

Языковые средства выразительности

*Новошинцева Ольга
Владимировна
учитель русского языка
АОУ СОШ №4
МО Динской район*



Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.



При удачно выполненном задании у вас в копилке 3 балла.



Демоверсия ЕГЭ-2023

26

«Делясь с читателем своими чувствами и эмоциями от встречи с малой родиной, В.И. Белов использует различные средства выразительности, в том числе синтаксические: (А)_____ (в предложениях 12, 24) и (Б)_____ (в предложении 31). Передать состояние рассказчика, связанное с воспоминаниями о детстве, помогают тропы: (В)_____ («синие зубчатые леса» в предложении 3, «нервным маревом» в предложении 7, «древний запах» в предложении 14), а также (Г)_____ («укор... свидетельниц человеческого горя и радости» в предложении 23, «рождаются... города» в предложении 28)».

Список терминов:

- 1) обращение
- 2) анафора
- 3) противопоставление
- 4) эпитет
- 5) ряды однородных членов предложения
- 6) синтаксический параллелизм
- 7) вводная конструкция
- 8) сравнение
- 9) метафора

Ответ:

А	Б	В	Г
☐	☐	☐	☐

Перевод баллов в задании 26

ЕГЭ-2023

Количество верных заданий	Количество баллов за задание
4 верных	3 балла
3 верных	2 балла
1-2 верных	1 балл
0 верных	0 баллов



Языковые средства выразительности

ТРОПЫ	ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА	СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА	ФИГУРЫ РЕЧИ (ПРИЁМЫ)
Эпитет Метафора Олицетворение Сравнение Гипербола Литота Ирония Аллегория Метонимия Перифраз Синекдоха	Разговорная лексика Просторечная лексика Книжная лексика Индивидуально-авторские слова Профессионализмы Термины Диалектные слова Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) Неологизмы Синонимы (в том числе контекстные) Антонимы (в том числе контекстные) Фразеологизмы	Вводные слова Однородные члены Вопросительное предложение Риторический вопрос Риторическое восклицание Неполные предложения Назывные предложения Инверсия Диалог Синтаксический параллелизм	Антитеза Парцелляция Градация Синтаксический параллелизм Анафора Эпифора Цитирование Вопросно-ответная форма изложения

«Делясь с читателем своими чувствами и эмоциями от встречи с малой родиной, В.И. Белов использует различные средства выразительности, в том числе синтаксические: (А)_____ (в предложениях 12, 24) и (Б)_____ (в предложении 31). Передать состояние рассказчика, связанное с воспоминаниями о детстве, помогают тропы: (В)_____ («синие зубчатые леса» в предложении 3, «~~нервным маревом~~» в предложении 7, «древний запах» в предложении 14), а также (Г)_____ («укор... свидетельниц человеческого горя и радости» в предложении 23, «рождаются... города» в предложении 28)».

Список терминов:

- С
П
П
Т
С
П
С
Т
Т
- 1) обращение
 - 2) анафора ████████
 - 3) противопоставление ████████
 - 4) эпитет
 - 5) ряды однородных членов предложения
 - 6) синтаксический параллелизм ████████
 - 7) вводная конструкция
 - 8) сравнение
 - 9) метафора

Ответ:

А	Б	В	Г

26

«Делясь с читателем своими чувствами и эмоциями от встречи с малой родиной, В.И. Белов использует различные средства выразительности, в том числе синтаксические: (А)_____ (в предложениях 12, 24) и (Б)_____ (в предложении 31). Передать состояние рассказчика, связанное с воспоминаниями о детстве, помогают тропы: (В)_____ («синие зубчатые леса» в предложении 3, «нервным маревом» в предложении 7, «древний запах» в предложении 14), а также (Г)_____ («укор... свидетельниц человеческого горя и радости» в предложении 23, «рождаются... города» в предложении 28)».

Список терминов:

- С
П
П
Т
С
П
С
Т
Т
- 1) обращение
 - 2) анафора ████████
 - 3) противопоставление ████████
 - 4) эпитет
 - 5) ряды однородных членов предложения
 - 6) синтаксический параллелизм ████████
 - 7) вводная конструкция
 - 8) сравнение
 - 9) метафора

5149

Ответ:

А	Б	В	Г

ТРОПЫ –

слова, употребленные
в переносном
значении



ЭПИТЕТ - образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику предмета или явления.

- *Ночевала тучка **золотая** на груди утеса-великана.*
- *Оставь свой край, **глухой и грешный**...*
- ***Ленивая** река медленно катит свои воды к берегу.*



МЕТАФОРА – скрытое сравнение, перенесение свойств одного предмета на другой по принципу какого-либо сходства или контраста.

- *Красной кистью рябина **зажглась**.*
- *От дождя **слезились** окна в наших домах.*
- ***Сыплет** черёмуха снегом.*
- ***Лес** рук. **Росток** сомнения.*



МЕТОНИМИЯ – перенос значения одного слова на другое по смежности.

- Я три тарелки съел (И.Крылов)
(три тарелки ухи) .
- Духи в гранёном хрустале(А.Пушкин)
(в хрустальном флаконе)
- Весь зал аплодировал стоя (люди в зале)
- Выпить ромашку (настой ромашки)
от горла (боли в горле)

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ - наделение животных, растений и неодушевленных предметов человеческими чувствами, мыслями, речью и даже судьбой .

- ***Плачут*** вербы, ***шепчут*** тополя.
- ***Потерялся*** в ночи рассвет.
- ***Котелок сердится*** и ***бормочет*** на огне.



ГИПЕРБОЛА – художественное преувеличение.

- ***Сто раз тебе это повторили.***
- ***Задачу решал три часа.***
- ***Собака у меня самая умная.***

ЛИТОТА – художественное преуменьшение.

Мальчик с пальчик.
Не съел ни крошки.



ИРОНИЯ - тонкая насмешка, употребление слова в смысле, противоположном первому.

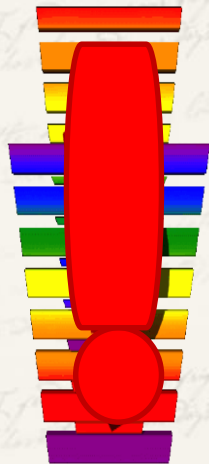
- **Откуда , умная, бредёшь ты, голова? (обращение к ослу)**



ТЕСТ №1

- 1) Сквозь волнистые туманы пробирается луна,
На печальные поляны льет печально свет она.
а) эпитет б) метафора в) гипербола г) сравнение
- 2) Закатилось солнце русской поэзии.
а) олицетворение б) литота в) метафора г) ирония.
- 3) Ниже тоненькой травиночки надо голову клонить.
а) гипербола б) литота в) эпитет г) метонимия
- 4) Опять дремучий лес призадумался....
а) гипербола б) олицетворение в) эпитет г) сравнение
- 5) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал....
а) метонимия б) литота в) эпитет г) олицетворение
- 6) И упало каменное слово на мою ещё живую грудь.
а) гипербола б) литота в) эпитет г) метафора
- 7) И никто с начала мира не видал такого пира
а) ирония б) метафора в) гипербола г) литота

Проверь себя!



Задание	ответы
1	А
2	В
3	Б
4	Б
5	А
6	В
7	В

5



ПРИЁМЫ

(ФИГУРЫ РЕЧИ) –

стилистические приемы, в
которых слово не выступает в
переносном значении



ПАРЦЕЛЛЯЦИЯ – намеренное дробление фразы на части.

- ***Елена несла чемодан. Тяжёлый.***

АНТИТЕЗА - противопоставление.

***Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лёд и пламень.***



АНАФОРА – повтор слов или оборотов в начале строки, единоначатие.

**Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид.**

ЭПИФОРА – повтор слов, словосочетаний в конце строки.

**Силы даны мне судьбой,
Удача дана мне судьбой,
И неудача – судьбой.**



**ИНВЕРСИЯ – нарушение привычного
порядка слов.**

***Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом.***

Сижу за решёткой в темнице сырой

**ГРАДАЦИЯ – цепь понятий с постепенным
нарастанием значимости.**

***Ради своего ребёнка, ради семьи, ради
народа, ради человечества – берегите
мир!***



ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОВТОР – намеренное повторение одних и тех же слов, выражений.

**Простите, простите, простите
меня! И я вас прощаю, я зла не
держу.**



ТЕСТ №2

1) Нужны мне разом юг и север, восток и запад, лес и степь

а) инверсия б) антитеза в) градация г) эпифора

2) Не дай остыть душе поэта, ожесточиться, очерстветь и, наконец, окаменеть.

а) анафора б) парцелляция в) градация г) эпифора

3) На опушке леса стоят орудия. Разные. Большие и поменьше.

а) антитеза б) парцелляция в) градация г) эпифора

4) Выхожу один я на дорогу.

а) инверсия б) ирония в) градация г) парцелляция

5) Оставь свой край глухой и грешный.

Оставь Россию навсегда.

а) анафора б) инверсия в) градация г) эпифора

6) Я приехал отдохнуть на море. Один.

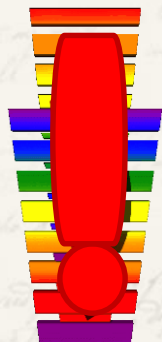
а) анафора б) парцелляция в) антитеза г) инверсия

7) На заре ты ее не буди,

На заре она сладко так спит...

а) эпифора б) парцелляция в) анафора г) инверсия

Проверь себя!



Задание	ответы
1	Б
2	В
3	Б
4	А
5	А
6	Б
7	В

5



A stack of four books in brown, green, and blue covers. A quill pen rests on the top book, and a black inkwell sits in front of the stack. A single feather lies to the right of the inkwell.

Определите лексические средства

1. В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать чтобы стар, однако ж и не так чтобы молод. (Н.В.Гоголь)
2. Он не шел, а влачился, не поднимая ног от земли. (А.Куприн)
3. Она сказала мне, что сгорит со стыда, если меня не похвалят на экзамене. (С.Аксаков)
4. Он становился со своею телегою в ряду с другими приезжими мужиками и продавал свои огурцы, гарбузы, дыни, капусту, бураки и репку. (Н.Лесков)



Определите лексические средства

1. В бричке сидел господин, **не красавец**, но и **не дурной наружности**, ни слишком **толст**, ни слишком **тонок**; нельзя сказать чтобы **стар**, однако ж и не так чтобы **молод**. (Н.В.Гоголь) **АНТОНИМЫ**
2. Он не шел, а влачился, не поднимая ног от земли. (А.Куприн)
3. Она сказала мне, что сгорит со стыда, если меня не похвалят на экзамене. (С.Аксаков)
4. Он становился со своею телегою в ряду с другими приезжими мужиками и продавал свои огурцы, гарбузы, дыни, капусту, бураки и репку. (Н.Лесков)



Определите лексические средства

1. В бричке сидел господин, **не красавец**, но и **не дурной наружности**, ни слишком **толст**, ни слишком **тонок**; нельзя сказать чтобы **стар**, однако ж и не так чтобы **молод**. (Н.В.Гоголь) **АНТОНИМЫ**
2. Он **не шел**, а **влачился**, не поднимая ног от земли. (А.Куприн) **СИНОНИМЫ**
3. Она сказала мне, что сгорит со стыда, если меня не похвалят на экзамене. (С.Аксаков)
4. Он становился со своею телегою в ряду с другими приезжими мужиками и продавал свои огурцы, гарбузы, дыни, капусту, бураки и репку. (Н.Лесков)



Определите лексические средства

1. В бричке сидел господин, **не красавец**, но и **не дурной наружности**, ни слишком **толст**, ни слишком **тонок**; нельзя сказать чтобы **стар**, однако ж и не так чтобы **молод**. (Н.В.Гоголь) **АНТОНИМЫ**
2. Он **не шел**, а **влачился**, не поднимая ног от земли. (А.Куприн) **СИНОНИМЫ**
3. Она сказала мне, что **сгорит со стыда**, если меня не похвалят на экзамене. (С.Аксаков)
ФРАЗЕОЛОГИЗМ
4. Он становился со своею телегою в ряду с другими приезжими мужиками и продавал свои огурцы, гарбузы, дыни, капусту, бураки и репку. (Н.Лесков)

Определите лексические средства

1. В бричке сидел господин, **не красавец**, но и **не дурной наружности**, ни слишком **толст**, ни слишком **тонок**; нельзя сказать чтобы **стар**, однако ж и не так чтобы **молод**. (Н.В.Гоголь) **АНТОНИМЫ**

2. Он **не шел**, а **влачился**, не поднимая ног от земли. (А.Куприн) **СИНОНИМЫ**

3. Она сказала мне, что **сгорит со стыда**, если меня не похвалят на экзамене. (С.Аксаков)

ФРАЗЕОЛОГИЗМ

4. Он становился со своею телегою в ряду с другими приезжими мужиками и продавал свои огурцы, **гарбузы**, дыни, капусту, **бураки** и репку. (Н.Лесков)

ДИАЛЕКТИЗМЫ

УДАЧИ НА ЭКЗАМЕНЕ!!!

