

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа №39 имени Героя Советского Союза Николая Павловича Жугана»

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
МБОУ СОШ №39 МО Динской район  
от "29" августа 2021 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Е.В. Мороз

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Уровень образования: начальное общее, 1-4 классы

Количество часов: **135** (1 кл. – 33 ч, 2 кл. – 34 ч, 3 кл. – 34 ч, 4 кл. – 34 ч)

Учитель: Ярыш Л.А., Коровко М.В., Чудная Р.В., Бондаренко Т.М.

Программа разработана на основе авторской программы: ФГОС НОО, ООП НОО МБОУ СОШ №39; УМК «Школа России», авторской рабочей программы «Изобразительное искусство» авторы: Л.А. Неменская. Москва «Просвещение», 2019; примерная рабочая программа начального общего образования «Изобразительное искусство». Москва, 2021г.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа по изобразительному искусству призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

- **Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
- **Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.
- **Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.
- **Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.
- **Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.
- **Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

- **Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

## **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

#### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение следующих метапредметных и предметных результатов.

##### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение

характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)**

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата – Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата – Мастера – интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

#### **Тема 1. Ты учишься изображать. (9 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Тема 2. Ты украшаешь. (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту надо уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений. Цветы.

Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Тема 3. Ты строишь (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение. Строим вещи.

Город, где мы живем (обобщение темы).

### **Тема 4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу. (5 ч)**

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы.

Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности. Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Уроки любования (обобщение темы).

## **2 класс. Искусство и ты (34 ч)**

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

### **Тема 1. Чем и как работает художник? (8 ч)**

Представление о разнообразии художественных материалов. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

### **Тема 2. Реальность и фантазия (7 ч)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность.

Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **Тема 3. О чем говорит искусство (11 ч)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в разных состояниях. Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Тема 4. Как говорит искусство (8 ч)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и



глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительные соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие (глухие) и звонкие цвета.

Что такое ритм линий? Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года. Выставка детских работ.

### **3 класс. Искусство вокруг нас (34 ч)**

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между ними, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев – Мастеров. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья- Мастера – помощники в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль

художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, ДПИ, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

#### **Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)**

В каждой вещи, в каждом предмете заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными; деловыми или строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек выступает в роли художника.

Без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома. Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок.

Твои книжки. Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

#### **Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, села, без которых не может возникнуть чувства любви к Родине.

Разнообразные проявления деятельности художника и Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов.

Удивительный транспорт.

Что сделал художник на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

### **Тема 3. Художник и зрелище (8 ч)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной.

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол.

Театральные маски. Афиш и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

### **Тема 4. Художник и музей (11 ч)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности.

Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

Музеи в жизни города.

Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

#### **4 класс. Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 ч)**

Формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

##### **Тема 1. Истоки родного искусства (8 ч)**

Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья сприродой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников.

Эстетика труда и праздника.

Пейзаж родной земли. Образ красоты человека. Деревня – деревянный мир.

Народные праздники (обобщение темы).

##### **Тема 2. Древние города нашей земли (7 ч)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Родной угол.

Древние соборы.

Древнерусские воины – защитники.

Древний город и его жители. Древние города Русской земли. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль. Москва.

Узорочье теремов

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

### **Тема 3. Каждый народ – художник (11 ч)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции. Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### **Тема 4. Искусство объединяет народы (8 ч)**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание – великая тема искусства Герои, борцы и защитники

Юность и надежды

Искусство народов мира (обобщение)

### 3. Тематическое планирование

1 класс 33 часа					
Раздел программы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Ты учишься изображать	9			<p><b>Личностные УУД:</b> приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры; приобщение учащегося к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; формирование представлений о прекрасном и безобразном; формирование ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, к природе, труду; развитие навыков исследовательской деятельности; наблюдение природы и её образа в произведениях искусства; освоение художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.</p>	<p><i>Гражданское воспитание;</i>  <i>духовно-нравственное воспитание;</i>  <i>эстетическое воспитание;</i>  <i>ценности познавательной деятельности;</i>  <i>экологическое воспитание;</i>  <i>трудовое воспитание</i></p>
		Введение в предмет.	1	<p>Организовывать своё рабочее место.                      Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);                      Пользоваться языком изобразительного искусства.                      Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p>	
		Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения	1	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.                      Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.                      Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет,</p>	

			любит.	
		Мастер Изображения учит видеть.	1	Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела.
		Изображать можно пятном.	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.
		Изображать можно в объеме.	1	Владеть первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).
		Изображать можно линией.	1	Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).
		Разноцветные краски.	1	Владеть первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветных пятен, смешений и наложений цветных пятен при создании красочных ковриков
		Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть (работа гуашью).
		Художники и зрители. Выставка творческих работ. Экскурсия в художественный музей. (обобщение темы).	1	Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.
<b>Ты украшаешь</b>	<b>8</b>			<b>Личностные УУД:</b> Освоение школьниками содержания традиций отечественной
				<b>Патриотическое воспитание;</b>

				<p>культуры, выраженной в народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве; понимание особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; развитие творческих способностей; развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном; развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности; наблюдение природы и её образа в произведениях искусства; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; удовлетворение от создания реального, практического продукта; формирование стремления достичь результат, упорство, творческая инициатива.</p>	<p><i>гражданское воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; ценности познавательной деятельности; экологическое воспитание; трудовое воспитание</i></p>
		Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	
		Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	1	Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	
		Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии.	
		Красивые рыбы. Монотипия.	1	Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике живописной	

				и графической росписи, монотипии и т. д.	
		Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1	Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике объемной аппликации и коллаже	
		Узоры, которые создали люди.	1	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	
		Как украшает себя человек.		Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	
		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	<b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	
<b>Ты строишь</b>	<b>11</b>			<b>Личностные УУД:</b> развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры; формирование понимания другого человека, становление чувства личной ответственности; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; приобретение социально значимых знаний; развитие творческих способностей; формирование представлений о прекрасном и безобразном, ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям; развитие навыков исследовательской деятельности; формирование умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде,	<i><b>Гражданское воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; ценности познавательной деятельности; трудовое воспитание</b></i>



				<b>выполнять коллективную работу.</b>	
		Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов	
		Дома бывают разными.	1	Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).	
		Домики, которые построила природа	1	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	
		Дом снаружи и внутри.	1	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону)	
		Строим домик из бумаги.	1	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	
		Строим город.	1	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	
		Всё имеет своё строение.	1	Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	
		Строим вещи.	1	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий	
		Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера	1	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий	
		Город, в котором мы живём.	1	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.	
		Наша улица.	1	Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.	
<b>Изображение,</b>	<b>5</b>			<b>Личностные УУД:</b> приобщение обучающихся	<b>Гражданское</b>

украшение, постройка всегда помогают друг другу				к ценностям отечественной и мировой культуры; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; формирование ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, к природе, труду; наблюдение природы и её образа в произведениях искусства; освоение художественных материалов; формирование умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.	<i>воспитание; духовно- нравственное воспитание; эстетическое воспитание; ценности познавательной деятельности; экологическое воспитание; трудовое воспитание</i>
	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).		
	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1	Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов		
	Сказочная страна.	1	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.		
	Времена года.	1	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности		
	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1	Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.		

2 класс 34 часа

Раздел программы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Как и чем работает художник?	8ч.			<p><b>Личностные УУД:</b>  <b>духовно-нравственное воспитание</b> является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.</p> <p><b>Ценности познавательной деятельности</b> воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.</p> <p><b>Экологическое воспитание</b> происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в</p>	<p><b>Духовно-нравственное воспитание; ценности познавательной деятельности; экологическое воспитание</b></p>

				произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.	
		Основные и составные цвета, цветовой круг. Рисование: «Волшебные цветы».	1	<p><b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b>  Наблюдать цветовые сочетания в природе, за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.  Овладевать первичными живописными навыками; техникой и способами аппликации; приёмами работы с пластилином; приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.  Смешивать краску сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска»; цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита.  Изображать на основе смешивания трёх цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению; используя графические материалы, зимний лес.  Развивать навыки работы гуашью, пастелью, мелками, акварелью; с целым куском пластилина; создания геометрических форм из бумаги.  Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона.  Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий; объёмное изображение животного с передачей характера; образ ночного города с помощью разнообразных</p>	
		Белая и чёрная краски. Воспроизведение и изображение красоты природы. Рисование: «Гроза».	1		
		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Рисование: «Осенний лес».	1		
		Особенности создания аппликации. Панно «Коврик».	1		
		Графика. Выразительные возможности графических материалов. Рисование: «Осенний лист».	1		
		Скульптура. Образный язык скульптуры. Лепка: «Собака».	1		
		Архитектура. Особенности архитектурных форм. <b>Групповая работа:</b> «Игровая площадка».	1		
		Понимание красоты различных художественных материалов. Смешанные техники: «Ночной город».	1		

			<p>материалов.          Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	
<p><b>Реальность и фантазия</b></p>	<p>7ч.</p>		<p><b>Личностные УУД:</b>  <i>Эстетическое воспитание</i> — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком.  <i>Трудовое воспитание</i> осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.          Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.  <i>Гражданское воспитание:</i> коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.</p>	<p><i>Эстетическое воспитание; трудовое воспитание; гражданское воспитание</i></p>

		Изображение и реальность. Рисование: «Любимое животное».	1	<b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b> рассматривать, изучать и анализировать строение реальных и фантастических животных;	
		Изображение и фантазия. Роль фантазии в жизни людей. Рисование: «Сказочные животные».	1	<b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b> Изображать животных, выделяя пропорции частей тела; сказочных существ путём соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Передавать в изображении характер выбранного животного. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе. Осваивать приём создания орнамента. Развивать навыки работы гуашью, пером, углём, мелом. Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Конструировать из бумаги формы подводного мира. Закреплять навыки работы от общего к частному. Конструировать (моделировать) и украшать елочные игрушки для новогодней ёлки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	
		Украшение и реальность. Рисование: «Веточка дерева».	1		
		Украшение и фантазия. Рисование: «Наряди красавицу».	1		
		Красота и смысл природных конструкций. <b>Конструирование</b> из бумаги. «Подводный мир».	1		
		Постройка и фантазия. <b>Групповая работа:</b> «Макет фантастического города»			
		<b>Конструирование</b> и моделирование елочных игрушек, изображающих людей, зверей.	1		
		Изображение и фантазия. Роль фантазии в жизни людей. Рисование: «Сказочные животные».	1		
<b>О чём говорит искусство</b>	<b>11 ч.</b>			<b>Личностные УУД:</b> <b>Эстетическое воспитание</b> способствует формированию ценностных ориентаций	<b>Эстетическое воспитание; ценности</b>

				<p>школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.</p> <p><b>Ценности познавательной деятельности</b> воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.</p> <p><b>Патриотическое воспитание</b> осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.</p>	<p><b>познавательной деятельности;</b> <b>патриотическое воспитание</b></p>
		Изображение природы в различных состояниях. Рисование: «Море».	1	<p><b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b> Изображать живописными материалами контрастные состояния природы; животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать колористические навыки работы гуашью; навыки создания образов из целого куска пластилина.</p> <p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские и мужские образы, используя</p>	
		Знакомство с анималистическими изображениями в графике, живописи и скульптуре. Рисование: «Стремительное животное».	1		
		Возможности использования цвета для передачи	1		

		настроения. Рисование: «Мне радостно».		<p>живописные и графические средства. Характеризовать доброго и злого сказочных героев.</p> <p>Учиться изображать эмоциональное состояние человека.</p> <p>Сравнивать и сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре.</p> <p>Овладевать приёмами работы с пластилином.</p> <p>Понимать роль украшений в жизни человека.</p> <p>Создавать декоративные композиции заданной формы. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.</p> <p>Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.</p> <p>Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p> <p>Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.</p>	
		Использование цвета, тона, ритма для передачи изображения характера женского образа.	1		
		Использование цвета, тона, ритма для передачи изображения характера мужского образа.	1		
		Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении: «Портрет в зеркале».			
		Образ человека в скульптуре. <b>Лепка</b> сказочных героев. <b>Беседа:</b> «Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего».	1		
		Человек и его украшения. Декоративная композиция: «Богатырские доспехи и кокошники».	1		
		Беседа « О чём могут рассказать украшения». Как украшает себя человек. Рисование: «Национальный костюм».	1		
		<b>Проектная работа:</b> «Сказочный флот».	1		
		Создание образа сказочных построек. Образ здания. Дворец «Снежной королевы».	1		



<p><b>Как говорит искусство</b></p>	<p><b>8 ч.</b></p>	<p><b>Личностные УУД:</b>  <i>Духовно-нравственное воспитание</i> является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.  <i>Эстетическое воспитание</i> — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.  <i>Трудовое воспитание</i> осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с</p>	<p><i>Духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; трудовое воспитание</i></p>
-------------------------------------	--------------------	---	---

				одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.	
		Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Рисование: «Перо жар – птицы».	1	<p>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</p> <p>Расширить знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь составлять теплые и холодные цвета.</p> <p>Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.</p> <p>Умение видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p> <p>Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> <p>Уметь видеть линию в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p> <p>Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.</p> <p>Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорции.</p> <p>Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Сотрудничать с</p>	
		Тихие и звонкие цвета. Рисование: «Весенняя земля».	1		
		Знакомство с понятием «ритм линии». Рисование: «Весенние ручьи».	1		
		Выразительные возможности линии. Рисование: «Могучие и нежные ветки».	1		
		Ритм пятен. Рисование: «Птицы в полёте».	1		
		Знакомство с понятием «пропорции». Лепка птиц с разными пропорциями.	1		
		Средства выразительности в коллективном панно: «Весна. Шум птиц».	1		
		Обобщающий урок по теме: «О чём говорит искусство». Выставка детских работ.	1		

				товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли. Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.	
<b>3 класс 34 часа</b>					
<b>Раздел программы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>Искусство в твоём доме</b>	<b>8</b>	Художественные материалы. Построение композиции	<b>1</b>	<p><b>Личностные УУД:</b> приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры; приобщение учащегося к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; формирование представлений о прекрасном и безобразном; формирование ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, к природе, труду; развитие навыков исследовательской деятельности; наблюдение природы и её образа в произведениях искусства; освоение художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).</p>	<p><i><b>Гражданское воспитание;</b></i> <i><b>духовно-нравственное воспитание;</b></i> <i><b>эстетическое воспитание;</b></i> <i><b>ценности познавательной деятельности;</b></i> <i><b>экологическое воспитание;</b></i> <i><b>трудовое воспитание</b></i></p>
		Твои игрушки	<b>1</b>		
		Посуда у тебя дома	<b>1</b>		
		Обои и шторы у тебя дома	<b>1</b>		
		Мамин платок	<b>1</b>		
		Многообразие форм и видов книг	<b>1</b>		
		Роль художника в создании книг	<b>1</b>		
		Создание поздравительных открыток	<b>1</b>		

				<p>Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов.</p> <p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p>	
<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<b>7</b>	Памятники архитектуры	<b>1</b>	<b>Личностные УУД:</b> развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры; формирование понимания	<b>Гражданское воспитание; духовно-нравственное воспитание;</b>
		Парки, скверы бульвары	<b>1</b>		
		Ажурные ограды	<b>1</b>		
		Волшебные фонари	<b>1</b>		
		Витрины. Реклама товара	<b>1</b>		

		Разные формы автомобилей	1	<p>другого человека, становление чувства личной ответственности; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; приобретение социально значимых знаний; развитие творческих способностей; формирование представлений о прекрасном и безобразном, ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям; развитие навыков исследовательской деятельности; формирование умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы</p>	<p><i>эстетическое воспитание; ценности познавательной деятельности; трудовое воспитание</i></p>
		Автомобили разных времён	1		
Художник и зрелище	8	Художник в цирке	1	<p><b>Личностные УУД:</b> развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; развитие творческих способностей; развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном; развитие навыков восприятия</p>	<p><b>Эстетическое воспитание, трудовое, формирование представлений о ценности научного познания</b></p>
		Художник в театре	1		
		Разновидности театральных кукол	1		
		Петрушка – герой ярмарочного веселья	1		
		Маска как образ персонажа	1		

		Афиша и плакат	1	и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности; удовлетворение от создания реального, практического продукта; формирование стремления достичь результат, упорство, творческая инициатива. <b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения; анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции <b>Познавательные:</b> сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставляют характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выбирают решение из нескольких предложенных, кратко обосновывают выбор <b>Коммуникативные:</b> составляют небольшие устные монологические высказывания; описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка <b>Личностные:</b> обладают первичными умениями оценки работ/ответов одноклассников, проявляют доброжелательность и отзывчивость, сопереживают чувствам других людей	
		Элементы праздничного украшения города	1		
		Декоративная праздничная иллюминация	1		
Художник и музей	11	Музей в жизни города	1	<b>Личностные УУД:</b> развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности; художественно-эстетическое наблюдение природы и её	Экологическое воспитание; трудовое, формирование представлений о
		Музеи искусства России	1		
		Пейзаж – изображение природы, жанр изо	1		

		Знаменитые картины-пейзажи русских художников	1	<p>образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствующих активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде; освоение художественных материалов; удовлетворение от создания реального, практического продукта; нацеленность на результат; упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности; умение сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Познавательные:</b> проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу; умеют презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности; задают вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеют находить ответ на него, обсуждают и</p>	<b>ценности научного познания</b>
		Знакомство с жанром портрета	1		
		Портрет человека как изображение его характера, настроения	1		
		Жанр натюрморта: предметный мир в изо	1		
		Изображение в картинах исторического жанра	1		
		Картины бытового жанра	1		
		Скульптура в музее и на улице	1		
		Каждый человек художник. Выставка детских работ.	1		

				анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы	
<b>4 класс 34 часа</b>					
<b>Раздел программы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
Истоки родного искусства	<b>8</b>	Пейзаж родной земли		Личностные УУД: приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры; приобщение учащегося к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; формирование представлений о прекрасном и безобразном; формирование ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, к природе, труду; развитие навыков исследовательской деятельности; наблюдение природы и её образа в произведениях искусства; освоение художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Регулятивные: принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов.	<b>Гражданское воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; ценности познавательной деятельности; экологическое воспитание; трудовое воспитание</b>
		Образ традиционного русского дома.			
		Украшение деревянных построек и их значение			
		Деревня - деревянный мир			
		Образ красоты человека. Русская красавица.			
		Образ красоты человека. Мужской образ.			
		Календарные праздники			
		Народные праздники. Осень. Праздник урожая.			



				<p>Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации, овладевают умением творческого видения с позиции художника.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p>	
<b>Древние города нашей земли</b>	<b>7</b>	Древнерусский город - крепость		<p>Личностные УУД: Освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве; понимание особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; развитие творческих способностей;</p> <p>развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном; развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности; наблюдение природы и её образа в произведениях искусства; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; удовлетворение от создания реального,</p>	<b>Гражданское воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; ценности познавательной деятельности;</b>
		Древние соборы			
		Древний город и его житель			
		Древнерусские воины-защитники			
		Древние города Русской земли.			
		Узорочье теремов			
		Праздничный пир в теремных палатах			

				<p>практического продукта; формирование стремления достичь результат, упорство, творческая инициатива.</p> <p>Регулятивные: преобразовывают практическую задачу в познавательную; учитывают установленные правила в планировании и контроле способа решения.</p> <p>Познавательные: сравнивают различные объекты, объединяют детали в единую композицию, устанавливают причинно-следственные связи, строят сообщения в устной форме, ориентируются в материале на страницах учебника, обобщают, делают выводы</p> <p>Коммуникативные: инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, формулируют вопросы и ответы</p>	
<b>Каждый народ - художник</b>	<b>12</b>	Страна восходящего солнца		<p>Личностные УУД: Освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве; понимание особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; развитие творческих способностей;</p> <p>развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном; развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности; наблюдение природы и её образа в</p>	<p><b>Гражданское воспитание;</b>  <b>духовно-нравственное воспитание;</b>  <b>эстетическое воспитание;</b>  <b>ценности познавательной деятельности;</b>  <b>экологическое воспитание;</b>  <b>трудовое воспитание</b></p>
		Искусство оригами			
		Образ человека. Характер одежды в японской культуре			
		Народ гор и степей			
		Народ гор и степей. Юрта как произведение архитектуры			
		Города в пустыне			
		Древняя Эллада			
		Изображение скульптур олимпийских спортсменов			

		Средневековый город		произведениях искусства; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; удовлетворение от создания реального, практического продукта; формирование стремления достичь результат, упорство, творческая инициатива. Регулятивные: понимают перспективы дальнейшей учебной работы; анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции Познавательные: сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставляют характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; многообразие представлений народов мира о красоте Коммуникативные: составляют небольшие устные монологические высказывания; описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка	
		Готические витражи			
		Образ художественной скульптуры Средней Азии			
		Многообразие художественных культур в мире			
<b>Искусство объединяет народы</b>	7	Все народы воспевают материнство		Личностные УУД: развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры; формирование понимания другого человека, становление чувства личной ответственности; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; приобретение социально значимых знаний; развитие творческих	<b>Гражданское воспитание;</b> <b>духовно-нравственное воспитание;</b> <b>эстетическое воспитание;</b> <b>ценности познавательной деятельности;</b> <b>экологическое</b>
		Мудрость старости			
		Сопереживание – великая тема искусства			
		Герои - защитники			
		Героическая тема в искусстве разных народов			
		Юность и надежды			

		Искусство народов мира	<p>способностей; формирование представлений о прекрасном и безобразном, ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям; развитие навыков исследовательской деятельности; формирование умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу</p> <p>Регулятивные: осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p>Познавательные: проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу; умеют презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы</p>	<b>воспитание;</b> <b>трудовое воспитание</b>
<b>Итого:</b>	<b>34</b>			

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальной школы  
БОУ СОШ № 39  
от 26 августа 2021г.  
протокол №г.1

\_\_\_\_\_ Чудная Р.В

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Андреева Е.П.  
27 августа 2021 года