и ребенка.	Метод оценки общей одаренности, интеллектуальной, коммуникативной сфер.	Май	Воспитатели, педагоги, Психолог	Составление психолого – педагогического портрета ребенка. Разработка рекомендаций по дальнейшему сопровождению ребенка.

Перспективный план мероприятий психолого-педагогического сопровождения способных и одаренных детей

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
1.	Подбор и апробация пакета диагностических методик.	август сентябрь	Педагог-психолог
2.	Изучение индивидуальных особенностей и интересов воспитанников	сентябрь	Педагог-психолог, специалисты ДОУ, ОО
3.	Изучение личности педагога	сентябрь	Педагог-психолог, социальный педагог
4.	Консультирование педагогов и родителей	октябрь апрель	Педагог-психолог, социальный педагог
5.	Выступление на родительском собрании по теме «Творческое развитие вашего ребенка»!	ноябрь	Педагог-психолог, социальный педагог
6.	Групповое консультирование педагогов по теме «Роль педагога дополнительного образования в создании развивающей среды для одаренных детей»	декабрь	Педагог-психолог, социальный педагог
7.	Подготовка материала для «Уголка психолога» по теме «Как надо и как не надо вести себя родителям с одаренным	январь	Педагог-психолог

	ребенком»		
8.	Групповое консультирование педагогов по теме «Родители одаренных детей: как с ними общаться?»	февраль	Педагог-психолог
9.	Отслеживание эмоционального настроения детей на занятиях	ноябрь апрель	Педагог-психолог
10.	Подготовка детей для участия в интеллектуальной конкурс-игре «Что-где-когда?»	март	Педагог-психолог, педагоги
11.	Мониторинг эффективности работы	май	Педагог-психолог, педагоги ДОУ

Карта одаренного ребенка

1. ФИО ребенка.
2. Возраст ребенка (год, месяц).
3. Медицинское заключение (последний мед.осмотр).
4. Сведения о родителях.
5. Состав семьи.
6. Статус семьи.
7. Результаты психологической диагностики.
8. Результаты педагогической диагностики.
9. Результаты социометрического исследования.
10. Область одаренности.
11. Признаки одаренности.
12. Диагностика одаренности.
13. Выводы и рекомендации.
14. Развивающая программа (разрабатывается и внедряется всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса).
15. Структура программы сопровождения (индивидуального маршрута).
16. Определение целей и задач программы сопровождения.
17. Определение субъектов воспитательно-образовательного процесса, задействованных в программе.
18. Определение функций и содержания работы каждого субъекта программы сопровождения.
19. Мониторинг программы сопровождения.

Методика «Определение склонностей ребенка»

Подготовительная работа

Необходимо подготовить лист вопросов и ответов по представленному ниже образцу. Их число зависит от количества участников, они готовятся из расчета два листа на ребенка. Работа проводится в два этапа. На первом этапе листы ответов заполняют педагоги, непосредственно работающие с обучающимися. На втором этапе производится опрос родителей. Данные ответов сопоставляются и делаются соответствующие выводы.

Инструкция для проведения

Для того чтобы правильно организовать работу с ребенком, необходимо знать его склонности. Вам предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе не свойственно ребенку, ставьте знак - (-), если соответствует, но выражено не ярко - (+), если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++).

Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

Лист вопросов

1. Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
2. Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
3. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
4. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
5. Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за лепкой и рисованием.
6. Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.
7. Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием.
8. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
9. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
10. Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.

11. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, четко реагирует на характер и настроение музыки.
12. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
13. Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
14. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
15. Пластичен, открыт всему новому, «не заикливается на старом». Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
16. Часто руководит играми и занятиями других детей.
17. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
18. Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.
19. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
20. Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.
21. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
22. Легко общается с детьми и взрослыми.
23. В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.
24. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
25. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
26. Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
27. Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.
28. Инициативен в общении со сверстниками.
29. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
30. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)
31. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.

32. Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
33. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
34. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
35. Легко входит в роль какого-либо персонажа.
36. Бегаёт быстрее всех обучающимся в ОО.

Бланк ответов

(Фамилия, имя ребенка) _____

(Ф.И.О. педагога, родителя) _____

Дата проведения _____

1.	2.	3.	4.	5.	6.
7.	8.	9.	10.	11.	12.
13.	14.	15.	16.	17.	18.
19.	20.	21.	22.	23.	24.
25.	26.	27.	28.	29.	30.
31.	32.	33.	34.	35.	36.

Обработка результатов

Вопросы поставлены в соответствии с делением склонностей ребенка на шесть сфер:

- интеллектуальная;
- академических достижений;
- творческого, продуктивного мышления;
- общения и лидерства;
- художественная;
- двигательная.

При обработке результатов необходимо сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс - минус взаимно сокращаются). Количество плюсов (минусов) свидетельствуют о степени выраженности склонности.

Методика экспертных оценок по определению одаренных детей (А.А.Лосева)

Ниже перечислены X сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней — 4 и так далее. Оценка 2 балла — самая низкая. Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одаренного ребенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам. Одного ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, физрук — если это детский сад, если школа — родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

I. Интеллектуальная сфера.

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словаря.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.

8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

11. Сфера академических достижений

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год - два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.
10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
12. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

III. Творчество

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задаёт много вопросов по интересующему его предмету.
5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

IV. Литературные сферы

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
7. Любит писать рассказы или статьи.
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

V. Артистическая сфера

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

VI. Музыкальная сфера

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.

8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

VII. Техническая сфера

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.

2. Интересуется механизмами и машинами.

3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.

4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.

5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.

6. Любит рисовать чертежи механизмов.

7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

VIII. Двигательная сфера

1. Тонкость и точность моторики.

2. Развитая двигательно-моторная координация.

3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).

4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.

6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т. д.).

IX. Сфера художественных достижений

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.

2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.

3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.

4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.

5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.).

6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.

7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.).

8. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.

10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

Х. Общение и лидерство

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

Диагностическая проективная методика «Древо желаний» (В.С.Юркевич)

Цель: изучение познавательной активности детей.

(используются картинки и словесные ситуации).

1. Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил?
- 6 мин.
2. Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него? (регистрируются первые 5 ответов) - 6 мин.
3. Ковер-самолет в мгновение ока доставит тебя, куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? (регистрируются первые 5 ответов) - 6 мин.
4. Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию?
- 5 мин.
5. Главная книга страны Вообразии. В ней любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? - 5 мин.
6. Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал? - (регистрируются первые 5 ответов) - 4 мин.

Из ответов выбираются ответы познавательного характера.

- Высокий уровень познавательной потребности - 9 ответов и выше.
- Средний уровень познавательной потребности - от 3 до 8 ответов.
- Низкий уровень познавательной потребности - 2 и меньше ответов.

Качественный анализ:

- Высокий уровень - стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.
- Средний уровень - потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.
- Низкий уровень - дети удовлетворяются односложной информацией, например; их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.

Все эти суждения носят познавательный характер, но различаются разным уровнем сложности.

Ответы «потребительского» содержания - иметь игрушки, проводить досуг без познавательных целей.

Экспресс – анкета «ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК»
(для педагога)

Анкету заполнил: _____

Предмет _____

№	Вопросы	Ответы	
1.	Кого из учащихся класса (группы) Вы считаете одаренными?		
2.	В чем проявляется одаренность ребенка?	Фамилия, имя	Проявления одаренности
3.	Какое поведение у этих детей?	Фамилия, имя	В нескольких словах о поведении ребенка
4.	Взаимоотношения детей со сверстниками	Фамилия, имя	Как сложились отношения с остальными детьми
5.	Есть ли трудности в работе с этими детьми?		
6.	Кто из родителей класса считает своего ребенка одаренным?		

Диагностика творческого потенциала. Тест Торренса

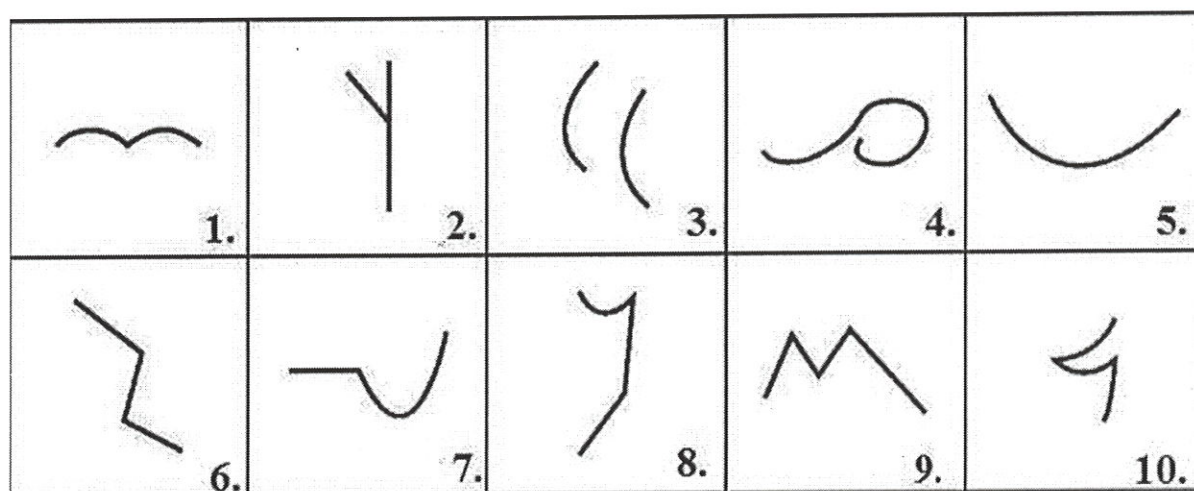
«Дорисовывание фигур»

Данная методика является модифицированным вариантом методики Е.П.Торренса.

Цель: определить уровень творческого потенциала ребенка.

Подготовка и проведение исследования.

Детям дается 10 фигур и предлагает поразмыслив, дорисовать эти фигуры, так чтобы получилась картинка.



Анализ результатов.

При интерпретации полученных данных внимание обращается на беглость, гибкость и оригинальность полученных ответов.

Беглость связывают с общим количеством ответов. Максимальное количество баллов – 3, минимальное – 0 (если ребенок отказывается рисовать).

Гибкость оценивается по количеству использованных категорий в содержании рисунков (например, ребенок рисует только людей или и людей, и животных, и разнообразные предметы). Отказ от задания – 0 баллов, максимальное количество баллов – 3 (при использовании нескольких категорий). Оригинальность разных категорий оцениваются по баллам:

- 1 – звери, пища, транспорт;
- 2 – игрушки, человек;
- 3 – герои сказок, одежда, птица, растения;
- 4 – мебель, рыбы;
- 5 – насекомые, техника;
- 6 – предметы туалета, светильники, музыкальные инструменты, постельные принадлежности.

Кроме беглости, гибкости и оригинальности оценивается и характер рисунка – важный показатель творческих способностей ребенка. Отказ рисовать, воспроизведение тождественного контура рядом с основным, прикрепление овала к бумаге без называния рисунка и дорисовывания – 0 баллов.

Дорисовывание с минимальным количеством линий, при котором обыгрывается традиционное использование контура (огурец, солнышко, шарик, волна) – 1 балл.

Рисунок состоит из дополнительных элементов, соединенных с основным контуром (человек, кораблик, дорожка в саду), – 2 балла.

Основной контур является частью в других предметах или их деталью (включение) – 3 балла.

Рисунок содержит определенный сюжет, выражает некоторые действия – 4 балла.

Рисунок включает в себя несколько персонажей или предметов, раскрывающих его тему, которая подчинена одному смысловому центру, связанному с основным контуром, – 5 баллов.

В норме дети должны набирать 6–9 баллов, получив 1–2 балла за беглость, гибкость и оригинальность и 3–4 балла за характер рисунка. Норма не зависит от возраста, который влияет только на изменение стимульного материала. При большом количестве баллов (11 и выше) можно говорить о высоком уровне творческого мышления ребенка, его одаренности, дети, набравшие меньше 2–3 баллов, фактически не обладают творческим мышлением, хотя могут иметь высокий интеллектуальный уровень.