

«Работа с одарёнными детьми на уроках и во внеурочной деятельности по ИЗО»

Из опыта работы учителя изобразительного искусства МАОУ СОШ №3 Петрякиной О.В.

Человечество действительно нуждается
в чрезвычайно многочисленных гениях
и замечательных талантах.

Если это так, то откуда они возьмутся?

Их нужно выискивать, развивать и
давать им возможность реализации.

В.П.Эфроимсо

Одаренность – это системное, развивающееся в течении жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности.

Одаренность определяется опережающим познавательным развитием, психосоциальной чувствительностью и физическими характеристиками.

Вопросами одаренности детей занимались зарубежные и отечественные психологи. Как показали исследования в области психологии творчества, достижения результатов связано с проявлением определенных свойств мышления, которые воспринимаются как характерные черты творческой личности. Созидательные возможности человека проявляются очень рано. Самый интенсивный период его развития – 2-5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности и она уже проявляет себя. Первичное проявление способностей выражается в непреодолимой, произвольной тяге к различным сферам деятельности.

Яркое воображение маленьких талантов рождает несуществующих друзей и целую фантастическую жизнь, богатую и яркую. Спустя много лет часть из них как в работе, так и в жизни сохраняют элемент игры, изобретательность и творческий подход.

Если у ребенка преобладают художественные способности, он с ранних лет проявляет склонность к рисованию, эти дети отличаются высокой ранимостью и требуют индивидуального психологического подхода со стороны педагогов, задача которых - сформировать и углубить их способности. Реализуются эти требования с помощью широкого спектра педагогических приемов и методов (авторские программы, индивидуальные внеурочные занятия, консультации и т.п.).

Для работы с одарёнными детьми педагог сам должен обладать определёнными качествами. Проявляя чуткость и доброжелательность, разбираться в особенностях психологии одарённых детей, чувствовать их потребности и интересы. Учитель должен иметь высокий интеллектуальный уровень, широкий круг интересов и умений, живой и активный характер, личное творческое мировоззрение, обладать чувством юмора.

На протяжении многих лет своей педагогической деятельности я занимаюсь выявлением и развитием одаренных детей.

Моя система работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты:

- выявление одаренных детей;
- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (конкурсы, выставки, индивидуальная работа);
- создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Определив таких ребят в начальном звене, стараюсь отслеживать их дальнейшее развитие, предпринимать всё возможное для развития их способностей. Первым помощником в этом деле является интерес учащихся к предмету. Для этого, а так же с целью развития природных задатков

учащихся на уроках использую творческие задания. Так, например, индивидуальные карточки-задания помогают актуализировать знания учащихся, настроить их на творческий поиск.

Выбор средств для выразительности работы на уроке каждый школьник выбирает сам, подходящие для него, не существует жестких рамок при выборе способов изображения. Это дает возможность осуществлять более тонкий индивидуальный подход, раскрывать и развивать скрытый личностный потенциал учащихся. Дети могут слушать музыку в наушниках во время самостоятельной, творческой работы. Многим это позволяет создать для себя собственное пространство и атмосферу для творчества. Стараюсь не сдерживать инициативу детей..

Использование ИКТ значительно расширило возможности учебной информации. У детей есть возможность погрузиться в мир искусства, побывать в выставочных залах, картинных галереях, в музеях.

На уроках и внеурочной деятельности использую вариативные возможности в обучении школьников: провожу беседы об истории искусства, знакоблю с различными художественными техниками, побуждаю учащихся принимать участие в творческих конкурсах, применяю технологии проектного обучения. В его основе лежит творческое усвоение школьниками знаний в процессе самостоятельной поисковой деятельности, то есть проектирования. Данное направление работы расширяет возможности учащихся в их исследовательской деятельности, повышает интерес к народным промыслам, развивает творческое мышление, фантазию, практические умения и навыки. Учащиеся создают презентации на защиту творческих проектов по различной тематике.

. На уроках изобразительного искусства стараюсь показать учащимся, что знание основ изобразительной деятельности им пригодятся в дальнейшем. Для этого я использую беседы, конкретные примеры, демонстрирую работы талантливых ребят, которые закончили нашу школу и учатся в ВУЗах.

Каждому ребенку важно видеть плоды своего труда, оценку окружающих, поощрение за интересную работу. Выставочная деятельность, конкурсы как раз и нацелены на повышение самооценки учащихся.

Такая работа даёт свои положительные результаты. Мои ученики из года в год становятся победителями конкурсов разного уровня (муниципального, краевого).

Достижения учителей ИЗО за 2021-2022 учебный год
МАОУ СОШ № 3 имени П.С. Нахимова

Название мероприятия. Уровень	Ф.И.О. учителя
Муниципальный уровень:	
Выступление на РМО «Использование нетрадиционных методов и приемов на уроках изобразительного искусства в рамках формирования личностных и коммуникативных универсальных действий» (07 сентябрь 2021г)	Петрякина Ольга Васильевна
Мой лучший урок Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств в 6 классе. Призер (приказ от 16.12.2021 г. №745)	
Муниципальный этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА», 1-победитель,2 призера (приказ №20 от 18.03.2022г.)	
Муниципальный этап краевой благотворительной акции декоративно-прикладного творчества в 2021году «Однажды в	

<p>Новый год» 5- призеров, (Приказ № 153-У от 22.12.2021 г)</p> <p>Муниципальный этап краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества среди учащихся образовательных учреждений Краснодарского края «И помнит мир спасенный» в 2022 году, 2-победителя (приказ № 55 «У» от 11.05.2022г.)</p> <p>Муниципальный этап краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово» 1-победитель, 1-призер (Приказ № 154-У от 22.12.2021 г)</p> <p>Муниципальный этап краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества среди учащихся образовательных учреждений Краснодарского края «Пасха в кубанской семье» в 2022 году 1- победитель, 8-призеров (приказ № 42 «У» от 11 .04.2022 г.)</p> <p>Муниципальный этап краевого конкурса изобразительного и декоративного прикладного искусства «Моей любимой маме», 6 призеров (приказ № 139-У от 22.11.2021г.)</p> <p>Муниципальный этап краевого конкурса исследовательских проектов школьников в рамках краевой научно-практической конференции «Эврика»- 2 призера (приказ от от 15 апреля 2022г. № 220, приказу УО от 15.04.2022г. № 221)</p>	
<p style="text-align: center;">Региональный уровень:</p> <p>Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, благодарственное письмо (приказ от 12 мая 2022г. №1114)</p>	

Для того чтобы работать с талантливой молодежью, необходимо много работать над собой, то есть постоянно самосовершенствоваться путём курсов повышения квалификации, распространение опыта работы в рамках ШМО, РМО; подготовки детей к конкурсам, научно-практическим конференциям разного уровня.