



Программа внеурочной деятельности

«Мир творчества»

«Искусство заключается в том, чтобы найти необыкновенное в
обыкновенном и обыкновенное в необыкновенном»

Д.Дидро

МБОУ МО Динской район СОШ № 21 имени Н.И. Горового

Презентация к программе внеурочной деятельности общекультурной направленности «Мир творчества»

Подготовила презентацию: учитель изобразительного искусства

Мащенко Марина Анатольевна



Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мир творчества» предназначена для обучающихся 5–7 классов и рассчитана на проведение 2 часов в неделю (68 часов в год).

Цель программы – раскрытие творческих способностей детей, формирование у них образного художественного мышления, развитие личности учащихся через творческую деятельность. Формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Программа внеурочной деятельности «Мир творчества» носит комплексный характер и имеет взаимосвязь с такими предметами как: литература, биология, география, черчение, геометрия, технология, изобразительное искусство, музыка.

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебно – творческой задачи;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- проводить сравнение объектов;
- проводить наблюдения и эксперименты.

«Средства художественной выразительности»

Содержание программы

Изучение и использование на практике различных средств художественной выразительности.

Работа с бумагой, акварелью, восковыми мелками, карандашами, цветными карандашами, гелиевыми ручками, ластиком, линейкой.

«Средства художественной выразительности»

- ➔ **Что мы знаем об искусстве (основы цветоведения)**
- ➔ **Рисование восковыми мелками**
- ➔ **Знакомство с карандашом (основы рисунка, линия, штрихи, пятна, точки)**
- ➔ **Знакомство с черной ручкой (совмещение с акварелью)**
- ➔ **Рисуем цветными карандашами (слои, смешивание, растушевка, фроттаж – натирание)**

2-й год обучения

«Декоративно-прикладное искусство»

Содержание программы

Изучение различных видов орнамента, изучение стилей русской росписи. Работа с бумагой, деревом, акварелью, гуашью, кистями, фломастерами, простым карандашом, ластиком, линейкой.

«Декоративно-прикладное искусство»

Какой бывает орнамент?

геометрически
й

растительный

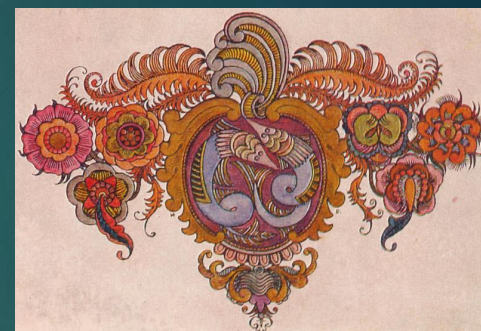
ленточный

сетчатый

замкнутый

антропомор-
фный

зооморфный



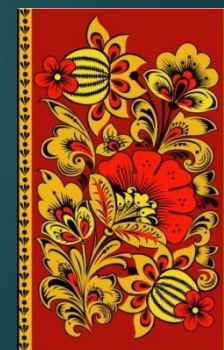
И.Я.Билбин. Концовка "Сказки о рыбаке и рыбке", 1908 г.

Стили русской росписи

Гжель

Золотая
хохлома

Городецкая
роспись



Палех

Жостово

3-й год обучения

«Декорирование предметов»

Содержание программы

Обучение детей элементам декора, росписи.

Работа с бумагой, тканью, деревом, акварелью, гуашью, тушью, пластилином, соломкой, яичной скорлупой, кистями, фломастерами, простым карандашом, ластиком, клеем, линейкой

«Декорирование предметов»

→ Декорирование

кракле

пластилино-
графия

СОЛОМКА

→ Гравюра

граттаж

→ Роспись деревянных предметов

матрешка

дощечка

Пасхальное
яйцо

→ Техника работы с тканью и бумагой

аппликация

скрапбукинг

Список использованных источников

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
- Макимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутки. – ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс» 1998 г.
- Беджанов Ю.К. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Термины и понятия: Учебное пособие. – Майкоп. 1997. – С. 178.
- Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017.
- Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
- Шаматова О. Самоучитель по рисованию простыми карандашами. – Москва: Издательство «Э», 2017.
- Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
- Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996.
- Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996.
- Бетти Эдвардс / Цвет. – Минск: Попурри, 2020.
- Иттен Иоханнес / Искусство цвета. – М.: Изд. Д. Аронов, 2020.
- Иттен Иоханнес / Искусство формы. – М.: Изд. Д. Аронов, 2018.
- Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.
- Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>
- Интернет ресурсы.