

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку «Серия занятий
по ИЗО и ДПТ «Золотая Хохлома» педагога дополнительного образования
МАУ ДО ЦТ МО Динской район
Велиевой Татьяны Тофиковны

Рецензируемая работа представляет практико-ориентированное пособие по организации и проведению занятий по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству в условиях образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.

Актуальность работы заключается в необходимости сохранения и передачи культурного наследия через приобщение учащихся к традиционным ремёслам; развития творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства; формирования у детей уважения к труду народных мастеров и осознания ценности ручной работы; обогащения предметной среды образовательного процесса аутентичными образцами народного творчества. Особенно ценно, что автор опирается на принцип проблемного обучения.

Структура работы является логичной и завершённой, включает в себя введение с четкой постановкой цели и задач, теоретическую часть с подробным описанием хода каждого занятия, раскрывающую исторический и искусствоведческий контекст, заключение, подводящее итоги и приложения.

Разработка знакомит с историей народного промысла «Хохлома», его особенностями, необходимыми материалами и инструментами, приемами и техниками. Для каждого занятия подробно прописаны цели, задачи, ожидаемые результаты и четкий алгоритм действий, что делает материал удобным для восприятия и применения. Особенно удачны: интеграция межпредметных связей (история искусства, литература, природа); баланс теории и практики; включение рефлексивных элементов (обсуждение, самоанализ работ).

Достоинством разработки является системность: последовательное формирование художественных компетенций.

Представленная методическая разработка - качественный, продуманный ресурс, который способствует эффективному освоению основ изобразительного искусства, мотивирует учащихся к творческой самореализации, а также облегчает работу педагога. Разработка рекомендуется к внедрению в образовательный процесс и может служить образцом для создания аналогичных материалов по другим направлениям художественного творчества.

30.12.2025г.

(пр.г. номер № 55/2025)

Рецензенты:

Начальник методического
отдела МКУ ЦПО МО Динской район

Методист МАУ ДО ЦТ МО Динской район



А.В. Бундюк

А.В. Сатарова