



Муниципальное казенное учреждение  
«Центр поддержки образования»  
муниципального образования Динской район

*Школа – это мастерская, где формируется мысль  
подростающего поколения. Надо крепко держать ее в руках,  
если не хочешь выпустить из рук будущее.*  
А.Барбюс

**Сборник материалов  
XIX педагогического фестиваля  
«Передовой педагогический опыт - 2022»**



ст. Динская, 2022г.

## Содержание

- **Бабак Наталия Александровна** учитель русского языка и литературы **МАО СОШ №2 им. А. В. Суворова. ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ РАЗМИНКИ. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЛЕКСА ТРЕНИРОВАЧНЫХ УПРАЖНЕНИЙ.** c.3
- **Косачева Наталья Борисовна**, учитель музыки **МАУ МО Динской район СОШ №2 имени А.В.Суворова. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КАЗАЧЬИХ КЛАССАХ.** c.6
- **Харченко Светлана Семеновна**, учитель географии **МАБОУ №4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ В ФОРМИРОВАНИИ. ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ.** c.9
- **Батяркина Анастасия Николаевна**, учитель английского языка **СОШ №6. АВТОРСКАЯ ГРАММАТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ «ОСНОВЫ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА».** c.14
- **Ульянова Оксана Владимировна**, учитель начальных классов **МАОУ СОШ № 6 имени К. В. Россинского. МЕТОДЫ СКОРОТЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.** c.16
- **Ткачева А.И.**, учителя начальных классов **МБОУ МО Динской район ООШ №9 имени А.П. Маресьева. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ.** c.18
- **Бабыкина Дарья Владимировна**, учитель технологии **МАОУМО Динской районСОШ№10 имени братьев Игнатовых. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБОРУДОВАНИЯ ЦЕНТРА «ТОЧКА РОСТА».** c.22
- **Титаренко Александр Петрович**, педагог дополнительного образования **МАОУ МО Динской район СОШ №10 им. братьев Игнатовых. ПЕРВЫЕ ШАГИ ВИДЕОПРОДАКШН.** c.25
- **СклярOVA Светлана Юрьевна**, заведующая библиотекой **АМОУ МО Динской район СОШ № 10 имени братьев Игнатовых. ЧИТАЮЩАЯ МАМА, ЧИТАЮЩАЯ ШКОЛА. ЧИТАЮЩАЯ КУБАНЬ.** c.29
- **Лежнина Вероника Николаевна**, учитель русского языка и литературы **МБОУ МО Динской район ООШ №14 им. Г.К. Борисенко.ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И СЕРВИСЫ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА.** c.29
- **Зорченко Екатерина Николаевна**, учитель английского языка **МБОУ МО Динской район ООШ №14 им. Г.К. Борисенко. АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.** c.34
- **Бычек Ирина Павловна**, учитель истории **№15.НОВЫЕ ПОДХОДЫ И ПРОДУКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ЕГЭ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ.** c.38
- **Бычек Ирина Павловна**, директор **МАОУ МО Динской район СОШ №15 им. В.И. Гражданкина. СОЗДАНИЕ АДАПТИВНОЙ МОДЕЛИ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.** c.43
- **Ваганова Наталья Петровна**, учитель изобразительного искусства **МАОУМО Динской район СРОШ №15.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 8 КЛАССЕ.** c.46
- **Соломка Евгения Анатольевна**, учитель русского языка и литературы **МАОУ МО Динской район СОШ №20 имени Жукова В.А.ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. ВОРКБУК «СОЧИНЕНИЕ НА 25 БАЛЛОВ.** c.49
- **Шириханова Светлана Викторовна**, учитель географии **МАОУ МО Динской район СОШ №21 им. Н.И. Горюхова. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ С КАРТОЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ.** c.53
- **Мекле Юлия Викторовна**, учитель информатики. **Технологии и изобразительного искусства МБОУ МО Динской район СОШ № 28 имени И.И. Яценко. ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПОМОЩЬ В СОЗДАНИИ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ.** c.54
- **Потанина Анна Викторовна**, учитель обществознания **МАОУ СОШ №29 МО Динской район. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ АВТОРСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ.** c.59
- **Частухин Алексей Николаевич**, учитель истории и обществознания, **МАОУ СОШ №34 им. А.И. Покрышкина. ПРИМЕНЕНИЕ СХЕМ И ГРАФИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.** c.62
- **Диденко Виктория Александровна**, учитель начальных классов **МАОУ МО Динской район СОШ №35.ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ МОТИВАЦИИ К ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА КРУЖКОВЫХ ЗАНЯТИЯХ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (ПРАКТИКУМА).** c.65
- **Кисилёва Наталья Ивановна**, учитель начальных классов **СОШ №4. РАБОТА СО СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.** c.71
- c.74

## **ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ РАЗМИНКИ. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЛЕКСА ТРЕНИРОВАЧНЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

*Бабак Наталия Александровна  
учитель русского языка и литературы  
МАО СОШ №2 им. А. В. Суворова*

Русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. С одной стороны, знание родного языка дается ребенку с детства, он овладевает им так же естественно, как дышит и растет. С другой стороны, это сложная дисциплина, требующая большого труда.

Сегодняшнее общество испытывает необходимость в людях, которые могли бы быстро приспосабливаться к меняющимся обстоятельствам, были бы творческими и активными людьми, способными решать проблемы, принимать решения, критично мыслить, эффективно обмениваться идеями и работать в группе и в команде. Подбор заданий по таксономии Блума и организация устной работы на уроках русского языка способствует как нельзя лучше развитию когнитивных способностей у обучающихся.

Чтобы научить детей считать, на уроках математики проводится устный счет. Так почему бы и на уроках русского языка не проводить такие разминки, которые помогают довести до автоматизма навык грамотного письма. Для решения этой проблемы представляю сборник заданий «Орфографические разминки».

Данное пособие является тренажером для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ, раздел «Орфография», и предназначено учащимся 8-11 классов, а также всем, кто хочет повысить свою орфографическую грамотность по русскому языку.

Сборник включает в себя комплекс тренировочных упражнений, которые выполняются в устной форме на уроках русского языка или на дополнительных занятиях. При этом учитываются такие факторы, которые влияют на формирование орфографической зоркости: Зрительный фактор. Слуховой фактор. Речевой фактор.

Для решения орфографических задач подобраны такие виды упражнений, с помощью которых обучаемый смог достичь поставленных целей от запоминания и воспроизведения изученного теоретического материала до решения проблем, включая создание нового. В основу подбора заданий для этого сборника положена классификация учебных целей, разработанная педагогическим психологом Бенджамином Блумом и его командой в 1956 году, которая позволяет не только понять, чему учить, но и отслеживать процесс обучения.

В своем фундаментальном труде «Таксономия образовательных целей: сфера познания» Блум попытался сконструировать иерархию образовательных целей, охватывающих когнитивную область, которая шаг за шагом описывала бы уровни человеческого мышления и вытекающие отсюда задачи обучения. С точки зрения Блума, цели обучения напрямую зависят от иерархии мыслительных процессов, таких как:



**Таксономия педагогических целей в познавательной сфере (по Блуму)**

Конкретные действия учащихся, свидетельствующие о достижении данного уровня

### 1. Знание

Воспроизводит термины, конкретные факты, методы и процедуры, основные понятия, правила и принципы

Ключевые слова в заданиях: *определять, описывать, называть, маркировать, узнавать, воспроизводить, следовать.*

### 2. Понимание

Объясняет факты, правила, принципы; преобразует словесный материал в математические выражения; предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.

Ключевые слова в заданиях этого уровня: *обобщать, преобразовывать, защищать, перефразировать, интерпретировать, давать примеры.*

### 3. Применение

Применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; использует понятия и принципы в новых ситуациях.

Ключевые слова в заданиях этого уровня: *выстраивать, воссоздавать, конструировать, моделировать, предсказывать.*

### 4. Анализ

Вычленяет части целого; выявляет взаимосвязи между ними; определяет принципы организации целого; видит ошибки и упущения в логике рассуждения; проводит различие между фактами и следствиями; оценивает значимость данных.

Следующие задания: *сравнить, противопоставить, разбить, выделить, отобразить, разграничить, разбить информацию на части.*

### 5. Синтез

Пишет сочинение, выступление, доклад, реферат; предлагает план проведения эксперимента или других действий; составляет схемы задачи.

Направлен на формирование навыков *обобщения, соединения идей для создания чего-то нового, группировать, обобщать, реконструировать.*

### 6. Оценка

Оценивает логику построения письменного текста; оценивает соответствие выводов имеющимся данным; оценивает значимость того или иного продукта деятельности.

Задания для формирования этого уровня мышления содержат слова: *оценивать, критиковать, судить, оправдывать, оспаривать, поддерживать.*

Подбирая задания для сборника «Орфографические разминки» я опиралась на конструктор задач по Блуму, адаптированный для уроков русского языка:

**Знание:** воспроизводство теоретических сведений, показать знание терминологии («Воспроизведите правило, согласно схеме»).

**Понимание:** усвоение смыслового содержания теоретического материала («Объясните выделенные орфограммы»).

**Применение:** применение теоретических сведений для решения орфографических задач («Вставьте пропущенные буквы»).

**Анализ:** распознавать, классифицировать («Исправьте ошибки»).

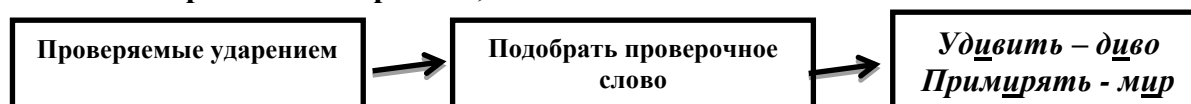
**Синтез:** доказывать, создавать, составлять («Составьте словосочетания, предложения»).

**Оценка:** рассуждать, аргументировать («Согласны ли вы с данным утверждением? Аргументируйте свое мнение»).

Например, вот так может выглядеть орфографическая разминка на уроке, которая по времени занимает не более 5 минут:

## ПРАВОПИСАНИЕ ПРОВЕРЯЕМЫХ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

### 1. Воспроизведите правило, согласно схеме:



## **2. Объясните выделенные орфограммы:**

*Отождествлять величины, единичный случай, воплощенная идея.*

## **3. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание:**

*Возвр...щенное письмо, тр...петание сердца, гр...ненный стакан.*

## **4 Найдите и исправьте неправильные написания слов:**

*Далина, исчесление, озлабление.*

## **5. Составьте словосочетания с указанными парами слов:**

*Спишите – спешите, прожить – прожевать, умолять – умять.*

## **6. Согласны ли вы с данным утверждением? Аргументируйте свое мнение.**

***Сильной позицией для гласных звуков является позиция в ударном слоге.***

На занятиях можно использовать следующие формы работы:

- «По цепочке» (задания выполняются по очереди);
- «Передай другому» (адресная передача следующего задания);
- «Коллективный комментарий» (каждый высказывается, выбирается верный ответ).

Для оптимального использования данных разминок на уроках использую 3-4 примера из задания 2-5 по одной теме. На дополнительных занятиях увеличиваю количество примеров.

В предлагаемом сборнике заданий материал подобран в соответствии с изученными орфограммами школьной программы.

Таким образом, работа с тренажером «Орфографические разминки на уроках русского языка» содействует достижению комплекса образовательных эффектов – развитие орфографической зоркости и мыслительных навыков высокого порядка. Также позволяет сделать уроки современными, отвечающими потребностям обучающихся, позволяют сформировать необходимые компетенции у участников образовательных мероприятий, а также способствовать повышению мотивации, как в обучении, так и в преподавании.

### **Список используемой литературы**

1. Ахременкова, Л.А. К пятёрке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: рус. яз.: 9 кл.: пособие для учащихся / Л.А. Ахременкова. – М.: Просвещение, 2008.
2. Бабайцева В. В., Сальникова О. А. Русский язык. Тренинг по орфографии: пособие для школьников старших классов и поступающих в вузы. М.: Дрофа, 2006.
3. Березина, С.Н. Русский язык в схемах и таблицах: учебное пособие / С.Н. Березина, Н.Н. Борисов. – М.: Эксмо, 2008.
4. Мурзагалиева А.Е., Утегенова Б. М. Учебные цели согласно таксономии Блума: Сборник заданий и упражнений.- Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» ЦПМ, 2015.
5. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов – М.: Азбуковник, 2008.
6. Розенталь, Д.Э. Русский язык для старших классов. 1 – 11 классы / Д.Э. Розенталь. – М.: ОНИКС 21 век, Мир и образование, 2003.
7. Савельева Н.В. Сборник упражнений для коррекционных курсов по русскому языку / Н.В. Савельева. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2010.

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.dupliksv.hut.ru/pauk/dict/19.html> Терминологический словарь. «Уровень усвоения учебного материала».
2. <https://ru.wikipedia.org/> -Википедия. Свободная энциклопедия. «Таксономия Б.Блума».
3. [http://kcpm.ucoz.com/index/modeli\\_voprosov\\_i\\_zadaniy\\_po\\_taksonomii\\_b\\_bluma/0-28](http://kcpm.ucoz.com/index/modeli_voprosov_i_zadaniy_po_taksonomii_b_bluma/0-28) - «Модели вопросов и заданий по таксономии Б.Блума».
4. <http://kopilkaurokov.ru/zavuchu/planirovanie/113831> Сайт для учителей.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КАЗАЧЬИХ КЛАССАХ

*Косачева Наталья Борисовна,  
учитель музыки МАУ МО Динской район  
СОШ №2 имени А.В.Суворова*

Аннотация. Проблема воспитания чрезвычайно актуальна для современного российского общества. В работе представлены разнообразные формы работы классного руководителя в классах казачьей направленности. В статье рассматривается одна из интересных сторон воспитания: сочетание традиционного воспитания с народным казачьим.

Ключевые слова: казачьи классы, классный руководитель – тьютор, сотрудничество семьи и школы, ученическое самоуправление.

Актуальность данного опыта заключается в разрешении поставленной цели: совершенствовать работу по организации воспитательного процесса в классах казачьей направленности.

В современном обществе в условиях реализации ФГОС особую значимость приобретают вопросы воспитания подрастающего поколения, высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества, как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации, формирования у подростков личностных качеств, необходимых для успешной самореализации.

Использование имеющегося богатейшего опыта казачьего воспитания является одним из основных направлений в духовно-нравственном становлении молодежи.

Итак, перед нами поставлена цель - воспитать личность. Не секрет, что кризис образования в современном мире заключается в обнищании души при обогащении информацией. И поэтому важна роль воспитания в школе. Каким образом создать условия для получения образования. Создать атмосферу сотрудничества, соработничества. Это педагоги, учителя-предметники, классный руководитель, дети, родители, социальные партнёры. А во главе – классный руководитель, который является организатором деятельности учащихся в классе, координатором воспитательных воздействий.

В ответ на новые требования общества в школе появилось такое понятие, как тьютор. Это специалист, который исследует интересы учащегося и создаёт среду для развития ребёнка. Тьюторское сопровождение - это деятельность, направленная на выявление и развитие образовательных мотивов и интересов учащегося, на работу с образовательным заказом семьи, формирование образовательной саморефлексии учащегося. Именно в этом качестве работа тьютора, на мой взгляд, очень близка с работой классного руководителя.

Классный руководитель - тьютор, наставник. Наставник и обучающихся, и их родителей. Это моё твёрдое убеждение. Для меня самое точное слово, которое определяет деятельность тьютора - сопровождение. Сопровождать можно только того, кто идёт сам. Кого сопровождать? Безусловно, классный руководитель сопровождает детей. Но и родителей. Как сопровождать?

Начну с цитаты, которая стала для меня путеводителем: «Ваш класс – ваш собственный мир. Это ваша поэма, ваш научный труд. Работайте над ним, пусть он будет вашим шедевром». Это изречение я прочитала в книге «Первое сентября/Советы газеты» [3, с.1]. На протяжении пяти лет писалась моя «поэма», вобравшая в себя ежедневный совместный труд детей, педагогов, родителей. Ежедневные мои усилия по воспитанию всесторонне развитых детей.

Известно, что любой процесс воспитания ребенка начинается и заканчивается в семье, поэтому моя главная цель – выстроить эффективное сотрудничество с родителями.

Было принято решение в содружестве воспитывать наших детей, поэтому на собраниях родителям давались советы, тем самым создавая для них образовательную среду.

5 класс. Родительское собрание. *«Разрешите посоветовать!»*.

6 класс. Родительское собрание *«Семья и школа. Грани сотрудничества»*.

7 класс. Родительское собрание *«Формирование жизнестойкости обучающихся в кадетском классе казачьей направленности»*.

В целом, могу сказать, что опыт тьюторского сопровождения семьи дал результат. К выпускному классу большинство семей были активно вовлечены в учебно-педагогический процесс, внеурочную досуговую деятельность.

Как известно, жизнестойкость не является врожденным качеством, а формируется в течение жизни. Основные причины стрессов у подростков, как показала практика, являются учеба, непонимание со стороны родителей или сверстников, чувство одиночества. Основная задача этого разговора: совместно с родителями найти пути преодоления подросткового кризиса и определить правильное поведение родителей с детьми.

Одним из важных направлений в деле решения задач, стоящих перед казачьим классом, является организация развития системы самоуправления казачьего класса.

Как справедливо отмечает Е.И. Казакова. «в воспитательном процессе лидируют три «института»: семья, школа и общество (в целом). Однако не следует забывать, что, как и в образовательном процессе в целом, ведущая роль остается за самим ребенком, т.е. воспитание остается успешным только тогда, когда оно превращается в программу самовоспитания» [2]. Я считаю, что функционирование органов ученического самоуправления в классах казачьей направленности – одно из звеньев казачьего воспитания. Жизнь класса строится на выполнении присяги, кодекса чести, правах и обязанностях казачат, Уставе школы и положении о казачьих классах. Воспитание на традициях Кубанского казачества позволяет детям познать и полюбить свой край, приобрести к истокам родной станицы.

Итак, одним из важных направлений в деле решения задач, стоящих перед казачьим классом, является организация развития самоуправления. Работа с классом на каждом этапе строится через органы ученического самоуправления. Совершенствование самоуправления происходит по следующему принципу. В 5 классе каждый учащийся в классе имел свое поручение, которое учитывало интересы и возможности ребенка, способствовало самоутверждению, ребенок чувствовал себя нужным в коллективе, а актив помогал ребятам в организации жизни класса. Характер этой деятельности приобрёл самостоятельный характер. Теперь, обучаясь в 7 классе, дети могут самостоятельно запланировать, организовать и провести: мероприятие, творческое дело, классный час, урок мужества, дежурство на посту и т.д.

На классных собраниях учимся ставить цели, планировать мероприятия, разрабатывать их и подводить итоги, оценивать события, поступки, дела. В начале года мы проводим казачий круг. На нём выбираем лидера класса, атаманца и командиров 3 отделений. Дети распределяют обязанности между одноклассниками. В конце года уже на районном казачьем кругу с представителями администрации школы, казачества и куратором класса подводим итоги работы и участия всего классного коллектива в мероприятиях.

Жизнестойкий ребенок активен, инициативен, признает свою долю ответственности за происходящее. У адаптированного к жизни ребенка складываются доверительные отношения хотя бы с одним взрослым, хорошие отношения со сверстниками, имеются близкие друзья. Все вместе мы понимаем важность включения наших детей в различные виды внеурочной деятельности, требующие преодоления препятствий и развивающие волевые качества.

Так, интересным и важным для наших казачат стал курс по программе «Честь имею», где приоритетным направлением является духовно-нравственное и патриотическое воспитание. Нравственность и патриотизм должны стоять впереди и

вести за собой интеллект. Дети посещают такие кружки, как «Хореография», «Юный стрелок», «Строевая подготовка», «Хоровое искусство», ОПК, «История и культура современного казачества».

Нельзя не отметить большую роль в воспитании казачат во взаимодействии с нашими социальными партнёрами. Совместная деятельность образовательного учреждения и казачьего общества направлена на решение таких задач, как воспитание здорового подрастающего поколения в соответствии с заветами и традициями наших предков. Сотрудничество с казаками помогает формированию у детей военно-патриотического духа, сплоченности, культуры поведения, чувства ответственности за свой родной край и Россию.

На отчётном заседании районного «Казачьего круга» (традиционно это в марте) составляется договор о взаимодействии ДХКО с общеобразовательным учреждением. Прописываются обязанности сторон, назначаются казаки-наставники. Также разрабатывается план совместных мероприятий.

Взаимодействие школы с казачеством помогает глубже изучить обычаи, традиции и культуру Кубанского казачества, заставляет учащихся задуматься над многими вопросами жизни, помогает осознать свой гражданский долг и полюбить свой родной край.

Мы чтим героическое прошлое кубанского казачества, строим настоящее, но без молодых патриотов у Кубанского казачьего войска не может быть будущего. Чтобы полнее реализовать потенциал молодёжи, чтобы молодая сила казачества объединилась, 14-15 летние казачата вступают в Союз казачьей молодёжи.

Вместе с казаками мои ученики участвуют в районных и краевых слётах Союза казачьей молодёжи, в волонтерских и добровольческих акциях, спортивных состязаниях.

Наши казачата своеобразная визитная карточка нашей школы. Они всегда почётные и желанные участники всех районных, муниципальных мероприятий. Но чтобы достигнуть этого, нам пришлось в течение 9 лет постигать ступени развития казачества в школе. Для успешного сотрудничества с казачеством мы предоставляем базовую площадку для реализации внеурочной деятельности в казачьих классах

Для участия в парадах разного уровня нужна строевая подготовка. На занятия приглашаем казаков. Помимо строевой подготовки они учат казачат фланкировке (владение шашкой); сборке-разборке автомата, вязанию узлов, обучают несению караульной службы на Посту №1 Мемориального комплекса станицы Динской. Благодаря системной работе в казачьих классах и формируется коллектив и воспитываются патриоты. Родительская общественность отмечает, что совместная деятельность педагогов и казачьих обществ, даёт свои плоды: учащиеся в казачьих классах становятся более сплоченными, в них царит дух товарищества и взаимопомощи, ученики ответственно относятся к урокам и другим заданиям, повышается общая успеваемость. Ребята готовы самостоятельно организовать и выполнять самые разные задания.

Вершиной нашего содружества стал общий проект «Песня казаку подмога», в рамках общешкольного проекта «Казачьему роду нема переводу». Защита проекта состоялась на сцене в актовом зале, где **дети и родители** показали мастерство в исполнении стихов, песен, танцев, владение шашкой, продемонстрировали и театральное мастерство.

Хотелось бы верить, что благодаря моей целенаправленной работе родители моих воспитанников приобрели опыт разумного воспитания, который сочетает в себе заботу и строгость, ласку и требовательность. И только умелое их сочетание позволит нам вырастить людей и творческих, и трудолюбивых, и нравственно здоровых.

Наши успехи. Мои ученики участвуют в различных конкурсах и являются победителями и призёрами: фестиваль военно-патриотической песни «Растим патриотов России», районный фестиваль - конкурс песни "Кубанский соловей", районный конкурс «Я люблю тебя, Россия!", краевой конкурс «Когда на планете хозяева - дети!», номинация "Творческий конкурс", краевой конкурс строевой песни «Гром победы, раздавайся!», краевой конкурс творческих работ.



Немаловажным результатом успешной работы с казачьим классом является поступления учащихся в военные учебные заведения: Военная медицинская академия г. Санкт-Петербург, Авиационное летное училище г. Краснодар, Казачий корпус г. Краснодар.

В условиях реализации новых образовательных стандартов классному руководителю отведена роль сопровождающего и поддерживающего ребенка в образовательном процессе. Его деятельность должна способствовать формированию инновационного поведения учащихся, создавать условия для проявления инновационной активности детей.

Ребенок - горящий факел! Это то живое пламя, горючим материалом которого является тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, сотоварищество, содружество. И регулирует это пламя классный руководитель. От него зависит, потухнет факел или будет гореть все ярче и ярче. И главная роль классного руководителя - поддерживать огонь в каждом ребенке.

#### **Список используемой литературы**

1. Дьячкова М. А., Томюк О. Н. Тьюторское сопровождение образовательной деятельности: учебное пособие. Практикум / М. А. Дьячкова, О. Н. Томюк; ФГБОУ ВО «УрГПУ». – Екатеринбург, 2016. – 184 с.
2. Организация тьюторского сопровождения в образовательном учреждении: содержание, нормирование и стандартизация деятельности тьютора. Материалы Всероссийского научно-практического семинара – Москва, 2012.
3. «Первое сентября» /Советы газеты. - М.Издательство «Первое сентября», 2012. – 304с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ В ФОРМИРОВАНИИ. ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ**

*Харченко Светлана Семеновна,  
учитель географии МАБОУ №4*

В условиях преобразования всех сторон жизни нашего общества, в условиях появления необходимости в дистанционном обучении (точечном или постоянном) повышаются требования к его профессиональной компетентности учителя. Особое значение приобретают такие качества учителя, как способность осваивать новые концепции предмета, новые педагогические технологии, в первую очередь – цифровые.

В настоящее время в школьном образовании возникла существенная проблема: уменьшение мотивации обучающихся к урокам географии в школе, стойкое снижение интереса к этому предмету, тогда как география является единственным школьным мировоззренческим предметом, формирующим у учащихся комплексное, системное и социально-ориентированное представление о Земле как о планете людей. Это связано с изменением целей образования, внедрением ФГОС нового поколения, построенного на системно-деятельностном подходе. Трудности возникают и в связи с тем, что в учебном плане сокращено количество часов на изучение предмета. Кроме того, школьники все усилия прилагают для овладения тех предметов, которые им необходимы для ГИА, мало углубляясь в «побочные» дисциплины, каковой зачастую становится география. Все эти обстоятельства требуют поиска инновационных средств, форм и методов обучения, связанных с разработкой и внедрением в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий. Нельзя забывать и о том, что к современному образованию сегодня предъявляются новые требования, связанные с умением выпускников средней школы ориентироваться в потоке информации; творчески решать возникающие проблемы; применять на практике полученные знания, умения и навыки [1].

Современное общество на данном этапе понимает необходимость формирования не просто предметных компетенций, а функциональной грамотности каждого учащегося, каждого человека (и педагога в первую очередь).

Эффективное изучение географии, таким образом, неотделимо на современном этапе от использования ЦОР и последовательного формирования функциональной грамотности.

Поэтому одна из целей работы учителя географии в школе – это повышение мотивации обучающихся к урокам географии через применение современных информационных технологий с использованием ЦОР.

Что же такое ЦОР? Это широкий спектр инструментов, предлагаемых как компьютерными технологиями, так и Интернетом. Образовательные ресурсы, предлагаемые свои услуги через Интернет – самые актуальные, самые востребованные инструменты обучения на данном этапе. К ЦОР относятся «необходимые для организации учебного процесса и представленные в цифровой форме ресурсы, а именно: фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, ролевые игры, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символьные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, отобранные в соответствии с содержанием конкретного учебника, «привязанные» к поурочному планированию и снабженные необходимыми методическими рекомендациями» [1].

Именно эти ресурсы помогут овладеть навыками функциональной грамотности. Одно из наиболее распространенных определений ФГ дал российский лингвист и психолог Алексей Алексеевич Леонтьев:

«Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [2].

Каким же образом на уроках географии можно формировать функциональную грамотность (ФГ)? Последовательно реализуя развитие у детей таких составляющих ФГ, как естественно-научную, читательскую, математическую и финансовую грамотность, креативное мышление и глобальные компетенции. И все это — с участием цифровых образовательных ресурсов, чей широкий спектр позволяет делать это эффективно.

Таким образом, знакомство с цифровым инструментарием, способным формировать функциональную грамотность учащихся на уроках географии, актуально и будет полезно для педагогов. Такое знакомство можно осуществить с помощью тематического сайта полезных ссылок «ГеоПарк», предлагающего педагогам широкий спектр возможностей увеличения эффективности современного урока.

Сайт «ГеоПарк», посвященный использованию цифровых технологий на уроках географии, был создан в рамках краевой инновационной площадки «Школьный навигатор "ИнфоТьютор" как координатор работы с электронными технологиями образования педагогов, учащихся и родителей».

Цель сайта: активизация познавательной деятельности учащихся на уроках географии, развитие интереса к предмету, формирование функциональной грамотности, повышение качества знаний.

Задачи:

1. Создать на страницах сайта тематический каталог бесплатных русско- и англоязычных веб-сервисов разной направленности.
2. Познакомить учителей географии и учащихся с веб-инструментами, способными помочь в овладении дисциплиной.
3. Использовать веб-сервисы на уроках с разной формой организации (очной и дистанционной), урочной и домашней, самостоятельной и групповой, синхронной и асинхронной, в традиционной форме и по технологии «перевернутый класс»).

Целевые группы пользователей.

Так как проект рассчитан на и использование ЦОР во время процесса обучения в разных формах, а также в рамках работы «Центра дистанционного обучения» детей с ОВЗ, можно выделить такие группы целевой аудитории.

1. Педагоги 5-11 классов.

2. Педагоги, преподающие детям-инвалидам.
3. Учащиеся 5-11 классов.
4. Учащиеся с ОВЗ.

Сайт «ГеоПарк» может стать эффективным инструментом в формировании функциональной грамотности учащихся на уроках географии, так как он предлагает широкий диапазон веб-сервисов для решения самых разных узких образовательных задач.

Сайт «ГеоПарк» создан на бесплатном конструкторе сайтов Tilda. Адрес сайта в Интернете: <http://geopark.tilda.ws>.

Тип сайта — образовательный, информационный: сайт-каталог.

Тип контента: текстовой, графический, активные ссылки, видеоматериалы.

Какова же структура сайта?

Сайт реализован как одностраничный ресурс, так называемый лендинг. В любой из разделов сайта можно попасть, нажав на ссылку в главном (верхнем меню) или кликнув на иконку центрального графического меню. В каждом из разделов пользователь видит таблицу с внесенными с неё картинкой (логотипом) образовательного ресурса и названием сайта. При нажатии на картинку пользователь переходит на нужный веб-ресурс.

В разделе «Обучающее видео» размещены в качестве ссылок активные Ютуб-проигрыватели, планируется текстовый список полезных видео-каналов и видеопорталов по географии. Текстовый список ссылок имеет раздел «Познавательные сайты».

Раздел «Создание учебных материалов» предлагает такие ресурсы, способные помочь внести в канву урока цифровые материалы: Canva, Renderforest, Genially, Jamboard, Mindomo, Miro, Tilda, NoteBookCast, Prezi, Flippity и др.

Актуальные сервисы раздела «Интерактивные карты» — «Синоптические карты», «Интерактивные карты мира BIG-карта», «Интерактивная карта «Округа России», «Интерактивная карта мира «Инфокарт».

На сайте велик выбор познавательных сайтов, где можно найти много интересного материала для урока – как текстового, так и интерактивного: «Я иду на урок географии», «Интерактивные медиа-музеи», «Географический справочник», «Мировая цифровая библиотека», «Лекториум - бесплатные курсы для школьников», «ГЕОПОРТАЛ русского географического общества», «География – планета Земля: информационно-образовательный портал», «Журнал "География"».

Опросы, викторины и игры можно найти или составить самостоятельно на сайтах Kahoot!, Quizizz, Mentimeter, Online Test Pad, «Гугл Формы», «Треники», «Пандарина», Umaigra.

Эффективно использовать при изучении географии обучающее видео: Ютуб-каналы «Институт дистанционного образования. Томск», "Наука 2.0", «Учебное видео: География». Через форму обратной связи любой пользователь может связаться с администратором сайта.

Дистанционный период обучения познакомил педагогов с широким кругом учебных платформ, где бесплатно предоставляется определенное количество образовательных услуг. Это Учи. Ру, ЯКласс, Яндекс-учебник, Гугл-класс, Сберкласс и т.д.. Сейчас активно продвигается Сферум. Данные платформы и называются платформами, потому что в их рамках можно и организовывать классы, и подбирать материал к урокам, и найти тематические видеоуроки, вести контроль знаний, проводить онлайн-обучение и т. д.. Но каждая из этих платформ для преподавания географии имеет свои минусы, что не позволяет их активно использовать в учебном процессе, да и не всегда есть техническая возможность для этого как в школе, так и дома.

В настоящее время на первый план выходят веб-инструменты, позволяющие точно вводить компьютерные технологии в канву урока географии, организуя урок или самостоятельную работу учащихся в одной из актуальных на сегодняшний день форм: во время смешанного обучения либо вводя на урок лишь элементы ЦОР, в ходе синхронной работы с учениками либо асинхронной, в том числе и по технологии «перевернутый

класс». Веб-инструменты позволяют вводить ЦОР для решения не всех задач на уроке, а лишь для достижения отдельных из них, реализации конкретных образовательных целей. Это очень удобно, исходя из того, что для учителя остается возможность вести традиционный урок, контролировать знания, проводить диагностическую работу в привычном формате, сохраняя живой контакт с детьми.

Итак, плюсы использования цифровых образовательных инструментов в процессе обучения географии: интерес к предмету, занимательность, визуальное оформление; интерактивная диагностика знаний; разнообразие форм проверки и контроля знаний; возможность вести проектную работу в цифровом пространстве; сохранение традиционной формы проведения урока; возможность организовать синхронную и асинхронную работу в Интернете, групповую и самостоятельную; решение отдельных конкретных обучающих задач с сохранением живого контакта с учениками.

В данной работе приведу несколько примеров использования ЦОР на уроках географии в 5 классе (учебник А. А. Летягина, «Вентана-Граф», 2014).

**Тема «География — одна из наук о планете Земля»»**

Цифровой продукт: **интерактивный плакат (одностраничный)**.

Сервис Genially. Ссылка для просмотра:

<https://view.genial.ly/61364ea31868bb0dc86f2ff2/interactive-image-geografiya-urok-1>

Цель: наглядно познакомить учащихся с теориями происхождения Земли, формировать функциональную грамотность.

Суть использования: при нажатии на картинку она открывается во весь экран. При нажатии на видео – начинается демонстрация видеосюжета.

Данный вид интерактивного плаката можно использовать на уроке при изучении новой темы параллельно с проблемно-обучающим диалогом «учитель-ученик», а также для выполнения домашнего задания в асинхронном режиме по содержанию. Формируются такие элементы функциональной грамотности: естественно-научная, читательская, глобальная (способность соотносить реальные научные факты с исследовательским творчеством человека).

**Тема урока: «Погода и метеорологические наблюдения.**

Цифровой продукт: **интерактивный плакат (многостраничный)** «Изготовление дождемера (осадкомера).

Сервис Genially. Ссылка для просмотра:

<https://view.genial.ly/61de5ee206ec6b0de378cd80/interactive-image-interactive-image>

Цель: дать пошаговую инструкцию изготовления дождемера, формирование функциональной грамотности.

Суть использования: при нажатии на картинку она открывается во весь экран. При нажатии на видео – начинается демонстрация видеосюжета.

Формируются такие элементы функциональной грамотности: естественно-научная, креативная, математическая, читательская, способность использовать знания о явлениях природы на практике.

**Тема урока: «Мировой океан – главная часть гидросферы».**

Цифровой продукт: **инфографика** «Зоны глубин океана».

Сервис Canva (доступно для просмотра по ссылке

[https://www.canva.com/design/DAE1TZccjrU/V5zb0B3LqwGYq18NLVX\\_qg/watch?utm\\_content=DAE1TZccjrU&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAE1TZccjrU/V5zb0B3LqwGYq18NLVX_qg/watch?utm_content=DAE1TZccjrU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton)

Формируются такие элементы функциональной грамотности: естественно-научная, креативная, математическая, читательская.

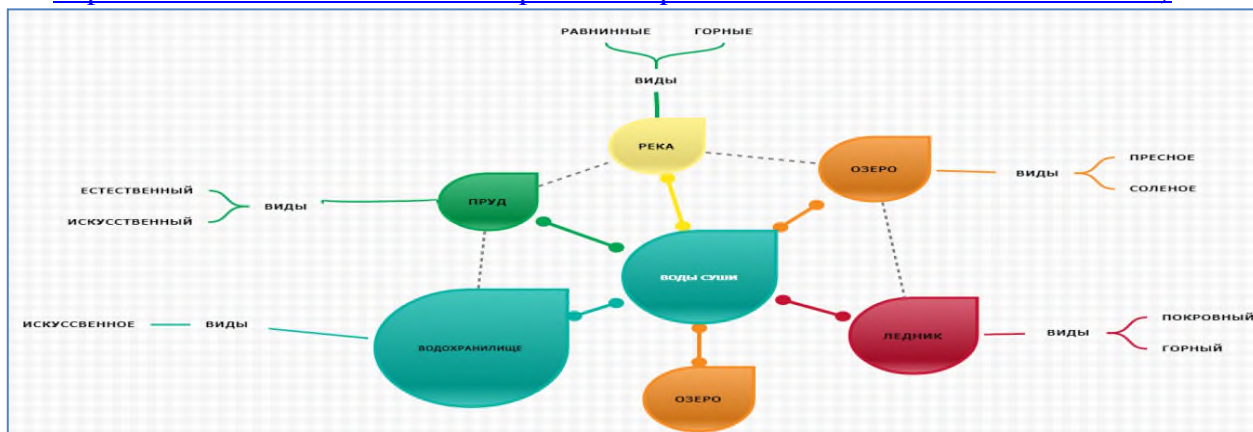
Суть: данная инфографика может быть распечатана для каждого ученика для лучшего запоминания фактов. Так как некоторые элементы анимированы, инфографику интересно рассматривать в онлайн-режиме в Сети.

**Тема урока: «Воды суши. Реки».**

Цифровой продукт: **ментальная карта** «Разнообразие вод суши».

Цель: наглядно и последовательно классифицировать воды суши.

Сервис Mindomo. (Ментальная карта доступна по ссылке <https://www.mindomo.com/mindmap/mind-map-808f77f4cf3a4300acaa30e570eadf94>)



Формируются такие элементы функциональной грамотности: естественно-научная, креативная.

Суть: в ходе изучения нового материала составляется ментальная карта, частично она может быть составлена группами учащихся. Карта будет полезна и при обобщении материала.

Перспективы развития сайта: расширение каталога ЦОР по географии, реорганизация одностраничного сайта в многостраничный, размещение на сайте текстовых методических материалов по использованию ЦОР. Весь этот широкий спектр ЦОР, грамотное их использование в учебном процессе позволят развивать все стороны функциональной грамотности.

Педагогической общественности уже стало понятно, что внедрение информационных технологий и использование в образовании цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) существенным образом ускоряет передачу знаний и накопленного опыта. А если передача знаний происходит занимательно, структурированно, визуально оформлено, то школьнику возможно, повышая качество обучения и образования, успешнее и быстрее адаптироваться к окружающей среде и происходящим социальным изменениям. Это дает каждому ученику возможность получать необходимые знания, как сегодня, так и в будущем. Эффективное внедрение этих технологий в процесс обучения является важным фактором создания системы образования, отвечающей требованиям к процессу реформирования традиционной системы образования в свете требований современного общества.

Цифровой продукт: **рабочий лист** «Описание реки».

Цель: закрепить знания о реках, дать по плану описание реки (на выбор) в рамках практической работы.

Суть: рабочие листы раздаются учащимся или группам, дети заполняют листы, разыскивая информацию о реках в Интернете, в Атласе. Работа может быть как индивидуальной, так и групповой.

Формируются такие элементы функциональной грамотности: естественно-научная, креативная, математическая, читательская.

Сервис Canva (Доступ по ссылке:

[https://www.canva.com/design/DAE1T9N9wZ8/LoAbYcKoh9zzQ-Lq9AV6Cg/view?utm\\_content=DAE1T9N9wZ8&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAE1T9N9wZ8/LoAbYcKoh9zzQ-Lq9AV6Cg/view?utm_content=DAE1T9N9wZ8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton))

**Тема «Строение земной коры. Землетрясения»**

**Игра «Скачки».**

Сервис Learningapps. (Ссылка: <https://learningapps.org/1194318>)

Сервис предлагает не только инструменты для создания игр, викторин, но и содержит каталог цифровых заданий для детей по всем предметам, в том числе и по географии.

Цель игры: занимательное повторение знаний по теме «Литосфера».

#### Список используемых источников.

1. Аникина В. П. Актуальные проблемы преподавания географии при переходе на ФГОС // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 30. – С. 9–11.
2. Крюкова Г. Лаборатория функциональной грамотности. [электронный ресурс]//Российский учебник — 13 июля 2020. URL: <https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionalnoy-gramotnosti/> (дата обращения 09. 01. 2022)

## РАБОТА СО СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА Кисилёва Наталья Ивановна, учитель начальных классов СОШ №6

### АВТОРСКАЯ ГРАММАТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ «ОСНОВЫ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

*Батяркина Анастасия Николаевна,  
учитель английского языка СОШ №6*

Английский язык уже долгие годы является основным иностранным языком для изучения в российских школах. Дети, которые только начали свой путь в изучении столь сложного, но в то же время нужного предмета, слышат много аргументов, почему они «должны» учить язык: английский – самый распространенный язык в мире, он открывает много возможностей.

Я долгое время искала ответ на вопрос, как мотивировать ученика на плодотворную работу на уроках. Ведь мотивация – главная составляющая успеха в любом деле, особенно в образовании. Ведь всем известно, как трудно бывает ребенку при знакомстве с грамматикой, выполнении упражнений на начальном этапе изучения английского языка. Столкнувшись с трудностями и непониманием однажды, учащийся может потерять интерес к предмету навсегда. А ведь хорошее начало – залог успеха.

Для того чтобы школьник учился хорошо, нужно, чтобы он учился охотно. Ему должен быть интересен сам процесс освоения нового языка.

Так, как же мотивировать ребенка на успех? Как сделать изучение грамматики простым и интересным?

Столкнувшись с проблемой низкого уровня знаний грамматики английского языка среди учащихся, я создала тетрадь «Основы грамматики Английского языка», которая включает в себя основы грамматики, так необходимые для овладения тонкостями английского языка.

В связи с этим необходимо было решить следующие задачи:

- Преобразовать и систематизировать теоретический материал начального школьного курса английского языка
- Разработать методическое пособие, содержащие весь необходимый объем грамматики по итогам обучения в начальной школе
- Применить данный опыт на уроках английского языка
- Проанализировать эффективность опыта, результат его применения

Для решения поставленных задач использовались следующие методы:

- ✓ Эмпирические (наблюдение за учащимися в процессе выполнения заданий, анализ результатов работы).
- ✓ Теоретические (анализ уже имеющегося теоретического и практического опыта использования грамматической тетради).
- ✓ Практические (организация работы учащихся с грамматической тетрадью).

Итогом моей работы и стала тетрадь «Основы грамматики Английского языка». Она включает в себя 16 основных тем курса начальной школы, каждая из которых содержит материал, необходимый для овладения премудростями английской грамматики и обладает практической направленностью, поскольку рассчитана на приобретение навыка безупречной грамотности.

№	Тема
1	Предлоги места
2	Местоимения
3	Притяжательные местоимения
4	Модальные глаголы
5	Глагол to be (настоящее время)
6	Глагол to be (прошедшее время)
7	Артикли
8	Present Simple
9	Present Continuous
10	Past Simple
11	Past Continuous
12	Future Simple
13	Оборот There is\There are
14	Множественное число существительных
15	Some, any, much, many
16	Степени сравнения прилагательных

Курс английского языка в каждом классе разбит на модули, а каждый модуль включает в себя как минимум одно правило по грамматике, которое повторяется каждый год, но только с усложнением заданий.

Каждая тема содержит необходимый теоретический материал, достаточный для формирования практического навыка грамматики и, как следствие, повышающий уровень культуры речи.

Все материалы данной тетради могут быть использованы на разных этапах обучения, в частности при введении нового грамматического материала, где происходит знакомство с грамматикой, повторении пройденного материала и его закреплении для контроля качества овладения учащимися практическими навыками.

Использование на уроках тетради «Основы грамматики Английского языка» позволило значительно повысить уровень освоения грамматики английского языка.

Об этом наглядно свидетельствуют результаты мониторингов, первый из которых был проведен в начале обучения в первой четверти 5 класса и имел следующие результаты:

Средняя оценка класса – 3,4

Абсолютная успеваемость – 80%

Качественная успеваемость – 50 %

Итоговый мониторинг в конце учебного года показал следующие результаты:

Средняя оценка класса – 3,9

Абсолютная успеваемость – 90%

Качественная успеваемость – 70 %

Положительная динамика позволила продолжить работу в данном направлении и в 6 классе. В течение следующего учебного года учащиеся пользовались грамматической тетрадью «Основы грамматики Английского языка» и показали следующие результаты:

Средняя оценка класса – 4

Абсолютная успеваемость – 90%

Качественная успеваемость – 80 %

А в первом полугодии 7 класса учащиеся показали следующие результаты:

Средняя оценка класса – 4,1

Абсолютная успеваемость – 90%

Качественная успеваемость – 80 %

Таким образом, применение на уроках тетради «Основы грамматики Английского языка» в течение 2,5 лет привело не только к повышению качества знаний у учащихся, повысило мотивацию школьников, но пробудило интерес учащихся к изучению английского языка

## МЕТОДЫ СКОРОЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Ульянова Оксана Владимировна,  
учитель начальных классов  
МАОУ СОШ № 6 имени К. В. Россинского*

Изменения в современном и быстроразвивающемся мире задали новые параметры обучения и воспитания, потребовали кардинального пересмотра целей, результатов образования, традиционных методов преподавания, систем оценки достигнутых результатов. Какие же умения и качества необходимы человеку XXI века? Самое важное - человек должен быть функционально грамотным.

Считаю необходимым вносить изменения в свою педагогическую деятельность и развивать навыки чтения и письма у современных школьников путём включения преподавания скороочтения, обеспечивающего не только овладение тонкостями навыков чтения среди учащихся начальной школы, но и способствующим высоким показателям при переходе ученика начальных классов в среднее звено.

Изучением проблем и расстройств речевой деятельности у детей занималась Надежда Жукова – отечественный педагог, кандидат педагогических наук, логопед с многолетним опытом работы. В своей методике она учит детей правильно складывать слоги, которые используются у неё в роли единой части в чтении и письме в дальнейшем.

Взяв за основу исследования Жуковой, определяю ведущим в моей работе метод выделения слога, нежели отдельных букв. Опираясь на эту методику обучения чтению, я считаю, что работа со слогами – основа успешного обучения чтению.

Но есть разница между первоначальным обучением ребёнка умению читать и навыком беглого чтения. В этом и есть отличие моего практического направления от методики Надежды Жуковой. В своей практике обучению навыкам скороочтения учащихся начальных классов я использую метод «от простого к сложному».

Цель работы: развитие навыков беглого чтения у учащихся начальной школы посредством использования наиболее эффективных методов скороочтения.

- Задачи: 1) изучить научные труды Н. Жуковой;  
2) проанализировать и выбрать наиболее успешные методы по развитию навыков скороочтения;  
3) разработать методическое пособие для развития навыков скороочтения в начальной школе;  
4) применить данный опыт в курсе начальной школы в 1-4 классах;  
5) проанализировать эффективность опыта, результат его применения.

*Используемые виды работ по развитию навыков скороочтения:* работа со слоговыми таблицами; кодирование и декодирование информации; работа с таблицей Шульте; чтение с решёткой; чтение текстов с прикрытой верхней (нижней) частью строки; клиновидные таблицы.

Чтение – это огромный труд для первоклассника. Задача учителя начальных классов – сделать его продуктивным. Уверена, что ученик, который владеет навыком скороочтения, может быстро изучать и усваивать новый материал в учебниках, научных статьях и другую образовательную информацию.

Каждый педагог понимает - если ребенок читает медленно, у него остаётся мало времени для анализа информации и выполнения задания. Для того, чтобы ученик чувствовал себя уверенно при выполнении контрольных и проверочных работ, успешно осваивал школьную программу - ему необходимо владеть навыком быстрого, скорого чтения.



Началом моей работы по развитию навыков скорочтения в первом классе было *использование слоговых таблиц*. Они подходят для обучения как в самом начале, так и в дальнейшем при улучшении навыков чтения у учащихся, которые читают медленно. В своей работе я использую таблицы на протяжении длительного периода времени. В дальнейшем они нужны для разминки перед чтением текстов.

Метод *кодирования* настолько понравился ученикам, что я его использую не только при обучении навыкам скорочтения на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности, но и на уроках русского языка, окружающего мира, математики и кубановедения. Считаю, что работа по кодированию информации очень интересна, понятна, образна для учащихся. При развитии навыков скорочтения следует учитывать этот вид работы для успешного запоминания написания буквы и её местоположения в алфавите.

Чтение – это, прежде всего, процесс понимания прочитанного, но понимание неразрывно связано со скоростью чтения. Ведь чем медленнее читает ученик, тем непонятнее будет прочитанная им информация. У большинства детей недостаточно развит угол зрения. Как же расширить охват зрения?

Считаю, что хорошо помогают в этом *таблицы Шульте*. Регулярные занятия с этими таблицами дают заметное увеличение скорости чтения, улучшение памяти и внимания. При выборе варианта таблицы следует ориентироваться на возраст и возможности ребёнка. Советую начинать с более простых вариантов. Успешное выполнение задания придаёт ученику уверенность в своих силах и повышает учебную мотивацию.

Столкнувшись с проблемой низкого уровня развития навыков чтения у учащихся начальной школы, возникла необходимость использования новых видов работы по их развитию. Весьма успешным стало использование перечисленных методов скорочтения на уроках и во внеурочное время в начальной школе.

Выполнив необходимую работу по обобщению опыта, реализовав все поставленные задачи, я систематизировала изученные материалы, которые получили название «Сборник по скорочтению в начальной школе», который включают в себя следующие материалы:

1. Пособие «Слоговая таблица».
2. Пособие «Таблица для развития беглого чтения».
3. Пособие «Азбука кодирования».
4. Пособие «Таблица Шульте».
5. Пособие «Клиновидная таблица».

В своей работе использовала следующие *методы обучения*: - словесный; - наглядный; - проектно-исследовательский; - поисковый; - проблемный; - интерактивный (деловая игра, модульное обучение).

При работе с таблицами по развитию навыков чтения использую следующие *формы работы*: работа в парах, работа в группах, самостоятельное чтение, чтение по цепочке, чтение отдельными фрагментами, чтение слогов наоборот, чтение блоками, подбор слов к прочитанным слогам, чтение сверху вниз и наоборот.

Основополагающими *принципами* данного опыта являются: научность, системность, эффективность, учет индивидуальных способностей и запросов учащихся, перспективность, технологичность.

Работа по обобщению опыта осуществлялась с 2019 по 2022 (1 полугодие) учебный год. Проанализировав данные техники чтения в 1–3-х классах, получила следующие результаты: 1 класс (25 человек) – положительную динамику показали 15 человек (60 % от всего числа учащихся) – по итогам учебного года; 2 класс (26 человек) – положительную динамику показали 16 человек (62 % от всего числа учащихся) – по итогам учебного года; 3 класс (28 человек) – положительную динамику показали 19 человек (68% от всего числа учащихся) – по итогам I полугодия.

При анализе показателей техники чтения учитывала только те данные учеников, которые за весь учебный год ни разу не снизили свой результат. Если за истёкший период хотя бы один раз показатель ученика был снижен, то эти данные не учитывались.

Результаты работы с таблицей Шульте проводились один раз в полугодие. Первоначальный этап замеров производился в середине второго класса. Исследовав всех учащихся и замерив их результаты, решила считать качественными результаты тех учащихся, которые потратили меньше минуты на чтение таблицы. Так как время выполнения, равное одной минуте, считается достаточно хорошим результатом для младшего школьника.

При первичном ознакомлении с таблицей Шульте 8 человек (31% от всего количества детей) показали результат меньше минуты. Проверив результаты в конце второго класса, получила следующие показатели работы с таблицей: 12 человек (43% от всего количества детей) показали время меньше минуты. За истёкший период все учащиеся класса (100%) улучшили свои показатели по работе с таблицей Шульте, то есть конечные результаты превзошли первоначальные замеры.

*Практическая значимость:* при использовании методов скорочтения в начальных классах у учащихся планомерно повышается результативность технической стороны чтения (скорость чтения), увеличивается объём внимания.

Опираясь в своей работе на методику обучения чтению Н. Жуковой, мне удалось достичь положительных результатов в развитии навыков скорочтения у учащихся начальных классов с помощью индивидуальных таблиц для чтения. У большинства учащихся повысился интерес к чтению, а, следовательно, к процессу обучения в целом.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ**

*Ткачева А.И., учителя начальных классов*

*МБОУ МО Динской район ООШ №9 имени А.П. Маресьева*

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. С распространением электронных и компьютерных технологий на второй план отошли творения рук человеческих.

Внеурочная деятельность детей – уникальная сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение, развитие подрастающего поколения. Одной из основных задач системы внеурочной деятельности - оказание помощи обучающимся адаптироваться в обществе, в реализации личностного потенциала, в развитии творческих способностей. Наиболее полно данные задачи реализуются в декоративно - прикладном творчестве, в частности, в бисероплетении.

Если вы считаете, что бисер – просто красивые маленькие шарики с отверстием, значит, вы точно не увлекаетесь бисероплетением. Бисер – это потрясающий, сказочный мир. Мир фантазии, грез и желаний. Шикарные бисерные цветы, деревья, бабочки, украшения и целые картины вряд ли оставят кого-то равнодушным. Бисер хорош тем, что дети очень быстро ощущают результаты своего труда. Букетик цветов, сделанный своими руками на первом занятии, восхищает их, заряжает творческой энергией, пробуждает интерес к этому виду деятельности [4].

В общеобразовательной школе на уроках технологи учащиеся знакомятся с азами декоративно - прикладного искусства, но этого недостаточно, чтобы удовлетворить запросы родителей и детей. Поэтому для привлечения детей и подростков к искусству мною была разработана рабочая программа внеурочной деятельности "Бисероплетение". На кружке они более углубленно изучают основы и технику бисероплетения. Бисероплетением ребенку можно начинать заниматься, буквально, в любом более-менее сознательном возрасте. Образовательная программа, которую я составила по

«Бисероплетению» рассчитана на возраст детей – 7-10 лет. Это самый оптимальный возраст для занятия детей этим видом творчества в массовом кружке, когда можно заложить основы плетения бисером[3].

Появились новые материалы, новые формы работы с бисером, издано много литературы по бисероплетению, вырос интерес детей к работе с бисером. Но опыт показывает, что овладеть секретами бисерного рукоделия самостоятельно достаточно сложно. Занятия по данной программе призваны помочь детям успешно овладеть этим видом рукоделия.

Содержание моей программы построено таким образом, что элементарные упражнения перерастают в более сложные, идет пополнение багажа знаний и умений, все больше подключается творчество детей.

Разнообразные методы и приемы, применяемые мною на занятиях, позволяют раскрасить занятия, сделать их более привлекательными для учащихся. Среди основных методов можно назвать объяснительно-иллюстративный, беседы, демонстрация, практические работы, методы взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, проектной деятельности.

На кружке "Бисероплетение" занимаются учащиеся нашей школы разных возрастов.

**Основная идея** моего педагогического опыта состоит в том, чтобы выявить и развить творческие способности обучающихся в доступной и интересной учащимся деятельности, развить интерес учащихся к декоративно-прикладному творчеству, приобщить их к рукоделию, заложить основы нравственных ценностей, научить ощущать мир своими руками, через красоту художественного изделия, обогатить детей яркими разносторонними представлениями о жизни человека и общества.

**Цель педагогического опыта:** развивать творческие способности детей средствами бисероплетения.

**Для достижения поставленной цели мною определены следующие задачи:**

1. Изучить литературу о бисероплетении.
2. Разработать рабочую программу внеурочной деятельности "Бисероплетение"
3. Раскрыть потенциал методов и современных технологий для обучения детей бисероплетению.
4. Создать методическую копилку по организации обучения бисероплетению.

Чтобы достичь поставленной цели, то есть развить творческие способности учащихся, необходимо совершить ряд упорядоченных действий, называемых в педагогике методами.

**Методы:**

- метод **убеждения**. С его помощью педагог формирует у учащихся творческие качества посредством разностороннего воздействия на их чувства и мысли;

- **упражнение (приучение)** как метод педагогического воздействия применяется для решения задач творческого характера. В его ходе у детей вырабатываются привычки в труде, происходит закрепление полученных умений и навыков, вырабатываются навыки культуры поведения;

- метод **проблемных ситуаций**, основывается на побуждении детей к творческим и практическим действиям;

- метод **побуждения к сопереживанию** используется в педагогическом процессе для формирования эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательного отношения к безобразному в окружающем мире;

- методы **стимулирования** применяются с целью усиления эффективности деятельности и получения качественных результатов работы. Они направлены на то, чтобы вызвать заинтересованность к предмету деятельности, ведь наличие сильной мотивации ведёт к желанию действовать энергично, достигать поставленной цели;

- методы **эмоционального стимулирования**;

- методы **развития познавательного интереса**;

- методы формирования **ответственности и обязательности**;
- методы **развития творческих способностей** и личных качеств учащихся.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия проводятся с применением разнообразных методов и приёмов обучения: словесных, наглядных, практических. Почти каждое занятие включает практическую и теоретическую части

Работа с бисером выбрана нами неслучайно, в нашей малокомплектной школе обучается 37 % детей с ОВЗ, а занятия бисером:

- способствуют развитию творчества, воображения, художественного вкуса, эстетических чувств;
- знакомят с особенностями художественного языка;
- развивают органы чувств, особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать, анализировать, запоминать,
- развивают умственные, конструктивные способности – дети учатся работать со схемой, дополняя или изменяя её, способствуют обогащению словаря.

Включение занятий по бисероплетению играет положительную роль в развитии мелкой моторики у младших школьников.

Такой подход позволяет:

- Регулярно опосредованно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга.
- совершенствовать внимание и память – психические процессы, тесно связанные с речью.
- облегчить учащимся усвоение навыков письма.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей с помощью бисероплетения способствует формированию интеллектуальных и творческих способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

По мере развития творческих способностей учащихся с помощью средств бисероплетения дети переоценивают уровень имеющихся знаний, у них повышается самооценка и уверенность в своих возможностях, что влечет за собой повышение творческой активности.

Работа с бисером – занятие, которое даёт возможность получить вещи невероятной красоты, но оно требует внимания и аккуратности. Этот вид творчества воспитывает умение сосредоточенно работать и на протяжении длительного времени повторять одинаковые движения.

Работу необходимо начинать с рассматривания, обследования всех необходимых для работы материалов. На первых уроках я их знакоблю с инструментами, применяемыми для изготовления изделий и техникой безопасности при работе с ними. Затем с видами бисера, его размерами, как выбрать бисер для плетения. Цветовые оттенки бисера бывают темные и светлые. Их сочетание дает изделию необыкновенную красоту

Я объясняю, что существует несколько основных техник плетения бисером: последовательное, парное, параллельное, круговое, кирпичное, игольчатое, гроздь и т.д.

Осваивание техники плетения необходимо начинать не из мелких бусин, а крупного бисера, т.к. некоторым детям очень сложно удерживать пальцами мелкие бисеринки. Для начала необходимо использовать прием простого низания бисера на одну нить – плетение бус, браслетов, веток для дерева "Ива", используя одинаковые или отличающиеся по цвету, форме, величине бусины, чередуя их согласно схеме. После чего как дети освоят простое низание, идет усложнение и знакомство с другими техниками плетения из бисера.

Кроме освоения техники плетения дети учатся работать со схемой, проговаривать свои действия, упражняться в счете. Некоторые виды плетения выполняются

исключительно проволокой разной толщины, а некоторые только нитью или леской.

Уделяю особое внимание тому, что выбирая бисер для создания изделия, необходимо понимать, что вы собираетесь из него сделать, где это изделие будет располагаться, нужно учитывать интерьер комнаты. Для создания украшений, цветов, деревьев нужен разный бисер. На последующих уроках, когда каждый определяется с изделием, я показываю технику плетения веточек, лепестков, листиков и т.д., технику сборки и оформления изделия. На этапе сборки дерева ребенок определяет, как он будет обматывать веточки и оформлять ствол дерева. Это могут быть шелковые и обычные хлопчатобумажные нитки, флористическая тейп-лента, можно выполнить ствол гипсом.

Рассказываю учащимся, что для деревьев нужно подбирать сосуд так, чтобы он гармонировал с изделием.

Формы занятий также разнообразны. На занятиях использую как классические формы занятия, так и нетрадиционные. Среди классических занятий наиболее частые: практическое занятие, занятие самостоятельной работы. Среди нетрадиционных, особо интересных для детей, такие занятия, как занятие взаимообучения, занятие – выставка, творческая мастерская. Занятия по бисероплетению проводятся в группах, что дает возможность общения со сверстниками, одновременно получая удовольствие от процесса работы с бисером.

От простого к сложному, дети учатся сами читать схему изделия, узнавать вид плетения, дальше к концу обучения предполагается принцип преемственности, т.е. усложнение материала для дальнейшего развития навыков работы с бисером. Из бисера можно сделать прекрасные украшения или аксессуары. Также можно создать очаровательные деревья, панно или другое изделие из бисера своими руками, которые потом можно будет преподнести в качестве подарка кому-либо. К праздникам учащиеся с удовольствием изготавливают подарки родным и близким людям.

В основу методики развития творческих способностей положен принцип, основанный на взаимодействии педагога и учащихся. В процессе совместной деятельности на занятиях одной из главных задач педагога является создание комфортных условий, которые позволят стимулировать творческую активность ребёнка, приведут к формированию эстетического восприятия действительности и разовьют интерес к творческой деятельности. Под обучением творчеству понимают реализацию потребности учащихся в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, самоутверждении. Поэтому педагог должен учитывать такие факторы как индивидуальные особенности детей, их интересы, уровень подготовленности, творческие способности и задатки и т.д. Развитие способностей средствами бисероплетения позволяет выработать эстетическое отношение у ребят к культурному наследию, к окружающей действительности, научить видеть и понимать прекрасное.

Учащиеся со своими работами участвуют в муниципальных конкурсах и занимают призовые места. В номинации "Подарок моей любимой маме" Шашкова Нелли награждена дипломом 1 степени, Медведева Анастасия - дипломом 2 степени, Рытикова Анастасия, Шашкова Лидия - Почетными грамотами. В номинации "Вышивка бисером" - Шашкова Нелли и Медведева Анастасия - дипломом 3 степени. Белохвостова Светлана и Моисеенко Руслана в номинации "Бисероплетение" - Гран - при. В 2021 году в районном конкурсе творческих работ со своим изделием "Березка" ученица 8 класса Медведева Анастасия заняла 2 место, а в конкурсе "Подарок моей любимой маме" ученица 7 класса Соснова Кристина со своим изделием "Ветка мимозы" заняла тоже 2 место

Работы выставляются на выставках к различным краевым мероприятиям или праздникам в ст. Динской, ст. Новотитаровской: краевые фестивали по библиотечному делу, по ОПК, фестиваль "Молодые надежды Кубани", неоднократно к 9 Мая, Дню рождения ст. Новотитаровкой.

Была съемка наших выставок и работы кружка "Сувенир" телеканалом "Кубань 24" г. Краснодар в рубрике "Культурная навигация. Динская ". Этот репортаж показывали по телевизору и в Интернете. О работе кружка "Бисероплетение" мы рассказывали на

районном фестивале "Шаг к успеху - 2", также демонстрировали работы ребят нашей школы.

Это и есть лучшая для них оценка, награда, поощрение. Успех окрыляет, побуждает желание узнать новое, выполнить более сложную работу. Бесталантливых детей нет, важно научить их раскрывать свои способности и помочь им поверить в себя. И в этом помогает такой прекрасный материал – как бисер.

Недаром сказал таджикский поэт, философ Ахмад Джами: "Не золотом, не серебром прославлен человек. Своим талантом, мастерством прославлен человек."

Но композитор Петр Ильич Чайковский добавил, что большой талант требует большого трудолюбия.

#### **Список используемой литературы**

1. «Технология бисероплетения как средство формирования творческих способностей школьников» / Сорокина Г.Н. -Дополнительное образование и воспитание, № 12, 2012.

2. "Формирование художественного творчества и ручной умелости детей средством бисероплетения" / Балашова Ю.С. - Изобретательство, 2013. - № 3. - С. 43-47.

3. «Научить ребенка мыслить творчески!» / Ляшко Т.В. , Исакова И.Н. - Дополнительное образование и воспитание, № 12, 2011.

4. "Бисер. Уроки мастерства" / Божко Л.А. Личностно-деятельностные технологии обучения" / Лопанова Е.В. Рабых Т.Б.

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБОРУДОВАНИЯ ЦЕНТРА «ТОЧКА РОСТА»**

*Бабыкина Дарья Владимировна,  
учитель технологии МАОУМО Динской район  
СОШ№10 имени братьев Игнатовых*

**Аннотация.** В работе демонстрируются элементы использования материально-технической базы центров «Точка роста», на уроках технологии.

**Ключевые слова.** Концепция образования, материально-техническая база «Точки роста», современное оборудование, кейс-методы, модули.

В связи с *новой Концепцией развития технологического образования* - образовательная программа учебного предмета Технология была кардинально изменена. С 2020-2021 учебного года мы перешли на новый УМК, авторами которого являются В. М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю. Семёнова [1].

Программа по предмету «Технология» В.М. Казакевича разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. В основу содержания учебного предмета «Технология» положен принцип блочно-модульного построения информации. Содержание предмета строится по годам обучения концентрически и задаёт следующую структуру учебного времени для обязательного изучения предмета: из расчёта в 5—8 классах — 2 часа в неделю, в 9 классе — 1 час в неделю. В основе лежит принцип усложнения и тематического расширения базовых знаний [2].

В данной учебной программе включены разделы (Кейсы) из программ дополнительного образования центров «Точка роста»: **«Промышленный дизайн», РОБО, VR/AR, ГЕО, IT + АЭРО** в 5-9 классах. Из 68 часов учебной программы: В 5-8 классе 48 часов изучаются по традиционной модели с делением на группы по без гендерному различию, а 20 часов наполняется новым содержанием: (Приложение 1)

- 5 класс: кейс «Объект из будущего», кейс «Как это устроено» и РОБО (8 часов);

- 6-7 класс: кейс «Проектируем идеальное VR устройство» и кейс «Разрабатываем VR/AR приложение»;

- 8 класс: кейс «Современные карты, или Как описать Землю?» и кейс «Глобальное позиционирование «Найди себя на земном шаре»». (Приложение 2)

Из 34 часов учебной программы в 9 классе 24 часа изучаются по традиционной модели, а 10 часов наполняется новым содержанием: Кейс «Командный проект».

Материально-техническая база Центров цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» обеспечивает изучение современных технологий по таким модулям предметной области "Технология" как:

- ✓ «Производство и технологии»,
- ✓ «3D-моделирование, прототипирование и макетирование»,
- ✓ «Автоматизированные системы»,
- ✓ «Растениеводство» и «Животноводство»,
- ✓ «Робототехника»,
- ✓ «Компьютерная графика, черчение».

Программа включает в себя изучение трех блоков:

1. «Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития».
2. «Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся».
3. «Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения».

А так же одиннадцать базовых компонентов содержания обучения технологии (модули).

- Методы и средства творческой и проектной деятельности;
- Производство;
- Технология;
- Техника;
- Технологии получения, обработки, преобразования и использования конструкционных материалов;
- Технологии обработки текстильных материалов;
- Технологии получения, обработки, преобразования и использования энергии;
- Технологии получения, обработки, преобразования и использования информации;
- Технологии растениеводства;
- Технологии животноводства;
- Социальные технологии.

В своем опыте хочу привести примеры тем уроков технологии 5-6 классов из разных разделов календарно-тематического планирования. Где и как можно использовать материально-техническое оснащение центров «Точка роста» по кейсам.

Класс	Кейс	Раздел	Тема	Описание работы. Используемое оборудование, инструменты, приспособления	Материально-техническое оснащение «Точки роста»
5 класс	Объект из будущего	Основы производства	Естественная и искусственная окружающая среда (техносфера)	Проект на Тему «Дом будущего». Поиск информации и создание презентации в программе Microsoft PowerPoint	Ноутбук.
		Техника	Моделирование техники	Создание проекта «Швейная машина будущего» и «Сверильный станок будущего» (Теоретический материал, рисунок, слайд презентация,	Ноутбук. Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65" L-SERIES.

				создание рисунка в программе Point)	
	Объект из будущего	Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов	Чертёж, эскиз и технический рисунок	Знакомство с интерфейсом программы по 3д моделированию Fusion360. (Приложение 3)	Ноутбук. Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65" L-SERIES. ПО для 3Д-моделирования
	Как это устроено	Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов	Технологии механической обработки и соединения деталей из различных конструктивных материалов	Знакомство с 3Д печатью и ее применением в разных сферах производства. (Приложение 4)	Ноутбук. Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65" L-SERIES. 3D Принтер Picaso 3D Designer X. ПО для 3Д-моделирования
		Технологии обработки пищевых продуктов	Технологии обработки овощей». «Пищевые 3Д принтеры	На примере работы технического 3д принтера, объяснение особенностей работы пищевых 3д принтеров. Задание на дом: «используя пюреобразную консистенцию приготовить блюдо». (Приложение 5)	3D Принтер Picaso 3D Designer X.
6 класс	Проектируем идеальное VR устройство	Производство	Энергия и информация как предмет труда.	Знакомство с программой по 3д моделированию Blender 2.9. Изучение интерфейса.	Ноутбук. Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65" L-SERIES. ПО для 3Д-моделирования
	Проектируем идеальное VR устройство	Техника	Двигатели технических систем (машин).	Сборка механических систем, с использованием наборов LEGOeducation. (Приложение 6)	Ноутбук. Конструктор LEGOeducation 9686.
	Разрабатываем VR/AR приложение.	Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов	Конструирование и моделирование изделий.	Работа в программе по 3д моделированию Blender 2.9. Создание модели VR очков. (Приложение 7)	Ноутбук. ПО для 3Д-моделирования
	Проектируем идеальное VR устройство	Технологии получения, обработки и использования информации.	Кодирование информации и при передаче сведений.	Создание QR-кода	Ноутбук.
	Разрабатываем VR/AR приложение.	Социальные технологии.	Виды социальных технологий	Проект «Социальные технологии». Работа в приложении Steam для VR очков.	Система виртуальной реальности HTC VIVE



Из приведенной таблицы можно сделать вывод, что модули предмета «Технология», в рамках которых можно использовать оборудование и возможности Центров цифрового и гуманитарного образования «Точка роста» включают следующие результаты работы учащихся:

- *Методы и средства творческой и проектной деятельности;*

В процессе разработки проекта, учащиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, конструирование, оценку созданной модели (гибкости мышления).

- *Техника;* (навыков командной работы и сотрудничества) LEGO.

В процессе разработки модели, учащиеся коллективно обсуждают выбор модели, знакомятся с инструкцией, ставят задачи, далее осуществляют сборку модели, конструирование, испытание полученной модели, дают оценку работоспособности созданной модели.

- *Технологии получения, обработки, преобразования и использования конструкционных материалов;* (Многофункциональный инструмент (мультиутил) Гравер Зубр)

- *Технологии получения, обработки, преобразования и использования информации.*

Таким образом, содержание предмета Технология, способствует развитию информационно-коммуникационной компетенции учащихся, инженерно-технологических навыков, технологического мышления, позволяет познакомиться с современными технологиями, современным оборудованием и производством, востребованными профессиями и спецификой работы в различных сферах деятельности [3].

Изменилась содержательная сторона предметной области «Технология», в которой школьники осваивают навыки программирования, 3D-печати, 3D-моделирования, разработки виртуальной реальности. В результате чего развиваются навыки 21 века в IT-обучении. В будущем полученные знания особенно пригодятся тем ребятам, которые планируют учиться по специальностям технической направленности.

Главной особенностью и трудностью планирования учебного процесса по предмету «Технология» стало - включение в него нового оборудования для Центров цифрового и гуманитарного образования «Точка роста» и рекомендованных им в поддержку образовательных общеразвивающих программ.

В настоящее время можно найти рекомендации по организации и проведению некоторых уроков технологии с применением материально-технической базы «Точки роста». Мой опыт основывается на методе «проб и ошибок», т.к. это было ново, предстояло знакомство с оборудованием, изучением его интерфейса и практической значимости.

Этот опыт важен, он открывает новые подходы в современном образовании, к которому сегодня предъявляются иные требования, чем были вчера.

В планах разработка методического пособия о применении материально-технического оснащения «Точка роста» на уроках технологии, с примерами практических занятий.

Такая мотивация создает благоприятные условия для самореализации в условиях современного образования, позволяет учить и учиться с интересом и максимальной эффективностью в современной школе уже сегодня.

#### **Список используемой литературы**

1. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.М. Казакевича и др. - 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю. Семенова. - М.: Просвещение, 2018 – ( «Просвещение» - <http://www.prosv.ru>).

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для руководителей и педагогических работников общеобразовательных организаций по работе с обновленной примерной основной образовательной программой по предметной области «Технология» № МР-26/02вн от 28.02.2020 <https://www.roskvanorium.ru/fond/official-documents/>

3. Методические рекомендации для образовательных организаций Краснодарского края о преподавании Технологии в Центрах образования цифрового и гуманитарного профилей "Точка роста" в 2020–2021 учебном году  
[file:///G:/БОУ%20СОШ10/Технология%20с%202020уч.года/22.\\_метод.\\_рек.технология\\_tr\\_2020-2021.pdf](file:///G:/БОУ%20СОШ10/Технология%20с%202020уч.года/22._метод._рек.технология_tr_2020-2021.pdf)

## ПЕРВЫЕ ШАГИ ВИДЕОПРОДАКШН

*Титаренко Александр Петрович,  
педагог дополнительного образования  
МАОУ МО Динской район СОШ №10 им. братьев Игнатовых*

В этом опыте представлена пошаговая подготовка детей в сфере видеопроизводства от идеи до экрана.

На сегодняшний день мой опыт очень актуален, так как многие педагоги, имея на руках фото/видеооборудование, не знают, как их применить в образовательной сфере и с чего начинать. Так же школы участвуют в нацпроекте «Точка Роста» и педагоги должны уметь работать с новыми технологиями в новых условиях. Знать не только теорию, но и работать на результат.

Моя цель ознакомить педагогов с особенностями подготовки детей в сфере видеопроизводства.

Мы решаем следующие задачи:

- научить самостоятельно придумать и написать сценарий к будущему ролику,
- научить делать раскадровку,
- научить подготавливать площадку к видеосъёмке,
- научить подготавливать оборудование к началу видеосъёмки,
- научить производить видеосъёмку,
- научить всем этапам в постпродакшн,
- научить проводить трансляции полученных видеороликов.

Для работы нам необходимо:

1. видеокамера или фотокамера,
2. штатив,
3. оборудование для записи звука,
4. система стабилизации,
5. световое оборудование,
6. программа для монтажа видео.



## **Общие советы по организации работы.**

Определите свой график работы и план выполнения поставленной задачи. Учащимся очень нравится работать коллективно. В данном виде развиваются способности планирования своих действий, распределения обязанностей, умения правильно определять цель и составлять задачи для её достижения, а также формируются общечеловеческие ценности. У кого-то открываются лидерские способности, и, ребята, сами того не замечая, тянутся за этим лидером. Иногда сложно бывает назначить кого - то главным, что бы все остались довольны. Здесь данной проблемы нет, ребята самостоятельно, а главное – непринужденно, решают эту задачу.

### **Пошаговая работа над проектом:**

#### **Шаг 1. Разработка идеи.**

Идея нужна любому ролику. Что вы хотите с его помощью сказать, что показать, а о чём умолчать. Идея включает в себе концепцию, на которую будет опираться все видео.

Если это реклама — идеей становится продукт, если экспертное мнение — тема разговора. А вот с образовательным роликом дела обстоят сложнее — его идея в том, что «зацепит» зрителя и заставит его поделиться видео с друзьями. Это может быть тема, которая затронет большинство, нечто популярное или смешное.

Практически все идеи мы придумываем сами. В нашей команде нет проблем с идеями, каждое занятие мы обсуждаем тренды и какие-то концепции, которые возможно реализовать на своей площадке.

#### **Шаг 2. Написание сценария**

После того как мы определились с идеей, самое время переходить к сценарию. Здесь работа предстоит непростая: во-первых, определитесь, собираетесь ли вы строго следовать сценарию или же говорить неформально.

В социальном или образовательном ролике у вас должен быть чётко расписанный сценарий. Если есть персонажи, то вы должны указать их описание или характерную черту.

Чтобы текст было проще запомнить, а монтировать видео было легче, поделите его на смысловые части. Между этими частями можно будет резать видео, кроме того, можно будет делать дубли и выбирать наиболее удачный.

Говорящему человеку в кадре необходимо продумывать предложения заранее, чтобы не путаться в словах-паразитах. Текст не должен выглядеть заученным, говорить нужно на одном языке с вашим зрителем.

Когда сценарий готов, лучший способ отредактировать его — несколько раз прочитать вслух. Все слова и фразы, которые вам неудобно произносить можно смело убирать или перерабатывать. Например, в обилии шипящих звуков или одинаковых букв очень легко запутаться и оговориться. Чтобы этого избежать, нужно прогонять сценарий именно вслух.

Ещё один полезный совет, который мы не раз пробовали на практике — адаптировать сценарий под говорящего. Старайтесь использовать слова, характерные для героя видео, так ему будет гораздо проще донести информацию.

#### **Шаг 3. Раскадровка**

После этого, самое время переходить к раскадровке. Если видео имеет сюжет или несколько локаций, придётся немного поработать режиссёром. Раскадровка поможет вам не путаться в последовательности, и проводить пошаговую съёмку.

#### **Шаг 4 . Подготовить площадку к видеосъёмке.**

Если съёмка на улице, то подготовка площадки зависит от сюжета, и здесь необходимо определиться: нужны ли посторонние персонажи в кадре, как падает солнечный свет, какие погодные условия, и так далее.

Если же съёмка в помещении, то необходимо определиться с дизайном и подумайте, как лучше оформить помещение. Так же можно воспользоваться зелёным фоном (chroma key). В постпродакшн можно будет его заменить на любой фон, подходящий вам по тематике.

Для хороших кадров нужен качественный свет. Приобретите софт боксы – это специальные насадки, которые помогают создать мягкое рассеянное освещение без резких бликов. При возможности можно докупить видео свет в виде LED-панелей и светодиодные прожекторы.

Важную роль в процессе видеосъемки играют микрофоны. Не используйте те, которые встроены в камеры — чаще всего они искажают звук и ухудшают его качество. Лучше остановите свой выбор на внешних микрофонах! Например, можно приобрести недорогие петличные модели, которые крепятся на одежду говорящего, или профессиональные микрофоны-пушки, обеспечивающие максимальное качество звука.

Ещё есть вариант специальные записывающие устройства, например Zoom H4n. Рекордер позволяет записывать до 4 каналов одновременно, имеет встроенный тюнер, метроном, компрессор, аудио редактор и процессор эффектов.

### **Шаг 5. Съёмка.**

Когда все подготовительные работы окончены, пришло время начать съёмки. На этом этапе важно придерживаться предварительной раскадровки, но и творческий подход никто не отменял. Для съёмки мы применяем оборудование, которое получили для «Точки роста». Иногда мы применяем личное оборудование. Для разноплановой съёмки мы применяем дрон. Детям очень нравится, и управлять дроном, и производить аэросъёмку. Самое важное в этом процессе – самостоятельность. Ведь только так можно освоить навыки фото-видео съёмки.

### **Шаг 6. Постпродакшн.**

Когда начинается «постпродакшн»? Так как это работа с видеоматериалами уже после завершения съёмок, то стоит только по съёмочной площадке густым эхом разнести словам режиссёра «Стоп, снято!», в дело вступает пост. Важность постобработки трудно переоценить, особенно в нынешнее время, ведь помимо монтажа и цветокоррекции существуют и визуальные эффекты, которые совершенствуются из года в год.

Как правило, постпродакшн состоит из четырех этапов:

- Монтаж видеоряда;
- Цветокоррекция материала;
- Работа с аудио;
- Визуальные эффекты.

Не стоит заблуждаться, думая, что отсняв необходимый материал, работа окончена. Как показывает многолетняя практика, зачастую период обработки видео, может стать даже длиннее и кропотливее самих съёмок.

Для монтажа существует множество видео редакторов платных и бесплатных, сложных и очень простых.

Пример бесплатных:

- 1. iMovie**
- 2. DaVinci Resolve**
- 3. Movie Maker.**

Пример платных видео редакторов:

#### **1. Adobe Premiere Pro**

Premiere Pro — это полноценная платформа для редактирования видео с расширенной поддержкой форматов и встроенными инструментами для обработки звука, редактирования титров, графики, коррекции цвета и композитинга. Данное программное обеспечение является фаворитом среди большинства энтузиастов и профессионалов.

#### **2. Final Cut Pro X**

На данный момент Final Cut Pro является лучшей программой видеомонтажа для пользователей Mac. Все благодаря удобному и понятному интерфейсу, обширным возможностям по редактированию и бесшовной интеграции с Apple Photos и iTunes.

### **Шаг 7. Трансляция.**

Заключительным этапом в нашей работе необходимо подготовить материал к показу зрителям. В современном мире существует множество способов донести нашу работу до зрителя. Один из них это социальные сети: Instagram, ВК, YouTube и т.д.

Другой способ: наши ролики мы применяем для участия в конкурсах, для различных школьных мероприятий, делаем выпуски школьных новостей.

Ситуация успеха – эффективный стимул познавательной и творческой деятельности. Для стимулирования нужна более высокая оценка, которая приводит детей к противоречию – «действительно ли я такой». Правильный выход из данного противоречия зависит от мастерства педагога и знания детской психологии.

За период с 2019 г. по 2021 г. ребята показали очень высокие результаты: становились победителями региональных этапов Краевых конкурсов.

Данный опыт стал возможен благодаря тесному сотрудничеству с коллегами из других школ и гимназий нашей страны.

Самое важное – не победа в конкурсах, а то новое, что мы узнаём и чему учимся, и те друзья, которых мы встречаем, двигаясь по своему пути.

#### **Список используемой литературы и интернет-ресурсов:**

1. «Видео своими руками», Автор: Гамалей В.А., 2013, стр.:408
2. «Видеофильм на компьютере», Автор: Гамалей В.А., 2011, стр.:384
3. «Самоучитель по цифровому видео», Автор: Гамалей В.А., 2013, стр.:384
4. <https://www.youtube.com/c/RomanBolharov/videos>
5. <https://vctr.media>
6. <http://lib-5.ru>
7. <https://nsportal.ru>

## **ЧИТАЮЩАЯ МАМА, ЧИТАЮЩАЯ ШКОЛА. ЧИТАЮЩАЯ КУБАНЬ**

*Склярова Светлана Юрьевна*

*Заведующая библиотекой АМОУ МО Динской район  
СОШ № 10 имени братьев Игнатовых*

**Чтение** – величайшее достижение человеческого разума. Это заветное слово одного поколения к другому. **Семейное чтение** - это лучший вид коллективного общения.

Возродить забытую традицию – значит вернуть в дом культуру, взаимопонимание, тепло духовного общения. Семейное чтение формирует семейный дух, общий настрой, да и просто создает добрую домашнюю атмосферу.

В последнее время о традициях говорят много. Это и громкие слова о «возрождении традиций и повышении уровня самосознания нации», и удивительные истории об обычаях других стран, и реклама, где все всегда традиционно. А еще традиции – это мама, каждый вечер рассказывающая детям сказку на ночь, это папа, который превращается в Деда Мороза тайком на лестнице, и миллион мелочей, которые есть только в семье и которые остаются сладкими воспоминаниями о детстве.

Возрождение традиций семейного чтения – это актуальная проблема сегодняшнего дня. Родители и дети перестали слушать и слышать друг друга. Только читая с мамой и папой, ребенок приобщается к семейным традициям.

Проблемы чтения стоят в одном ряду с важнейшими государственными задачами защиты и обеспечения безопасности российской национальной культуры. Когда – то Россия считалась самой читающей страной в мире. Но на рубеже веков ситуация изменилась. С приходом новых информационных технологий книга как-то отошла на второй план. Снизился интерес к чтению. Страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением. И это общемировая тенденция. На такое положение с чтением обратило внимание и наше государство. Национальная программа поддержки и развития чтения – решение проблемы снижения интереса к чтению.

Семья, а не школа является важным образовательным учреждением, а самым важным наставником – родители.

Становление ребенка как читателя не может проходить без активного участия школьной библиотеки и родителей. Они должны играть роль стимулятора интереса к чтению, поэтому ЮНЕСКО считает, что фундаментом нового общества знаний должны стать библиотеки, в частности школьные. Ведь школьная библиотека – генератор, катализатор, создатель инновационной образовательной среды.

Особую роль в воспитании любви к книге и чтению играет семья. Тем не менее, сегодня мы констатируем:

Традиции семейного чтения утеряны. Вторичная неграмотность – проблема не только детей, но и родителей. Понижение интереса к чтению негативно отражается на психо-эмоциональной среде и образовательном уровне социума небольшого муниципального образования.

Анализ анкетирования среди 125 родителей в возрасте от 29 до 45 лет показал:

- 55% из них имеют высшее образование и 45% – среднее специальное.
- 25% посещают библиотеку вместе с ребенком.
- 30% опрошенных ответили, что их ребенок читать любит. Но в то же время на первом месте в ряду интересов ребенка стоит компьютер, телевизор (60%), чтение – на втором (40%).

- Большинство ответственность за организацию детского чтения возлагают на семью (40%). На второе место ставится школа (35%). Ответственность за организацию детского чтения на библиотеку возлагают 25% опрошенных.

- 55,7% респондентов считают, что приобщить ребенка к чтению можно чтением вслух в семье. Читают с детьми вслух 45% опрошенных. Иногда читают с детьми вслух 15%. А около 40% признаются, что вслух с ребенком не читают.

- Обсуждать прочитанное, считают необходимым 47% респондентов.
- 34% опрошенных считают необходимым рекомендовать и предлагать литературу.
- (64%) опрошенных считают, что чтение и обсуждение книг в семье развивает речь, воображение ребенка, влияет на общее развитие подростка.

- 32% считают, что чтение и обсуждение книг сближает семью.

- 35% всех опрошенных имеют домашнюю библиотеку.

Исследования, проведенные в школе, еще раз подтвердили выявленные проблемы:

- утрату традиций семейного чтения;
- низкую мотивацию чтения;
- разовый характер чтения.

С опорой на результаты исследований был разработан проект «Читающая мама, читающая школа, читающая Кубань», который призван способствовать возрождению традиций семейного чтения.

### **Цель проекта**

Повысить роль библиотеки в формировании устойчивого интереса к чтению и возродить традиции семейного чтения.

### **Задачи проекта**

- активное вовлечение родителей в формирование читательского пространства школы, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге;

- приобщение обучающихся к регулярному чтению детской литературы и посещению школьной библиотеки;

- привлечение родителей к регулярному посещению школьной библиотеки, повышение их компетентности в области детской литературы;

- оказание методической помощи родителям в руководстве чтением детей;

- создание комфортной среды для общения семьи в стенах библиотеки, способствующей укреплению и развитию семейных отношений.

### **Сроки реализации**

Срок реализации проекта сентябрь 2017-май 2022г.

### **Благополучатели**

- учащиеся начальной школы;
- родители;
- педагогический коллектив;
- классные руководители;
- учителя русского языка и литературы.

### **Материально-техническая база**

- фонд библиотеки
- основной 8953 экз;
- учебный 14977 экз;
- фонд периодики 22 наименования;
- мультимедиа оборудование.

### **Основные этапы проекта**

#### **1 этап: Подготовительный (сентябрь-декабрь 2017)**

- изучение и анализ литературы по проблеме;
- мониторинг проблем детского и семейного чтения через анкетирование родителей и обучающихся 1-4 классов;
- анализ данных, выявление проблем;
- круглый стол по обсуждению и разработке дорожной карты проекта;
- анализ материально-технической базы для реализации проекта, анализ ресурсов;
- разработка плана графика мероприятий с указанием ответственных лиц;
- ознакомление общественности и участников проекта.

#### **2.Этап Реализация проекта (декабрь 2017-апрель 2020)**

- создание методических разработок, печатной продукции, рекомендаций по возрождению традиций семейного чтения.
- реализация совместных мероприятий с родителями, обучающимися, педагогами согласно календарному плану;
- освещение проекта в СМИ;
- Корректировка планов работы в соответствии с промежуточными итогами;

#### **3.Этап Итогово-диагностический (май 2020 г.)**

- составление презентации по реализации проекта по привлечению к семейному чтению;
- круглый стол по реализации проекта;
- награждение победителей по номинациям (вручение дипломов и памятных призов).

### **Социальное партнёрство**

Одним из важнейших условий успешной реализации Проекта «**Читающая мама - читающая школа – читающая Кубань**», является совместное партнёрство родителей, администрации школы, классных руководителей, учителей предметников. Сотрудничество с краевой детской библиотекой «имени братьев Игнатовых», детскими писателями края, представителями Васюринского казачьего общества, школьными библиотеками Динского района, детской школой искусств, образцово-показательным ансамблем «Веснушки».

### **Основные ресурсы и источники их финансирования**

Основой для реализации проекта являются информационные, кадровые и материальные ресурсы школьной библиотеки, иные финансовые источники, не запрещенные законодательством.

### **Ожидаемые результаты**

- приобщение обучающихся к регулярному чтению детской литературы и посещению школьной библиотеки;
- привлечение родителей к посещению школьной библиотеки, повышение их компетентности в области детской литературы;

- создание информационно-педагогической базы для родителей по развитию интереса к чтению у детей, включающую в себя: программы родительских лекториев, методические материалы для родителей, рекомендательные библиографические списки, рекламную продукцию;

- создание комфортной среды общения семьи в стенах библиотеки, способствующей укреплению и развитию семейных отношений, в том числе проведение семейных литературных праздников, конкурсов, викторин;

- повышение востребованности школьной библиотеки как консультанта и информационного ресурса интеллектуального развития.

Чтение с мамой и папой, бабушкой и дедушкой - одно из необходимых условий построения хорошей, радостной, успешной судьбы маленького человека.

Проведение мини-спектаклей позволяет библиотекарю поближе познакомиться с родителями и детьми. Проведены следующие мероприятия: инсценировка сказки К.И. Чуковского «Телефон», сказки К.И. Чуковского «Айболит», стихотворения С. Михалкова «Как медведь трубку курил», сказки С. Я. Маршака «Кошкин дом».

Ежегодно наши школьники принимают участие в благотворительной краевой акции «Подари книгу школе». За это время школьной библиотеке подарено более 450 книг. Среди подаренных книг - художественная, справочная и познавательная литература. Во время проведения акции постоянно обновлялась книжная выставка «Из рук в руки, от сердца к сердцу».

В этом году месячник школьных библиотек прошел в рамках проекта «Читающая мама – читающая школа – читающая Кубань». В библиотеке оформлена выставка «Будет в семье лад, если книге рад» на которой представлены книги детства мам и бабушек, а ребята сами проиллюстрировали обложки интересных произведений.

Совместно с классными руководителями библиотекари провели фотоконкурс «Мама, папа, книга, я - вместе дружная семья», ребята написали сочинение «Чтение в моей семье» и нарисовали рисунки и плакаты.

А в фотоакции «Мы читаем, и ты прочти» приняли участие не только обучающиеся школы, а так же учителя и администрация школы.

Проблема сохранения здоровья сегодня очень актуальна. Школьная библиотека и мама одного из учеников (медицинская сестра) провели Час здоровья. Ребята читали стихи Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала..», рассказывали о вредных привычках, показывали сказку «Эликсир молодости». А из кирпичиков ребята собрали «Формулу здоровья».

Вот уже третий год библиотекари и классные руководители СОШ № 10 и СОШ № 28 организуют мероприятия для школьников классов казачьей направленности. Первыми для гостей распахнула двери школа СОШ № 10. Для ребят совместно с администрацией школы проведена игровая программа "С Новым годом, казаченьки" Юные казачата лихо "скакали", юные хозяйки кухарничали, выбирая продукты для кубанского борща, разгадывали загадки, пели кубанские частушки, слушали лиричные песни о Кубани.

С ответным визитом юные казачата нашей школы посетили своих друзей села Первореченское и приняли участие в квест-игре «Кубанский домострой». В ходе игры ребята выполнили несколько заданий по маршрутным листам. Девочки лепили вареники и солили сало, шили тряпичных кукол. А мальчики, будущие казачата, с большим вниманием слушали рассказ станичного атамана о казачьей чести, доблести и славе и познакомились с оружием кубанского казачества.

Прошла творческая встреча «Именем детства» с поэтессой станицы Васюринской Дмитриевой Еленой Николаевной. Она рассказала о своей родной станице. Ребята узнали о том, что у каждого стихотворения есть своя история. В ходе мероприятия состоялась презентация сборника детских стихов «Чемодан игрушек».

Школьники 3-4х, классов приняли участие в ознакомительной экскурсии в Краевую детскую библиотеку им. братьев Игнатовых. Посетили все отделы обслуживания



читателей, поучаствовали в литературных играх и викторинах. А в комнате сказок повстречались с говорящими, шипящими, пушистыми, мягкими, ароматными книгами и погрузились в настоящее волшебство.

Школьная библиотека совместно с завучем по воспитательной работе и классными руководителями провела необычное мероприятие «Читающая мама», пригласив на него учащихся 3 классов и их родителей. В актовом зале оформили необычные стенды и выставки. Семейные команды инсценировали сказки, путешествовали по книжным морям, искали хозяев сказочных вещиц. Мальчики готовили настоящий стихотворный компот для мам. А на вопрос «Кто на свете лучше всех?» был единственный ответ: МАМА!

С учащимися 5 класса проведена викторина «Сказочные мамы». Все добрые чувства, творчество и фантазию они вложили в созданные своими руками мини-сувениры для любимых мам. Библиотека оформила выставку «Весь мир начинается с мамы».

В преддверии дня памяти воинов - интернационалистов в школе прошла музыкально-познавательная программа «Песня, опаленная войной». Ученики встретились с участниками локальных войн, подполковником Черкасовым Иваном Константиновичем и подполковником Сахаровым Андреем Владимировичем, руководителем и солистом группы «Связь поколений», ветераном Всероссийской общественной организации «Боевое братство». Ребята узнали истории создания песен о войне и увидели хореографическую постановку «Смуглянка» в исполнении школьной танцевальной студии.

В рамках проекта школьные библиотекари района приняли участие в практическом семинаре «Почитай мне, мама». В ходе семинара библиотекари рекомендовали самую лучшую и интересную детскую литературу для родителей и детей.

В период дистанционной работы библиотека перенесла все возможные форматы взаимодействия с читателями в онлайн режим. На страницах электронной библиотечной страницы проведены «Урок памяти» для учащихся 8-9 классов и «Помнит Память, не забудет никогда» для 1-4 классов и их родителей.

85 ребят 1-11 классов приняли участие в онлайн акции «Голос памяти», которую организовала и провела на странице группы школьная библиотека. Ребята записывали исполнение стихотворений, песен, играли на музыкальных инструментах, присылали фото поделок и рисунков. 78 школьников приняли участие во Всероссийском проекте Минпросвещения Минобороны России «Школьник помнит» И рассказали о 95 героях своей семьи, о тех, кто сохранил им жизнь!

Школьная библиотека организовала и помогла в сборе, редактировании и размещении работ на информационной платформе мультимедийной галереи «Дорога памяти». Акцию поддержали учителя школы.

Собранный материал о ветеранах Великой отечественной войны позволил создать школьную Книгу памяти.

На сайте школы размещен рекомендательный список литературы «Читаем всей семьей» адресованный для семейного чтения, аннотированный библиографический список литературы «Почитай мне, мама», знакомящий родителей с интернет ресурсами. А тематические рекомендательные списки помогут с помощью QR-кодов почитать понравившуюся книгу на удалённом расстоянии.

Опытом своей работы делимся на страницах школьного сайта, газеты «Трибуна», Всероссийского журнала «Современный урок». Являемся победителями муниципального и краевого конкурсов по пропаганде чтения в 2021г., 2022г.

Победителями Всероссийского онлайн-конкурса «Читающая школа-Читающая мама-Читающая страна». Победители Всероссийского конкурса по отбору лучших практик организации детского и семейного чтения в Российской Федерации. В рамках отбора практик наш проект опубликован в атласе лучших практик организаций детского и семейного чтения и опубликован на платформе «Смартека» это дает возможность тиражирования опыта на всей территории России и за ее пределами.

Используя наш опыт, можно быть уверенным в достижении устойчивых положительных результатов при наличии определенных условий: психологическая готовность библиотекаря, педагогов, родителей, а также обучающихся готовых возродить традиции чтения в семье. А самое главное в данном проекте – это то, что ребенок почувствует теплое плечо мамы, добрую руку папы и поймет, что он любим, и объединила семью книга.

#### **Список используемой литературы и интернет-ресурсов**

1. Бачева, Л. Уроки семейной любви [Текст] / Л. Бачева // Семейное чтение. – 2008. - № 3. – С. 2 – 9.
2. Белоногая, В. Вместе читаем, играем, создаем! [Текст] : опыт взаимодействия с ребенком в процессе обучения чтению / В. Белоногая // Семейное чтение. – 2008. - № 1. – С. 21 – 23.
3. Волкова, Т. В. Читаем всей семьей [Текст] / Т. В. Волкова // Современная библиотека. – 2014. – № 7. – С. 76-79.
4. Богомолова, О. М. Как научить ребенка любить книгу: практикум для родителей [Текст] / О. М. Богомолова // Школьная библиотека. – 2011. - № 3. – С. 54 – 56.
5. Голубева, Н.Л. Деятельность детской библиотеки по подготовке родителей к семейному чтению как межличностному общению : науч.-метод. аспекты : автореф. дис. канд. пед. наук / Н.Л. Голубева. – М., 1994. – 16 С. 3.
- Клименова, Л. Читают родители – читают дети [Текст] / Л. Клименова // Библиополе. – 2015. – № 4. – С. 2-5.
6. Марьясова, Н. В. Семейное чтение в современном формате : можно ли возродить традицию? [Текст] / Н. В. Марьясов // Библиотечное дело. – 2017. – № 9. – С. 5-7.
7. Павлова, А. Домашняя библиотека и семейное чтение [Текст] / А. Павлова // Семейное чтение. – 2008. - № 2. – С. 9 – 12.
8. Тихомирова, И.И. Добру откроем сердце : школа развивающего чтения (читаем, размышляем, выражаем в слове) : метод. пособие для руководителей детского чтения [Текст] / И. И. Тихомирова, Т. Д. Жукова. – М. : РШБА , 2015. – 344 С. 10.

### **ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И СЕРВИСЫ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА**

*Лежнина Вероника Николаевна,  
учитель русского языка и литературы МБОУ МО Динской район  
ООШ №14 им. Г.К. Борисенко*

Ни для кого не секрет, что вовлечь ребенка, рожденного в эпоху цифровизации в процесс обучения становится все сложнее. Современные дети не способны сконцентрироваться на чем-то важном, они почти не используют бумажные источники, у них с рождения есть интернет. Но стоит отметить, если раньше детей интересовали только социальные сети, то сейчас они все больше стали интересоваться проблемой обучения в сети. Следовательно, должна поменяться и роль учителя – он должен стать фильтром и направляющим потоком в огромном мире Интернета. Поэтому, чтобы «идти в ногу» с детьми, каждый современный учитель должен владеть новыми современными технологиями. Развитие современной цифровой образовательной среды- это возможность повышения мотивации, а следовательно и качества образования.

Проанализировав свой опыт работы, я поняла: выходя за рамки меловой доски и домашних заданий из учебника, мои уроки станут интереснее и эффективнее. Поставила перед собой цель: повысить интерес к изучению моего предмета, используя уникальные возможности цифровой образовательной среды. Следовательно, необходимо стать «цифровым учителем». Кто это? Прежде всего, тот, кто может умело жонглировать различными цифровыми инструментами. Начался долгий период проб и ошибок. Главная задача, стоявшая передо мной, была следующая: донести до детей информацию так, чтобы

они заинтересовались ею, сами захотели с ней что-то сделать не только на уроке, но и после него.

В структуру информационно-образовательной среды входит большое количество инструментов и сервисов, позволяющих реализовать системно-деятельностный и индивидуальный подходы к обучению, повысить мотивацию обучающихся, а также эффективность учебного процесса в целом.

Передо мною, как учителем–словесником, стоят четкие задачи: сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас учащихся, научить их владеть нормами литературного языка, дать детям знание литературоведческих терминов, научить работать с текстом, с художественным словом, с книгой. Бесспорным помощником в решении этих задач являются цифровые образовательные ресурсы.

Все цифровые ресурсы в зависимости от назначения и содержания можно классифицировать: инструменты визуализации; карты; сайты, блоги, визитки; тесты, опросники; создание видеуроков; ленты времени; сервисы для проведения уроков в игровой форме; планировщики, конструкторы.

Не стоило забывать о том, что ЦОР должен выступать не как основной, а вспомогательный элемент урока. Следовательно, необходимо было четко продумать цель, место и способ применения ресурсов на уроке.

Поскольку все современные сервисы предназначены для самых различных целей, условно раздела их на 6 уровней в соответствии с уровнями мышления: знание, понимание, применение, анализ, оценка и творчество.

Уровень	Необходимые виды деятельности в ЦОР	Инструменты и сервисы Интернет
Знание	осуществить поиск сделать подборку сохранить в соцзакладках, избранном подготовить флеш-карточки исправить ошибки выполнить тест составить интеллект-карту составить ленту времени отметить на карте подготовить иллюстрации	поисковые системы ( <a href="https://www.yandex.ru/">https://www.yandex.ru/</a> <a href="https://www.google.ru/">https://www.google.ru/</a> <a href="https://mail.ru/">https://mail.ru/</a> ) Google-карты, Яндекс-карты презентации <a href="https://prezi.com/">https://prezi.com/</a> , <a href="https://docs.google.com/presentation/">https://docs.google.com/presentation/</a> флеш-карточки <a href="https://quizlet.com/ru">https://quizlet.com/ru</a> мобильные сервисы для чтения книг <a href="https://ru.bookmate.com">https://ru.bookmate.com</a> социальные сети
Понимание	подготовить рисунки, схемы проиллюстрировать сделать запись в дневнике, блоге отразить в простой вебстранице работать сообща, используя соцсети отредактировать фильм, запись отразить в интеллект-карте подготовить совместный гугл-документ	фото-редакторы <a href="https://www.fotor.com/ru/">https://www.fotor.com/ru/</a> <a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a> <a href="https://www.getpaint.net/">https://www.getpaint.net/</a> ) видео-редакторы киностудия Windows Live <a href="https://www.powtoon.com/">https://www.powtoon.com/</a> <a href="https://clipchamp.com/ru/video-editor">https://clipchamp.com/ru/video-editor</a> Google Docs <a href="https://docs.google.com">https://docs.google.com</a> интеллект-карты <a href="https://coggle.it/">https://coggle.it/</a> <a href="https://caco.com/">https://caco.com/</a> , <a href="https://www.spiderscribe.net/">https://www.spiderscribe.net/</a>
Применение	отредактировать фильм/фотографию/запись подготовить презентацию разыграть ролевую игру провести опрос, построить диаграмму составить пазл провести эксперимент подготовить альбом составить карты	фото-редакторы <a href="https://www.fotor.com/ru/">https://www.fotor.com/ru/</a> видео-редакторы <a href="https://www.powtoon.com/">https://www.powtoon.com/</a> Google Docs <a href="https://docs.google.com">https://docs.google.com</a> сервисы для создания пазлов <a href="https://www.jigsawplanet.com/">https://www.jigsawplanet.com/</a> генераторы облака слов <a href="http://www.wordle.net/">http://www.wordle.net/</a> Google формы <a href="https://docs.google.com/forms/">https://docs.google.com/forms/</a>
Анализ	создать подборку построить диаграммы, схемы придумать рекламу написать резюме сделать обзор подготовить реферат разработать анкету, интеллект-карту работать с электронными таблицами подготовить презентацию, мини-сайт	редакторы схем и диаграмм <a href="https://products.office.com/ru-ru/visio">https://products.office.com/ru-ru/visio</a> <a href="https://docs.google.com/spreadsheets/">https://docs.google.com/spreadsheets/</a> электронные таблицы <a href="https://docs.google.com/spreadsheets/">https://docs.google.com/spreadsheets/</a> Google формы <a href="https://docs.google.com/forms/">https://docs.google.com/forms/</a>

Оценка	выразить мнение написать рецензию, критическую статью, отзыв вынести суждение сделать резюме подготовить рекомендации выдвинуть гипотезу подготовить сюжет, репортаж, отчет, доклад подготовить список критериев оценки	сервисы опросов и викторин <a href="https://create.kahoot.it">https://create.kahoot.it</a> Google Docs <a href="https://docs.google.com">https://docs.google.com</a>
Творчество	Создать фильм, презентацию, композицию, мультфильм сочинить историю, песню сделать электронную книгу создать постер создать интеллект-карту, карту, схему, алгоритм	сервисы для создания анимированного видео <a href="https://biteable.com/">https://biteable.com/</a> видео сервисы <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> сервис для создания карт StoryMapJS <a href="https://storymap.knightlab.com/">https://storymap.knightlab.com/</a> <a href="http://en.linoit.com/">http://en.linoit.com/</a> Google Docs <a href="https://docs.google.com">https://docs.google.com</a>

Все освоенные мною сервисы должны были решать следующие задачи:

Наглядно предъявлять новый материал

Закреплять новый материал

Проводить контроль знаний

Создавать игровые ситуации

Помочь учащимся подготовиться к ВПР, ГИА

Выбор определенного инструмента или сервиса зависел от дидактических целей и задач урока (или его этапа), а также от конкретных видов учебной деятельности обучающихся.

Для более эффективного проведения урока, я распределила используемые сервисы по этапам урока:

1. Мотивация к учебной деятельности: анимации, видеофрагменты, Science360.
2. Актуализация знаний и пробное учебное действие: GoogleDocs, Learningapps.org, Inspiration Maps, Bubbl.us, kahoot.it.
3. Выявление места и причины затруднения: GoogleDocs (формы), Padlet, Quill.
4. Формулировка проблемы, постановка учебной задачи (цели урока), планирование деятельности: Bubbl.us, Mind Map, Evernote, OneNote, TIME
5. Открытие новых знаний и способов действий: Youtube, Khan Academy, Genius.com, Prezi, iSpring.
6. Воспроизведение изученного и его применение в стандартных ситуациях с проговариванием во внешней речи, первичное закрепление: Learningapps.org, Kahoot, iSpring.
7. Самостоятельное выполнение заданий с самопроверкой по эталону: Learningapps.org, Quizlet.
8. Включение в систему знаний и повторение: Explain Everything, Quiz, Plickers.
9. Рефлексия учеником своих действий и самооценка: Edmodo, Youtube, Twitter, социальные сети, Padlet, blogs, Kahoot, classdojo.

Интернет-огромное пространство, которое предоставляет огромное количество сервисов, позволяющих облегчить труд учителя. Иногда теряешься в этом потоке. Выделю некоторые из них, которые считаю наиболее интересными и регулярно использую в работе:

Quizizz – сервис для создания опросов и викторин. Основные возможности: учитель создает викторину на своем компьютере, а ученики принимают участие в ней со своих мобильных устройств. При создании викторины учитель может вставить свою картинку с компьютера или скачать ее из интернет, указать время на обдумывание учеником заданного вопроса. Учитель имеет право копировать другие викторины и перерабатывать по своему усмотрению. Проводить викторину в классе или онлайн.

Ссылка: <https://quizizz.com/>

Timetoast – инструмент составления временной шкалы для прошлого и будущего. Представление материала как в горизонтальном формате, так и в режиме списка. Работает на любом устройстве и обновляется в режиме реального времени. Есть возможность загрузить изображения, чтобы оживить шкалу. Инструменты для совместной работы позволяют делиться своими временными рамками с группами или с отдельными пользователями.

Ссылка: <https://www.timetoast.com/>

Learningsapps2 – является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в онлайн-режиме. Учитель может выбрать нужные блоки и сделать их общедоступным. Доступ к готовым ресурсам открыт и для незарегистрированных пользователей. Задания являются интерактивными, учащиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию их познавательного интереса к определенной учебной дисциплине.

Ссылка: <https://learningapps.org/>

Kahoot! – образовательная платформа, основанная на играх и вопросах. С помощью этого инструмента учителя могут создавать анкеты, викторины, дискуссии или опросы, которые дополняют уроки в классе. Приложение позволяет создавать презентации, тесты, организовать сотрудничество и совместную деятельность на уроке. Kahoot! способствует обучению на основе игр, что повышает вовлеченность учащихся и создает динамичную, социальную и веселую образовательную среду. Сервис обеспечивает учителя возможностью создавать и применять игровые элементы в классе, чтобы привлечь внимание учащихся. Материал проектируется таким образом, что ученики отвечают на вопросы во время игры. Учащиеся могут просматривать презентации на общем экране или используют собственные смартфоны, планшеты или ноутбуки.

Ссылка: <https://getkahoot.com>

Plickers – простой, но с большим образовательным потенциалом инструмент формирующего оценивания. С его помощью учитель в режиме реального времени получает обратную связь об учебных результатах учащихся. На экране учитель демонстрирует вопрос и варианты ответов. Учащие выбирают правильный ответ и при помощи специальных карточек “отвечают” (поднимают карточки вверх). Учитель посредством приложения Plickers своим смартфоном сканирует ответы учащихся. Статистика ответов мгновенно видна на экране телефона учителя и на экране монитора.

Ссылка: <https://get.plickers.com/>

Canva – онлайн-конструктор для создания баннеров, визиток, иллюстраций и постеров. Если вы думаете, что дизайнерские задачи приходится решать только специально обученным работникам, то вы сильно ошибаетесь. Каждый из нас, рано или поздно, сталкивается с необходимостью сделать визитку, объявление, создать презентацию, инфографику или коллаж. И если одни от рождения имеют дар даже в Paint и Блокноте создавать вполне достойные продукты, то другим очень быгодились специальные инструменты, помогающие без долгой подготовки и профессиональных навыков решать поставленные задачи. Веб-сервис Canva именно таковым и является. При работе с ним всего за несколько минут можно создать визитку, объявление, баннер или иллюстрацию, ничем не уступающую профессиональным работам.

Ссылка: <https://www.canva.com>

Подводя итог, хотелось бы отметить, что обучение – важный процесс, направленный на детей. Внедрение ЦОР на уроках способствует развитию творческих возможностей учащихся, приводит к сотрудничеству учителя с учениками, предоставляет возможности для самостоятельной творческой и исследовательской деятельности учащихся. Разнообразие тем, видов деятельности, красочность, увлекательность электронных ресурсов вызывает огромный интерес у учащихся.

В настоящее время без современных технологий просто не обойтись. Если учитель любит свой предмет, ему важно заинтересовать им своих учеников, он находится в постоянном поиске новых методик и возможностей. А на этом пути рано или поздно он обязательно придет к применению цифровых технологий.

#### **Список используемой литературы и интернет-ресурсов**

1. Ваграменко Я.А., Яламов Г.Ю. Концепция сетевого информационного взаимодействия студентов и учащихся школы // Педагогическая информатика. – 2013. – №3. – С. 7–12.
2. Лавина Т.А. Непрерывная подготовка учителей в области использования средств информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. – М.; Чебоксары: Чувашгоспедуниверситет им. И.Я. Яковлева, 2006.
3. Патаракин Е.Д. Социальные взаимодействия и сетевое обучение 2.0. – М., 2009. – 176 с. 6. Прончев Г.Б., Кузьменков Д.А. Информационная система для создания виртуальной образовательной среды в общеобразовательной школе // Педагогическая информатика. – 2013. – № 1. – С. 12–19.
4. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты). – М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2014. – 398 с.: ил. – (Информатизация образования).
5. Третьяк Т.М. Модели сетевого взаимодействия педагогов и учащихся на основе WEB-сервиса // Вестник РУДН. Серия «Информатизация образования». – 2011. – № 3. – С. 81–87. 11. Усенков Д.Ю., Богомолова О.Б. Коммуникационные технологии: практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.

### **АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Зорченко Екатерина Николаевна,  
учитель английского языка МБОУ МО Динской район  
ООШ №14 им. Г.К. Борисенко*

За последние годы существенно изменились приоритеты образования. На первый план современность выдвигает цели развития личности ученика, формирования и развития у школьников учебной деятельности. Поэтому современный учитель сам должен свободно и гибко оперировать информацией, уметь легко показать учащимся уровень их собственных знаний и научить способам их совершенствования.

Всем известно, что привычной и желанной формой деятельности для ребенка является игра, значит можно использовать эту форму организации деятельности для обучения, объединив игру и учебно-воспитательный процесс. Современный учитель должен идти в ногу со временем, внедряя новые технологии.

Для решения данной проблемы мною была выбрана тема «Применение активных методов обучения на уроках английского языка» с целью развития личности школьника, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной речевой деятельности. Для эффективного достижения ключевых профессиональных задач я строю обучение на понимании сущности учебной работы как процесса взаимодействия учителя и ученика, обучающихся друг с другом, включающего в себя гуманистические взаимоотношения, стремление к соучастию, сопереживанию, принятию друг друга.

Учителю также важно найти на уроке особый индивидуальный подход к учащимся: нужно не заставлять, а мотивировать его к учёбе. Основные задачи образования сегодня – не просто вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь.

Практическая цель обучения иностранному языку – развитие коммуникативной компетенции. Учащиеся должны быть вовлечены в процесс устной и письменной коммуникации, выполняя задания по аудированию, говорению, чтению и письму.

Применяя активные методы обучения на уроках английского языка это способствует переходу от информационно-объяснительного к деятельностно-развивающему обучению, которое предусматривает замену монологических методов предъявления учебной информации диалоговыми формами общения педагогов с учениками и учащимися между собой. Также это способствует повышению мотивации к изучению языка, создает позитивную психологическую атмосферу, стимулирует развитие положительных личностных качеств и познавательный интерес учащихся.

Активные методы обучения строятся по схеме взаимодействия "учитель = ученик". Из названия понятно, что это такие методы, которые предполагают равнозначное участие учителя и учащихся в учебном процессе. То есть, дети выступают как равные участники и создатели урока.

#### **Признаки активных методов обучения**

- активизация мышления, причем учащийся вынужден быть активным;
- длительное время активности — учащийся работает не эпизодически, а в течение всего учебного процесса;
- самостоятельность в выработке и поиске решений поставленных задач;
- мотивированность к обучению.

#### **Классификация активных методов обучения:**

- Дискуссионные.
- Игровые.
- Тренинговые.
- Рейтинговые.

#### **Виды и задачи активных методов обучения.**

Активные методы начала образовательного мероприятия:

В зависимости от использования мною на разных этапах урока, АМО выполняют различные задачи.

**АМО начала образовательного мероприятия** помогают динамично начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе.

**АМО выяснение целей, ожиданий и опасений** позволяют эффективно провести выяснение ожиданий и опасений детей и постановку целей обучения.

**АМО презентации учебного материала** помогают сообщить новый материал учащимся, сориентировать их в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом.

**АМО организации самостоятельной работы над темой** подходят для работы над темой урока и для проведения дискуссии и принятия решений. АМО релаксации и просто паузы для смены видов деятельности.

**АМО подведения итогов** подойдут для завершающей стадии урока.

#### 1. Активные методы начала образовательного мероприятия:

- методы приветствия и знакомства («Комплименты», «Любимый предмет», «Отгадай слово», «Входной билет», « Кто ты?», «Смайлики»);

- методы целеполагания (« Ассоциации», « Дерево ожиданий»);

- методы выяснения ожиданий и опасений («Почтовый ящик», « Шахматная доска»).

#### Метод «Входной билет».

Цель: ввести учащихся в иноязычную среду, мотивировать на работу на уроке.

Участники: Все учащиеся.

Проведение: Каждый учащийся, входя в кабинет, должен назвать столько слов по изучаемой теме, сколько он запомнил. От количества произнесенных слов учащийся получает билет в «партер», «ложу» или на «галерку». Поменять место можно только при активной работе на уроке. Заработав определенное количество баллов, ученик может поменять их на лучшее место.

#### Метод «Шахматная доска».

Цель: Определить ожидания и опасения учащихся.

Участники: все учащиеся.

Проведение: На макет шахматной доски учащиеся прикрепляют листочки с написанными ожиданиями в светлый квадратик, с опасениями – в черный.

Данный метод очень хорош и на этапе Вхождение в тему. Ребята, определив название темы, могут планировать работу на уроке. На белых квадратах отмечается, что уже они знают, а на черных – что бы хотели узнать или не знают. В конце урока на этапе Рефлексия мы совместно подводим итог работы, даем оценку достигнутому результату.

#### Метод «Почтовый ящик»

Цель: Выяснить ожидания и опасения учащихся.

Материалы: цветные карточки, коробка.

Проведение: Учащиеся на подготовленных карточках пишут свои ожидания и опасения и опускают в прорезь коробки. Ответы в конце урока будут зачитаны и проанализированы на этапе Рефлексия.

Метод «Занимательные скороговорки»

Цель: провести фонетическую разминку, повысить интерес к уроку.

Участники: вся группа

Время: 5-7 минут.

Проведение: ученики достают из корзинки карточки с половинками скороговорок, после того, как они находят свои половинки, на обратной стороне ими будет написана эмоция или описание поведения (happy, surprised, telling a secret), которую учащиеся должны разыграть, произнося скороговорки.

#### 2. Активные методы работы над темой:

- методы презентации учебного материала («Золотой ключик», «Следопыты», «Инпут», «Инфо-угадайка»);

- методы организации самостоятельной работы («Автобусная остановка», «Карусель», «Улы», «Светофор»);

- методы закрепления изученного материала («Следопыты», «Бинго»).

Метод «Следопыты».

Цель: представление нового материала, структурирование материала, оживление внимания учащихся.

Материалы: (на примере урока по теме «Защита окружающей среды») цветные картинки, разрезанные на части, письмо из какой-либо организации по защите окружающей среды, заметки из газеты, отчеты, фломастеры, картинки.

Проведение: На доске учащиеся уже вывели тему урока и определили этапы работы. Деление на группы можно сделать следующим образом: каждый берет частичку рисунка и находит учащихся с остальными частичками. Складывается картинка, таким образом группа определяет, над какой подтемой она будет работать: загрязнение воды, воздуха, водоемов, вырубка лесов и т.д. В ходе работы над материалом ученики готовят постер и защищают его, рассказывая, какая проблема и как ее решить.

Метод «Автобусная остановка»

Цель: научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах.

Материал: листы большого формата (ватман, плакат), фломастеры.

Проведение: мною и ребятами определяется количество обсуждаемых вопросов новой темы (оптимально 4-5). Ученики разбиваются на группы по числу вопросов.

Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут



знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.

3. Активные методы завершения учебного мероприятия:

- методы релаксации( «Земля, воздух, огонь и вода», «Пантомима»);
- методы рефлексии( «Ресторан», «Мудрый совет», «ХИМС»).

*Метод «Ресторан»*

Цель: Выяснить и получить обратную связь от учеников от прошедшего урока.

Время:5 минут на подготовку; 1-3 минуты каждому ученику (на ответ)

Численность: все ученики.

Материал: лист большого формата, фломастеры, скотч, цветные карточки.

Проведение: Учитель предлагает ученикам представить, что сегодняшний день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:

- я съел бы еще этого.....
- больше всего мне понравилось.....
- я почти переварил.....
- я переел.....
- пожалуйста, добавьте.....

Ученики пишут свои ответы на карточках и приклеивают на лист, комментируя свою запись. В завершении учитель резюмирует итоги урока, при необходимости дает задание на дом и напоследок говорит хорошие слова ученикам. Так незаметно, весело, но эффективно пройдет урок с использованием АМО, принесся удовлетворение и учителю и учащимся.

*Метод «Земля, воздух, огонь и вода».*

Цель: повысить уровень энергии учащихся.

Учитель просит обучающихся по его команде изобразить одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.

Воздух. Ученики начинают дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох. Каждый представляет, что его тело, словно большая губка, жадно впитывает кислород из воздуха. Все стараются услышать, как воздух входит в нос, почувствовать, как он наполняет грудь и плечи, руки до самых кончиков пальцев; как воздух струится в области головы, в лицо; воздух заполняет живот, область таза, бедра, колени и стремится дальше – к лодыжкам, ступням и кончикам пальцев.

Ученики делают несколько глубоких вдохов и выдохов. Можно предложить всем пару раз зевнуть. Сначала это получается скорее искусственно, но иногда после этого возникает настоящий зевок.

Земля. Теперь ученики должны установить контакт с землей, «заземлиться» и почувствовать уверенность. Учитель вместе с обучающимися начинает сильно давить на пол, стоя на одном месте, можно топтать ногами и даже пару раз подпрыгнуть вверх. Можно потереть ногами пол, покрутиться на месте. Цель – по-новому ощутить свои ноги, которые находятся дальше всего от центра сознания, и благодаря этому телесному ощущению почувствовать большую стабильность и уверенность.

Огонь. Ученики активно двигают руками, ногами, телом, изображая языки пламени. Учитель предлагает всем ощутить энергию и тепло в своем теле, когда они двигаются подобным образом.

Вода. Эта часть упражнения составляет контраст с предыдущей. Ученики просто представляют себе, что комната превращается в бассейн, и делают мягкие, свободные движения в «воде», следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени.

Можно дать дополнительные 3 минуты времени, чтобы каждый мог создать свою индивидуальную комбинацию элементов.

Примечание: Если учитель сам принимает участие в этом упражнении, помимо пользы для себя, он поможет также и неуверенным и стеснительным ученикам активнее участвовать в упражнении.

В своей практике мною широко используются различные методы активного и интерактивного обучения. Преимущества подобной работы очевидны: в процессе обмена мнениями и совместной работы с материалом идет процесс активизации знаний, интенсивное взаимодействие с материалом и с партнером, с группой, и, соответственно, развитие коммуникативных УУД.

Для придания процессу обучения новизны и изменения его ритма, для целей самообучения группы или на индивидуальной основе в групповое обучение я включаю также использование компьютерных программ, помимо других мероприятий. Использование технических средств возможно не только во время занятия, но и для последующей самостоятельной работы, самообучения.

В процесс работы достаточно часто включаются различные видео – длительное или фрагментарное, в работе с которым также используются АМО. При показе длительного видео мною делаются остановки для проведения дискуссии. Данный метод я использую в дополнение к другим методикам для того, чтобы сменить обстановку, дать выход эмоциям и для того, чтобы наглядно представить ситуацию. Показ фрагмента видео является хорошей основой для завязывания дискуссии, вовлечения в нее всех участников, высказывания своих взглядов, оценок, идей, а также на этапе закрепления изученного материала.

Для активизации учебной деятельности учащихся начального и среднего звена также возможно использование АМО при изучении грамматического и лексического материала, при обучении фонетике и орфографии, письму.

При изучении грамматики, АМО ставят задачу научить употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности, создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца, развить творческую активность и самостоятельность учащихся. При введении и отработке лексического материала, АМО помогают тренировать употребление лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, знакомство с сочетанием слов, активизировать речемыслительную деятельность, развивать речевую реакцию учащихся.

При обучении орфографии мною используется АМО для тренировки написания английских слов, при обучении фонетике - для практики и развития произносительных навыков. Таким образом, мы тренируем не только память учеников, но и их аналитические способности в выявлении закономерностей в правописании английских слов и их произношения. Задача творческих АМО – научить понимать смысл однократного высказывания, научить выделять главное в потоке информации, развивать слуховую память. Все это способствует формированию и развитию у детей навыков говорения, аудирования.

При обучении письму и письменной речи можно использовать так называемое «креативное письмо». Под «креативным письмом» подразумеваются упражнения продуктивного характера самой различной степени сложности, разнообразные по форме и по содержанию, часто в игровой форме. Отличительные черты этих упражнений состоят в том, что они выполняются непременно в письменной форме, по содержанию носят речевой творческий характер, интересны и увлекательны для обучающихся. Учащимися обыгрываются стихи известных поэтов, используются монограммы, коллективно пишутся веселые истории, пишутся письма в адрес вымышленных персонажей. Интерес вызывают и такие задания, как: восстановите начало и конец истории; восстановите диалог по отдельным «направляющим» репликам; измените вид текста (сообщение на разговор, диалог на описание); ответьте на письмо письмом, телефонным разговором и другие.

В заключение хотелось бы отметить, что все активные методы и приемы развивают коммуникативные умения и навыки, помогают установлению эмоциональных контактов

между учащимися, приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, устанавливают более тесный контакт между учащимися и учителем.

Практика показывает, что использование активных методов и приемов на уроке иностранного языка снимает нервное напряжение у школьников, даёт возможность менять формы деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятия.

В конечном итоге, значительно повышается качество подачи материала и эффективность его усвоения, а, следовательно, и мотивация к изучению иностранного языка со стороны учеников.

Таким образом, применение активных методов обучения на уроках обеспечивает высокий уровень заинтересованности учащихся, их познавательной и творческой активности, позволяет создать ситуацию успеха для каждого ученика. Это, в свою очередь, помогает сделать процесс обучения насыщенным, качественным, эффективным и психологически комфортным не только для обучающихся, но и для учителей.

#### **Список используемой литературы и интернет-ресурсов**

1. <http://iyazyki.prosv.ru/2015/09/methods-learning-english/>
2. <http://pedsovet.su/load>.
3. Лазарев Т.В. «Образовательные технологии новых стандартов. Часть 1 Технология АМО» Петрозаводск «Verso», 2012 г.
4. Электронная книга «Копилочка Активных методов обучения» <http://moi-universitet.ru/ebooks/AmoBook/amobook/>
5. Козлова В.А. Материалы мастер-класса «Создание интерактивных упражнений на сервере LearningApps. Сайт Методисты.ру Творческая группа Преподавание английского языка, 2014 г.
6. [http://metodisty.ru/forum/groups/forum/prepodavanie\\_angliiskogo\\_yazyka-0.htm#topic/master\\_klass\\_sozdanie\\_interaktivnyh\\_uprazhnenii\\_na.htm](http://metodisty.ru/forum/groups/forum/prepodavanie_angliiskogo_yazyka-0.htm#topic/master_klass_sozdanie_interaktivnyh_uprazhnenii_na.htm)
7. Козлова В.А. Методическая копилка.
8. <https://skyteach.ru/2019/10/12/aktivnyye-metody-obucheniya-na-urokax-anglijskogo/>
9. Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика. Учебник для вузов. 10–е изд., испр. и доп. Спб.: Питер, 2018.
10. Соловцова Э. И. О преподавании иностранных языков на современном этапе / под ред. Э. И. Соловцовой, Н. П. Каменецкой. М.: Просвещение, 2017. С.204–210
11. Коньшева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку [Электронный ресурс] // Вопросы педагогики: электрон. научн. журн. 2018. N 9. URL: <http://works.journal.ped.ru/view/2018/09> (дата обращения: 07.02.2019).
12. Пучкова Ю. Я. Игры на уроках английского языка [Электронный ресурс] // Педагогика электрон. научн.–теор. журн. 2018. N 12. URL: <http://pedagogika-rao.ru/journals/2018/12/> (дата обращения: 08.02.2019).

#### **НОВЫЕ ПОДХОДЫ И ПРОДУКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ЕГЭ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ**

*Бычек Ирина Павловна,  
учитель права и обществознания МАОУ МО Динской район  
СОШ №15 им. В.И. Гражданкина*

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы подготовки к ЕГЭ по обществознанию. Опыт основан на методике продуктивного чтения и технологии проблемного обучения, которые отражают основные принципы системно-деятельностного подхода. В целях эффективной подготовки к ЕГЭ по обществознанию предлагаются такие продуктивные приемы как: «изучающее чтение», «продуктивное чтение», терминологическая работа, структурирование изучаемого материала и алгоритмизация выполнения заданий различного уровня сложности.

**Актуальность темы.** Подготовка к ЕГЭ по обществознанию несколько отличается от подготовки к экзаменам по другим предметам. Обществознание – это социальная

наука, претерпевающая изменения практически каждый день. В тестовых заданиях часто встречаются вопросы, проверяющие знания школьника о современной политической и социальной обстановке в мире. А школьная программа усложняется с каждым годом, и, для того чтобы знать обществознание на «отлично» уже недостаточно просто ознакомиться с материалом учебника: необходимо быть подкованным во многих социальных науках. Именно поэтому подготовка к экзамену по обществознанию должна строиться последовательно и систематично.

Одной из главных трудностей, с которыми сталкиваются выпускники при сдаче ЕГЭ, это не столько незнание содержания материала, сколько неумение работать с текстовым материалом разной типологии и разного уровня сложности.

Эффективной подготовке к ЕГЭ учащихся во многом мешает и низкая функциональная грамотность. Даже имея достаточно прочные теоретические знания, учащиеся не всегда могут правильно сформулировать и оформить свой ответ.

Постоянные изменения в контрольно-измерительных материалах ЕГЭ по обществознанию требуют от учителя находить новые подходы в работе для поддержания интереса обучающихся и усвоению системы знаний, необходимых для достойной сдачи экзамена и поступления в высшие учебные заведения.

С целью эффективной подготовки учащихся к ЕГЭ по обществознанию необходимо определить общие подходы в работе с контрольно-измерительными материалами.

1. Первое, на что необходимо обратить внимание учащихся при подготовке к ЕГЭ – это на грамотное прочтение каждого задания. Задание нужно внимательно прочитать, чтобы понять, о каком обществоведческом понятии, процессе или явлении идет речь. Определить, что конкретно нужно сделать: назвать, перечислить, сравнить сопоставить и т.п. Для этого необходимо выделить (подчеркнуть) ключевые слова, которые и представляют собой конкретную задачу для учащегося. Грамотное прочтение задания значительно повышает эффективность его выполнения.

2. Тренировочные КИМ должны быть «рабочими». При выполнении каждого задания учащимся необходимо делать пометки и пояснения на полях. Такие заметки позволяют выстроить логически верные рассуждения и сформулировать верный ответ на задание.

3. Для успешного выполнения заданий ЕГЭ нужна постоянная тренировка в решении этих заданий. Чем больше учащиеся решат заданий ЕГЭ прошлых лет, тестов из всевозможных учебных пособий, тем больше у них будет опыта, и тем меньше возможных неприятных неожиданностей их будет ожидать во время экзамена.

4. При работе учащихся с тестовой частью КИМ и выполнении заданий на выбор верных суждений, полезным для учащихся окажется и ознакомление их с разновидностями суждений. На отдельных примерах уместно рассмотреть простые и сложные суждения. Особое внимание целесообразно уделить соотношению суждений: в паре противоречивых суждений, если одно верно, то второе обязательно ошибочно; в эквивалентных суждениях в разной форме выражена одна и та же мысль, поэтому оба они либо истинны, либо ложны. Для лучшего усвоения основных характеристик парных суждений можно предложить школьникам задания следующих типов: подберите совместимое и несовместимое высказывания к суждению; подберите эквивалентные и неэквивалентные суждения к высказыванию. В конце изучения крупных разделов курса целесообразно проводить работу по систематизации комплекса изученных основных понятий.

5. Необходимо обучать учащихся правилам оформления выполненного каждого задания, технологиям выбора верного ответа, требовать от учащихся доведения выполнения задания до логического конца. Неправильное прочтение задания, недостаточная теоретическая подготовка и не уверенность в правильности ответа, не позволяет учащимся сделать предлагаемый выбор правильных ответов. Учащиеся часто оставляют такое задание невыполненным.

6. При решении тестов нельзя пренебрегать интуицией, если недостаточно знаний.

Очень часто именно интуитивно полученный ответ, а не тот, который основан на нечётких знаниях, оказывается верным. Интуиция, как правило, подсказывает правильный ответ сразу, как только человек прочитал задание, поэтому изменять ответ нужно только в том случае, если ученик вспомнил материал и совершенно уверен, что его первоначальный ответ был неправильным.

7. Большое внимание должно быть уделено разбору заданий, вызвавших наибольшее затруднение. Для этого учитель должен анализировать все работы, написанные учащимися и выделять наиболее трудные задания, разбирать их на уроке вместе с учениками, находить аналогичные задания (по теме и типу) и отрабатывать с детьми их решение.

Важной частью подготовки обучающихся к ЕГЭ по обществознанию является работа с понятийным аппаратом. Знакомя учащихся на уроке с новым понятием, термином, характеризующим какое-либо обществоведческое явление не стоит настаивать на его заучивании наизусть. Проблема заключается в том, что, во-первых, понятий довольно много и, во-вторых, для большинства обществоведческих терминов не существует единственно верной формулировки. Поэтому, при изучении новой темы надо предлагать учащимся от 2 до 4-х определений одного и того же термина. Можно давать опережающие задания учащимся в рамках которых они самостоятельно готовят презентации с несколькими определениями одного термина. Работая с понятиями, учащиеся определяют и записывают ключевые признаки изучаемого социального явления, запоминают их. Затем, анализируя небольшие тексты, где описывается какое-либо обществоведческое явление, по заданию учителя формулируют, создают свое определение (задание №18 в КИМ ЕГЭ по обществознанию-2022). Закреплению теоретических знаний во многом способствуют: проведение терминологических диктантов, составление синквейнов и кластеров.

При работе учащихся со второй частью КИМ согласно технологии продуктивного чтения целесообразно использовать так называемое «изучающее чтение», которое подразумевает проникновение в смысл через анализ текста, понимание всех видов текстовой информации выделение смысловых частей вычитывание подтекста. На уроках обществознания широко используются следующие продуктивные приёмы:

- чтение текста и пометки непонятных слов (определение нового знания);
- нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос;
- чтение и составление вопросов к прочитанному образцу;
- установление путем чтения причинно-следственных связей;
- чтение и составление таблицы;
- чтение и заполнение схемы;
- чтение с сокращением текста;
- чтение и самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту и другие.

На уроках изучения новой темы материал преподносится таким образом, чтобы максимально его структурировать согласно темам, заданиям и вопросам, которые входят в КИМ ЕГЭ по обществознанию. Для систематизации учебной информации и эффективного усвоения объектов проверки ЕГЭ по предмету, учащиеся должны уметь самостоятельно составлять дидактические материалы (тесты, планы, таблицы схемы и др.) как на уроках так и при выполнении домашнего задания. Кроме того, в целях закрепления и повторения пройденного материала следует проводить ежеурочные «разминки», во время которых учащиеся должны ответить на вопрос из любой пройденной темы. Такой вид работы помогает при повторении всех разделов обществознания.

Эффективной подготовке к ЕГЭ учащихся во многом мешает низкая функциональная грамотность. Анализ результатов ЕГЭ за последние 3 года показывает что, даже имея достаточно прочные теоретические знания, учащиеся не всегда могут правильно сформулировать и оформить свой ответ. Поэтому, готовя учащихся к экзамену, следует широко использовать различного рода памятки и алгоритмы и клише выполнения каждого задания: алгоритм работы с текстом (задание №17 в КИМ ЕГЭ по

обществознанию-2022, памятка решения познавательных задач (задание №22 в КИМ ЕГЭ по обществознанию-2022, алгоритм составления сложного плана (задание №24 в КИМ ЕГЭ по обществознанию-2022, и другие. Формирование читательской компетенции и развитие функциональной грамотности положительно сказывается на результатах работ учащихся, что позволяет им делать осознанный и правильный выбор ответа на задание, грамотно формулировать и излагать свои мысли.

Таким образом, функциональную грамотность учащихся, частью которой является читательская грамотность, формируем через такие продуктивные приемы как: «изучающее чтение», «продуктивное чтение», терминологическая работа, структурирование изучаемого материала и алгоритмизация выполнения заданий различного уровня сложности. Работа по подготовке учащихся к ЕГЭ по обществознанию становится эффективной только в том случае, если выше перечисленные мероприятия приобретают систематический характер.

#### **Список используемой литературы**

1. Аверьянов Ю.И. Обществознание. Понятия и термины. Словарь-справочник. ФГОС - М.: Издательство «Экзамен», 2016.
2. Баранов П.А. Обществознание в таблицах и схемах. 10-11 классы: справочные материалы/ Москва: АСТ – Астрель, 2020г.
3. Баранов П.А. Обществознание. Полный справочник для подготовки к ЕГЭ. Москва: АСТ – Астрель, 2021г.
4. Гин А. Приемы педагогической техники. М.: Вита Пресс 2019.
5. Кишенкова. О.В. Тестовый контроль на уроках обществознания в 10-11 классах. Подготовка к ЕГЭ. М.: Русское слово, 2018г.
6. Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М., Современный урок. Инновационные уроки. – Учитель, 2017.
7. Махоткин А.В., Н.В. Махоткина. Обществознание в схемах и таблицах. Эффективная подготовка к ЕГЭ. – М.: «Эксмо», 2021г.
8. Рутковская Е.Л., Лазебникова А.Ю., Королькова Е.С. Обществознание. Типичные ошибки при выполнении заданий ЕГЭ. ФИПИ. М.: Русское слово, 2012г.
9. Чернышева О.А. Обществознание. Задания высокого уровня сложности на ЕГЭ. – Ростовн/Д: Легион, 2015.
10. Шевченко Н.И. Педагогические технологии: социализация школьников на уроках обществознания. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012.

### **СОЗДАНИЕ АДАПТИВНОЙ МОДЕЛИ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

***Бычек Ирина Павловна,  
директор МАОУ МО Динской район  
СОШ №15 им. В.И. Гражданкина***

Главным результатом модернизации школы в настоящее время «должно стать соответствие школьного образования целям опережающего развития». В соответствии с этим, одним из основных направлений развития общего образования является система совершенствования учительского корпуса. Современная школа должна воспитать готовность человека к «инновационному поведению». Сегодня важно не столько дать ребёнку как можно больше предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, сколько вооружить его универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и совершенствоваться в современном обществе. Ожидаемого эффекта мы сможем достичь только в том случае, если уровень профессионального развития педагогических кадров будет отвечать всем изменениям в образовании. Лозунг «Кадр

решают всё» сегодня особенно актуален. Чем выше уровень развития педагога с точки зрения совокупности его профессиональных знаний, умений, способностей и мотивов к педагогической деятельности, тем эффективнее и результативнее будет деятельность образовательной организации.

Современная система образования выдвигает требования к педагогическому работнику: высокий творческий потенциал, аналитические и коммуникативные способности, умение самообразовываться и самосовершенствоваться. Прежняя система методического сопровождения педагогов должна уступить место новой системе, которая должна стать средством процесса развития нового стиля педагогического мышления и деятельности педагога в школе. Поэтому работа должна быть направлена на создание адаптивной модели методического сопровождения педагогов, которая способна обеспечить профессиональный рост и развитие активного творчества учителя.

В этих условиях тема проекта «Создание адаптивной модели методического сопровождения профессионального роста педагогов как эффективный ресурс повышения качества образования» является весьма актуальной.

**На подготовительном этапе** работы над проектом была создана творческая группа под руководством директора школы и заместителя директора по УМР. Члены группы провели анализ образовательных результатов учащихся, исследовали устоявшуюся систему образовательной деятельности учителей и методической работы в школе, что позволило определить **проблему школы**, которая состоит в следующем: «постоянно растущий контингент учителей, имеющих недостаточную предметную и методическую компетенцию, низкую мотивацию к повышению квалификации и как следствие – неспособность сформировать у учащихся устойчивую мотивацию к обучению и достижению высоких результатов».

Были выявлены следующие **факторы риска**:

- дефицит опытных педагогических кадров,
- недостаточная предметная и методическая компетентность педагогических работников.
- низкая учебная мотивация обучающихся;
- высокая доля обучающихся с рисками учебной неуспешности. И, как следствие: снижение качества преподавания предметов.

Выявленная проблема и определенные риски привели к пониманию необходимости создания современной модели методического, организационного сопровождения педагогов, обеспечивающей рост профессионального мастерства.

**Цель проекта** – создать условия для формирования педагогического коллектива, состоящего из профессионально подготовленных, компетентных, активно действующих, творческих педагогов для обеспечения ресурсами личностного продвижения в профессиональной карьере.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд **задач**:

1. Создание системы условий для успешного профессионально-личностного развития педагогов.
2. Методическое сопровождение учителей посредством наставничества.
3. Разработка школьной системы материальной и моральной мотивации педагогов по результатам деятельности.

**Объект исследования** – методическая деятельность в общеобразовательной организации.

**Предмет исследования** – приемы и формы методической работы, позволяющие сохранить, укрепить, и обеспечить развитие кадрового потенциала образовательной организации.

методика сопровождения педагогов школы.

Рабочая **гипотеза** состоит в том, что создание адаптивной модели методического сопровождения профессионального роста педагогов, разработка системы материального и морального стимулирования учителей по результатам деятельности приведёт к

успешному освоению ФГОС, выраженной в существенном росте количества мотивированных учащихся, достигающих высоких результатов в ходе итоговой аттестации, в олимпиадах, НПК, творческих конкурсах.

**Срок реализации инициативы** 3 года: с 2022 – 2025г.г. **Базовыми условиями реализации данного проекта являются:**

- формирование внутренней и внешней мотивации учителей,
- персонализированный подход к каждому педагогу,
- создание комфортной, творческой, информационной среды,
- нахождение педагога в квалифицированном сообществе опытных коллег для реализации наставничества,
- сочетание группового обучения с индивидуальным.

К основным **методам** управления профессиональным развитием педагогов МАОУ СОШ №15 имени В.И.Гражданкина будем относить административные, психолого-педагогические и экономические.

**Административные методы** управления профессиональным развитием педагогов МАОУ СОШ №15 включают в себя наличие программы развития, чёткого определения задач и путей их выполнения, назначения исполнителей, установки прав работников и порядка работы.

**Психолого-педагогические методы** управления профессиональным развитием педагогов МАОУ СОШ №15 основываются на умение руководителя убеждать подчинённых в необходимости и целесообразности принятых решений и действий, к которым можно отнести различные способы обучения педагогов. Систематическое информирование о результатах работы, оценка труда педагога стимулирует его деятельность.

Умелое использование методов убеждения способствует созданию в педагогическом коллективе атмосферы взаимного доверия и уважения.

К **экономическим методам** управления профессиональным развитием педагогов МАОУ СОШ №15 относятся различные способы материального стимулирования труда работников.

**Проект будет реализовываться через:**

- методические конференции разного уровня, семинары,
- открытые уроки, мастер-классы, взаимопосещение уроков,
- проектную, исследовательскую деятельность педагогов,
- наставничество,
- профессиональное образование,
- тренинговые упражнения, дискуссии,
- курсы повышения квалификации.

**Через реализацию проекта будут достигнуты следующие результаты:**

- создание благоприятной мотивационной среды и эффективной системы оценки деятельности педагогов, тем самым повышение инновационного потенциала педагогического коллектива;
- профессиональный рост педагогов и увеличение процента аттестованных на первую и высшую квалификационные категории,
- рост количества мотивированных и успешных учащихся, достигающих высоких результатов в ходе итоговой аттестации, в олимпиадах, НПК, конкурсах.

**В ходе реализации проекта предполагается получить следующие продукты:**

1. Школьная программа профессионально – личностного развития педагогов.
2. Система материального и морального поощрения.
3. Разработка критериев рейтинговой оценки деятельности педагогов.
4. Индивидуальные планы (маршруты) профессионального развития учителя.
5. Определение продуктивных форм обмена и распространения педагогического опыта.



6. Модель методического сопровождения профессионального роста педагогов.

#### **Список используемой литературы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ Президента Российской Федерации от 21 мая 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2019 г. № 3273-р «Основные принципы национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста.

4. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 6 августа 2020 г. № Р-76 «Об утверждении Концепции создания федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров».

5. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 4 февраля 2021 г. № Р-33 «Об утверждении методических рекомендаций по реализации мероприятий по формированию и обеспечению функционирования единой федеральной системы научно методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров».

6. Арымбаева К. М., Кенжебаев Ж. А., Аяпов М. Профессиональноличностное становление будущего учителя как педагогическая проблема // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2018 г.). — Краснодар: Новация, 2018. — С. 109-111.

7. Гусарова М.Н. Личностное информационное пространство педагога как фактор его профессионального развития // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 1. С.1 -3.

8. Маркова, А. К. Психология труда педагога / А. К. Маркова. –М.: Просвещение, 2013. – 192 с.

9. Олейник О.В. Проектная деятельность. - Москва. Вако., 2014

10. Проектирование индивидуального плана профессионального развития педагога на основе результатов самоанализа и самооценки 88 профессиональной деятельности: методические рекомендации/ сост. Т.Г.Блинова, И.Н. Овсиевская, И.Н. Стукалова. - КГБУ ДПО АК ИПКРО, 2016. – 18 с.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 8 КЛАССЕ**

*Ваганова Наталья Петровна,*

*учитель изобразительного искусства МАОУМО Динской район СРОШ №15*

В статье рассматриваются методы использования мобильных технологий в обучении на уроках изобразительного искусства в 8 классе. Большую роль в трансформации уроков ИЗО может сыграть активное применение в учебном процессе информационно-коммуникационных технологий.

**Ключевые слова:** мобильные технологии, процесс обучения, методика занятий, общедидактические принципы.

Процесс обучения изобразительному искусству школьников может быть эффективным, если в учебной деятельности будут использованы мобильные технологии, так как их использование оптимизирует деятельность учителя и учащихся, позволяет моделировать различные ситуации, развивая при этом творческие и познавательные способности учащихся, усиливает мотивацию и активность школьников.

Актуальность приемов использования мобильного телефона в обучающем процессе на уроках изобразительного искусства в 8-х классах состоит в том, что позволяет сделать урок современным, более увлекательным и интересным для учащихся, что дает возможность перейти на новый, более высокий уровень обучения, направленный на

творческую самореализацию развивающейся личности, развитие интеллектуальных и художественно-творческих способностей. Внедрение новых технологий на уроках ИЗО не только решает проблему мотивации учащихся, но и является эффективным инструментом на этапе закрепления знаний [1].

Уроки с использованием простых мобильных приложений базируются на следующих общедидактических принципах обучения:

- принцип сознательности и активности учащихся в обучении - обучение эффективно, когда учащийся проявляет познавательную активность, является субъектом образовательной деятельности. Мобильный телефон способствует развитию познавательной активности и становлению ученика как субъекта учебной деятельности на уроке;
- принцип научности - содержание образования включает объективные научные факты, теории, законы, которые могут быть найдены в информационной базе Интернет, электронных справочниках, энциклопедиях и т.д.;
- принцип связи обучения с практикой – простых мобильных приложений, предоставляются широкие возможности для отработки приобретенных знаний посредством выполнения разноуровневых заданий;
- принцип системности и последовательности предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе, логике построения, как содержания, так и процесса обучения, чему не противоречит размещение материала в компьютерной базе данных;
- принцип доступности требует учитывать особенности развития учащихся, их уровень усвоения дисциплины. Работая индивидуально с простыми мобильными приложениями на уроке, ученик имеет возможность самостоятельно определить путь изучения темы;
- принцип наглядности;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения взаимосвязан с предыдущими принципами. Развивающие и воспитывающие возможности простых мобильных приложений связаны с особенностями построения компьютерных программ, способствующих выбору индивидуальных образовательных траекторий.

При подготовке к уроку с использованием ИКТ и простых мобильных приложений учитель не должен забывать, что это урок, а значит необходимо составлять план урока, исходя из его целей. При отборе учебного материала педагог должен соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности.

Использование мобильных технологий на уроках поднимает процесс обучения на качественно новый уровень. Нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор: современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц. Информационно-коммуникационные технологии способствуют вовлечению каждого учащегося в активный познавательный процесс.

Одна из важнейших задач - организация процесса обучения таким образом, чтобы ребенок активно, с интересом и увлечением работал на уроке, видел плоды своего труда и мог их оценить. Помочь учителю в решении этой непростой задачи может сочетание современных информационных технологий и традиционных методов обучения, в том числе и мобильных приложений. Ведь использование мобильных приложений на уроке изобразительного искусства в 8 классах позволяет сделать процесс обучения мобильным [3].

Программа «Изобразительное искусство» в 8 классе разделена на четыре раздела.

Второй раздел программы посвящен искусству фотографии. В этом разделе программы рассматривается эволюция изображения в искусстве в результате развития технических средств и методов получения изображения (от ручного к механическому, электронному и т. д.). Дается анализ расширенного понимания художественного в

изобразительном искусстве (от рисунка до фотографии). Исследуется сущность творчества в фотографии, которое трактуется как реализация дара видения мира, как искусство выбора и композиции. Дается понимание фотографии как информационно-художественного и историко-документального фиксатора нашей жизни. Кратко даётся история фотографии: от дагерротипа до фотографии, сделанной с помощью компьютерных технологий. Рассказывается, как появление фотографии расширило творческие возможности художника, дало ему новый взгляд на мир, мгновенную фиксацию одним движением пальца.

Наличие фотоаппарата сегодня не гарантирует художественной ценности фотографии. Эта ценность достигается не только талантом, но и знанием фотографической литературы. Освоение основ искусства и съёмочной культуры происходит в форме анализа предложенных изображений или в дизайнерской и творческой практике.

Раскрытие тем второй части программы требует от учителя понимания специфики фотографического изображения мира как его визуального аналога и хотя бы элементарного умения фотографировать с помощью современного оборудования и владения компьютерной обработкой отснятого материала.

На уроках учащиеся узнают об эволюции изобразительного искусства и интеграции в него современных технологий. Они имеют возможность воплотиться в фотографов. Осваивают простые мобильные графические приложения, о некоторых многие из них ранее даже не имели представления. Учатся видеть и находить нужные ракурсы композиции на фотографии. Работают с корректировкой изображения, собирают коллажи, клипы. Уроки становятся для детей ярче, интереснее. Они лучше запоминают тему.

Но фотография - это не только поворотный момент в истории изобразительного искусства, но и технологический предшественник кинематографии. Поэтому чрезвычайно важно изучать его в классе не столько как практику фотографии, сколько как особую форму навыков камеры. Владение выбором места и объекта фотографии, ракурса и точки обзора помогает детям овладеть знаниями и навыками художественной съёмки.

Мобильное приложение на уроках изобразительного искусства можно использовать и в качестве инструмента художественной деятельности. Все дети, включая и тех, кто мало вовлечен, не опасаются ошибиться, работают с интересом, активны, азартны. Исчезают комплексы, зажатость, скованность, страх перед результатом. И что важно, учащиеся приходят к выводу, что научиться управлять фотографированием и получать результат можно, только имея достаточный теоретический и практический багаж информации и знаний в изобразительной деятельности. Поэтому к изучению законов и правил изобразительного искусства начинают относиться осмысленно и с большей долей ответственности. Композиции становятся выразительными и разнообразными. Увеличивается количество выполненных на уроке заданий. В результате, занятия с мобильными графическими приложениями позволяют детям реализовать свои креативные возможности в новом виде изобразительной деятельности.

Чтобы попробовать себя в роли фотографа дети могут использовать школьный двор и фотографировать растения или отдельные их фрагменты. Учащиеся находят нужный ракурс, композиционное решение изображения на фото. Затем делают зарисовку с натуры, а после дополняют деталями, используя ранее сделанные фотографии. Выполнять данную работу учащиеся могут в группах, находить при этом интересные композиционные решения. На данном этапе работы, ребята учатся создавать коллаж, располагать на нём текст, используя мобильное приложение. Для доступности подачи материала можно использовать документ-камеру.

Третий раздел посвящен искусству кино. Здесь всесторонний полёт фантазии для их большего креативного проекта, над которым они работают в течение года. Поэтапно учащиеся вникают в искусство кинематографии, построения кадров, монтажа,

режиссуры, озвучки. Создавая фильм о своём классе, они не только развиваются творчески, но и повышается уровень взаимоотношений в коллективе, доверия и понимания.

Четвертый раздел посвящен телевидению. Здесь важно постичь не только его внутреннее устройство и разобраться, как получить готовый телевизионный продукт. Важно подвести учащихся к рассуждению о том, какой силой обладает данный сегмент. Необходимо исследовать его положительное и негативное влияние на общество. Узнать насколько сегодняшнее ТВ отвечает нормам нравственности, вторгаясь в жизнь человека. Ведь данное направление искусства играет в жизни человека гораздо большую роль, чем кинематограф, выставки и концерты. Оно формирует наше восприятие мира, поведение и образ жизни. По итогу изучения данного раздела можно рекомендовать детям выполнить проектную работу, например, выпустить репортаж о школьной жизни. При выполнении проекта учащиеся показывают самый высокий уровень самостоятельности - творческий. Очень часто работа над мультимедийным проектом перерастает в научную работу по разработке обучающих и контролирующих программ по различным предметным областям.

Возможен вариант групповой защиты проектов. Каждая из групп представляет результаты своего исследования одноклассникам, оформляя результаты работы в мобильных приложениях в виде фотоколлажей, видеороликов. Оценивается работа по заранее заданным критериям. Таким образом, создание творческого мультимедийного проекта учащимися - это мощный инструмент, позволяющий формировать у детей необходимые знания и познавательные приемы, а также развивать мотивацию учебной деятельности.

Современное изобразительное искусство многолико и многогранно. Вместе с традиционными формами изображения, такими как рисунок, скульптура, живопись, декоративная роспись возникают новые формы, порожденные современными технологиями. Это новый виток в искусстве, что расширяет творческие и изобразительные возможности художника. Важнейшей основой современных видов искусства является дар художественного видения. Изобразительное искусство учит понимать роль изображения в пространстве современной культуры. Эти знания и умения человека XXI века необходимы в практике многих видов его деятельности [6].

Использование информационных технологий помогает учителю повышать мотивацию обучения детей предметам изобразительного искусства и приводит к целому ряду положительных следствий:

- обогащает учащихся знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;
- психологически облегчает процесс усвоения материала школьниками;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- расширяет общий кругозор детей;
- возрастает уровень использования наглядности на уроке;
- повышается производительность труда учителя и учащихся на уроке.

Видения композиции строятся и развиваются на фундаменте многовекового опыта и наследия изобразительного искусства. И для того, чтобы научить этому современных детей, не достаточно использовать наглядные пособия в виде схем и таблиц. Сейчас ребенок должен пробовать и разбираться во всем сам. А педагог должен его направить, дать подсказку, в чем-то оказать помощь, но самое основное – поддерживать его творческие открытия!

#### **Список используемой литературы**

1. Афанасьева О. В. Использование ИКТ в образовательном процессе. – [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)
2. Кодесникова И.В. Информационно-компьютерные технологии на уроках искусства. – [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

3. Селевко К.Г. «Современные образовательные технологии» М.; Народное образование, 1998 г -256с.
4. Ястребов Л.И. Создание мультимедийных презентаций в программе MS PowerPoint 2002. – Ж-л «Вопросы Интернет-образования», № 44
5. Эффективность компьютерного обучения // Новые информационные технологии в образовании. - М., 1991. - Вып. 6.
6. Губайдуллин И. А. «Использование информационно-коммуникативных технологий в целях формирования положительной мотивации к обучению на уроках изобразительного искусства и черчения», 2006г. -256с.

## **ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. ВОРКБУК «СОЧИНЕНИЕ НА 25 БАЛЛОВ»**

*Соломка Евгения Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ МО Динской район СОШ №20 имени Жукова В.А.*

Аннотация. Я разработала и применяю воркбук для учащихся 10-11 классов по подготовке к ЕГЭ (2 часть). Основная цель его создания – помочь ученику сформировать коммуникативные, лингвистические и речевые компетенции, необходимые для успешной сдачи ЕГЭ. Практическая значимость заключается в применении воркбука для облегчения освоения учебной дисциплины и в её личностно-формирующей ориентации.

Введение.

Основная проблема, с которой сталкиваются учащиеся, на мой взгляд, заключается в том, что традиционно в школьном обучении делается упор на изучении правил орфографии и пунктуации. Упускаются другие нормативные аспекты русского языка и изучение системы языка в целом.

От того, насколько успешно сдан ЕГЭ, зависит будущее выпускника. Как известно, без выполнения заданий второй части нельзя рассчитывать на отличный, а порой и просто достаточно высокий балл. Разбираясь в этой теме, для себя я открыла связь между тестовыми заданиями по тексту (22-26) и сочинением-эссе. И поняла, что только комплексный анализ текста (с выполнением тестовых заданий) позволит качественно написать сочинение и получить за него, возможно, максимальный балл. Было решено создать подобие сборника по подготовке к ЕГЭ/рабочую тетрадь. Я решила назвать этот сборник ВОРКБУК (от англ. Work – работа, book – книга).

Основная часть.

Воркбук – это сборник заданий ЕГЭ разного уровня сложности, которые помогают ученикам сформировать коммуникативные, лингвистические и речевые компетенции. Выполняя эти задания, они учатся анализировать, находить ошибки, создавать тексты.

Применение воркбука в обучении улучшает качество образования, повышает эффективность учебного процесса на основе его индивидуальности, появляется возможность реализации перспективных методов обучения.

Актуальность воркбука заключается в оптимальном сочетании содержания информационной подготовки на уроках с возможностью выявить направления движения формирования мыслительной деятельности.

Практическая значимость заключается в применении рабочей тетради для облегчения освоения учебной дисциплины и в её личностно-формирующей ориентации.

Объясняя новый материал, решая с обучающимися задания, учитель не может быть уверен в том, что все обучающиеся производят именно те операции, которые нужны, производят их так, как это необходимо, и что эти операции складываются у них в ту систему, которая требуется.

Говоря иначе, сегодня учитель не имеет возможности достаточно полно управлять течением и формированием мыслительной деятельности обучающихся.

Однако обеспечить успешное пооперационное формирование мыслительных

процессов невозможно без разработки средств пооперационного контроля за течением этих процессов. Одним из средств управления мыслительной деятельностью являются рабочие листы, а следом и воркбук. Для таких тетрадей разрабатываются специальные типы заданий.

Продуманное и целесообразное использование системы заданий для организации самостоятельной работы обучающихся не создает перегрузки, а наоборот, вызывает у них повышенный интерес к изучаемой дисциплине, помогает его усвоению и закреплению.

При подборе заданий реализовался дифференцированный подход: степень сложности заданий возрастает от вопросов, требующих простого воспроизведения определенной известной информации, до заданий, требующих установить логические связи, или заданий, требующих умений сравнивать, проводить классификацию, анализировать и делать обобщения, создавать текст. Следует отметить, что все задания начинаются побудительными словами.

**Выберите** правильный ответ;

**Выполните** задания;

**Закончите** предложение;

**Напишите** сочинение и т.д.

Таким образом самостоятельная работа – важнейшее звено концепции индивидуализации обучения. Предлагаемые задания хотя и одинаковые для всех обучающихся, но вызывают у каждого чувство личной ответственности, так как деятельность каждого проверяется и оценивается.

Итак, постепенное овладение умениями и навыками рационального умственного труда, тренировка по заданиям, самостоятельная работа способствуют формированию чувства удовлетворения, которое делает обучение не утомительной нагрузкой, а интересным познавательным процессом. Известно, что усвоение любого материала происходит более эффективно на положительном эмоциональном фоне. О том, что обучение должно доставлять удовольствие, еще в прошлом веке французский писатель Анатоль Франс образно сказал: «Чтобы переварить знание, нужно поглощать его с аппетитом».

Внедрение разработки в учебный процесс положительно отразилось на результатах ЕГЭ выпускников 2021 года. Средний балл – 72,6 (минимальный 54, максимальный 96), 16 из 26 выпускников набрали выше 70 баллов. Анализ результатов второй части (сочинение) показал, что большинство учащихся смогли справиться со структурой сочинения (критерии К1-К4). Стоит отметить, что некоторые задания, использованные в воркбуке, я разбираю с учащейся 8 класса при подготовке к олимпиаде. Ученица была дважды победителем и раз призёром муниципального этапа олимпиады по русскому языку ВСОШ (2019, 2020, 2021) и призёром регионального этапа олимпиады по русскому языку ВСОШ (2021).

В данном сборнике даются ответы к заданиям. Это позволяет коллективно обсуждать разные пути поиска проблемы и правильных ответов.

Надеюсь, что мой опыт будет полезен учителям, которые готовят учащихся к ЕГЭ по русскому языку. Возможно, идею создания воркбука будет полезно изучить и другим учителям-предметникам. Данная разработка эффективно бы использовалась при изучении других школьных дисциплин.

#### **Список используемой литературы и интернет-ресурсов:**

1. <https://www.ctege.info/russkij-yazyk-teoriya-ege/kak-pravilno-sformulirovat-problemu-v-tekste.html>
2. <https://4ege.ru/russkij/60061-kriterii-ocenivaniya-sochineniya-na-ege-po-russkomu-jazyku.html>
3. <https://vpr-ege.ru/ege/russkij-yazyk/901-rechevye-klishe-dlya-smyslovoj-svyazi-v-sochinenii>

4. <http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/index.php?proj=AF0ED3F2557F8FFC4C06F80B6803FD26>

5. <https://rus-ege.sdangia.ru/>

6. ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов / под ред. И. П. Цыбулько - Москва: издательство "Национальное образование"; 2022 г. - 368 с. (Серия "ЕГЭ. ФИПИ - школе").

7. Русский язык. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации: [учебное пособие] / С.В. Драбкина, Д.И. Субботин. – Москва: Издательство «Интеллект-Центр, 2021. – 344с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ С КАРТОЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

*Шириханова Светлана Викторовна*

*учитель географии МАОУ МО Динской район СОШ №21 им. Н.И. Горового*

Обучая своему предмету, я целенаправленно мотивирую учащихся на получение прочных знаний по географии. Проявление интереса и увлеченности предметом становится важным результатом моей работы. Всегда думаю, как лучше и эффективнее донести ученикам содержание предмета, провести контроль знаний. Особенностью предмета география является сочетание текста с картой, схемами, рисунками, профилями. Без карт нельзя изучать географию.

Я считаю, что важнейшая составляющая географических знаний – это картографические знания. Они помогают создать образ пространства, осознать свое местоположение в нем. По мнению человека ответить на вопрос, что и где находится, чаще всего оценивают его географические знания.

Возможность проверить результативность обучения географии представляется порой в самых неожиданных ситуациях. Знакомый учитель математики рассказал, как их туристическая группа заблудилась на автостраде ... в Греции. Три часа, ничего не подозревая, ехали они в противоположном направлении, а южное солнце ярко освещало их путь.

«В наше время картографическая грамотность нужна каждому человеку не менее чем компьютерная. Отсутствие навыков и умений пользоваться картами, извлекать из них необходимую информацию нередко приводит к серьезным просчетам в хозяйственной и национальной политике, к ошибкам, ухудшающим экологическую обстановку и условия жизни людей».<sup>1</sup>

Роль карты в географии прекрасно определил Н. Н. Баранский: «Карта – второй язык географии», притом язык более экономный и доходчивый. Для учащихся это источник научных знаний и разносторонней информации. Учитель должен научить учащихся максимально использовать содержание географической карты, но научить школьников работать с картами различного содержания можно лишь при осуществлении продуманной системы усложняющихся заданий.

«Карта привлекает внимание учащихся, помогает сосредоточиться и включает в работу зрительную память. Карта и текст учебника взаимодополняют друг друга, способствуя приобретению прочных знаний. Привлекая внимание школьников к картам, поэтому я считаю что учитель должен разбудить у каждого школьника интерес к ним, желание полностью разобраться в их содержании и значительную часть его запомнить, связав изучение карты с усвоением соответствующего раздела учебника»<sup>2</sup>.

В учебниках содержится много практических заданий и упражнений, позволяющих школьникам овладеть картографической азбукой. Однако некоторые задания, а также содержание текста не всегда понятны учащимся. Это обязывает нас учителей тщательно продумать методические приемы ознакомления учащихся с новыми картами.

В своей работе с учащимися я поставила цель, соответствующую федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования- дать начальные сведения о свойствах карт, атласах, планах и научить пользоваться ими в повседневной практике.

Данную цель я реализую через формирование практических умений и навыков в работе с картой, предусмотренных учебными программами по географии, организацию самостоятельной работы учащихся с географическим атласом, контурными картами.

На уроках географии мы с учениками отрабатываем предметные географические умения:

- работать с географическими картами и моделями Земли;
  - ориентироваться на местности;
  - давать географические характеристики территории и отдельных географических объектов (процессов);
  - выявлять географические особенности размещения объектов, явлений и процессов
- «Задача школы научить учащихся правильно ориентироваться в информационном пространстве находить нужное и уметь правильно использовать материал для решения различных задач. В этом и поможет учителю выработка универсальных учебных действий на уроках географии»<sup>2</sup>.

Универсальные учебные действия (УУД) – способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

В географии карта – это объект первостепенной значимости. За каждым географическим знаком стоит живая действительность, сложная и интересная. В школьные годы человек должен основательно изучить географическую карту. Ведь понимание международной жизни, ориентация в экономике области, республики, государства предполагает глубокие знания географии и, конечно же, карты.

Нам необходимо сформировать навыки чтения географической карты, научить читать легенду карты и довести до сознания учеников, что географическая карта – это язык географии.

Что такое карта? Карта – это уменьшенное и обобщенное изображение земной поверхности на плоскости, географические объекты которой переданы условными знаками.

Программой не предусмотрено специальное время на работу с картой и, тем не менее с ней я предлагаю заниматься на каждом уроке. Карта, как известно, является языком географии. Следовательно, необходимо научить учащихся работать с картой, причем делать это необходимо на протяжении всего курса изучения географии.

Формирование познавательных УУД при работе с картой.

Характеристика познавательных УУД.

Познавательные УУД включают действия исследования, поиска, отбора, систематизации, обобщения и использования полученной информации (смысловое чтение, поиск и сбор информации, проведение наблюдений, эксперимента, практических работ, работа с картой, с контурной картой, с диаграммой, построение графиков, работа по заполнению таблиц и т.п.).

«Формирование познавательных УУД можно вести при работе с картой и контурной картой. В процессе выполнения таких заданий учащиеся формируют зрительную память. Например, определение местоположения способствует логическому запоминанию во время закрашивания объекта, формируется моторика и зрительная память. Выполнение практических работ обеспечивает формирование умений применять теоретические знания на практике, помогает овладеть умениями чтения, анализа, сопоставления карт и статистических материалов, способствуют овладению картографическими,



Знание номенклатуры и умение читать карты разного содержания, представление о положении на карте географических объектов – это главное требование к учащимся. Уже содержание уроков Введения в начальный курс физической географии требует неоднократного обращения к карте полушарий, и для начала необходимо помочь учащимся усвоить местоположение наиболее крупных объектов, научиться характеризовать поверхность Земли по плану:

- 1) Разделение суши на шесть материков;
- 2) Единство Мирового океана и его разделение на четыре составные части;
- 3) Соотношение воды и суши на Земле. Кроме того, определять взаиморасположение материков и океанов и соотношение их площадей.

Здесь может помочь серия устных вопросов. Географический диктант.

Если, отвечая на первые из предложенных вопросов, учащиеся смотрят на карту полушарий, то далее можно усложнить задание, предложив им пользоваться контурной картой или отказаться от карты вообще и отвечать на вопросы, лишь представляя ее мысленно.

Мною разработаны таблицы, которые помогают ученикам лучше усвоить материал.

1. К теме «Особенности рельефа России» (8 класс) я использую задания. Что такое?

Этап урока: первичное закрепление, добывание знаний в ситуации, обобщение и систематизация знаний.]

2. Тема «Реки России» (8 класс) Географическая цепочка

Этап урока: добывание знаний в новой ситуации, применение знаний в новой ситуации, обобщение и систематизации знаний

3. Тема «Внутренние воды Африки» (7 класс) Третий лишний

Этапы урока: актуализация знаний

4. К темам «Евразия» и «Северная Америка» (7 класс) Немая карта

Этапы урока: применение знаний в новой ситуации, выявление знаний, умений, навыков.

5. Тема «Российская Федерация» (9 класс) Географическая мозаика

Этап урока: первичное закрепление, добывание знаний в ситуации, обобщение и систематизация знаний.

Этот методический материал я использую на уроках географии потому, что считаю фундамент географической подготовки - работа с географической картой. Ведь на 70% всех экзаменационных вопросов можно ответить с помощью карт атласа, это задания, которые требуют умения использовать одновременно несколько карт, методом наложения.

«Групповая форма работы на уроке может применяться для решения почти всех основных дидактических задач. Наиболее применима и целесообразна она при проведении практических работ, лабораторных работ по естественнонаучным предметам; при обработке навыков разговорной речи на уроках иностранного языка; на уроках трудового обучения: при изучении текстов на всех предметах»<sup>4</sup>.

Качество знаний по географии предполагает не только знание теоретического материала, но и знание карты. На первых порах учащиеся боятся карты, они отказываются выходить к доске.

Работа в группах позволяет решить эту проблему. Проходит время, прежде чем учащиеся начинают понимать, что карта — это не просто лист бумаги, на который нанесены различные географические объекты и который висит на стене в вертикальном положении. Оказывается, карта имеет четыре основные стороны света - СЕВЕР, ЮГ, ЗАПАД, ВОСТОК. Для более быстрого запоминания необходимо разместить буквы, обозначающие стороны света. Постоянно приходится поправлять: «не сверху, а на севере; не снизу, а южнее ...».

Задание. Контур континентов

Группы получают конверты с разрезанными контурами континентов. Надо собрать континенты (в конверте помещены два континента).

Задание. Географические объекты

Каждая группа получает карточки с написанными на них географическими объектами. Задача состоит в том, чтобы распределить названия на картосхеме материков.

Задание. Знаешь ли ты карту?

Группы получают конверты с небольшими фрагментами картосхем. Задача, назвать все географические объекты, изображенные на картосхеме.]

Задание. Ты уверен!

Группы получают картосхемы, на которых цифрами обозначены географические объекты. В обозначениях умышленно допущены ошибки. Задача, найти допущенные ошибки и дать правильное решение. При изучении экономической географии в 9-10-х классах необходимо знание расположения стран, субъектов, экономических объектов, учащиеся активно принимают участие при работе в группах.

Задание. Расположение субъектов РФ на политической карте (9-й класс)

Группа получает конверты с заданиями. По фрагменту картосхемы определить субъекты РФ относительно физических объектов (реки, озера, горной системы),

Задание. Страны Мира (10-й класс)

Группы получают конверты с заданиями. По фрагментам картосхемы определить страны мира, относительно географических объектов (реки, моря, океана).

Задание. Бытовой опыт (9-й класс)

За несколько дней перед уроком учащиеся получают опережающее задание, составить список продуктов, которые использовала семья за неделю, и рассмотреть географию их производства. Такое задание выполняется при изучении географии пищевой и легкой промышленности.

Некоторые задания можно повторить в течении года, меняя состав групп. При этом усложнять задания, в начале года работать с использованием атласов, в конце года работать по памяти, не используя атласы.

Подводя итоги, можно сказать, что географическая карта – это мощный инструмент в руках учителей, позволяющий ему привить интерес к изучению географии, а также помогающий ученику в познании многообразия современного мира.

«Карта, как средство обучения на уроках географии была, есть и будет основным источником знаний. Но время идет, в нашу жизнь все более прочно входят компьютерные технологии. Образование не должно оставаться в стороне»<sup>3</sup>.

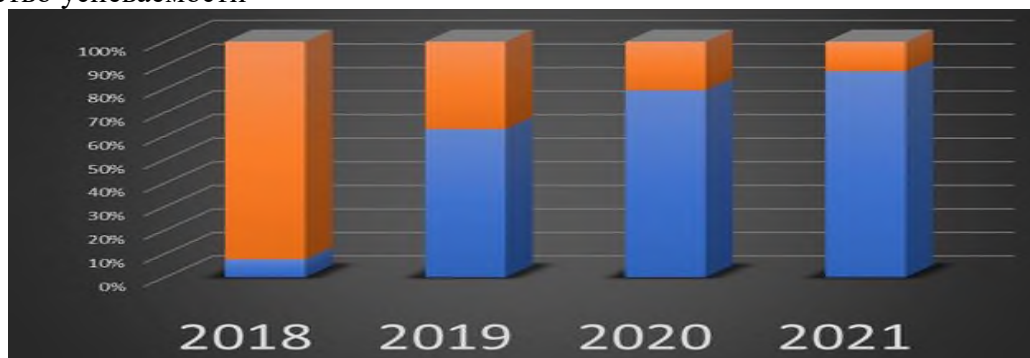
Классификация печатных карт разнообразна, методы работы постоянно обновляются и совершенствуются. Но интерактивные карты обладают рядом преимуществ:

- с одной стороны обладают свойствами географической карты, с другой стороны, у них появляется новое свойство – возможность изменения содержания;
- живут намного больше печатных;
- имеют возможность постоянно обновляться;
- возможность составления разнообразных учебных заданий, что повышает уровень восприятия картографического номенклатурного материала;
- демонстрационные возможности интерактивных карт существенно выше обычных.

«Использование интерактивных карт на уроках географии существенно расширяет сферу учебной деятельности обучающихся и учителя, стимулирует познавательный интерес, готовность к продуктивным самостоятельным и ответственным действиям, формирует картографическую компетентность.

Но, не смотря на преимущества одних, печатные и интерактивные карты должны взаимодополнять друг друга. Ведь в обучении, для достижения деятельностного подхода, нужны как визуальные средства, так и средства для обучения кинестетиков. Научить ребёнка мыслить, исследовать, действовать - дело трудное, однако, это путь творчества и развития.

В результате применения, описанных мною видов заданий на уроках, повысилось качество успеваемости



Учащиеся являются призерами и победителями муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников, и участниками краевых Всероссийских олимпиад по географии.

В 2020-2021 учебном году Победительница муниципальной Всероссийской олимпиады Аркаева Виктория ученица 10 класса, победитель муниципальной Всероссийской олимпиады Корнилов Никита ученик 9 класса, призер муниципальной Всероссийской олимпиады Пискунов Василий ученик 10 класса.

В 2021-2022 учебном году победительницы муниципальной Всероссийской олимпиады стали, Пирова Анна ученица 7 класса и Понтелеева Кристина ученица 8 класса, призер муниципальной Всероссийской олимпиад стал Пискунов Василий ученик 11 класса, участником краевой олимпиады является Корнилов Никита ученик 10 класса.

Эффективность опыта заключается в экономии сил и времени педагога при организации учебного процесса, так как задания составляются учителем по определенному шаблону и выполняются учениками по алгоритму.

Кроме этого, опыт подтверждает развитие навыков самостоятельной работы учащихся, их творческих способностей, а также саморегуляции и самоконтролю.

Данный опыт представлялся на заседаниях ШМО учителей естественно-научного цикла и проблемном педагогическом совете МАОУ СОШ №21 им. Н.И. Горового по теме «ФГОС второго поколения: преемственность и инновационность».

Представленный опыт готов к распространению и применению любым учителем географии общеобразовательной школы в независимости от УМК, по которому работает учитель; не требует специального подбора детей.

#### **Список используемой литературы**

1. Галай И.П.. Методика обучения географии - Минск: Аверсэв. 2006. 157 с.
2. Душина И.В. Методика преподавания географии - М., 1996. 192с.
3. Карплюк Л.В., Екеева Э.В.. Методика преподавания географии: учебно-методический комплекс – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2010. 110 с.
4. Крылова О.В., Крылов А.И., Корниенко П.А.. Методические рекомендации по работе с интерактивными наглядными пособиями по географии – М.: Дрофа. 2007. 150 с.
5. Методика обучения географии: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Сухоруков, В. Г. Суслов. — М.: Юрайт. 2016. 359 с.

### **ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПОМОЩЬ В СОЗДАНИИ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ**

*Мекле Юлия Викторовна, учитель информатики. Технологии и изобразительного искусства МБОУ МО Динской район СОШ № 28 имени И.И. Яценко*

В образовании, как и в бизнесе, использование технологий дает мощное конкурентное преимущество. У преподавателя, который выходит за рамки меловой доски

и домашних заданий из учебника, уроки будут интереснее и эффективнее, чем у его консервативных коллег.

21 век — век высокий компьютерных технологий. Наши дети с ранних лет получают информацию посредством Интернета и электронных носителей. Можно уверенно сказать, что для них это удобный и увлекательный способ познания окружающего мира и саморазвития. Именно поэтому нам, учителям нельзя пренебрегать этим фактом. Напротив, необходимо «идти в ногу» с современным поколением и предоставлять им информацию доступными и понятными для них методами обучения.

Роль учителя в образовательном процессе является главной, учитель раскрывает способности своих учеников и сопровождает их на протяжении школьной жизни, помогая приобретать знания, умения и достижения. Каким же должен быть современный учитель? Прежде всего, человеком, который с учетом принятия федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения, не столько передает знания, сколько направляет ученика в его достижениях, учит его приобретать самостоятельно знания, а значит, учит его учиться. Во главе обучения ФГОС стоит личность ученика, поэтому задача учителя сделать так, чтобы ученики, окончив среднюю школу, были современными людьми, которые способны ставить цели и задачи, а также умеют достигать их. Именно поэтому современный учитель должен использовать актуальные для своего времени информационно-компьютерные технологии.

В основном преподаватели увлекаются презентациями, это сводится к обязательному сопровождению урока или внеклассного мероприятия, которые заменяли таблицы и другие наглядные пособия.

Компьютер – всего лишь инструмент, использование которого не должно органично использоваться, что показал формат обучения на фоне пандемии, заставившей всех учителей перейти в онлайн, большинство которых стали использовать IT-технологии всё чаще. Все больше учителей понимают важность и полезность технологий в учебном процессе: они мотивируют и вовлекают учеников, повышают привлекательность и экономят время на подготовку к урокам.

**Цель проекта:** Помощь педагогам в создании сайтов на платформе Google и наполнение их ЭОР.

**Задачи проекта:**

- Провести мониторинг Мониторинг ЦОР в МБОУ МО Динской район СОШ №28 имени И.И. Яценко
- Пройти курс повышения квалификации «Создание и развитие персонального сайта учителя в условиях реализации профессионального стандарта педагога»;
- Изучить типы сайтов и этапы создания электронного ресурса;
- Изучить структуру и критерии оценки сайта;
- Ознакомиться и подобрать платформу для будущих сайтов;
- Вовлечь целевую аудиторию в сферу IT-технологий;
- Создать план работы с учителем;
- Создать инструкцию по созданию сайта;
- Помочь педагогам в создании сайтов.

### Основные риски от внедрения проекта:

Основным риском является, что сотрудники МБОУ МО Динской район СОШ №28 имени И. И. Яценко могут расходиться во мнении при определении приоритетных задач и бояться использовать IT-технологии и программы, в которых им не хватает уверенности, и нервничать по поводу того, как их неопытность будет восприниматься учащимися. Также риском проекта является не хватка времени педагогов из-за загруженности основными задачами.

В время пандемии 2019-2020 учебном году всем школам в срочном порядке пришлось осваивать интернет пространство. Как и с помощью каких ресурсов для учащихся доносить новую информацию и получать обратный ответ?

В сентябре 2020 года я решила провести мониторинг какие были освоены интернет ресурсы и IT-технологии за время пандемии педагогами нашей школы. Мониторинг (Рис.1) показал, что у многих имеется Google аккаунт и они освоили один из инструментов Google-класс. У них Google-классе имеются курсы по предмету, который они преподают.



Рис.1

Проходя курс повышения квалификации «Создание и развитие персонального сайта учителя в условиях реализации профессионального стандарта педагога» и изучая информацию по созданию собственного интернет ресурса я задалась вопросом, а почему бы нашим преподавателям не попробовать создать «Сайт- учителя», который будет не только организовать индивидуальную работу с учениками, проводить параллельно работу и с одарёнными детьми, и с теми, кто по каким-то причинам отстаёт от программы, но поможет **при аттестации и при участии в педагогических конкурсах, в том числе и «Учитель года»**. Для вовлечения педагогов целевую аудиторию в сферу IT-технологий на педсовете я озвучила вопрос о пропаганде и внедрении в нашей школе сайта для каждого учителя.

Для того чтобы помочь нашим преподавателям мне пришлось создать свой сайт – [сайт учителя информатики Мекле Юлии Викторовны \(google.com\)](https://www.google.com), освоить ресурсы Google: YouTube; Google –диск, Google – формы, Google – таблицы, Google – документы и многое другие функции.

Для работы с педагогами я создала инструкции и памятки для создания собственного «Сайта-учителя», которые также разместила на своем сайте для наглядного примера.

У каждого педагога свой профиль работы например: Диденко Т. В. и Волченко Е. Л. учителя русского языка и литературы, для одной нужен сайт, который поможет учащимся повысить читательскую грамотность, другой как начинающему педагогу опубликовывать свои разработки уроков. Учителю математики Журавлевой С. А нужен сайт был сайт не просто преподавателя- предметника, но и наставника, классного руководителя казачьего класса. Для молодого педагога класса нужен сайт, который будет в большей степени полезен для работы с родителями, на нем она должна опубликовывать полезные ресурсы для родителей, которые помогут их детям не отстать от программы во время пандемии или если ребенок заболел и не может посещать школу.

Также с каждым педагогом проводилась я проводила, как групповые, так индивидуальные консультации по созданию сайта и наполнения их ЭОР, в ходе которых устранялись недостатки или дорабатывались страницы сайтов.

В январе 2022 года мною был проведен еще один мониторинг (Рис.2), который показал положительную динамику, количество педагогов использующие IT-технологии и имеющих свой собственный сайт увеличилось. Педагогов нашей школы Диденко Т.В, Волченко Е.Л, Журавлева С. А и Анохиной Г.А. теперь имеют собственный сайт, который будут и в дальнейшем наполнять собственными электронными ресурсами.

С сайтами можно ознакомиться перейдя по следующим ссылкам:

[Сайт учителя Елены Волченко \(google.com\)](#)

[Сайт-визитка Диденко Т.В. \(google.com\)](#)

[В мире цифр Журавлева С.А. \(google.com\)](#)

[Сайт начальная школа Анохиной Г. А. \(google.com\)](#)



Рис.2

#### **Список используемой литературы и интернет-ресурсов**

1. Курс повышения квалификации «Создание и развитие персонального сайта учителя в условиях реализации профессионального стандарта педагога»

3. Сапожкова А.Ю. Создание и развитие персонального сайта учителя: методические рекомендации / Департамент образования Вологод. обл., Вологод. институт развития образования. – Вологда: ВИРО, 2012. – 32 с [Электронный ресурс]. URL: [http://viro.edu.ru/attachments/article/3861/Pers\\_sajt.pdf](http://viro.edu.ru/attachments/article/3861/Pers_sajt.pdf)

4. Д. А. Кырчикова, Н. С. Смольникова. Персональный web-сайт учителя как современное дидактическое средство. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/personalnyy-web-sajt-uchitelya-kak-sovremennoe-didakticheskoe-sredstvo>

5. Персональный сайт учителя как средство интеграции в единое образовательное пространство. [Электронный ресурс]. URL: <http://school23.ivedu.ru/upload/KozlovaEV.pdf>

### **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ АВТОРСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

*Потанина Анна Викторовна,*

*учитель обществознания МАОУ СОШ №29 МО Динской район*

Одной из важнейших потребностей современной школы является воспитание личности с развитым экономическим мышлением. Если раньше экономические проблемы искусственно отодвигались от школьника, то сегодня жизнь требует, чтобы ученик знал, что такое потребности и ограниченность возможностей их удовлетворения; умел делать выбор; представлял назначение денег; понимал, из чего складывается бюджет семьи. Актуальность данной тематики обусловлена принятием Стратегии повышения

финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 – 2023 годы, а также особенностями развития финансового рынка на современном этапе: с одной стороны, широкое внедрение информационных технологий привело к расширению охвата населения финансовыми продуктами и услугами, с другой стороны, — легкость доступа к финансовому рынку для неподготовленного потребителя приводит к дезориентации по данным вопросам. Формирование готовности молодежи к адаптации в изменяющихся условиях социально-экономической жизни, получение для этого соответствующих знаний – одна из насущных общественных потребностей, для удовлетворения которой школы вводят новые предметы, открывают профильные классы, разрабатывают программы дополнительного образования.

Реализуя на практике указанные выше задачи системы образования с целью повышения финансовой грамотности учащихся мною разработана маршрутная карта развития финансовой грамотности на уроках обществознания.

*Маршрутная карта развития финансовой грамотности учащихся в рамках уроков обществознания*

Раздел	Тема урока	Тема финансовой грамотности
6 класс		
Загадка человека	Потребности человека. Материальные потребности. Потребности истинные и мнимые	Я хочу или мне это действительно нужно. Учимся классифицировать свои потребности
Человек и его деятельность	Труд – основа жизни. Каким бывает труд. Что создается трудом. Как оценивается труд.	Труд как путь к личной независимости
7 класс		
Мы живем в обществе	Производство – основа экономики	Мой бизнес-план. Учимся планировать затраты на открытие своего бизнеса, рассчитывать выручку, прибыль, окупаемость
	Семейный бюджет	Учимся пользоваться детской банковской картой
	Источники доходов и расходов семьи	Учимся соотносить расходы и доходы
8 класс		
Сфера духовной культуры	Значимость образования в условиях информационного общества	Оцениваем уровень образования и профессию, как источник заработка и финансового благосостояния
Экономика	Экономические основы защиты прав потребителей	Учимся защищать свои права потребителя
	Формы сбережения граждан	Открываем свой вклад в банке. Защищаем свои финансы от мошенников
9 класс		
Право	Трудовые правоотношения	Учимся устраиваться на работу
	Правоотношения родителей и детей	Мои финансовые права в семье
10 класс		
Правовое регулирование общественных отношений	Права и обязанности налогоплательщика	Мое имущество – моя ответственность
	Наследование	Как вступить в наследство: порядок и круг наследополучателей
	Организационно-правовые формы предприятий	Как начать и зарегистрировать свой бизнес
	Порядок приема на работу. Заключение и расторжение трудового договора	Применяем статьи трудового законодательства РФ на практике
11 класс		
Экономика	Рыночные отношения в экономике	Развиваем собственный бизнес. Оцениваем возможности ценовой и неценовой конкуренции

	Банковская система	Кредит: оцениваем преимущества и недостатки
	Фондовый рынок, его инструменты	Зарабатываем на акциях и ценных бумагах
Политика	Демократия, ее основные ценности и признаки	Свобода трудовой деятельности гарантирована Конституцией РФ: выбираем будущую профессию

Стоит отметить, что внедрение и использование подобных заданий укладывается в рамки урочной деятельности. То есть раздел и тема урока соответствуют рабочей программе, календарно-тематическому планированию и учебно-методическому комплексу предмета обществознания линии под авторством Боголюбова Л.Н. и стандартам ФГОС. А определенная тема по финансовой грамотности может быть рассмотрена в рамках темы урока. Практические задания для 10-11 класса указаны в маршрутном листе и на сегодня находятся в разработке.

Каждое из заданий соответствует возрасту обучающихся и имеет различный уровень сложности, компетентность и форму ответа. Остановлюсь на этом вопросе более подробно. Информация представлена в виде таблицы:

Тема финансовой грамотности / класс	Компетентная область оценки	Формат задания
Я хочу или мне это действительно нужно. Учимся классифицировать свои потребности / 6 класс	Анализ социальной информации, способность делать аргументированный вывод	Задания с развернутым ответом
Труд как путь к личной независимости / 6 класс	Оценка значимости труда, его социальной направленности, умение аргументировать ответ	Задания с развернутым ответом
Мой бизнес-план. Учимся планировать затраты на открытие своего бизнеса, рассчитывать выручку, прибыль, окупаемость \ 7 класс	Планирование целей, расходов, затрат, прибыли, оценка эффективности производства	Написание и защита проекта
Учимся пользоваться детской банковской картой \ 7 класс	Аргументированный анализ представленной информации, планирование расходов, выявление отличительных характеристик	Задания с развернутым ответом, со множественным выбором, решение задачи
Учимся соотносить расходы и доходы \ 7 класс	Актуализация имеющихся знаний, умение делать выводы из представленной информации	Задания с развернутым ответом, на соотнесение позиций
Оцениваем уровень образования и профессию, как источник заработка и финансового благосостояния / 8 класс	Анализ социально значимой информации, умение аргументировать свой ответ и делать логические выводы	Задания с развернутым ответом, анализ диаграммы (задание ГИА-9), на соотнесение позиций, составление кластера
Учимся защищать свои права потребителя / 8 класс	Аргументированный анализ представленной информации, умение аргументировать свой ответ и делать логические выводы	Задания с развернутым ответом, со множественным выбором
Открываем свой вклад в банке. Защищаем свои финансы от мошенников / 8 класс	Аргументированный анализ представленной информации, умение анализировать ситуацию	Задания с развернутым ответом, анализ ситуации (задание ГИА-9)
Учимся устраиваться на работу / 9 класс	Аргументированный анализ представленной информации, умение делать логические выводы, навык составления резюме	Задания с развернутым ответом, со множественным выбором, анализ ситуации
Мои финансовые права в семье / 9 класс	Аргументированный анализ представленной информации, умение делать логические выводы,	Задания с развернутым ответом, составление кластера, анализ суждения верно/неверно



### Список используемых источников

1. ФИОКО Федеральный институт оценки качества образования, (Электронный ресурс) <https://fioco.ru/pisa>
2. Леонтьев А. А. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / А. А. Леонтьев. – Москва:Баласс, 2003
3. Денищева, О.А. Проверка компетентности выпускников средней школы при оценке образовательных достижений по математике / О.А. Денищева, Ю.А. Глазков, К.А. Краснянская // Математика в школе. – 2008 – №6
4. Ермоленко, В. А. Функциональная грамотность в современном контексте / В. А. Ермоленко. – Москва : ИТОП РАО, 2002
5. Кемельбекова, Г. А. Особенности формирования функционально грамотности учащихся по предметам/ Кемельбекова. – Краснодар : Новация, 2016
6. Финансовая грамотность школьников как элемент функциональной грамотности Оценка финансовой грамотности в рамках международного исследования (дополнительная область) PISA. Рекомендации для учителей курса «Основы финансовой грамотности» для использования в работе в образовательных организациях, (Электронный ресурс) [http://knmc.centerstart.ru/sites/knmc.centerstart.ru/files/spravka\\_ocenka\\_fin\\_gram\\_po\\_piza.pdf](http://knmc.centerstart.ru/sites/knmc.centerstart.ru/files/spravka_ocenka_fin_gram_po_piza.pdf)
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.09.2017 года № 2039-р "Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 годы", (Электронный ресурс) <https://minfin.bashkortostan.ru/documents/active/74986/#:~:text=Распоряжение%20Правительства%20Российской%20Федерации%20от,на%202017%20-%202023%20годы>
8. Закон Краснодарского края от 18.07.2016 № 3424-КЗ "О государственной политике в сфере финансового просвещения населения Краснодарского края", (Электронный ресурс) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/2300201607250028>
9. Договор о реализации Проекта «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в РФ» № 01-01-06/17-248 от 14 ноября 2016 года, (Электронный ресурс) <https://neweconomy.krasnodar.ru/activity/finansovoe-prosveshchenie/normativnaya-baza/101212>

### ПРИМЕНЕНИЕ СХЕМ И ГРАФИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

*Частухин Алексей Николаевич,  
учитель истории и обществознания,  
МАОУ СОШ №34 им. А.И. Покрышкина*

Одно из дидактических правил гласит: «Услышал – запомнил часть, прочитал – запомнил больше, написал сам – ещё больше». Однако здесь не упомянут ещё один аспект – не только слышать или читать, но и видеть.

Проблема наглядности весьма важна для успешного обучения детей. Живущие в современном, меняющемся, многогранном мире дети всё слабее воспринимают просто большие объёмы информации, без наглядного сопровождения, без схем и графики.

Наглядность повышает доступность материала для детей, простоту, более интересна, чем просто безликий объём информации. В реализации принципа наглядности есть немаловажный аспект – преобразование логической конструкции типа «причины-последствия» из простого текста (или речи учителя) в изображение, доступно и доходчиво объясняющее саму суть. Конечно, в презентации можно показать и разнообразные рисунки, однако это красиво выглядит на экране, однако сложно для занесения учениками в тетрадь – занимает много времени и к тому же не каждый ученик умеет хорошо рисовать. Большие объёмы текста под запись утомляют учащихся, особенно 5-6 классов. Выходом является регулярное применение разнообразных схем и графических объектов – напоминающих схемы упрощённых рисунков.

Придя работать в школу в 2015 году, я убедился воочию в правоте

вышеизложенного – дети, особенно младших возрастов основной школы, не очень «дружат» с большими объёмами текста под запись, однако позитивно воспринимают разнообразные схемы и фигуры. Посещая уроки других учителей нашего коллектива, и не только по истории, я также убедился в эффективности применения различных схематичных конструкций на уроках – они были доступными и весьма эффективными. Я решил постепенно разрабатывать это направление, создавать свои схемы, применяемые на уроках истории. Как показала практика – дети положительно восприняли эти начинания, и я продолжил расширять перечень и разнообразие схем и конструкций. В данный момент я продолжаю систематизировать опыт, изменять или дополнять схемы в зависимости от их восприятия детьми.

При работе со схемами и конструкциями на уроках истории нужно учитывать и индивидуальность ребёнка, как и в случае с одарёнными/слабыми детьми. Отдельные дети отлично воспринимают пространственные конструкции, другие могут теряться, художественное восприятие у всех разное. Задача учителя при работе со схемами – правильно определить уровень сложности схемы, выбрать верный тип, наиболее подходящий для данной темы и возраста, конкретного класса – это постоянный творческий поиск.

Ученик, выпускающийся из школы, должен иметь широкий набор качеств, умений и компетентностей. Остановимся на тех, которые направлены на дальнейшую учёбу, получение квалификации, умение учиться и изобретать. Выпускник по ФГОС, это человек:

- креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий;
- ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;
- владеющий основами научных методов познания окружающего мира;
- мотивированный на творчество и инновационную деятельность;
- готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность.

Остановимся на некоторых моментах: владеющий основами научных методов познания, креативный, познающий, способный осуществлять творческую и проектную деятельность. Это важные качества для получения высшего образования, занятия науками и для личностного развития.

Однако как с этим связаны схемы и графические конструкции на уроках истории? Непосредственно. Успешность усвоения школьных знаний прямо влияет на успешность последующей сдачи ЕГЭ и поступления, умение находить информацию – на творчество и научную деятельность. А один из факторов успешной учёбы, фундамент успеха – полное освоение материала и его «лёгкое» понимание, умение быстро ориентироваться в объёме учебной информации. Схемы и графические конструкции повышают уровень доступности материала для детей в целом и облегчают освоение для детей, плохо воспринимающих большие объёмы текстовой информации. Ребёнок, хорошо «увидевший» и занёсший в тетрадь наглядный материал, в будущем гораздо быстрее найдёт его в своей памяти и применит на практике. Освоивший схемы и конструкции ученик при изучении более сложных материалов в процессе получения высшего образования, сможет сам составить схемы, необходимые лично для него, легче воспримет сложные схемы, применяющиеся на том уровне.

Кроме того, значительная часть материала, которую ученик самостоятельно ищет в современных книгах, справочных материалах и интернете, построена вокруг схем. Знакомство со схемами, владение ими, облегчает ученику самостоятельную работу. Следует отметить, что много пособий по подготовке к ЕГЭ/ГИА построено по принципу наглядных графических схем, например: Кириллов В. Отечественная история в таблицах и схемах. – М., Эксмо, 2016 г.в. и позже.

Кроме компетенций выпускника, каждый ученик должен владеть метапредметными умениями, к познавательной части которых следует отнести:

- определять суть понятий, обобщать объекты;
- находить аналогии;
- самостоятельно находить критерии и основания для классификации, осуществлять классификацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- выстраивать логические рассуждения, делать умозаключения и собственные выводы;
- создавать, использовать и изменять символы, знаки;
- создавать схемы и модели для решения различных познавательных или учебных задач;

Одно из умений указано прямо и конкретно – умение самому создавать схемы и модели для решения задач. А без освоения схем под руководством учителя, без предварительного ознакомления с ними ученик не сможет владеть этим умением. Также важными задачами указаны умение обобщать, классифицировать, мыслить логически и понимать причинно-следственные связи. Разнообразные типы схем – иерархические, логические, суммирующие как раз поставлены на службу этим целям и облегчают учащимся освоение вышеперечисленных навыков.

Кроме того, следует учитывать реалии не только педагогически-методологические, а и реалии жизни современного подростка. Современные дети, выросшие на мобильных устройствах и компьютерах, привыкли видеть много схем и схемообразующих объектов. Игры, приложения, развлекательные программы – все они построены на графических объектах. Подсказки, так называемые деревья развития, исследования в играх (например, тот же World of Tanks) – всё это построено по классическим схемам «от низшего к высшему», «от простого к сложному», «от раннего к позднему», «причина-следствие». Некоторые схемы построены по кольцевому принципу – это веерные меню и тому подобные вещи.

Ещё одна характерная черта современных детей – «клиповое мышление» – построенное на ярких образах, с плохим восприятием больших объёмов текста. Особенно ярко оно проявляется в последнее время, когда огромную популярность набрало приложение ТикТок, где основной массив информации подаётся короткими роликами от нескольких секунд до нескольких минут.

Особенно важны схемы для учеников возраста 10-12 лет, поскольку в силу специфики развития они хуже воспринимают большие объёмы текстовой информации, чем старшеклассники. А для пятиклассников история вообще новый предмет, с которым они сталкивались в начальной школе эпизодически.

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что схемы и объекты весьма важны для современного урока истории и обществознания (а также применимо для права и экономики). Попробуем разобраться в многообразии схем, их применении, преимуществах и недостатках.

Основная цель опыта – показать ученику элементы прошлого – картины, изображения, предметы, ознакомить его с условиями, «погрузить» в мир изучаемой темы. В рамках многолетнего применения принципа, многочисленных разработок, выработалась определённая классификация наглядных объектов:

- плакаты и картины (художественная наглядность)
- исторические карты
- фильмы и видео (ТСО)
- презентации
- предметы (экспонаты) - т.н. предметная наглядность
- монументальная наглядность (архитектура, скульптура)
- условная или условно-графическая наглядность.

Именно последний пункт имеет непосредственное отношение к теме. На нём бы я хотел остановиться подробнее.

Так называемая условная или условно-графическая наглядность (например, так её

определил А.Т. Степанищев) - это комплекс схем, упрощённых рисунков, геометрических объектов и конструкций, пиктограмм, применяемых на уроках истории с целью создать единые логические построения с элементами графики.

Условно-графическая наглядность имеет свои особенности:

- относительная простота формы;
- полное или почти полное отсутствие декоративных элементов;
- чёткая логичность и последовательность построения;
- геометричность;
- обязательно состоят из 2 элементов – текста и связующих графических частей;
- отсутствие рисунков или картин как таковых в «теле» условно-графического объекта;

То есть условно-графическая наглядность – это логически построенные элементы текста из материалов курса, облечённые в графическую форму – схемы, диаграммы и т.д.

Главная задача условно-графических конструкций – облечение логической (причинно-следственной, иерархической, обобщающей и др.) связи в графическую форму. Тут следует пояснить – стрелки в схемах частично заменяют фразы типа «являются, есть, содержат, в составе» и тому подобных, являющихся передаточным звеном от первичного (причины, объединяющего фактора) ко вторичному (отдельным проявлениям). Также стрелки могут заменять взаимосвязь равноценных объектов. Ученику проще воспринимать «пазл» или нисходящие стрелки, чем повторять много раз одни и те же фразы, путаться в масштабной нумерации списка последствий, составляющих частей и пр.

Схемы и графические конструкции позволяют решать такие задачи:

- показывать причинно-следственные связи (причины-последствия);
- иерархию от целого к частному или наоборот (веерные схемы);
- взаимодействие участников исторического процесса, зависимости, обратные связи (например, взаимное влияние сеньоров и вассалов и пр.);
- развитие общества и общественных институтов, их эволюцию
- показать составляющие части некоего процесса или объекта (сферы общественной жизни и т.д.);
- выделить заметнее хронологическую последовательность;
- показать функции объекта (сродни иерархической схеме)
- сложные схемы социальных конструкций, системы власти, командования, различные политические структуры
- микрообъекты – различные указатели типа «это важно», «встретится в ЕГЭ» и т.д. облегчают поиск нужного материала в тетради.

Блок схемы и простые схемы очень важны для улучшения понимания учениками, особенно пришедшими в 5 класс, причинно-следственных связей, обобщения, принципа от целого к частному и наоборот, сравнения, параллелей. Можно обратить внимание и на фактор динамики – ребёнок воспринимает стрелки, указатели и пр., как признак некоего движения, что ассоциируется у него с изменениями и облегчает построение логических схем. Простой объём текста такого эффекта не даёт, да и значительно менее нагляден в силу небольшого размера шрифта.

Ведущая идея опыта: систематическое применение на уроках истории схем и графических объектов для повышения уровня усвоения материала.

В современных условиях, как было мною упомянуто, учитель работает с детьми, тесно общающимися с электронными гаджетами, компьютерной техникой, мультимедийными объектами. Такие дети хуже воспринимают большие объёмы текста, зато охотно реагируют на небольшие графические объекты с не объёмным, кратким текстом внутри. Я на личном опыте столкнулся с тем, что современные дети, воспитанные на приложениях и соцсетях, буквально устают от больших объёмов текста, медленно пишут, путаются в длинных отрывках. Как результат – у части детей снижается интерес к предмету, появляется раздражение, недопонимание. Кроме того, в учебниках схемы и конструкции встречаются нерегулярно, и если не применять дополнительные, то ребёнок

при решении тестов и контрольных заданий столкнётся с трудностями.

Регулярное применение схем и графических объектов призвано частично разгрузить ребёнка от объёмных записей, обработки крупных фрагментов текста. Применение схем и конструкций облегчает учащимся запоминание логических выводов, причинно-следственных связей, взаимодействия или признаков объектов. Также это тренирует ребёнка к самостоятельному применению схем в будущем, развивает умение самому придумывать схемы для выполнения тех или иных заданий, повышает интерес к предмету. Схемы и конструкции в презентациях также облегчают работу самого учителя (при условии, что он сам умеет их быстро создавать).

Для использования данного опыта в первую очередь требуется алгоритм введения использования схем и графических объектов. Для меня очень важно акцентировать внимание на схемах в 5 классе – дети переходят из начальной школы основную, история для них абсолютно новый предмет, и привитие новых навыков следует начинать именно с первых занятий по истории в жизни ученика. По ходу работы в школе мне довелось принимать различные классы – от 6 до 10, и уровень сформированности навыков работы с схемами и графическими объектами был различным. Одни классы довольно легко разбирались со схемами, другие недопонимали их, говорили, что схемы для них необычны. Так что развивать этот навык нужно с самого начала, но постепенно.

Немаловажным является вопрос, где конкретно применять схемы. В общем, я могу ответить, что везде, на любом уроке можно придумать и применить простейшую схему. Однако есть ситуации, где их использование я считаю наиболее эффективным и правильным:

- темы, где есть вопросы по вертикали власти, системе управления, командования, соотношения полномочий (например – соотношение трибунов и консулов в Риме, соотношение власти короля и парламента в Англии после Акта об устройении 1701 г.);
- вопросы, где есть много составляющих частей, которые можно описать кратко, например, различные функции, обязанности, признаки (например – функции древнеегипетских жрецов, черты правонарушения);
- темы, где есть причинно-следственные связи (причины войн, революций, последствия реформ и пр., например – причины реформы Эхнатона, причины упадка Древнего Рима);
- логическая взаимосвязь различных элементов (например – природных условий и хозяйства конкретной страны – например, зависимость хозяйства и занятий финикийцев от природных условий Вост. Средиземноморья);
- эволюционный ряд какого-либо явления (развитие Конституции СССР и РФ по ходу истории)
- темы, где есть хорошо выделенное взаимное влияние различных элементов исторического процесса (например, взаимное влияние крестоносцев и арабов, взаимосвязь сеньора и вассала);
- вопросы, где есть какой-либо объединяющий фактор (сумма, итог, выводы и пр. – например, факторы слабости крестьянских войск в Жакерии и сумма в виде поражения);
- темы и вопросы, где нужно графически показать некий процесс, связанный с разделением обязанностей, характеристик, территории, делением и дроблением материального плана (например – деление земель сеньора на собственно господские и даваемые в пользование общине, различие преступления и проступка и т.д.);
- микрообъекты – возможно применять, где есть много однообразных событий – сражений, мирных договоров (например, в теме про войны XVII в. в Европе), понятий (Конституция, закон, парламент и т.д.) для выделения важных, обязательно присутствующих в вариантах ОГЭ и ЕГЭ тем и пр. (например – в той же теме про войны значок ставится напротив Тридцатилетней войны, как определяющего события века).

Вместе с тем, следует отметить ситуации, где схемы и конструкции будут излишни и громоздки, и не принесут должного эффекта или их исполнение займёт много времени. В случае чрезмерного размера схемы её наглядность и простота теряются, и она становится

слишком сложной. Я выделяю такие моменты, где схемы излишни или нежелательны:

- сравнительные задания с большими объёмами текста (например, сравнение двух государств по нескольким позициям или сравнение функций Совфеда и Госдумы) – там стрелки и фигуры схем будут занимать много места, мешая восприятию, сама схема может занять объём больше страницы, что сводит её наглядность до минимума. Здесь уместнее использовать классические таблицы;
- вопросы, связанные с документами большого объёма и вообще с текстами большого объёма – описанием мотивации исторических личностей, развёрнутыми элементами биографии, извлечениями из законов;
- вопросы, где взаимодействие элементов неочевидно и требует объяснения текстом – там части схем (стрелки, рамки) также будут излишними;
- ситуации, где есть очень много элементов, что делает схемы слишком громоздкими и объёмными, перечисление элементов будет эффективнее выстроить в виде списка.

Хотелось бы отметить несколько технических моментов. Важный инструмент для создания схем в презентациях – это объекты Smart Art в программе Power Point. Этот механизм предлагает уже готовые схемы со стрелками, последовательностями и т.д. и довольно удобен в применении. Также можно указать на применение интерактивных схем и карт – как «высший пилотаж» для творческой работы детей. Для примера можно привести сервисы Хронокон, Kartograph, StoryMapJS и т.д., которые позволяют создать наглядные и познавательные карты и рекомендованы для выполнения проектов и т.д.

В конце статьи следует остановиться на результативности опыта.

Один из практических результатов – повышение успешности решения контрольных заданий в классах, где применялись схемы, по сравнению с предыдущими классами, где схемы применялись в меньшем объёме. Пятиклассники в среднем показали повышение по результатам к/р по разделам первобытности, темам из раздела про Древний Восток.

Сравнительный результат четвертных контрольных работ в 1 четверти 2020-21 уч. года и 2021-22 уч. года.

№	Классы 2020 г.	Процент «4» и «5», %	Количество «2», чел	Классы 2021 г.	Процент «4» и «5», %	Количество «2», чел
1	6а (7а в 2022)	43	4	6а	57	2
2	6б (7б в 2022)	52	5	6б	75	2

В нынешнем учебном году для эксперимента несколько тем из истории Средних веков (например, феодальная система, средневековое крестьянство) были поданы в двух параллельных 6-х классах с применением и записью схем и в обычной форме – простой текст или под запись (схемы лишь показывались на проекторе). Проведённый контроль показал, что уровень усвоения тем в классе, где применялись схемы, был выше. Количество правильно выполненных заданий было выше (около 20%), отдельные типы заданий решались значительно лучше. В рамках выравнивания уровня знаний был проведён разбор ошибок, и класс, который изучил темы без схем, записал их в рамках работы над ошибками.

Сравнительная таблица результативности 6а и 6б классов при исполнении тестового задания.

6а (исп. текст)	Процент выполнения заданий		6б (исп. схемы)	Процент выполнения заданий	
	полн.	част. (где есть возм.)		полн.	част. (где есть возм.)
Феодализм*	60	20	Феодализм	88	12

Рыцарство	57	30	Рыцарство	55	27
Средневековый город	65	-	Средневековый город	63	-
Средневековое крестьянство*	50	15	Средневековое крестьянство	72	20
Крестовые походы	70	12	Крестовые походы	67	15

- темы даны классу текстом, без схем, остальные темы даны обоим классам одинаково

Подводя итог, можно сказать: для современного школьника с его клиповым мышлением, проблемами со сосредоточением на больших объемах информации и привычке к играм и гаджетам применение схем и графических конструкций является перспективным, как и с точки зрения облегчения работы учителя, так и облегчения жизни ученика и повышения эффективности его подготовки к ГИА.

#### **Список используемой литературы**

1. Абдулаев Э.Н. Наглядность и проблемный подход в обучении истории // Преподавание истории в школе. – 2008. - №1.
2. Давыдов И.С. Российская пед. энциклопедия. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1999.
3. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
4. Кириллов В. Отечественная история в таблицах и схемах. – М., Эксмо, 2016/2019.
5. Короткова М.В. Наглядность на уроках истории: Практик. Пособие для учителей. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
6. Короткова М.В., Студеникин М.Т. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях: Практик. пособие для учителей. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
7. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – Ч. 1.

### **ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ МОТИВАЦИИ К ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА КРУЖКОВЫХ ЗАНЯТИЯХ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (ПРАКТИКУМА)**

*Диденко Виктория Александровна,  
учитель начальных классов МАОУ МО  
Динской район СОШ №35*

Сегодняшние тенденции развития общества предъявляют школе ряд требований, одним из которых является формирование интеллектуальной активности ее выпускников. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей [6].

Экономическая культура личности дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах: бережливость, рачительность, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности. Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности [1].

Финансовая грамотность – это психологическое качество человека, показывающее степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами.

Сегодняшнее поколение живет в иных экономических условиях. Детей повсюду окружает реклама, а в их лексикон включается все больше слов финансовой среды.

Человек, который уверен в своем будущем, чувствует себя гораздо лучше. И поэтому наши дети должны быть в курсе, как правильно пользоваться средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни!

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины, участвуют в купле – продаже и других финансово – экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

Специалисты считают, что неверно и опасно полагаться только на стихийное усвоение знаний об окружающей жизни и, в частности, о финансово – экономических отношениях, потому что деньги, богатство, бедность, реклама, кредит, долги и другие финансовые категории несут в себе воспитательный потенциал, наполненный таким этическим содержанием, как честность, доброта, трудолюбие.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

В возрасте до 7 лет основы финансовой грамотности могут прививаться через базовые нравственные представления: о добре, зле, красивом, некрасивом. О хорошем и плохом. Основная задача – дать понятие о бережном отношении к вещам, природным ресурсам, а затем и деньгам. Центральная идея – бережливость, «я – бережливый ребенок»[5].

Отметим, что в долгосрочном плане место финансовой грамотности населения определяется возросшим значением индивидуальных финансовых решений в обеспечении личного благосостояния на всех этапах жизненного цикла - при получении образования, создании семьи, рождении детей, смене сферы деятельности и окончании трудовой деятельности, выходе на пенсию.

На основании анализа представленных определений рассматриваемого понятия можно заключить, что в научной отечественной и зарубежной литературе существуют следующие трактовки «финансовой грамотности»:

- 1) определенная форма знаний;
- 2) способность или навык применить это знание;
- 3) усвоенное знание;
- 4) правильное финансовое поведение;

5) финансовый опыт. Обобщая полученный материал, думается, можно сделать вывод, что наиболее охватывающее и точное определение рассматриваемого понятия формулирует Д.В. Моисеева: «Под финансовой грамотностью понимается способность человека достигать финансового благосостояния и принимать участие в экономической жизни, основанная на наличии одного или нескольких (в разных сочетаниях) элементов: финансовых знаний, финансовых навыков, финансовых установок» [2].

Нравственные представления дошкольников в основном формируются на основе наглядных примеров. Дети не знают, почему тот или иной поступок хорош или плох, но знают, как именно они должны поступить («поделиться», «подарить», «положить в копилку» и т.п.). Школьнику можно сколько угодно говорить о нормах и правилах, но если слова не будут связаны с определенной последовательностью действий, - они окажутся бесполезными [5].

Отсюда правило: представления о нормах финансового поведения формируются на основе определенной последовательности поступков, умело демонстрируемых взрослыми.

Все это делает актуальной проблему формирования элементарных экономических представлений и формирования финансовой грамотности начиная с раннего возраста. Наблюдения за детьми младшего школьного возраста, социальный запрос родителей, результаты исследовательской деятельности и требования школы современности подтвердили точку зрения о необходимости ранней социализации дошкольников средствами экономического воспитания, так как социально – экономическая жизнь интересует детей не меньше, чем взрослых. Непрерывное экономическое образование и



воспитание необходимо начинать именно с дошкольного возраста – когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях.

Применение рабочих тетрадей по финансовой грамотности на кружковых занятиях реализуется на основе авторских разработок и материалов передового педагогического опыта, сочетание которых способствует выстраиванию целостного педагогического процесса по формированию экономической грамотности в процессе познавательной и игровой деятельности. Сочетание и адаптация материалов программы под возрастные и индивидуальные особенности воспитанников строится по следующим требованиям:

- материалы, используемые в педагогическом процессе, строятся на единых принципах, обеспечивают целостность педагогического процесса и дополняют друг друга;
- содержание материала обеспечивает оптимальную нагрузку на ребенка.

Результаты освоения Программы кружка представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности школьного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка школьного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения курса :

- применять в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации проектных мероприятий (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.);
- осознавать и соотносить свои потребности и возможности;
- иметь представление о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд;
- понимать, что расходы семьи не должны быть расточительными;
- осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, вещей;
- понимать, что сначала зарабатываем – затем расходует;
- иметь представления об элементарных правилах финансовой безопасности;
- осознавать главные ценности – жизнь, отношения, радость и здоровье близких людей – за деньги не купишь;
- следовать социальным нормам и общепринятым правилам общества.

#### **Список используемой литературы и интернет-ресурсов**

1. О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс]: распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р (вместе с "Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года") (ред. от 10.02.2017). Доступ из справочно-правовой системы «СПС КонсультантПлюс».

2. Об утверждении Стратегии развития финансового рынка Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс]: распоряжение Правительства РФ от 29.12.2008 N 2043-р. Доступ из справочно-правовой системы «СПС КонсультантПлюс».

3. Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования [Электронный ресурс]: приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 (ред. от 29.12.2018) . Доступ из справочно-правовой системы «СПС КонсультантПлюс».

4. Овчинников, М. Обзор международной практики реализации стратегий и программ в области финансовой грамотности [Текст] / М. Овчинников. М.: Наука, 2018. 215 с.
5. Методические рекомендации «Формирование финансовой грамотности школьников в образовательном процессе» [Электронный ресурс]. URL: [http://bru20school.narod.ru/NOVISAIT/11111111/lja\\_uchashhikhsja\\_shko](http://bru20school.narod.ru/NOVISAIT/11111111/lja_uchashhikhsja_shko).
6. Кузина, О.Е. Финансовая грамотность молодежи [Текст] / О.Е.Кузина // Мониторинг общественного мнения. 2009. № 4 (92). С. 157-177.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ, ПРИЁМОВ И ФОРМ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО**

*Киселёва Наталья Ивановна,  
учитель начальных классов АОУ СОШ № 4 имени Г. К. Жукова*

Образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения ФГОС НОО. В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность: формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

На данном этапе развития образования сложилось противоречие не только между требованиями стандарта к уровню орфографической подготовки выпускника начальной школы и реальными результатами обучения, но и между наличием определенных методов обучения написанию словарных слов и частичного либо полного их несоответствия требованиям Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения.

Наблюдения показывают, что учащиеся, окончившие начальную школу, допускают ошибки в написании большого количества употребительных слов с непроверяемыми орфограммами. Одна из причин этого видится в том, что работа над орфограммами ведется на уроках изолированно и бессистемно. К другой причине можно отнести то, что при знакомстве со «словарными» словами ребенку отводится, как правило, пассивная роль: слово предъявляется и анализируется самим учителем. Третья причина заключается в особенностях памяти младшего школьника: на этапе знакомства и нескольких последующих уроков дети достаточно хорошо запоминают и пишут правильно слова с непроверяемыми орфограммами, а спустя время, встречая эти же слова в письменных работах, допускают ошибки[1, с.95].

Учителем начальных классов работаю более 37 лет. В своей педагогической практике я стремлюсь к тому, чтобы мои ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе, имели мотивацию к изучению.

Исходя из опыта своей работы могу сказать, что определить орфограмму у ребят не вызывает особых затруднений. Однако необходимость применить давно знакомое правило в несколько неожиданных условиях оказывается для многих неразрешимой задачей: не у всех учащихся сильна мотивация к учебной деятельности, крепка память, не всегда со стороны семьи ребята получают помощь. Поэтому мне нужно было найти оптимальные способы обучения, с помощью которых можно одинаково успешно обучать всех учеников.

К сожалению, словарной работе в школе зачастую уделяют мало времени, нередко она носит случайный, эпизодический характер, отчего и речь учащихся формируется и выправляется медленнее, чем того хотелось бы. Анализируя результаты контрольных работ, диктантов, ВПР я заметила, что наибольшее количество обучающихся допускают ошибки в правописании словарных слов. Целью работы стало определение путей совершенствования словарной работы на уроках русского языка как важного средства повышения орфографической грамотности учащихся.

В практике преподавания русского языка в начальных классах используются традиционные методы и приёмы работы со словарными словами. Анализируя эту методику, было понятно, что упор в ней делается на механическое запоминание словарных слов и орфограмм в них путем многократного повторения этого слова в различных упражнениях. Здесь задействованы такие виды памяти ребёнка как: слуховая - запоминание на слух фонем в морфемах, зрительная - письмо по слуху и при списывании, речедвигательная (кинестетическая) - послоговое орфографическое проговаривание слов, в результате которого закрепляется фонемный состав изучаемого слова в мускульных движениях органов речи, и моторная - многократная запись одного и того же слова.

Однако, такое запоминание, не подкрепленное привлечением образной и словесно-логической памяти, не даёт прочного и длительного сохранения информации в памяти. Для организации эффективной деятельности учащихся по запоминанию написания словарных слов я предлагаю наряду с традиционной методикой использовать нетрадиционные методы, приёмы и технологии запоминания словарных слов, дающие прекрасные результаты.

Здесь нам может помочь эйдетика. Метод эйдетики: образ, доступный воображению + положительные эмоции.

В результате в памяти надолго сохраняется яркий «файлик» с нужной информацией. Играя, он подключает зрение, слух, обоняние, движение и все те же положительные эмоции. Этот «набор инструментов» для запоминания способствует правильному запоминанию надолго[2, с.42].

Этот вариант накопления информации я пытаюсь использовать в своей работе со словарными словами. Практика показала, что нужно задействовать все виды памяти детей и обязательно использовать положительные эмоции, т.е. материал должен быть интересным, занимательным.

Для того чтобы уроки русского языка не были скучными, однообразными я подбираю увлекательный, но в тоже время познавательный дидактический материал, который привлекает внимание каждого ученика. Использую на уроках разнообразные виды работ: игры, шарады, анаграммы, мегаграммы, отрывки из произведений, стихотворений, басен, сказок, карточки для индивидуальной работы, сигнальные карточки, памятки, опорные схемы, творческие работы, иллюстрации. Все это активизирует внимание детей к изучаемому материалу, вызывает желание участвовать в учебном процессе, вселяет уверенность в свои силы, способствует находчивости и сообразительности учеников.

Все приёмы работы можно условно разделить на три группы:

- приёмы, направленные на запоминание орфографического облика слов, когда в центре внимания - написание слова;
- приёмы, направленные в большей мере на развитие речи учащихся, когда в центре внимания - значение слова;
- приёмы, направленные и на запоминание написания, и на развитие речи.

Для запоминания написания слова использую нетрадиционные методы, приёмы и технологии.

Наиболее эффективные приемы организации мнемонической деятельности детей младшего школьного возраста при усвоении слов с непроверяемыми орфограммами, на мой взгляд, являются **графические и звуковые (фонетические) ассоциации**.

Ценность - наличие у каждого своего ассоциативного образа при данных требованиях: связь и общая заданная орфограмма. Применение приема ассоциаций помогает более успешному запоминанию словарных слов.

**Ребусы и кроссворды** развивают память, стимулируют познавательную активность детей, что повышает грамотность. Эти приемы делают учебный процесс увлекательным и интересным.

**Интерактивные карточки** вызвали много положительных эмоций и отзывов у ребят. В первом классе готовлю их сама. Материал к карточке дети разрезают, соотносят в нужное окошко и приклеивают. Во втором классе усложняю этот вид работы, вношу изменения, например, вместо понятия «близкие слова», добавляю «однокоренные». Дети самостоятельно могут в карточке не только рисовать, но и выполнять записи. При знакомстве с новым словом, обучающиеся находят информацию дома, используя сеть Интернет или обращаются за помощью к родителям. В классе дети обмениваются собранной информацией, работают с карточками в паре или и в группах.

**Ассоциативные раскраски**, на мой взгляд, интересны не только ребятам, но и взрослым. В первом классе даю готовые модели слов, во втором классе, дети самостоятельно выполняют рисунки, подключая родителей. Использую раскраски при работе со слабоуспевающими детьми, даю в качестве дифференцированного домашнего задания.

**Раскраски с обучающим подтекстом** – это тренировочные упражнения занимательной игры. Они развивают у учеников эмоционально-образное мышление.

**Кластер** повышает интерес детей к словарной работе. Этот прием обогащает и уточняет речь, активизирует словарный запас.

**Лепбук** - данная технология позволяет ученикам мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяет не только кругозор, но и формирует навыки и умения, при работе со словарными словами, особенно если ученик визуал.

**Гексы** - активная форма работы, один из приемов развития критического мышления. На шестиугольниках пишутся опорные слова к заданной теме, дети собирают нужные слова в сетку. При работе с гексами, обучающиеся учатся классифицировать понятия, формулировать свои мысли, размышлять и доказывать. Ребята могут работать с гексами как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

**Интерактивный словарь** - мне захотелось, чтобы все словарные слова были оформлены творчески. Так как работа с интерактивными карточками вызвала у моих детей огромный интерес, я решила уйти от традиционных словариков в половину тетради и разнообразила работу, добавив яркости и интерактива.

Разнообразие методов и приемов словарной работы в начальных классах с учетом современных методик, при использовании которых ученик является субъектом своей собственной деятельности, согласно требованиям ФГОС, повышает эффективность усвоения материала, качество знаний младших школьников [3,с.9].

Считаю, что **нетрадиционные методы, приемы и формы** работы со словарными словами позволяют осуществлять яркое, образное изложение материала, активизируют воображение обучающихся, способствуют развитию познавательного интереса. Запоминание слова с непроверяемой орфограммой на основе мнемотехники позволяет быстрее и без перегрузки добиться более высоких показателей.

#### **Список используемой литературы и интернет - ресурсов**

1. Лёвушкина О.Н. Словарная работа в начальных классах. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 95 с.
2. Валеева Н.А. «Приёмы мнемотехники на уроках русского языка»
3. Миронова Е.К. Статья «Словарная работа на уроках русского языка в начальной школе», журнал «Педагог будущего» № 156 М: январь 2011 г.
4. <https://lifehacker-ru.turbopages.org/lifehacker.ru/s/texniki-zapominaniya/>
5. [https://yrok.pf/library/netraditcionnie\\_priemi\\_raboti\\_pri\\_izuchenii\\_slovarni\\_062823.html](https://yrok.pf/library/netraditcionnie_priemi_raboti_pri_izuchenii_slovarni_062823.html)
6. <https://znanio.ru/media/razvitie-orfograficheskoy-zorkosti-pri-rabote-so-slovarnymi-slovami-2671948>
7. <https://pandia.ru/text/81/520/9658.php>