

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ
ОБРАЗОВАНИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ
РАЙОН

VIII педагогический фестиваль
«ШАГ К УСПЕХУ»



ПАСПОРТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
«Фотостудия как пространство для самореализации: развитие soft skills
через профессиональные пробы»

ПЛОЩАДКА: УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЁНКА

Автор педагогической практики:
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ЦТ МО Динской район
Фрунзе Антон Николаевич

ст.Динская
2025г.

Название педагогической практики	«Фотостудия как пространство для самореализации: развитие soft skills через профессиональные пробы»
Ф.И.О., должность авторов/соавторов практики	Фрунзе Антон Николаевич, педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦТ МО Динской район
Аннотация педагогической практики Партнеры	Проект «Книжная полка от «Фотомастера»» реализуется в рамках деятельности фотостудии и направлен на интеграцию литературного анализа, цифрового искусства и графического дизайна в образовательный процесс. Участники создают авторские обложки для книг, используя современные технологии (графические редакторы, нейросети) и традиционные художественные приемы. Партнеры проекта: Бюджетное учреждение культуры муниципального образования Динской район "Межпоселенческая библиотека" (БУК МПБ) Рекламно-производственная компания «Реклама на 5»
Актуальность внедрения педагогической практики	1. Соответствие современным образовательным трендам: - Отвечает требованиям дополнительного образования по формированию метапредметных компетенций - Реализует концепцию STEM-образования (интеграция науки, технологий, инженерии и искусства) - Соответствует цифровой трансформации образования - Развивает навыки XXI века (4К: креативность, критическое мышление, коммуникация, кооперация) 2. Решение актуальных педагогических задач: - Преодоление разрыва между теоретическими знаниями и практическими умениями - Мотивация к обучению через проектную

	деятельность - Формирование цифровой грамотности в условиях цифровизации общества - Развитие soft skills, востребованных на современном рынке труда 3. Инновационный потенциал: - Применение нейротехнологий в образовательном процессе - Комбинация традиционных и цифровых художественных техник - Создание междисциплинарных образовательных продуктов - Развитие визуальной грамотности как ключевой компетенции 4. Социальная значимость: - Формирование читательской культуры через визуализацию литературных произведений - Создание условий для творческой самореализации подростков - Развитие социальных связей через коллаборативные формы работы - Подготовка к осознанному профессиональному выбору в креативных индустриях 5. Практическая ценность: - Возможность тиражирования методики в различных образовательных учреждениях - Адаптивность под разные возрастные группы и учебные предметы - Формирование портфолио практических работ у обучающихся - Создание материальных продуктов (выставка, полиграфическая продукция) Представленная педагогическая практика актуальна как ответ на вызовы современного образования, сочетая традиционные педагогические подходы с инновационными технологиями. Она обеспечивает формирование ключевых компетенций будущего, способствуя подготовке конкурентоспособных специалистов в условиях цифровой экономики.
Цель и задачи практики	Цель: способствовать развитию

	междисциплинарных навыков учащихся через интеграцию литературы, искусства, графического дизайна и цифровых технологий. Задачи: • формирование навыков проектной работы • развитие критического мышления • совершенствование цифровой грамотности • расширение кругозора в области литературы • применение нейросетей для генерации уникальных визуальных элементов
Целевая аудитория практики	Дети 13-16 лет
Проблемы, сложности	- Координация участников: проект групповой, возникают трудности с синхронизацией работы (разные графики, уровень мотивации, ответственность). - Организация выставки требует помещения, согласования сроков, печати материалов, что затратно по времени и ресурсам. - Не у всех участников есть доступ к необходимым программам (графические редакторы, нейросети). - Участники имеют неодинаковые навыки в дизайне, работе с ИИ и анализе литературы, что усложняет групповую динамику. - Технические работы по выполнению обложек книг.
Технологии, методы реализации педагогической практики	Технологии: - воспитательная технология; - педагогическая; - технология проектного обучения; - коллективных творческих дел; - технология «Создание ситуации успеха». Методы: • научно-исследовательский; • метод проектов; • коммуникативная методика; • личностно-ориентированный метод; • метод креативного мышления;

	• репродуктивный метод; • метод критического мышления. Формы работы по программе: беседы, обсуждения, консультации, презентации, занятия, представления, выступления.
Ресурсы, необходимые для реализации практики	1. Кадровые ресурсы - Педагог – координация проекта, методическая поддержка, организация рефлексии. 2. Материально-технические ресурсы - Компьютеры/ноутбуки с доступом в интернет. - Программное обеспечение - Графические редакторы - Нейросети для генерации изображений - Полиграфические программы - Печатное оборудование - Материалы для выставки: - Бумага, картон, клей, рамки, мольберты. 3. Информационные ресурсы - Литературные источники (книги, статьи, аналитические материалы по выбранным произведениям). 4. Организационные ресурсы - Пространство для работы: - Учебный класс/студия (для групповых занятий). - Зал для выставки. - Время: четкий тайминг этапов (анализ текста → создание макета → печать → выставка). 5. Социальные ресурсы - Вовлеченное окружение (семья, друзья – в качестве моделей, помощников, зрителей). - Партнеры (библиотека, типография – для организации выставки и печати). 6. Финансовые ресурсы - Бюджет на печать, материалы для выставки.
Сроки, этапы, периоды реализации практики	Срок - 3 месяца Этапы реализации практики: 1 этап – выбор темы (подбор книг) 2 этап – фотосессия 3 этап – обработка портретов 4 этап – инфографика 5 этап – оформление обложек 6 этап – выставка

	Периоды реализации практики: Периоды реализации практики (3 месяца): 1 месяц: - 1 этап – выбор темы (подбор книг) (1-я неделя) - 2 этап – фотосессия (2-я и 3-я недели) - 3 этап – обработка портретов (4-я неделя) 2 месяц: - 4 этап – инфографика (1-я и 2-я недели) - 5 этап – оформление обложек (3-я и 4-я недели) 3 месяц: - 6 этап – подготовка и проведение выставки (1-я – 3-я недели) - Завершение проекта, анализ результатов (4-я неделя)
Ожидаемые результаты практики	- Углубление предметных знаний в области литературы - Развитие цифровых компетенций - Развитие soft skills - Развитие коммуникативных навыков и умение работать в команде - Развитие навыков самоорганизации - Повышение мотивации к обучению - Развитие уверенности в собственных силах
Описание педагогической практики	Проект «Книжная полка от Фотомастера» сочетает педагогические подходы: проектно-ориентированное обучение, междисциплинарность, развитие soft skills. Участники не только осваивают технические навыки, но и учатся работать в команде, презентовать свои идеи, анализировать обратную связь. Это практико-ориентированный образовательный опыт, демонстрирующий связь между гуманитарными науками, искусством и технологиями, а также развитие креативного и критического мышления у подростков. Ключевые этапы включают: - выбор и анализ литературного произведения, - разработку визуальной концепции, - работу с цифровыми инструментами

	(генерация фонов, обработка изображений), - оформление макетов с учетом типографики и стиля, - организацию выставки готовых работ.
Результативность применения практики	- Углубление предметных знаний: участники проекта расширили понимание литературных произведений через их визуальную интерпретацию. - Развитие цифровых компетенций: освоение графических редакторов, нейросетей и полиграфических технологий. - Развитие soft skills: - Креативность и критическое мышление – через поиск визуальных решений. - Коммуникация и командная работа – благодаря взаимодействию внутри группы и с внешними участниками. - Самоорганизация и тайм-менеджмент – в процессе реализации этапов проекта. - Повышение мотивации к обучению: интерес к литературе и искусству через практико-ориентированную деятельность. - Социализация и самореализация: укрепление уверенности в себе через публичную презентацию работ.