



Система оценки планируемых результатов освоения ФОП ООО и ФОП СОО: учебный предмет «Русский язык и Литература»

**Старший преподаватель
кафедры филологического образования
ГБОУ «Института развития образования» Краснодарского края
Каян Татьяна Анатольевна**



Нормативная база

- **Федеральный закон**
- **«Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023)**
- **Статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации:**
- **10) осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения.**



Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС ООО и ФГОС СОО)

Федеральные государственные образовательные стандарты определяют **основные цели и характеристики системы оценивания**.

Единым механизмом управления качеством образовательных результатов становится ориентация на **планируемые результаты и комплексный подход к их оценке**:

- ориентация оценки на **управление качеством образования**;
- выход организации системы оценки за **рамки контроля знаний**;
- **обеспечение эффективной обратной связи**, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом;
- **вовлеченность в оценочную деятельность** не только педагогов, но и самих обучающихся.
- Стандарт устанавливает **единые подходы к системе оценивания** достижения обучающимися планируемых результатов, которые конкретизируются в федеральных образовательных программах соответствующего уровня образования.



Федеральные образовательные программы (ФОП ООО и ФОП СОО)

В соответствии с требованиями стандарта федеральная образовательная программа включает **систему оценки**, которая имеет **единую структуру** и строится на **общих** для всех уровней **принципах и положениях**:

- ✓ отражает содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности;
- ✓ обеспечивает комплексный подход к оценке достижения предметных и метапредметных результатов;
- ✓ предусматривает оценку и учет результатов использования разнообразных методов и форм обучения, взаимно дополняющих друг друга, в том числе проектов, практических, командных, исследовательских, творческих работ, самоанализа и самооценки, взаимооценки, наблюдения, испытаний (тестов);
- ✓ предусматривает оценку динамики учебных достижений обучающихся;
- ✓ обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.



Оценочная деятельность и её функции

- **Оценивание** - процедура определения соответствия индивидуальных достижений обучающихся планируемым результатам.
- **Оценка** – суждение о ценности, уровне, значении выявленного результата. Оценка является итогом оценивания.
- **Отметка** - количественное выражение оценки.
- Оценивание выполняет ряд значимых **функций**: информационную, образовательную, воспитательную, мотивационно-стимулирующую, ориентирующую и др.
- **Учет в преподавании результатов оценочной деятельности** помогает отбирать и использовать действенные методические средства и приемы, способствует индивидуализации обучения и повышению его качества.

Внутреннее и внешнее оценивание

Внешнее оценивание

- государственная итоговая аттестация (только для уровней основного общего и среднего общего образования);
- всероссийские проверочные работы как комплексный проект в области оценки качества образования, направленный на развитие единого образовательного пространства в Российской Федерации;
- мониторинговые исследования федерального, регионального и муниципального уровней.

Внутреннее (внутришкольное) оценивание

Предназначается для организации процесса обучения в классе по учебным предметам и регулируется локальными актами образовательной организации.

Включает:

- стартовую диагностику;
- текущее оценивание;
- тематическое оценивание;
- промежуточное оценивание;
- итоговое оценивание.

Внутришкольное оценивание

Виды оценивания	Характеристика
Стартовая диагностика	– направлена на оценку общей готовности обучающихся к обучению на данном уровне образования.
Текущее оценивание	– отражает индивидуальное продвижение обучающегося в освоении программы учебного предмета.
Тематическое оценивание	– направленно на выявление и оценку достижения планируемых результатов освоения отдельных тем курса каждого года обучения.
Промежуточное оценивание	– проводится по итогам изучения крупных блоков образовательной программы, включающей несколько тем или формирование комплексного блока учебных действий.
Итоговое оценивание	– отражает оценку результатов освоения образовательной программы за учебный год .



Условия оценивания предметных результатов по «Литературе»

Предмет «Литература» входит в **обязательную часть** федерального учебного плана.

В федеральном учебном плане на его изучение отводятся **отдельные часы**.

Образовательные организации **самостоятельно определяют виды и формы промежуточной и итоговой аттестации** (контрольные работы, проекты, письменные работы и др.).

Итоговая аттестация по литературе проводится **обязательно**: как внутренняя, так и внешняя (по выбору обучающихся) в форме ОГЭ (9 класс) и ЕГЭ (11 класс).

Оценка в аттестат должна быть поставлена на основании проведения **итоговой аттестации** с учетом результатов **промежуточного контроля**.

Текущий и тематический контроль осуществляется в течение всего учебного года в устной и письменной формах **по выбору учителя**.

Виды и формы оценивания по литературе

Виды	Формы
Стартовая диагностика	Письменные: специально смоделированные тестовые диагностические задания (с выбором ответа, с кратким ответом, с развернутым ответом); письменный ответ на вопрос, работа с текстом.
Текущее оценивание	Устные: опрос, ответы на вопросы по изученному материалу, пересказ, выразительное чтение. Письменные: краткие письменные ответы; работа с текстом (комментирование, элементы анализа художественного произведения), тесты.
Тематическое оценивание	Устные: ответы на вопросы, индивидуальные сообщения, доклады, презентации. Письменные: сочинения, аннотации, рецензии, творческие работы.
Промежуточное оценивание	Устные: защита группового и индивидуального проекта. Письменные: контрольное тестирование, ответы на вопросы по изученному материалу, сочинение.
Итоговое оценивание	Итоговая контрольная работа, сочинение, тест, защита проекта.

Предметные результаты ФГОС по литературе и формы их оценивания

Предметный результат	Формы оценивания
- умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи	• устный ответ • письменные работы (письменный ответ, отзыв, рецензия и др.) • сочинение • тестирование
- умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)	• устный ответ • письменные работы (письменный ответ, отзыв, рецензия и др.) • сочинение • проект
- совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и/или фрагментов	• выразительное чтение художественных произведений



Итоговые контрольные работы в тематическом планировании (основная школа)

В соответствии тематическим планированием ФРП ООО по литературе:

5, 6, 7, 8 класс – 2 итоговые контрольные работы (в конце 1-го полугодия и в конце учебного года).

9 класс – 4 итоговые контрольные работы (в конце каждой четверти).

Итоговые контрольные работы заносятся в **график контрольных работ**.

В процессе планирования видов контроля важно помнить, что целесообразно проводить оценочные процедуры по каждому учебному предмету в одной параллели классов **не чаще 1 раза в 2,5 недели**.

Объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, **не должен превышать 10%** от всего объёма учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данной параллели в текущем учебном году.



Формы итоговых контрольных работ

Итоговые контрольные работы, проверяющие достижения обучающимися планируемых результатов в четверти, полугодии или за учебный год, могут проводиться в форме тестирования с выбором ответов и открытыми ответами, письменных ответов на вопросы по изученному материалу или сочинения, а также проектов.



Формы итоговых контрольных работ

Примеры заданий итоговой контрольной работа в форме тестирования и письменных ответов на вопросы (основная школа)

- Установите соответствие между авторами и произведениями (представлен список авторов и произведений).
- Определите жанры произведений (представлен список изученных произведений).
- По отрывку из произведения определите его автора и название.
- Прочитайте стихотворение, определите вид рифмы и стихотворный размер.
- Охарактеризуйте настроение лирического героя в представленном стихотворении.
- Найдите изобразительно-выразительные средства, определите их функцию в указанном стихотворении.
- Выберите одно произведение из перечня, определите его тему и идею.
- Назовите главного героя произведения и составьте его характеристику.
- Дайте сравнительную характеристику героев произведения.
- Определите тему произведения, назовите другие знакомые вам произведения на эту же тему.
- Дайте развернутый ответ на вопрос: какое произведение вам понравилось? Ответ обоснуйте.



Сочинение как форма итоговых контрольных работ

Сочинение позволяет проверить и оценить уровень достижения практически всех предметных результатов по литературе – как со стороны знаниевых, так и деятельностных их компонентов.

По выбору образовательной организации сочинение может быть **формой итогового контроля**.

В этом случае темы сочинения имеют более общий характер, соответствующий изученному материалу за определенный период: четверть, полугодие или за год.

Если сочинение выбрано формой итоговой контрольной работы, то на него учебные часы отводятся из количества часов на итоговые контрольные работы, а не на развитие речи.



Примерные темы сочинений для итогового контроля (основная школа)

- Тема дружбы в произведениях русских писателей. (5 класс)
- Фантастические сюжеты в произведениях русской и зарубежной литературы. (6 класс)
- Проблема выбора пути в произведениях русской литературы. (7 класс)
- Проблема чести и достоинства в русской литературе XIX века. (8 класс)
- Образ подростка в русской и зарубежной литературе. (5, 6, 7, 8 классы)
- Великая Отечественная война в литературе второй половины XX века. (8 класс)
- Особенности лирики А.С. Пушкина (М.Ю. Лермонтова). (9 класс)
- Евгений Онегин и Григорий Печорин – «лишние люди» или герои своего времени? (9 класс)
- Образ России в русской литературе XIX века. (9 класс)

Комплексная итоговая контрольная работа

Итоговая контрольная работы может быть **комплексной**, состоящей из **нескольких частей**, в каждую из которых включаются **разные формы**, например, тесты и письменные ответы на вопросы – краткие и развёрнутые. В каждой из частей задания оцениваются в соответствии с критериями оценивания данного вида заданий. Общая оценка ставится как итог выполнения всей работы.

Пример комплексной итоговой контрольной работы (9 класс)

I часть (тесты)	II часть (краткий письменный ответ)
1. Из приведенного списка выберите и запишите одно произведение, которое не относится ни к какому из перечисленных литературных направлений: классицизм, романтизм, реализм. В ответе укажите направление, к которому относится это произведение. Список произведений: Д.И. Фонвизин «Недоросль», Г.Р. Державин «Памятник», Н.М. Карамзин «Бедная Лиза», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», М.Ю. Лермонтов «Мцыри», Н.В. Гоголь «Мертвые души».	2. Найдите в стихотворении А.С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» слова: «душа в заветной лире». Объясните, что означает этот художественный образ.
III часть (развернутый письменный ответ)	
3. В каких словах Лизы из приведённого фрагмента комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» выражена ирония по отношению к Молчалину? Приведите не менее двух примеров из текста и дайте пояснение к своему ответу. 4. В чем сходство жизненных позиций Молчалина и Павлуши Чичикова, которые они унаследовали от своих отцов? Аргументируйте ответ на основе сопоставления приведённых фрагментов из произведений А.С. Грибоедова «Горе от ума» и Н.В. Гоголя «Мертвые души», приведя примеры (не менее одного из каждого произведения).	



Критерии оценивания заданий каждой части комплексной итоговой контрольной работы

Каждая часть оценивается в соответствии с критериями оценивания данной формы:

1 часть (тесты) – 1 балл максимально

- 1 балл – задание выполнено правильно
- 0 баллов – задание выполнено неправильно/не выполнено

2 часть (краткий письменный ответ) – 2 балла максимально

- 2 балла – объяснение дано верно и полно
- 1 балл – объяснение дано в целом верно, но неполно

0 баллов – объяснение дано неверно/задание не выполнено

3 часть (развёрнутый письменный ответ) – 4 балла максимально

от 4 – 0 баллов: оценивается по критериям письменного ответа.

Пример критериев оценивания развернутого письменного ответа

4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
1) ответ соответствует заданию; 2) ответ отличается полнотой и аргументированностью (приведено не менее двух примеров; для задания 4 – не менее 1 примера из каждого произведения); 3) фактические ошибки отсутствуют; 4) содержание излагается логично и последовательно; 5) допущено не более 1–2 речевых недочетов, орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки отсутствуют или допущено не более 1 (каждого вида, суммарно – не более 2).	1) ответ соответствует заданию; 2) ответ полный, но недостаточно аргументированный (приведен 1 пример; для задания 4 – или 2 примера из одного произведения); 3) допущена 1 фактическая ошибка; 4) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 5) допущено не более 3 речевых недочетов, не более 2 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 4).	1) ответ соответствует заданию; 2) ответ неполный и недостаточно аргументированный (приведен 1 пример); 3) допущены 2 фактические ошибки; 4) допущены отдельные нарушения последовательности и логики изложения; 5) допущено не более 4 речевых недочетов, не более 3 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 6).	1) ответ свидетельствует о понимании смысла задания, но допущены отклонения от него; 2) ответ неполный и не аргументированный (не приведено ни одного примера); 3) допущены 3-4 фактические ошибки; 4) допущены существенные нарушения последовательности и логики изложения; 5) допущено не более 5 речевых недочетов, не более 4 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 7).

0 баллов - ответ не соответствует заданию или задание не выполнено.



Система оценивания комплексной итоговой контрольной работы по литературе

Исходя из максимального суммарного балла, соответствующего **100 %**, каждая часть оценивается с учётом её уровня сложности:

1 часть – 10%

2 часть – 30%

3 часть – 60%

Примерная шкала перевода баллов в отметку:

Отметка «5» – 80–100 %;

Отметка «4» – 60–79 %;

Отметка «3» – 30–59 %;

Отметка «2» – менее 30%.

Отметка «1» – не выполнено ни одного задания/не приступал



Формы текущего и тематического контроля проверяемых предметных результатов ФГОС ООО по русскому языку

Проверяемые предметные результаты ФГОС ООО	Формы контроля с учётом видов деятельности
1) Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации)	Устный ответ на поставленный вопрос; • устное монологическое высказывание; • устное сочинение на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы; • выступление с научным сообщением; • участие в диалоге (создание не менее шести реплик); • аудирование; • чтение (просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое); • анализ текста (формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них); • подробное, сжатое и выборочное изложение; • составление плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного); • представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста; • комментирование текста или его фрагмента; • извлечение информации из различных источников, в том числе из лингвистических словарей, справочной литературы, в том числе из информационно-справочных систем в электронной форме; • оформление деловых бумаг (заявление, инструкция, объяснительная записка, расписка, автобиография, характеристика).



Формы текущего и тематического контроля проверяемых предметных результатов ФГОС ООО по русскому языку

Проверяемые предметные результаты ФГОС ООО	Формы контроля с учётом видов деятельности
2) Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования, важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека	• Изложение; • сочинение; • проект; • устный и письменный ответы на вопрос; • комментирование фрагмента текста; • выступление с сообщением на определённую тему; • творческая работа



Формы текущего и тематического контроля проверяемых предметных результатов ФГОС ООО по русскому языку

Проверяемые предметные результаты ФГОС ООО	Формы контроля с учётом видов деятельности
3) Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики 4) Формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста	▪ Языковой анализ (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический); ▪ орфографический анализ слова, словосочетания, текста или его фрагмента; ▪ пунктуационный анализ предложения, текста или его фрагмента; ▪ смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование средств выразительности (в рамках изученного); ▪ анализ текста с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи, к определённой функциональной разновидности языка (в рамках изученного); ▪ тестовое задание; ▪ выступление с сообщением на определённую тему; ▪ устный ответ на основе схемы, таблицы; ▪ пересказ текста; ▪ составление плана текста; ▪ сочинение на лингвистическую тему; ▪ изложение



Формы текущего и тематического контроля проверяемых предметных результатов ФГОС ООО по русскому языку

Проверяемые предметные результаты ФГОС ООО	Формы контроля с учётом видов деятельности
5) Обогащение словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения	• Чтение и анализ словарной статьи; • чтение и смысловой анализ текста; • сочинение; • изложение; • выразительное чтение художественного произведения



Формы текущего и тематического контроля проверяемых предметных результатов ФГОС ООО по русскому языку

Проверяемые предметные результаты ФГОС ООО	Формы контроля с учётом видов деятельности
6) Овладение основными нормами современного русского литературного языка орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике	• чтение и анализ словарной статьи; • чтение и анализ лингвистического текста; • редактирование предложения, фрагмента текста; • редактирование собственных и чужих текстов; • сочинение; • изложение (подробное, сжатое, выборочное); • диктант;



Формы текущего и тематического контроля проверяемых предметных результатов ФГОС ООО по русскому языку

Проверяемые предметные результаты ФГОС ООО	Формы контроля с учётом видов деятельности
6) Овладение основными нормами современного русского литературного языка орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике	• Чтение и анализ словарной статьи; • чтение и анализ лингвистического текста; • редактирование предложения, фрагмента текста; • редактирование собственных и чужих текстов; • сочинение; • изложение (подробное, сжатое, выборочное); • диктант; • списывание текста (простое и осложнённое); • проект; • устный ответ на поставленный вопрос; • устное монологическое высказывание; • устное сочинение; • выступление с научным сообщением; • участие в диалоге (создание не менее шести реплик); • комментирование текста или его фрагмента; • создание письменных текстов различных функциональных стилей и функционально-смысловых типов речи; • оформление деловых бумаг (заявление, инструкция, объяснительная записка, расписка, автобиография, характеристика); • составление тезисов, конспекта, написание рецензии, реферат



Формы текущего и тематического контроля проверяемых предметных результатов ФГОС ООО по русскому языку

- Для проведения итогового контроля учитель может выбрать одну из форм, представленных в таблице, с учётом проверяемых предметных умений.
- Целесообразно в качестве внутреннего (внутришкольного) итогового контроля по русскому языку использовать **формы, соотносимые с применяемыми для оценивания предметных результатов по русскому языку в процессе внешнего контроля (ОГЭ).**



Оценивание письменной речи по русскому языку

В соответствии с ФРП по русскому языку обучающиеся должны овладеть умениями:

- создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в письменной форме;
- создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль);
- создавать классные сочинения объёмом не менее 280 слов (объём для 9 класса) с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы;



Оценивание письменной речи по русскому языку

В соответствии с ФРП по русскому языку обучающиеся должны овладеть умениями:

- грамотно в соответствии с нормами современного русского литературного языка и правилами орфографии и пунктуации списывать текст,
- текст словарного диктанта, диктанта, выполнять контрольные и проверочные работы, создавать письменные высказывания разных жанров; создавать тексты официально-делового стиля; исправлять и редактировать собственные письменные тексты.

Письменные работы обучающихся следует оценивать с учётом жанровой специфики, содержания высказывания, логического (композиционного) построения, речевого оформления.

При оценивании сочинений, изложений, диктантов следует учитывать объем слов исходных текстов, определённый в ФРП по классам.



Примеры письменных заданий

1. Напишите выборочное изложение на тему «Малая родина в жизни писателя». (8 класс, текущий контроль)
2. Напишите отзыв на произведение одного из современных писателей-фантастов. (6 класс, тематический контроль)
3. Перепишите предпоследний абзац текста, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. (5 класс, текущий контроль, оценочный ресурс УМК)
4. Напишите расписку в получении книг в школьной библиотеке. (9 класс, текущий контроль)
5. Напишите сочинение-рассуждение по тексту. Объясните, как вы понимаете смысл финала текста: «Я очень хотела бы увидеть человека, который честно признает, что он обычный. Самый обычный – не герой, не великий поэт, художник, актёр или мыслитель, а просто обычный хороший человек». Приведите в сочинении аргументы из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. (9 класс, тематический контроль, оценочный ресурс УМК)



Примеры заданий текущего оценивания

1. Сравните простые и сложные предложения по самостоятельно сформулированному основанию.
2. Найдите основания для тематической группировки слов, сгруппируйте слова по тематическому признаку.
3. Представьте содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представьте содержание таблицы, схемы в виде текста.
4. Проведите информационную переработку текста: составьте план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в письменной форме.



Примеры письменных заданий

1. Подумайте, как могут быть представлены правила, которые важно соблюдать в письменном или устном общении: с помощью текста, с помощью схемы и рисунков. Сформулируйте и запишите одно правило. (5 класс)

2. Прочитайте текст о российских путешественниках. Придумайте и запишите три вопроса, которые вы задали бы одному из них для возможного диалога. (5 класс)

3. Прочитайте группы слов. Объясните, почему слова даны группами. В чём сходство и различие этих слов? (5 класс)

[лиса] – леса – лиса

[развиваица] – (флаг) развевается – (мозг) развивается

[каса] – коса длинная – коса острая



Примеры творческих письменных заданий

1. Напишите своим друзьям поздравительные письма, которые вы отправите по электронной почте. Пожелайте каждому, чтобы все его мечты сбылись. Постарайтесь при этом никого не обидеть. (5 класс)
2. Рассмотрите рисунки, в которых содержится информация о правилах поведения в музее. Напишите небольшое сочинение-инструкцию «Как нужно вести себя в музее». Если сочтёте нужным, добавьте и другие правила, попробуйте их изобразить. (5 класс)

При оценке творческих работ учитываются:

- 1) оригинальность реализации замысла;
- 2) степень самостоятельности обучающегося;
- 3) этап обучения;
- 4) объем работы



Критерии оценивания

Критерии оценивания содержания сочинения и изложения

- 1) соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность изложения.

Критерии оценивания речевого оформления сочинений и изложений

- 1) разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- 2) стилевое единство и выразительность речи;
- 3) число речевых недочетов.



Критерии оценивания

Отметка «5» ставится, если:	1) Содержание работы полностью соответствует теме. 2) Фактические ошибки отсутствуют. 3) Содержание излагается последовательно. 4) Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5) Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет. Грамотность: допускается или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
Отметка «4» ставится, если:	1) Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2) Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3) Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4) Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5) Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 2–3 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.



Критерии оценивания

Отметка «3» ставится, если:	1) В работе допущены существенные отклонения от темы. 2) Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3) Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4) Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5) Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.
Отметка «2» ставится, если:	1) Работа не соответствует теме. 2) Допущено много фактических неточностей. 3) Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4) Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5) Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.



Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся

- 1) Диктант по памяти. Обучающиеся учат наизусть текст диктанта и записывают в тетрадь в течение выделенного учителем в соответствии с объёмом текста времени.
- 2) Разученный диктант. Перед записью текста или ряда словосочетаний ученики самостоятельно или при участии учителя проводят орфографический и пунктуационный анализ соответствующего языкового материала.
- 3) Диктант «Проверяю себя». Обучающиеся получают возможность в процессе записи текста задавать вопросы о написании отдельных слов и расстановке знаков препинания и получать соответствующие разъяснения, а также пользоваться словарём.



Словарный диктант

Объём словарного диктанта

<i>Класс</i>	<i>Объём словарного диктанта</i>
5	15–20 слов
6	20–25 слов
7	25–30 слов
8	30–35 слов
9	35–40 слов

Оценивание словарного диктанта

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценивания</i>
«5»	Ошибки в написании слов отсутствуют
«4»	Допущены 1–2 ошибки
«3»	Допущены 3–4 ошибки
«2»	Допущено 5 и более ошибок

Объем и содержание контрольного диктанта

Объём и содержание контрольного диктанта

<i>Класс</i>	<i>Примерный объём текста</i>	<i>Допустимое общее количество проверяемых орфограмм и пунктограмм</i>
5	90*–100 слов	▪ 12 различных орфограмм ▪ 2–3 пунктограммы
6	100–110 слов	▪ 16 различных орфограмм ▪ 3–4 пунктограммы
7	110–120 слов	▪ 20 различных орфограмм ▪ 4–5 пунктограмм
8	120–140 слов	▪ 24 различные орфограммы ▪ 10 пунктограмм
9	140–160 слов	▪ 24 различные орфограммы ▪ 15 пунктограмм



Критерии оценивания диктанта

Отметка «5» ставится, если:	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют
Отметка «4» ставится, если:	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических
Отметка «3» ставится, если:	Допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе оценка «3» выставляется, если допущено 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок
Отметка «2» ставится, если:	Допущено более четырёх орфографических и более 4 пунктуационных ошибок, в 5 классе – более 5 орфографических и более 5 пунктуационных ошибок



Критерии оценивания грамматического задания

Отметка «5» ставится, если:	Все задания выполнены правильно
Отметка «4» ставится, если:	Не выполнена или выполнена неправильно четверть заданий, три четверти заданий выполнены правильно
Отметка «3» ставится, если:	Не выполнена или выполнена неправильно половина заданий, половина заданий выполнена правильно
Отметка «2» ставится, если:	Более половины заданий не выполнено или выполнено неправильно

***Спасибо за
внимание!***