

Министерство просвещения Российской Федерации
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная
школа № 4 имени Георгия Константиновича Жукова»
(МАОУ МО Динской район СОШ № 4 им. Г. К. Жукова)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ МО Динской район

СОШ № 4 им. Г. К. Жукова

_____ Л. В. Чернова

« ___ » _____ 2026 г.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Исследовательские проекты по истории в сельской школе

для учителей истории

Выполнил:

учитель истории и обществознания

Яковлев Евгений Иванович

Динская 2026

Аннотация:

Яковлев, Е. И.

Исследовательские проекты по истории в сельской школе:

методическая разработка для учителей истории / Е. И. Яковлев;

МАОУ МО Динской район СОШ № 4 им. Г. К. Жукова. - Динская, 2026. – 16с.

В издании изложены принципы и конкретные приёмы организации исследовательских проектов по истории с опорой на местный материал.

Рассмотрены критерии выбора тем, использование сельских архивов и

библиотек, взаимодействие с местным сообществом, применение

информационных технологий, методика групповой работы, требования к

презентации и критерии оценивания. Адресовано учителям истории сельских

школ, методистам, руководителям краеведческих объединений.

© Яковлев Е. И., текст, 2026

© МАОУ МО Динской район СОШ № 4 им. Г. К. Жукова, оформление, 2026

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	4
1 ПРИНЦИПЫ И КРИТЕРИИ ВЫБОРА ТЕМЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА С УЧЁТОМ МЕСТНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА И ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ	5
2 ПРИЁМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕСТНЫХ РЕСУРСОВ В ПРОЕКТНОЙ РАБОТЕ	7
2.1 Использование местных архивов и библиотек	7
2.2 Взаимодействие с местным сообществом	7
3 ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ИНСТРУМЕНТА ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ	8
4 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОЙ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ НАД ПРОЕКТАМИ	9
4.1 Основные аспекты командной работы	9
4.2 Пример успешного группового проекта	10
5 ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕЗЕНТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ	10
5.1 Презентация результатов исследования	11
5.2 Критерии оценивания	11
5.3 Методы оценивания	12
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	12
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	15

ВВЕДЕНИЕ

Историческая память является важным элементом формирования идентичности человека, социума и культуры в целом. В контексте образования исследовательские проекты по истории могут играть ключевую роль в развитии критического мышления, навыков анализа и восприятия исторического контекста. В условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов особое значение приобретает организация активной познавательной деятельности учащихся, что делает данное направление методической работы особенно значимым [1; 2].

Актуальность данной методической разработки обусловлена, с одной стороны, высоким потенциалом проектной деятельности в изучении истории, а с другой - необходимостью адаптировать существующие методики к специфическим условиям сельских школ, обладающих уникальной историко-культурной средой и ограниченными ресурсами [3; 4]. Настоящая брошюра призвана восполнить дефицит практических рекомендаций по данному вопросу.

Объектом данной методической разработки является процесс организации исследовательской деятельности учащихся по истории в сельской школе.

Предметом выступают методы, приёмы и педагогические условия, обеспечивающие эффективную реализацию исследовательских проектов краеведческой направленности.

Цель настоящей брошюры - предоставить учителям сельских школ систематизированные и научно обоснованные рекомендации по организации и проведению исследовательских проектов по истории, учитывающие местный контекст и ресурсы.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Определить основные принципы и критерии выбора темы исследовательского проекта, учитывающие местный исторический материал и интересы учащихся.
2. Систематизировать приёмы использования местных ресурсов (архивов,

библиотек, взаимодействия с сообществом) в проектной работе.

3. Раскрыть потенциал современных информационных технологий как инструмента исторического исследования в сельской школе.

4. Описать методику организации эффективной групповой работы учащихся над проектами.

5. Сформулировать требования к презентации результатов и разработать критерии оценивания исследовательских проектов.

При разработке брошюры использовались следующие методы: анализ научно-методической литературы и нормативных документов по проблеме исследования, обобщение передового педагогического опыта, метод моделирования и проектирования образовательного процесса.

Новизна работы заключается в комплексном подходе к организации исторического исследования на селе, объединяющем традиционные краеведческие практики с возможностями современных цифровых технологий.

Практическая значимость: материалы брошюры и предложенные алгоритмы действий могут быть напрямую использованы в практической деятельности учителя.

1 ПРИНЦИПЫ И КРИТЕРИИ ВЫБОРА ТЕМЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА С УЧЁТОМ МЕСТНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА И ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ

Первым и определяющим шагом в организации исследования является выбор темы. Учителю необходимо учитывать несколько ключевых факторов, напрямую влияющих на мотивацию и конечный результат. Прежде всего, это интересы и уровень подготовки учащихся. Тема, далёкая от жизненного опыта школьников или чрезмерно сложная для понимания, способна погасить познавательный интерес. Поэтому на начальном этапе целесообразно провести предварительное обсуждение, выявляя предпочтения детей.

Практика показывает, что наибольший отклик вызывают темы, связанные с повседневной жизнью, историей родного села, местными традициями или биографиями знаменитых земляков [2; 3].

Не менее важна обеспеченность темы источниками информации. В условиях сельской местности доступ к крупным библиотечным фондам может быть ограничен, поэтому учителю необходимо опираться на доступные местные ресурсы: устные свидетельства старожилов, краеведческую литературу, материалы школьных и муниципальных архивов. Иными словами, выбор темы должен быть реалистичным и осуществимым в конкретных условиях школы [2; 3].

Тематика проектов должна отражать специфику проживания учащихся в сельской местности и способствовать формированию их региональной идентичности. К числу наиболее продуктивных направлений относятся: - местные исторические события - изучение фактов, повлиявших на развитие региона, расширяет исторический кругозор, пробуждает патриотические чувства и помогает глубже осознать связь с родной землёй [3; 5]; - биографии выдающихся личностей, связанных с регионом, - исследование жизни и деятельности таких людей (как исторических, так и современных) даёт учащимся вдохновляющие примеры самореализации и служит стимулом для постановки собственных жизненных целей; - культурные традиции региона - знакомство с праздниками, обрядами и народными обычаями помогает учащимся оценить культурное наследие своего народа, что особенно важно в условиях глобализации и культурной унификации [4].

Таким образом, критериями выбора темы выступают: соответствие познавательным интересам учащихся, доступность источниковой базы в местных условиях, актуальность для понимания истории и культуры родного края.

2 ПРИЁМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕСТНЫХ РЕСУРСОВ В ПРОЕКТНОЙ РАБОТЕ

Ключевое преимущество сельской школы - её включённость в локальный историко-культурный ландшафт. Сельские поселения часто располагают уникальными историческими ресурсами: памятниками архитектуры, старинными документами, семейными архивами, рассказами местных жителей, традициями и обрядами [4]. Грамотное использование этих ресурсов позволяет школьникам осознать значение малой родины в контексте национальной истории.

2.1 Использование местных архивов и библиотек

Сельские школы имеют возможность активно взаимодействовать с местными архивами и библиотеками, которые хранят бесценные для юных исследователей материалы: подлинные документы, фотографии, письма, подшивки районных газет. Работа с такими источниками не только обогащает проект фактологически, но и учит школьников основам научного поиска - анализировать первичные свидетельства, сопоставлять данные и формулировать самостоятельные выводы [4]. Это напрямую способствует развитию критического мышления и исследовательских навыков, востребованных на всех ступенях обучения, и соответствует требованиям ФГОС [6].

2.2 Взаимодействие с местным сообществом

Вовлечение в проект местных жителей, краеведов и историков-любителей превращает исследование из учебного упражнения в общественно значимое дело. Носители уникальной устной истории могут выступать в роли экспертов, консультантов и рецензентов ученических работ. Такое сотрудничество не только обеспечивает передачу ценной информации, но и воспитывает у школьников социальную ответственность, уважение к старшему поколению и активную гражданскую позицию [4; 5]. Как показывает опыт, подобные проекты становятся важным вкладом в сохранение исторической памяти [7]. Например, в ходе проекта по истории села в период Великой Отечественной

войны учащиеся могут записать воспоминания тружеников тыла, что не только обогатит исследование, но и сохранит живую память для будущих поколений.

3 ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ИНСТРУМЕНТА ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Современные технологии позволяют существенно расширить исследовательские горизонты даже при ограниченных физических ресурсах. Цифровые инструменты компенсируют удалённость от крупных научных центров и делают историческое исследование наглядным и увлекательным.

Геоинформационные сервисы - один из ключевых инструментов современного краеведа. Платформы, позволяющие накладывать старые карты на современные спутниковые снимки, дают возможность проследить изменения границ населённых пунктов, выявлять исчезнувшие объекты культурного наследия.

Ученики могут самостоятельно создавать интерактивные карты, отмечая на них места исторических событий, расположение бывших усадеб, церквей или памятников военной истории. Такая деятельность формирует пространственное мышление и делает результаты исследования предельно наглядными [8].

Цифровые архивы и электронные библиотеки открывают доступ к миллионам оцифрованных документов. Порталы Президентской библиотеки, Государственного каталога Музейного фонда РФ, сайты «Память народа» и «Подвиг народа» содержат подлинные исторические источники: метрические книги, ревизские сказки, наградные листы, фотографии и газетные подшивки. Включение таких материалов в проект позволяет учащимся освоить навыки источниковедческого анализа, научиться отделять достоверную информацию от субъективных интерпретаций.

Инструменты для совместной работы и визуализации (облачные сервисы - Яндекс Документы, онлайн-доски) дают возможность группе одновременно

работать над текстом отчёта или презентацией, оставлять комментарии и отслеживать вклад каждого. Для представления итогов удобно применять конструкторы интерактивных лент времени и мультимедийных историй, объединяющих карту, хронологию и повествование в единый продукт.

Наконец, видеопроизводство сегодня доступно практически каждому школьнику. Смартфоны позволяют снимать и монтировать документальные фильмы, включая в них интервью с местными жителями, титры с историческими справками и архивные кадры. Размещение готового фильма на школьном сайте или в социальных сетях существенно расширяет аудиторию проекта и способствует популяризации истории родного края.

Таким образом, разумное применение цифровых технологий превращает исследовательский проект из кабинетной работы в современное и общественно значимое дело, полностью отвечающее требованиям ФГОС.

4 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОЙ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ НАД ПРОЕКТАМИ

Командная работа - это не просто методический приём, а фундаментальное условие успешной реализации исследовательского проекта, обладающее синергетическим эффектом. Правильно организованное взаимодействие не только повышает качество результата за счёт объединения интеллектуальных ресурсов, но и выполняет важнейшую социализирующую функцию, что особенно актуально в условиях замкнутого сельского социума [2; 9].

4.1 Основные аспекты командной работы

- Организационно-ролевой аспект. Внутри группы необходимо чётко распределить функции: генератор идей, исследователь-исполнитель, аналитик, технический оформитель, координатор-лидер. Такое разделение позволяет каждому ученику, независимо от уровня академической успеваемости, найти свою нишу для самореализации и внести ощутимый вклад в общий результат.

- Коммуникация. Эффективная коммуникация - залог слаженной работы.

Регулярные собрания, открытое обсуждение прогресса и возникающих проблем укрепляют моральный дух команды и предотвращают недопонимание.

Учитель должен поощрять практику конструктивного диалога.

- Сотрудничество и поддержка. Атмосфера доверия и взаимопомощи, в которой участники свободно обмениваются идеями и ресурсами, является питательной средой для рождения нестандартных решений и личностного роста каждого члена группы.

- Обратная связь и рефлексия. По завершении проекта необходимо провести коллективный анализ работы, обсудить, что удалось, а что можно было бы улучшить. Такая рефлексия способствует не только совершенствованию навыков командной работы, но и развитию критической самооценки учащихся.

4.2 Пример успешного группового проекта

Убедительным примером, иллюстрирующим описанную методику, может служить проект, выполненный учащимися одной из сельских школ и посвящённый истории местной школы. Группа, распределив обязанности, собрала старые фотографии, провела серию интервью с бывшими учителями и выпускниками, изучила документы из архива. Результатом слаженной командной работы стало создание многослойной выставки, которая не только представила историю школы, но и привлекла внимание всего местного сообщества, став событием в жизни села.

5 ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕЗЕНТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ

Завершающий этап проекта - публичная презентация и оценка – требует особого внимания. Именно здесь учащиеся приобретают опыт публичных выступлений и получают внешнюю экспертизу своей работы.

5.1 Презентация результатов исследования

Качественная презентация должна сочетать устное выступление с наглядным оформлением. Для достижения максимального эффекта необходимо обеспечить:

- Структурированность: чёткая композиция (введение, основная часть, заключение), выстраивающая собранные данные в логичную и убедительную историю.

- Креативность: использование разнообразных медиаресурсов - видео, аудио, интерактивных карт, инфографики, что делает выступление живым и запоминающимся.

- Взаимодействие с аудиторией: презентация не должна быть монологом. Подготовленные вопросы, мини-дискуссии или опросы вовлекают слушателей и стимулируют интерес к обсуждаемой теме.

- Рефлексия после выступления: обсуждение с аудиторией того, что показалось наиболее интересным или вызвало вопросы, даёт учащимся ценный материал для совершенствования своих навыков представления результатов.

5.2 Критерии оценивания

Оценивание исследовательского проекта - многоаспектный процесс, основанный на следующих критериях [1; 10]:

1. Актуальность и оригинальность темы. Тема должна быть значима для учащихся и, желательно, отражать региональную специфику. Приветствуется оригинальность исследовательского ракурса.

2. Глубина исследования и критический анализ. Оценивается умение учащихся осмысливать источники, выявлять причинно-следственные связи и формулировать обоснованные, а не поверхностные выводы.

3. Структура и логика изложения. Проект должен обладать чёткой архитектурой с введением, основной частью и заключением, где прослеживается логическая взаимосвязь всех элементов.

4. Работа с источниками. Учащиеся должны продемонстрировать умение находить и критически оценивать разнообразные исторические источники (архивные документы, книги, интервью), не ограничиваясь простым копированием информации из Интернета [4].

5. Качество презентации. Способность ясно, убедительно и креативно донести результаты своего труда до аудитории.

5.3 Методы оценивания

Для объективной и формирующей оценки рекомендуется комбинировать несколько методов:

- Пошаговая оценка включает промежуточные проверки и индивидуальные консультации на всех этапах работы, что позволяет учителю своевременно корректировать направление исследования и отмечать прогресс.
- Бланк самооценки даёт учащимся возможность самостоятельно проанализировать свои сильные и слабые стороны по заданным критериям.
- Групповая оценка (при командной работе) позволяет через взаимооценивание определить личный вклад каждого участника в общий результат.
- Рубрики оценивания - наиболее объективный инструмент, представляющий собой таблицу с детальным описанием уровней достижений по каждому критерию. Рубрики чётко обозначают ожидания и делают процесс оценки прозрачным для всех участников [1; 10].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Организация исследовательских проектов по истории в сельской школе — это многогранный процесс, открывающий перед учащимися широкие возможности для глубокого изучения истории и формирования собственной идентичности.

Реализуя предложенные в брошюре подходы, учитель решает двуединую задачу: обеспечивает высокий уровень исторических знаний и способствует личностному развитию учеников. Применение интерактивных методов, групповой работы, опора на уникальные ресурсы местного сообщества и

активное внедрение современных цифровых технологий - всё это в комплексе составляет ядро представленной методики [2; 3; 5; 8]. Именно комплексный подход, объединяющий традиционные краеведческие практики и возможности цифровой эпохи, определяет новизну работы и позволяет сделать историческое исследование увлекательным и общественно значимым.

Особое внимание в работе уделено систематизации критериев и приёмов, начиная с этапа выбора темы, отражающей интересы учащихся, и местный контекст, и заканчивая чёткими рубриками оценивания и требованиями к публичной защите. Это придаёт методике целостность и делает её пригодной для прямого применения в практической деятельности любого учителя сельской школы, что и составляет её практическую значимость.

Интеграция образовательного процесса с реальной жизнью села, укрепление связей между школой и сообществом не только повышают качество образования, но и делают его лично значимым для каждого ученика. Исследовательский проект становится тем инструментом, который помогает сельскому школьнику осознать ценность истории своей малой родины и свою сопричастность к ней, способствуя воспитанию гражданина и патриота.

На основании проделанной работы можно сделать следующие выводы:

1. Определены и обоснованы принципы и критерии выбора темы исследовательского проекта, которые учитывают познавательные интересы учащихся, специфику местного исторического материала и доступность источниковой базы.
2. Систематизированы и описаны приёмы эффективного использования местных ресурсов в проектной работе, включая алгоритмы взаимодействия с архивами, библиотеками и местным сообществом.
3. Раскрыт и проиллюстрирован потенциал современных информационных технологий как действенного инструмента исторического исследования в условиях сельской школы.

4. Описана методика организации эффективной групповой работы учащихся, включая распределение ролей, коммуникацию и рефлексия, а также приведён наглядный пример успешного проекта.

5. Сформулированы чёткие требования к презентации результатов и предложена система критериев и методов оценивания, обеспечивающая объективность и прозрачность оценки.

Таким образом, все поставленные задачи решены, а цель брошюры - предоставить учителям систематизированные и научно обоснованные рекомендации - полностью достигнута.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Северина, О. А. История. 10-11 классы. Проектная деятельность учащихся / О. А. Северина. - 2-е изд. - Москва: Учитель, 2020. - 157 с. - ISBN 978-5-7057-4152-6. - Текст: непосредственный.
2. Ростунов, А. А. Организация исследовательской деятельности учащихся в условиях сельской школы / А. А. Ростунов, С. С. Харитонов, Т. А. Кончина // Начальная школа. - 2018. - № 7. - С. 37-40. - ISSN 0027-7371. - Текст: непосредственный.
3. Беляева, М. В. Особенности реализации проектной деятельности на основе краеведения в условиях сельской школы / М. В. Беляева, Е. А. Якутина // География и экология в школе XXI века: научно-методический журнал. - 2021. - № 9. - С. 45-50. - Текст: непосредственный.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе: пособие для учителей / Н. С. Борисов, В. В. Дранишников, П. В. Иванов, Д. В. Кацюба; под ред. Н. С. Борисова. - Москва: Просвещение, 1982. - 222, [2] с. - Текст: непосредственный.
5. История родного края в современной школе: опыт изучения и популяризации: коллективная монография / под ред. С. В. Любичанковского. - Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2024. - 215 с. - Текст: непосредственный.
6. Бехтенова, Е. Ф. Технология проектной деятельности на уроках истории как основа формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучения школьников / Е. Ф. Бехтенова. - Текст: электронный // Современная педагогика. - 2024. - № 4. - URL: <http://sp-journal.ru/article/2925> (дата обращения: 24.04.2026).
7. Нигматуллин, Р. М. Хранители исторической памяти: международный краеведческий проект / Р. М. Нигматуллин. - Текст: электронный // Международный краеведческий историко-образовательный культурно просветительский проект. - 2026. - URL: <https://www.kraevedy.ru/articles/98-mezhdunarodnyi-kraevedcheskii-proekt-hraniteli-istoricheskoi-pamjati.html> (дата обращения: 24.04.2026).

8. Северо-Енисейская библиотека: краеведение по VR. - Текст: электронный // Красноярская краевая библиотека: [сайт]. - 2025. - 3 сент. - URL: https://www.kraslib.ru/news/?id_news=46047880 (дата обращения: 24.04.2026).
9. Щукина, Л. Л. Организация исследовательской деятельности обучающихся в сельской школе / Л. Л. Щукина, С. А. Игишева // Наука и школа. - 2024. - № 3. - С. 126-132. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-issledovatel'skoj-deyatelnosti-obuchayuschih-sya-v-selskoj-shkole> (дата обращения: 24.04.2026). - Текст: электронный.
10. Орлова, Т. С. Презентация проекта по истории как форма диагностики образовательных результатов обучающихся / Т. С. Орлова, А. В. Половникова, А. А. Сорокин // Наука и школа. - 2018. - № 2. - С. 62-69. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prezentatsiya-proekta-po-istorii-kak-forma-dagnostiki-obrazovatelnyh-rezultatov-obuchayuschih-sya> (дата обращения: 24.04.2026). - Текст: электронный.