

**Использование методов и приемов
технологии критического мышления на уроках
русского языка и литературного чтения**

Задача современной школы –
включить каждого ученика в
«процесс добывания знаний»

Критическое мышление – способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

В российской образовательной традиции критическое мышление связывают с высоким уровнем осмысленности процесса обучения.

Критическое мышление представляет собой совокупность разнообразных методов и приёмов, направленных на то, чтобы заинтересовать ученика, пробудить в нём исследовательскую творческую активность, развивает индивидуальность.

Критическое мышление может быть только тогда, когда оно:

1. носит индивидуальный характер;
2. не обязательно должно быть современно-оригинальным;
3. начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить;
4. стремиться к убедительной аргументации. Найти решение проблемы и подкрепить разумными, обоснованными доводами, что выбранное решение рациональнее прочих;
5. есть мышление социальное.

Стадии (фазы) критического мышления

```
graph TD; A[Стадии (фазы) критического мышления] --> B[Вызов]; A --> C[Осмысление]; A --> D[Рефлексия];
```

Вызов

Осмысление

Рефлексия

Стадия – вызов решает следующие задачи:

- актуализация знаний и активизация учащихся, т.е. должна появиться личная заинтересованность, цель получения знания, уверенность в собственных силах;
- создание интеллектуальной опоры изучаемого материала;
- пробуждение интереса на основании столкновения мнений.

Стадия – осмысления, решает следующие задачи:

- не отвлеченное (осмысленное) чтение текста;
- эмоциональное восприятие;
- непосредственная работа с информацией;
- сохранить активность ученики (размышление)

Стадия – рефлексии решает очень важную задачу:

- Корректировка и систематизация знаний (анализ и творческая переработка)

На стадии «Вызова» использую приемы:

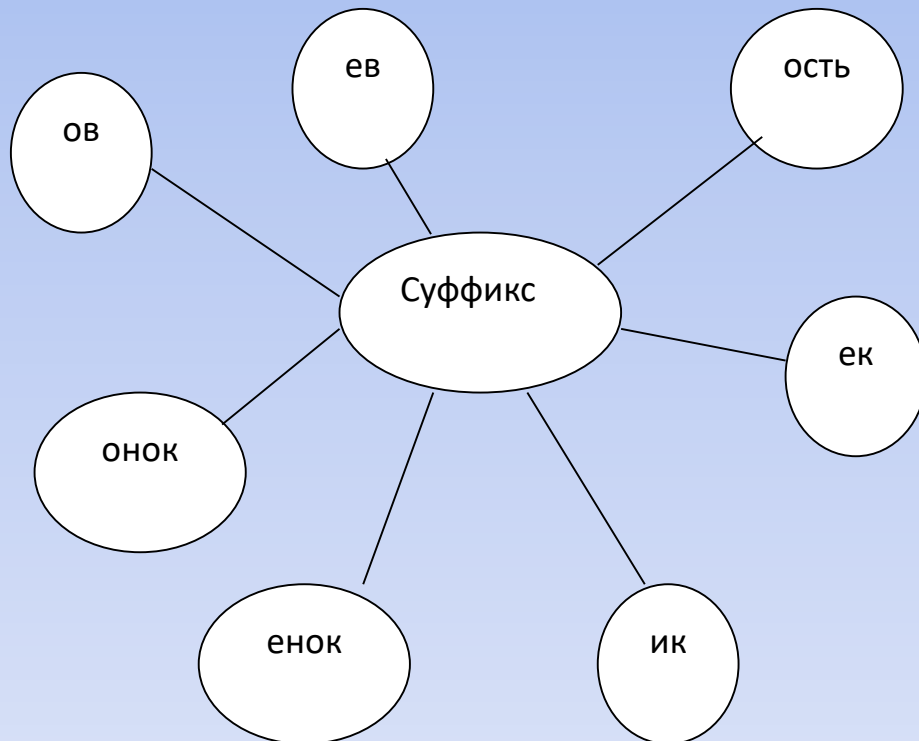
1. Приём «Покопаемся в памяти»

Использую ряд вопросов:

Какова тема?

Что вы уже знаете об этом?

Почему вам это нужно узнать?



Урок русского языка 2 класс
«Начальная школа XXI века под редакцией С.В. Иванова 1ч. С. 115 по теме «Учимся писать суффиксы».

Определяем проблему:

За корнем суффиксу
Нашлось местечко
Заняв его, конечно,
Натворил он дел
- Каких дел в правописании
слов натворил суффикс?

Озвучиваем проблему:

△ △
онок или енок

△ △
ов или ев

△ △
ик или ек

2. Приём «Ассоциация»

Использую ряд вопросов:

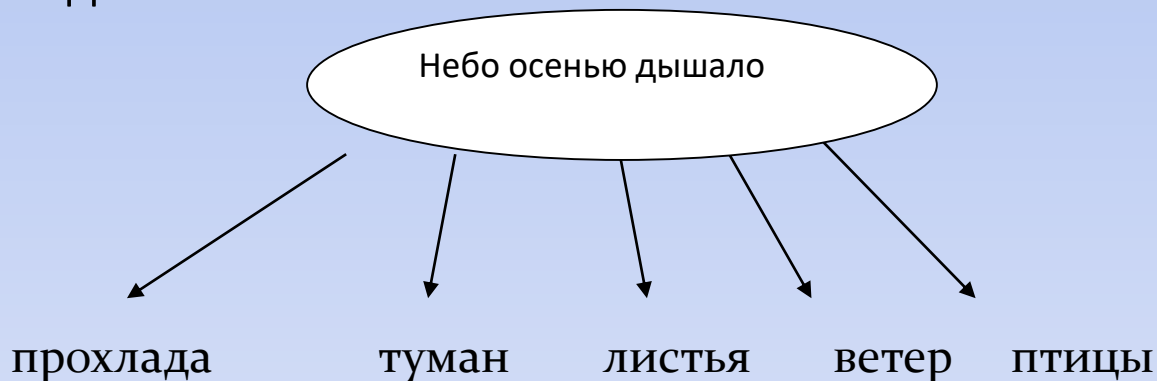
О чём может пойти речь на уроке?

Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите...

Урок чтения 2 класс по теме «Уж небо осенью дышало» («Школа XXI в. автор Л.А. Ефросинина, с. 89)

Рассматривая картинку осеннего пейзажа под музыкальное сопровождение (П.И. Чайковский «Времена года») определяем, что речь пойдет об осени.

На вопрос «Какие возникают ситуации, когда слышите «... небо осенью дышало» дети называют слова:



Таким образом, дети погружаются в определенное настроение. Возникает литературный образ.

3. Прием «Ключевые слова»

Урок чтения 2 класс по теме «Уж небо осенью дышало» («Школа XXI в. автор Л.А. Ефросинина)

Словосочетания для групповой работы:

чудная ёлочка

хорошенькая маленькая

скорее подрасти

ёлочку срубили

пребольно обопилась

в углу двора

вся сгорела

4. Прием «Перепутанные логические цепочки».

Идея данного приёма – перейти к новому пониманию. (Поставить мостик «от старого к новому»).

С какой целью произносятся или пишутся повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.

с целью рассмешить кого-то;

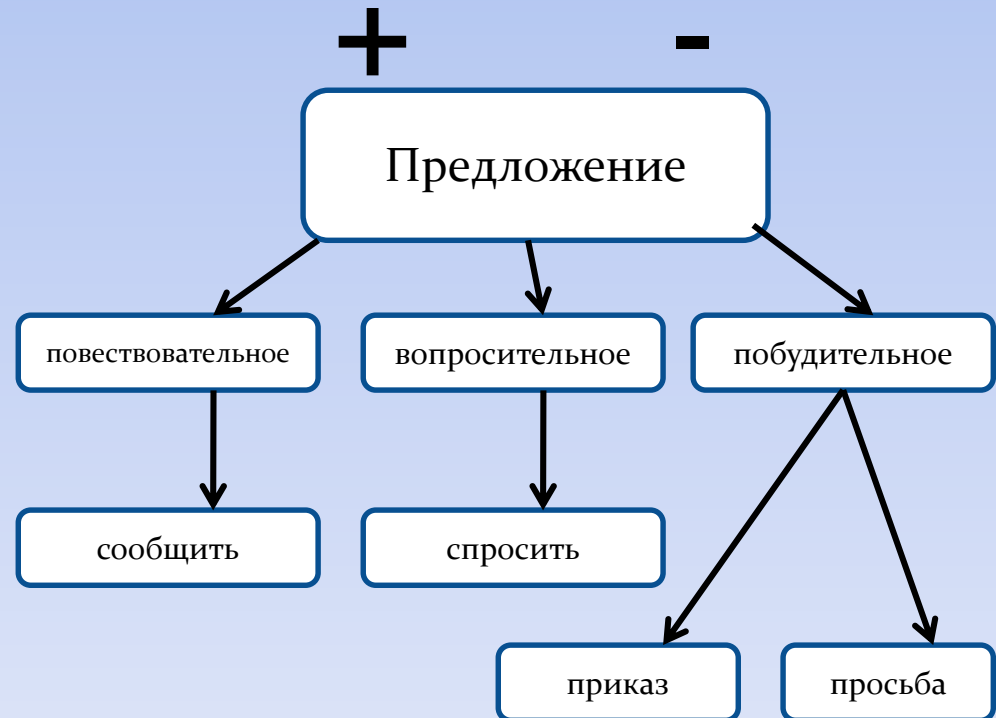
с целью сообщить что-то;

с целью спросить о чём-то;

с целью восхититься чем-то;

с целью приказать кому-то или попросить кого-то.

Урок русского языка 3 класс («Школа XXI в. автор С.В. Иванов с.41) по теме «Виды предложений по цели высказывания и интонации».



5. Приём «Корзина идёт, понятий, имён»

Обмен информацией проводим по следующей процедуре:

- 1. Задаю вопрос, что известно по данной проблеме?
- 2. Дети (индивидуально) в течение 1 – 2 минуты записывают все, что знают по проблеме.
- 3. Производим обмен информации в парах, группах.
- 4. Затем каждая группа по кругу называет какое-то сведение или факт, не повторяя ранее сказанного. Затем полученные понятия связываем в логические цепи.

На стадии **«осмысления»** использую приемы:

1. Приём «Чтение с пометками на полях».

Даю учащимся текст с предложением ставить соответствующие пометки на полях:

«+» - я знаю

«-» - противоречит тому, что я знал

«V» - новое для меня

«?» - непонятно, хочу узнать

Во втором классе мы изучали такие разделы:

- «Фонетика»
- «Состав слова»
- «Лексика»

А теперь мы будем изучать раздел, который называется **«Синтаксис»**

Изучая синтаксис , ты узнаешь:

- Как строится словосочетание и предложение;
- О главных и второстепенных членах предложениях.

Урок русского языка 3 класс
(«Школа XXI в. автор С.В. Иванов с.38) по теме «Предложение и его смысл. Слова в предложении»



2. Приём «Чтение с остановками»

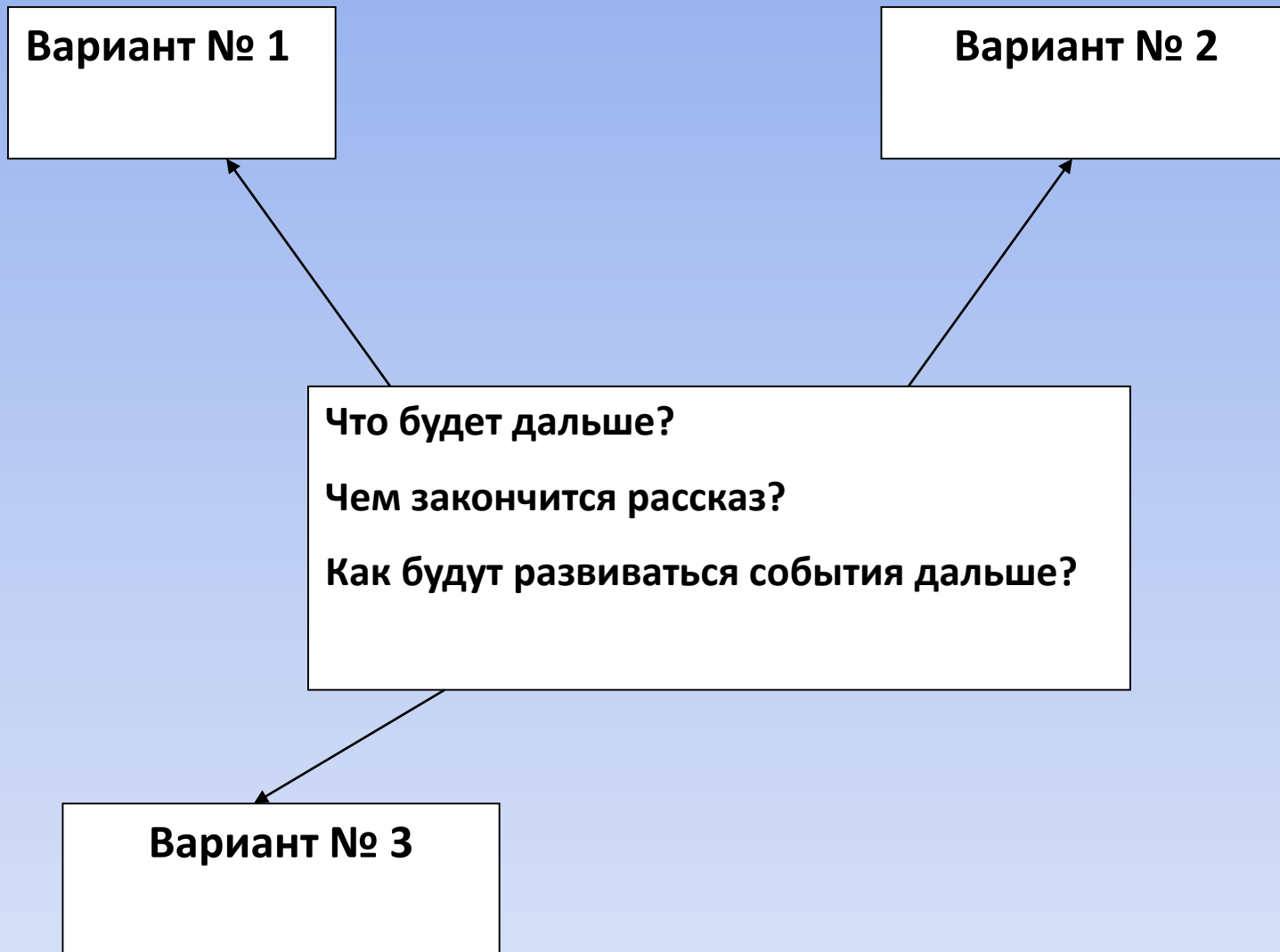
1. Обсуждаю название произведения.

- Почему так называется.
- Что может произойти в рассказе с таким названием?

2. Заранее выделяю в тексте две – три остановки – в зависимости от размера текста (не более пяти – семи страниц).

- Что заставило героя поступить именно так?
- Как дальше будут разворачиваться события?
- Какие чувства вызвал этот отрывок текста?

«Дерево предсказаний»

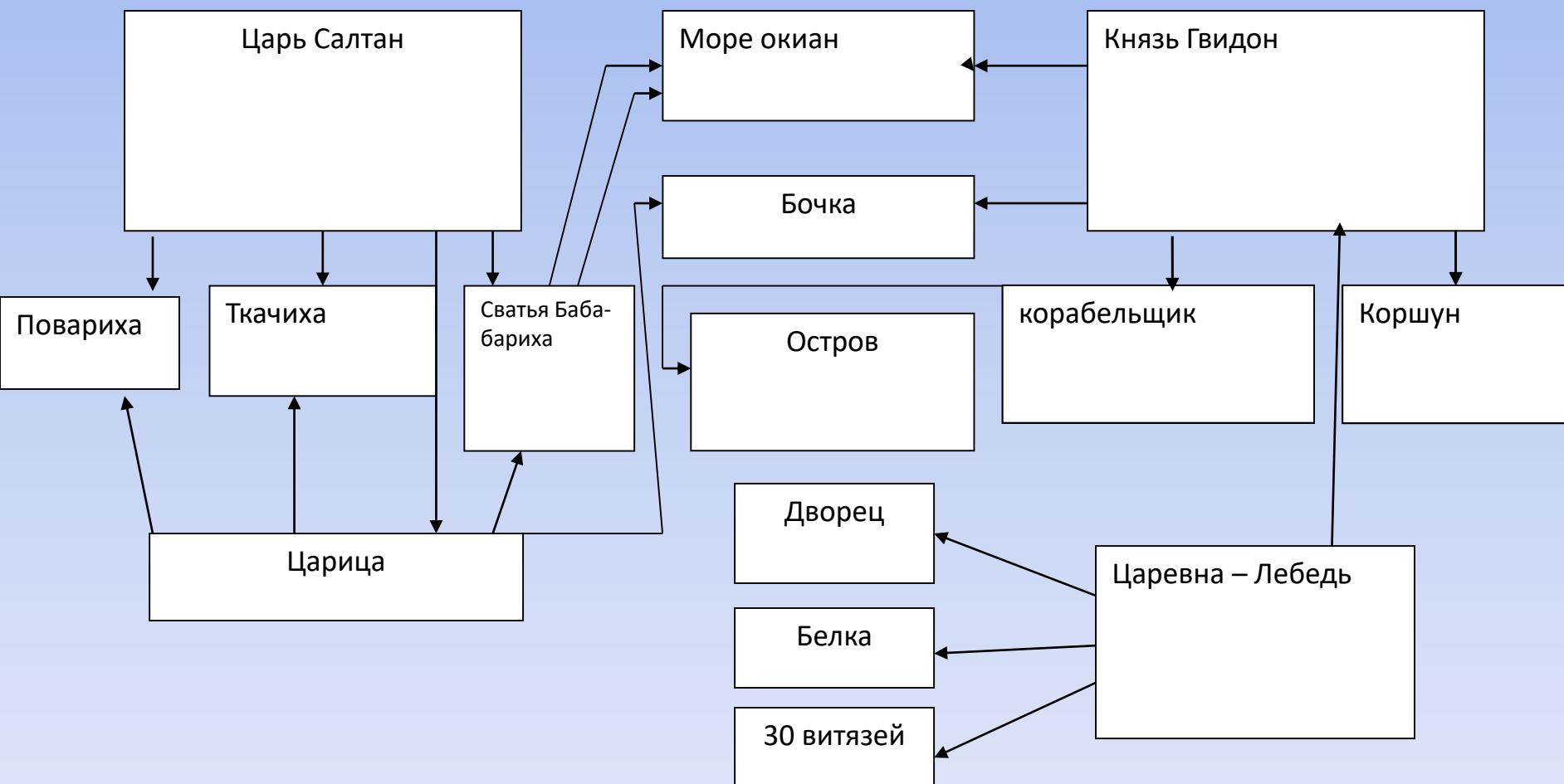


Прием «Кластера» (гроздь)

Разбивка на кластеры :

1. Пишем ключевое слово или предложение в середине.
2. После этого записываем слова или предложения, которые приходят на ум в связи с данной темой.
3. По мере того как возникает идеи необходимо устанавливать связи между ними (логические цепочки).

Урок литературного чтения 2 класс по теме «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»
(«Школа XXI в.»)



Приём «Мозговой штурм»

- Первый этап – создание банка идей, возможным решений проблемы. Принимаем и фиксируем на доске любых предложений. Не допускаем критики и комментирования.
- Второй этап – коллективное обсуждение идей и предложений. На этом этапе главное – найти рациональное в любом из предложений, пытаемся совместить их в целое.
- Третий этап – выбираем наиболее интересные идеи «Банк идей».

На стадии «**Рефлексия**» использую прием:

Приём «Синквейн»

Правила написания синквейна:

- В первой строчке тема называется одним словом (существительным)
- Вторая строчка – это описание темы в двух словах (два прилагательных)
- Третья строка – описание действия в рамках темы тремя глаголами
- Четвертая – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
- Синоним из одного слова, который повторяет суть – темы.

Занимаясь внедрением технологии развития критического мышления я решаю следующие проблемы:

- актуализация знаний;
- выделение и усвоение главного существительного в материале
- максимальная реализация развивающего потенциала предметов
- сотрудничество учителя и ученика, сотрудничество между учениками
- активность на уроке максимального числа учащихся
- формирование навыка самооценки
- создание атмосферы принятия любого мнения
- возможность выслушать других