
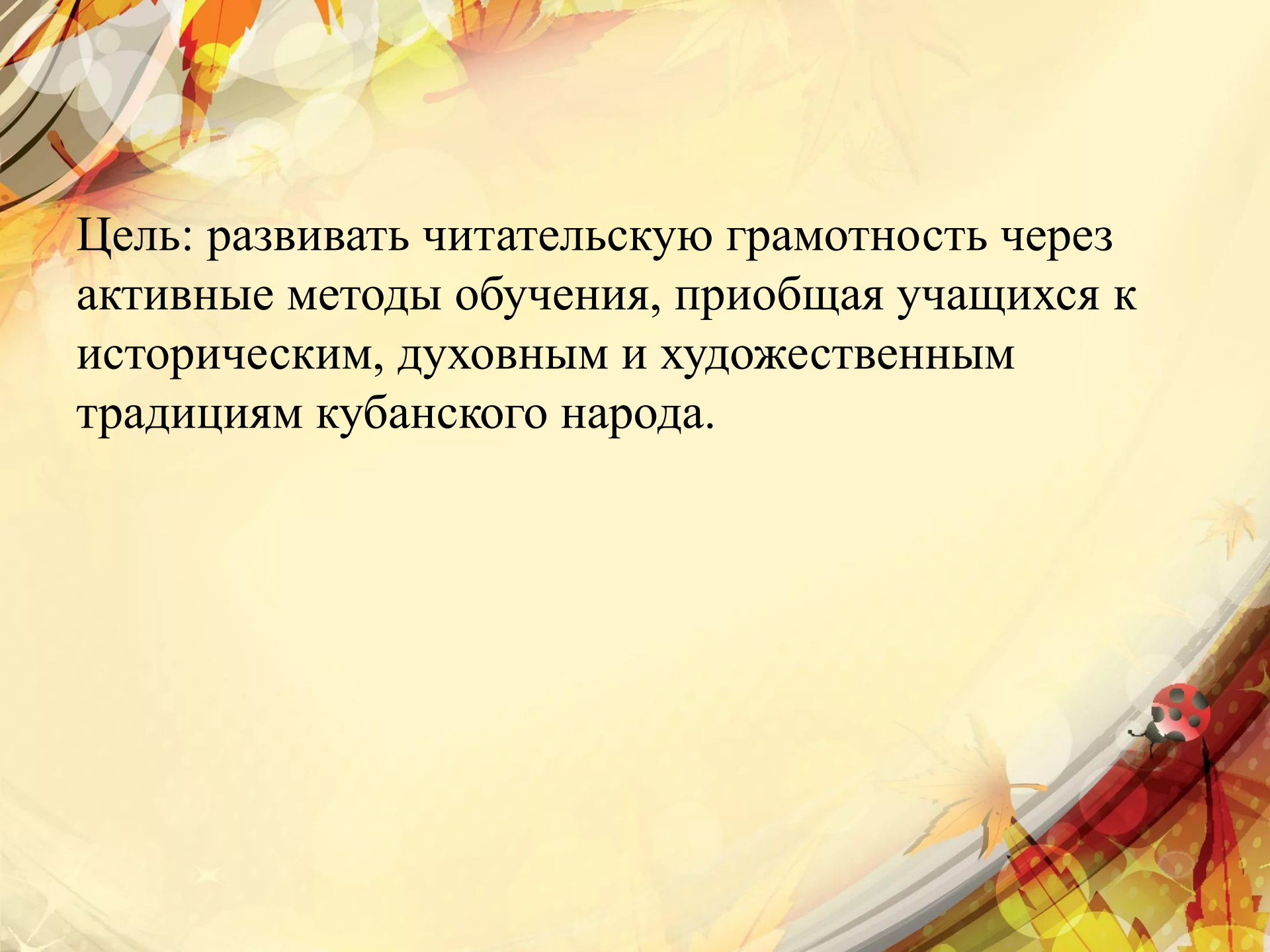


**РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ  
ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ АКТИВНЫЕ  
МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ  
КУБАНОВЕДЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ  
ШКОЛЕ**



**Подготовила  
учитель начальных классов  
МБОУ МО Динской район СОШ №38  
Осьмачкина О.В.**



The background is a warm, golden-yellow gradient. In the top-left corner, there are several overlapping, semi-transparent circles in shades of white and light yellow. Scattered throughout the scene are various autumn leaves in shades of orange, red, and yellow, some appearing to fall. In the bottom-right corner, a red ladybug with black spots is walking on a dark red, curved path that resembles a ribbon or a piece of fabric. The overall aesthetic is soft and seasonal.

Цель: развивать читательскую грамотность через активные методы обучения, приобщая учащихся к историческим, духовным и художественным традициям кубанского народа.

# Активные методы обучения

В зависимости от места применения в образовательном мероприятии АМО, они подразделяются на

- методы начала урока;
- методы выяснения целей, ожиданий, опасений;
- методы презентации учебного материала;
- методы организации самостоятельной работы;
- методы релаксации.



# Ментальные карты

- **Ментальные карты** (относящийся
- к уму, умственной деятельности)
- карты разума, интеллект-карты, карты сознания
- «mind maps», майндмэппинг- **«mind» означает «ум»+ «maps» — «карты» = «карты ума»**
- карты памяти, карты представлений,
- мысленные карты, умственные карты

# Активный метод обучения

- **Ментальные карты** (*майндмэппинг, интеллект-карта*) — это удобная и эффективная техника мышления и альтернативной записи. Ее можно применять для создания новых идей, анализа и упорядочивания информации, принятия решений, позволяют представлять информацию быстрее и нагляднее, чем обычные тексты, списки или таблицы, способствуют лучшему усвоению информации. Главное достоинство метода - его универсальность, и то, что методика построения интеллект-карт очень проста и может быть использована любым учителем-предметником.

# Принципы составления ментальных карт

- 1. Главная тема помещается в центре листа.
- 2. Записываются только ключевые слова, несущие основную смысловую нагрузку.
- 3. Слова помещаются на веточках, которые отходят от центра (*главной темы*) к периферии.
- 4. К основным веткам могут быть добавлены **картинки**, схемы.
- 5. Радиальная структура.
- 6. Письмо печатными буквами, ветки разного цвета.



# Метод «Ментальная карта»

- Группы: малые группы по 5-6 человек, можно парами (изучение нового) и индивидуально (если закрепление изученного)

Численность: без ограничения

Время: 15-30 мин.

Материал: большие листы, фломастеры, скотч.

Я делю участников на небольшие группы. Каждая группа берёт лист и фломастеры. Учащиеся формулирует тему, проблему и записывает её в центре листа. Далее участники в группах знакомятся с информацией в учебнике или по карточкам, заполняют карту. По окончании работы в группах, каждая группа вывешивает свои «Карты» на стену (доску) и представляет её.

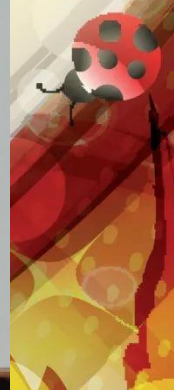
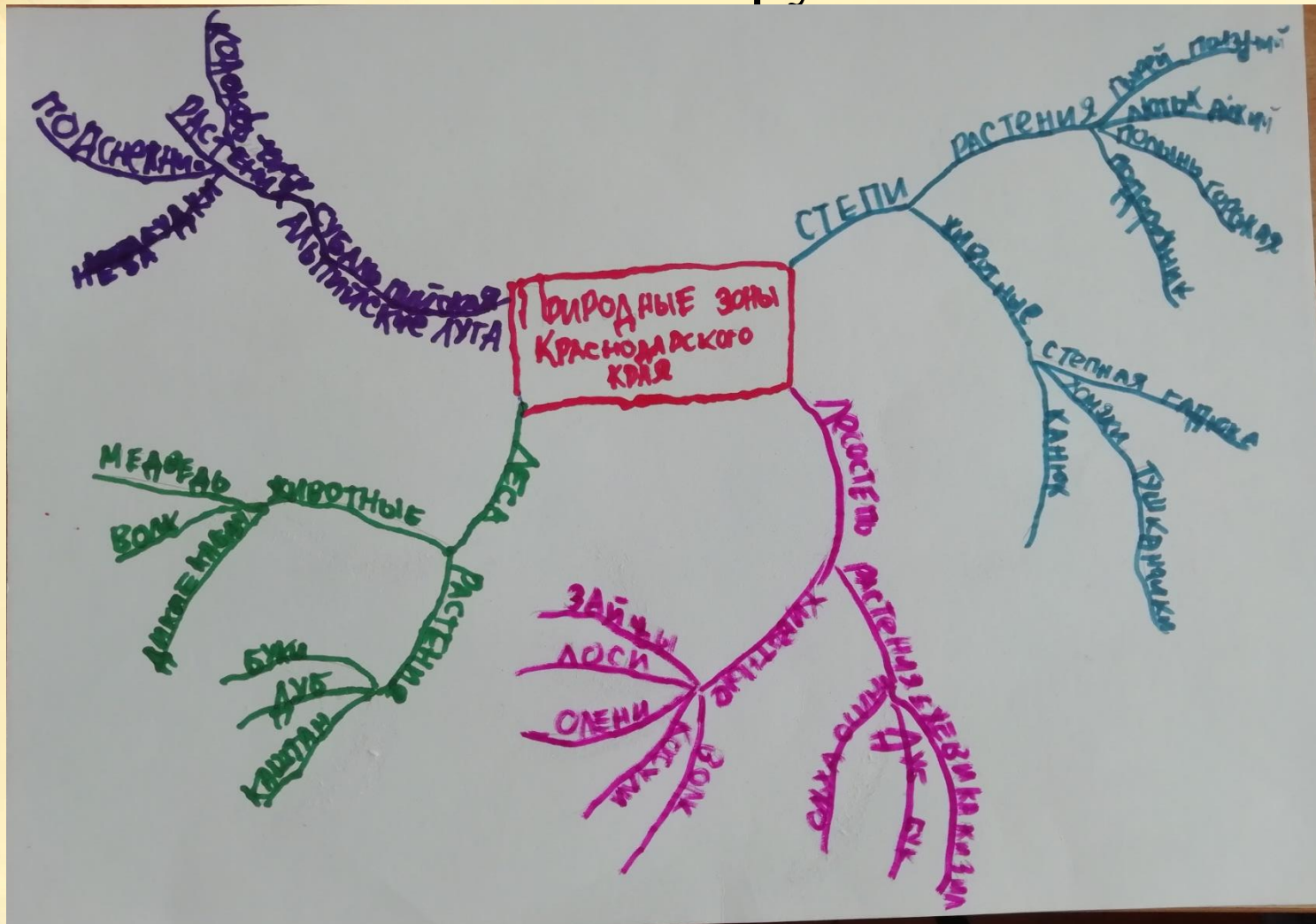
## Инструкция составления ментальной карты

1. Лист расположить горизонтально.
2. По центру листа записать название темы: «Природные зоны»
3. От центра ведем линии – ветки, на них название природных зон.
4. От природных зон – две ветки растения и животные, от них линии - ветки по количеству растений и животных.
5. Ветки природных зон разного цвета, заполняем по часовой стрелке.

# Ментальная карта на уроке Кубановедения

4 кл. тема : «Природные зоны»

Работа 2 группы





# Результативность использования ментальных карт



# Метод «Автобусная остановка» «Ремесла на Кубани» 2 кл.

- Цель: научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах, находить различные методы решения задач.
- Группы: 5-7 человек
- Численность: весь класс
- Время: 20-25 мин.
- Материал: листы большого формата (ватман, плакат, блокнот для флипчата ил альбомный лист), фломастеры, ручки.
- Название остановок Кузнечная, Ткацкая, Гончарная, Деревянная.  
Учащихся разделила на группы по 5-6 человек, они распределились по остановкам. Работали по учебнику 3-4 мин, написали, что запомнили о ремесле, его использовании. Затем переходили на следующую остановку, читали задание в карточках и дописывали к данным первой группы. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу.

# Проведение метода «Автобусная остановка»

## Карточки на остановках

### 1. Гончарная мастерская.

- В каждой кубанской семье имелась необходимая глиняная посуда: макитры, махотки, глечики для хранения молочных продуктов, миски, ситочки, кувшины для вина. Свои изделия гончары разводили по селам и станицам и выменивали на пшеницу, и редко на рожь. Гончаров на Кубани называли горшечниками.

Гончарное ремесло развивалось на Кубани в тех районах, где поблизости залежала хорошая вязкая глина, вблизи рынков сбыта. Глины по берегам рек было очень много. Глиняная посуда сначала лепилась руками, позже появился гончарный круг, приводившийся в движение рукой и ногой. Гончар бросал на середину круга кусок мокрой глины и толкал круг ногами или рукой. Круг вращался, глина под его умелыми пальцами принимала определенную форму. После того как изготовленные изделия подсыхали, их обжигали в специальных печах. Форма сосудов была разнообразной и зависела от назначения данного изделия в быту.

### 2 Ткачество, вышивка.

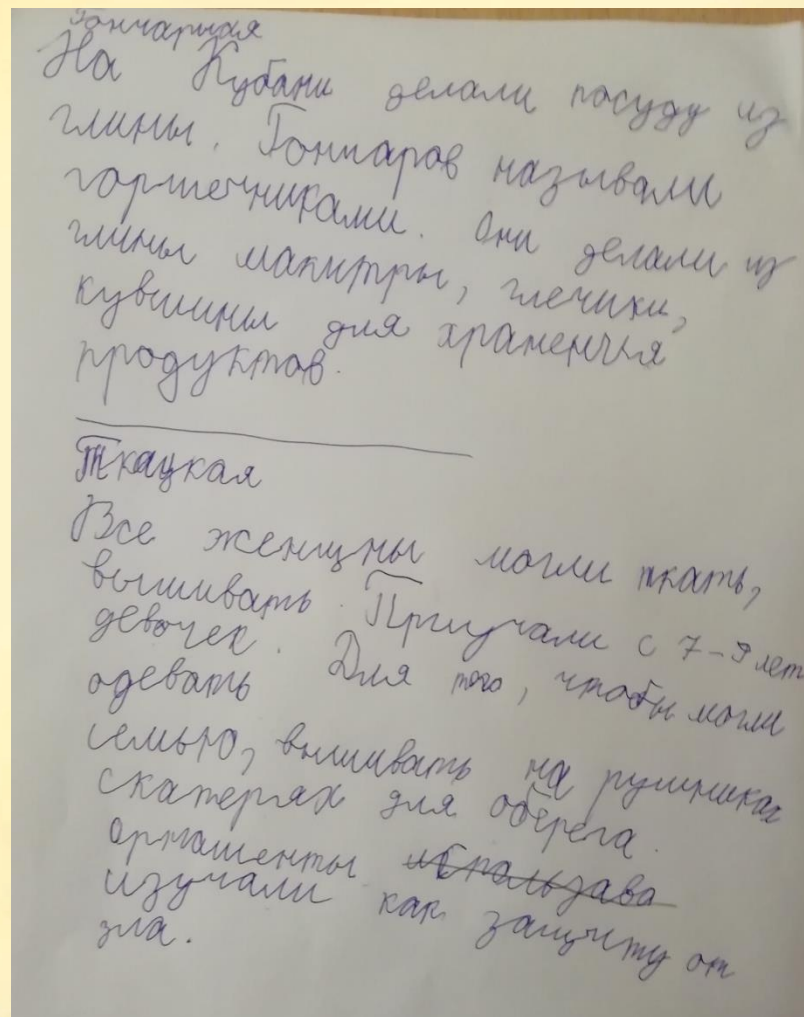
-Наиболее развитыми видами рукоделия на Кубани были вышивка, кружево, ткачество. Ткачество давало материал для одежды и украшения жилища. Уже с 7 - 9 лет в казачьей семье девочки приучались к ткачеству и прядению. До совершеннолетия они успевали приготовить для себя приданое из нескольких десятков метров полотна: рушники, настольники, рубахи. Сырьем для ткацкого ремесла служили в основном конопля и овечья шерсть. Неумение ткать считалось большим недостатком у женщин.

Неотъемлемыми предметами кубанского жилища были станы – ткацкие станки, прялки, гребни для изготовления нитей, буки – бочки для отбеливания холста. В ряде станиц холст ткали не только для своих, но и специально для продажи. Славилось ткацкое полотно станиц Некрасовской, Старощербиновской, Успенской, Казанской и др.

Постепенно домашний холст вытеснялся фабричными хлопчатобумажными и шерстяными тканями. Но и до сих пор многие женщины, станичные и городские, умеют ткать холст, вязать на спицах носки, чулки, варежки.

- Искусство вышивки всегда ценилось на Кубани. Вышитые узоры не только украшали одежду и бытовые предметы из ткани, но и служили оберегами от злых сил. Наши предки верили, что вышитые полотенца и скатерти в доме ограждают от всякого зла, а вышивка на одежде хранит того, кто ее носит.

## Работы детей





# Проведение метода «Автобусная остановка»

## Кузнечная

Кузнечное дело. Кованые изделия, выполненные мастерами в прошлом веке, можно еще встретить в некоторых станицах и городах края, а так же в Краснодаре. В основном это ажурные ограды, крылечки домов, оконные и дверные решетки. На Кубани она так и называлась – «ковань». Это тонкая и высокохудожественная обработка металла применялась при ковке решёток, козырьков, оград, ворот, для украшения ковали цветы, листья, фигурки зверей.

- Почитание кузнецов с глубокой древности переходило из поколения в поколение: кузнец и коня подкует, и серп с косой сделает, и в строительстве незаменимый помощник. Умение ковать своих коней, оружие и прежде всего всякую домашнюю утварь, считалось таким же естественным, как возделывать землю.

## Деревянная

Резьба по дереву была распространенным видом народного промысла Кубани. Лесные богатства издавна сделали дерево наиболее доступным и любимым материалом в народных промыслах: тележном, колесном, обозном, корытном, клепочном и других. Деревянная посуда – бочки, ведра, корыта, чаши, ложки, ступы, мешалки и другие предметы изготавливались во всех горных и предгорных станицах, богатых лесом. Из дерева казаки любили мастерить мебель, резные зеркала, наличники окон, деревянные резные надкрылечные зонты, сундуки с росписью.

Часто можно было встретить резьбу на различных предметах быта: деревянные блюда, прялки, ткацкий станок. На Кубани казаки особое значение придавали деревянной отделке дома. Дом украшали не только с целью сделать его красивым, но и с целью защитить от всего недоброго, от злых сил. На крыше устанавливали «небесного охранителя» (петух, конек или голубки). На окнах делали резные обналичники, украшали так же ворота.

Кузнечная  
Кузнечное дело - это всё из металла.  
Кузнецы делают ограды, серпы. Для удобства,  
для красоты.

Деревянная  
На Кубани из дерева изготавливали бочки,  
ведра, корыта, ложки, сундуки, наличники  
окон. Раньше не было другой посуды, поэтому  
резьба по дереву ценилась. Посуду и мебель  
делали в быту. Резьбой украшали сунду-  
ки, мебель, блюда, обналичники

# Вывод

- ✓ **Активные методы**– это идеальное решение при:
  - ✓ проверке знаний учащихся;
  - ✓ планировании деятельности;
  - ✓ осуществлении контроля;
  - ✓ защите проектных работ;
  - ✓ формировании метапредметных УУД.

Применяя эти формы и методы, мы сможем воспитать инициативную, самостоятельно, творчески мыслящую личность.