### Дифференцированные задания на уроках русского языка и литературы

Караман Юлия Евгеньев

учитель русского языка и литературы

МАОУ МО Динской район СОШ № 2 имени А.В. Суворова

► Дифференциация - (от латинского слова - различие) - это учет индивидуальных способностей учащихся в той форме, когда учащиеся группируются на основании каких-то особенностей для отдельного обучения.

### Организация работы по дифференцированному обучению на уроках русского языка и литературы

Дифференцированный подход к обучению играет большую роль в освоении знаний учащимися на уроках русского языка.

Основная задача дифференцированного обучения - вовлечь в работу каждого ученика, помочь «слабому», развивать способности «сильных».

Дифференцированная работа требует предварительного деления учащихся на группы по уровню обучаемости.

### ГРУППЫ УЧАЩИХСЯ

- 1 группа школьники с устойчивой успеваемостью ,имеющие достаточный фонд знаний, высокий уровень познавательной активности.
- 2 группа школьники со средними учебными возможностями. При работе с этой группой главное внимание необходимо уделять развитию их познавательной активности, участию в разрешении проблемных ситуаций (иногда с тактичной помощью учителя), воспитанию самостоятельности и уверенности в своих познавательных возможностях. Необходимо постоянно создавать условия для продвижения в развитии этой группы школьников и постепенного перехода части из них на работу по 1 варианту.
- 3 группа- учащиеся с пониженной успеваемостью в результате их педагогической запущенности или низких способностей (читают плохо, не говорят, плохо запоминают и т.д.)

# Что дает нам дифференцированный подход на уроках?

- позволяет каждому школьнику работать в своем оптимальном темпе, дает возможность справляться с заданиями, вселяет уверенность в собственные силы, способствует повышению интереса к учебе, формирует положительные мотивы учения.
- дифференциация является необходимой формой занятий, т.к. развивает волю, умственные способности учащихся, активизирует их мышление и познавательные способности, прививает интерес к предмету, формирует у учащихся умения и навыки учебного труда и творческого подхода к изучению предмета.
- выбирая тот или иной вид дифференциации, необходимо учитывать особенности класса: возраст, их волевые качества, кругозор, интересы, умственные способности, глубину знаний и понимания изученного материала.
- дифференциация дает возможность удовлетворить склонности учащихся при овладении ими будущей специальностью.
- дифференциация дает возможность объективно учитывать склонности и способности практически всех учащихся

# Какими должны быть задания для каждой группы? (обязательным является создание условий, которые обеспечивали бы наиболее эффективный характер деятельности каждого учащегося)

#### <u> 1 для сильных учащихся</u> -

 задания, требующие самостоятельности, творческого поиска, высокого уровня обобщения и систематизации изучаемого.

#### 2 для слабых -

- 1). Задания, повышающие активность в процессе восприятия, осмысления нового материала,
- > 2). оказывающие помощь в процессе закрепления материала,
- 3).обучающие приемам рациональной умственной деятельности,
- 4).способствующие систематизации совершенствованию знаний.

### Типы заданий:

- 1) с наличием образца выполнения.
- 2) в которых учащиеся выполняют только отдельные его части.
- 3) со вспомогательными вопросами.
- 4) с сопутствующими указаниями, инструкциями.
- 5) с теоретическими справками.
- 6) с алгоритмическими предписаниями.
- 7) силь- с применением схемы, таблицы,
- 8) ные проблемно-познавательные задания (сравнение, синтез, анализ, обобщение, конкретизация, классификация)

### Например, тема «Мягкий знак на конце наречий после шипящих» в 7 классе:

- ❖ для сильных: 1. прочитать §;
  - 2. составить схему по данной теме;
  - 3. составить словарный диктант по теме.
- ❖ для средних:
  1. прочитать §;
  - 2. составить план ответа по теме;
  - 3. из упр.238 выбрать наречия и записать, выделяя орфограмму.
- ❖ <u>- для слабых:</u>
   1. прочитать §, пересказать его, приведя примеры;
  - 2. спросить это правило у своего товарища;
  - 3. выполнить вместе с учителем упр.237.

### ANDELLO RETOLISTED BALLO BALLO BOLLO BOLLO

- объяснения нового материала,
- формирования умений и навыков,
- закрепления и систематизации знаний, умений и навыков,
- при анализе контрольных работ,
- при организации домашних заданий, самостоятельных работ,
- в работе над ошибками и т.д.

#### Варианты заданий по степени трудности:

Тема: «Обобщение корневых орфограмм»

I вариант

Спиши, исправив ошибки:

Сонце закотилось. Ночью выпал снек. Занисло нашу дарошку. Ударил марос. Лесница покрылась льдом.

II вариант

Спиши, вставляя пропущенные буквы:

Солнечные дни ре . ки. Со . нце выгл . нет и уйдет за тучи. Но бывают и ясные

д . ньки. Ребята рады. Счас . ливые бегут они на горку. Играют в сне . ки.

# Как сделать на практике?

- Ставим задачу для всего класса: научиться определять способ словообразования прилагательных и писать правильно слова с Н и НН;
- для учащихся среднего и низкого уровня повторно объясняем на примерах упражнения;
- для детей низкого уровня объясняем, используя схемы, таблицы, параграф;
- домашнее задание дифференцированно.

выясняем количество сильных учеников и даем им задание творческого характера;

- -детям среднего уровня даем самостоятельное задание;
- -даем практическое задание, опрашивая «по цепочке» у доски, по 1-2 слова на каждого.

### Задания для формирования читательской грамотности на уроках литературы

#### Приём «Работа с вопросником»

Применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме (для слабых учащихся), но и в косвенной (для сильных учащихся), требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

#### Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».

Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления.

### Приём «Уголки»

Можно использовать на уроках литературы при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт (для слабых учащихся), другая отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста (для силных учащихся). Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

### Приём «Написание творческих работ»

Хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

### Приём «Создание викторины».

После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего - «знатока», а потом задать ему вопросы.

### Приём «Логическая цепочка».

После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

### Приём «Тонкие и толстые вопросы».

Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы) для слабых учащихся, и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы - для сильных учащихся.

### Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов:

Толстые вопросы	Тонкие вопросы
Дайте несколько объяснений,	Кто? Что?
почему?	Когда? Может?
Почему Вы считаете (думаете)?	Будет? Мог ли?
В чем различие?	Верно ли? Было ли?
Предположите, что будет, если?	Как звали?
Что, если?	Согласны ли Вы?

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

### Спасибо за внимание

