

РЕЦЕНЗИЯ

на сборник тестовых заданий для проверки знаний по изобразительному искусству обучающихся 5-7 классов учителя изобразительного искусства
МАОУ МО Динской район СОШ №3 имени П.С. Нахимова
Петрякиной Ольги Васильевны

Представленный на рецензию сборник тестовых заданий, разработанный Петрякиной О.В., является актуальным и методически грамотным учебно-дидактическим пособием, предназначенным для организации системы контроля знаний учащихся 5–7 классов по предмету «Изобразительное искусство».

Структура и содержание тестов логически выстроены в соответствии с рабочей программой по предмету и учитывают возрастные психолого-педагогические особенности учащихся основной школы. Пособие обладает высокой методической ценностью. Оно позволяет не только осуществлять контроль знаний, но и использовать материалы для организации самостоятельной работы учащихся, подготовки к олимпиадам и конкурсам. Разнообразие форм заданий (выбор ответа, соотнесение, анализ) способствует развитию аналитического мышления и формированию целостной картины мира искусства.

Сборник имеет чёткую структуру, соответствующую логике изучения курса изобразительного искусства в 5–7 классах. Материал распределён по классам и темам, что обеспечивает преемственность и усложнение изучаемых тем. Каждый тест состоит из 10 заданий с выбором одного правильного ответа, охватывающих ключевые темы: основы композиции и цветоведения, средства художественной выразительности, творчество выдающихся мастеров. Это позволяет провести комплексную проверку теоретических знаний.

Разработанная автором система организации тестирования (индивидуальная письменная работа на 15–20 минут) и балльно-рейтинговая система оценивания (шкала перевода баллов в традиционные оценки) являются прозрачными и субъективными. Это позволяет педагогу оперативно диагностировать уровень усвоения материала как индивидуально, так и в разрезе всего класса.

Сборник тестовых заданий Петрякиной О. В. представляет собой качественный инструмент для реализации требований ФГОС ООО. Его применение позволяет объективно и оперативно оценить уровень подготовки учащихся, выявить пробелы в знаниях и своевременно скорректировать учебный процесс. Материалы способствуют формированию художественно-эстетической грамотности школьников и закладывают прочную основу для дальнейшего изучения искусства в старших классах. Пособие рекомендуется к широкому использованию в образовательных учреждениях учителями изобразительного искусства, методистами, а также может применяться учащимися для самоконтроля.

Дата 30.03.2026г
(Рег. номер 26/26)

Рецензенты:

Начальник методического отдела
МКУ ЦПО МО Динской район

Руководитель РМО учителей
изобразительного искусства



А.В. Бундюк

Г.А. Несмеянова